



Eindrucksvolle Klangqualität mit einer Vielzahl an Funktionen und einem eleganten Aussehen Ein Vollverstärker mit den Vorzügen digitaler Eingänge

- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) und hochwertige Bauteile
- Vollsymmetrische Konstruktion (vom Eingang bis zum Ausgang)
- ART (Anti-Resolution and Tough) Base
- Speziell angefertigter Netztransformator / 12,000 uF Blockkondensatoren / stranggepresste Aluminium-Wärmetauscher
- 120W x 2 (max), 85W x 2 (RMS) Ausgangsleistung
- Pure Direct-Modus für einen reineren Klang
- Stufenlos einstellbare Loudness
- Vergoldete Lautsprecheranschlüsse, Cinch- (CD, Phono) und koaxiale Anschlüsse
- Digitale Audio-Eingänge für TV oder Blu-ray Player
- Anschluss für YBA-11 Bluetooth Wireless Adapter
- Schlichtes, elegantes Design (Gerätefront und Bedienelemente aus Aluminium)
- Auto Standby-Funktion

Features

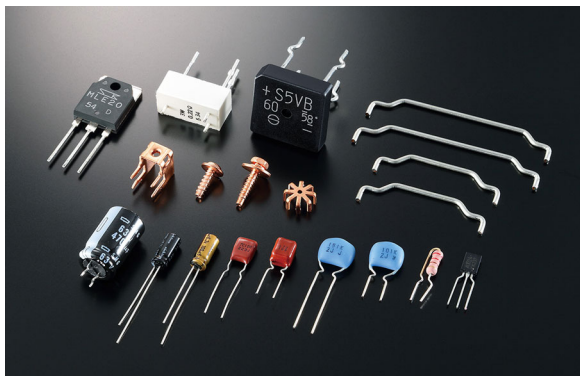
Exzellentes Schaltungsdesign, basierend auf dem ToP-ART-Konzept für höchste Klangqualität



Das ToP-ART-Konzept (Total Purity Audio Reproduction Technology) garantiert im Zusammenspiel mit dem ART Base exzellenten Klang. Denn nur, wenn sowohl die Verarbeitung als auch die Übertragung der Audiosignale einfach und direkt konzipiert sind, wird der Einfluss von Störgeräuschen und Verzerrungen minimiert. Die Yamaha Technologie für dieses Verstärker-Design heißt ToP-ART. Sie besteht aus einem vollsymmetrischen Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang, wobei linker und rechter Kanal mit möglichst kurzen Signalwegen verarbeitet werden. So wird ein herausragender Klang mit unverfälschter Klarheit garantiert. Die ART (Anti-Resonance and Tough) Base Gehäuseunterseite sowie die solide Mittelschiene sorgen für zusätzliche Stabilität und dämpfen Vibrationen. Diese Design-Innovationen von Yamaha tragen zusätzlich zu einer exzellenten Audiowiedergabe mit ausgezeichneter Musikalität bei.

Features

Hochwertige Bauteile für überragende Klangqualität

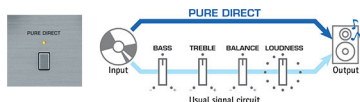


Die Qualität der einzelnen Teile und ihr Zusammenspiel sind entscheidend für den Klang jeder Komponente. Deshalb verwendet Yamaha ausschließlich hochwertige Bauteile, die sorgfältig ausgewählt und getestet werden. Beim A-S501 ist eine exzellente Signalwiedergabe auch unter fordernden Bedingungen garantiert – Netztransformator sowie Abblockkondensatoren sind speziell angefertigt, die Lautsprecher-Relais haben einen direkten Signalweg, hinzu kommen Ein-Punkt-Erdung sowie stranggepresste Aluminium-Wärmetauscher.

Gefertigt mit Yamahas einzigartiger Erfahrung, Tradition und technischer Expertise

Yamaha hat nicht nur mehr als 125 Jahre Tradition im Instrumentenbau, sondern auch einen hervorragenden Ruf für seine HiFi-Komponenten. Für die Entwicklung des A-S501 wurden sowohl die langjährige Erfahrung als auch die technische Expertise voll genutzt. Basierend auf dem Konzept des „Natural Sound“ wird Musik so wiedergegeben, wie sie wirklich klingt. Zudem wurde der Verstärker von den Schaltungswegen bis zur Klangerzeugung mit größter Sorgfalt gebaut – selbst als Einstiegsmodell verfügt er über eine exzellente Klangqualität sowie eine einzigartige Musikalität.

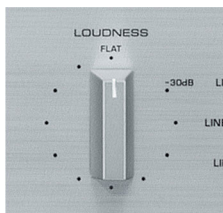
Pure Direct-Modus für unverfälschten, reinen Klang



Wird der Pure Direct-Modus aktiviert, umgeht das Signal die Schaltkreise für Bass- und Höhensteuerung, Balance und Verstärkerpuffer. Das verbessert die Klangqualität, ohne die maximale Ausgangsleistung zu beeinträchtigen. Die Verkürzung des Signalwegs

steigert die akustische Reinheit und ermöglicht die Reproduktion selbst feinsten musikalischer Nuancen.

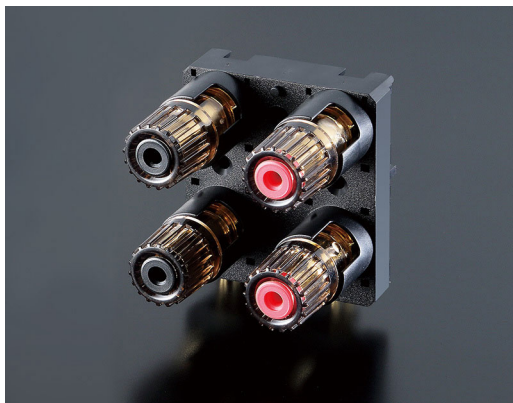
Stufenlos einstellbare Loudness



Der A-S501 verfügt über eine neue analoge Loudness-Steuerung, die an der Front angebracht ist. Sie nutzt eine elektronische Lautstärkeregelung für höchste Klangqualität, so dass der Loudness-Effekt beliebig eingestellt werden kann. Getrennt von der normalen Lautstärkeregelung kann so die Balance zwischen Höhen und Tiefen beeinflusst werden. Dadurch ist die komplette tonale Bandbreite verfügbar, der natürliche Hörverlust hoher und tiefer Frequenzen bei niedriger Lautstärke wird ausgeglichen.

Features

Vergoldete Anschlüsse



Vergoldete Anschlüsse ermöglichen eine besonders hochwertige Verbindung, die Signalverlust verhindert. Der A-S501 verfügt über vergoldete Lautsprecheranschlüsse und RCA (CD, Phono) und koaxiale Anschlüsse.

Digitale Audio-Eingänge für Fernseher und/oder Blu-ray-Spieler



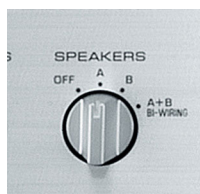
Der A-S501 besitzt sowohl einen optischen als auch einen koaxialen Digital-Eingang. Der optische Eingang ist für den Fernsehton, der koaxiale für den Ton des Blu-ray-Spielers. Das Signal bleibt dabei durchgehend digital, wodurch ein reiner, dynamischer Klang aus allen Quellen gewährleistet ist – von Sport- und anderen Fernsehsendungen über Filme bis hin zu Konzertmitschnitten.

Anschluss für einen YBA-11 Bluetooth Wireless Adapter



Mit dem YBA-11 können Sie von Bluetooth-kompatiblen Smartphones, Tablets oder PCs kabellos Musik streamen. Dank digitaler Verbindung und aptX®-Algorithmus genießen Sie Musik-Streaming in bester Klangqualität. Der YBA-11 kann komfortabel über den DC-Ausgang an der Rückseite des Verstärkers mit Strom versorgt werden.

Anschlüsse für zwei Lautsprechersysteme und Wahl zwischen Lautsprecher A, B oder A+B



Sie können zwei separate Lautsprechersysteme in verschiedenen Räumen anschließen und zwischen ihnen umschalten oder beide gleichzeitig betreiben. Es stehen vier Anschlüsse zur Verfügung, so können Sie das richtige Boxen-Pärchen für die jeweilige Quelle mit einem Knopfdruck auswählen.

Features

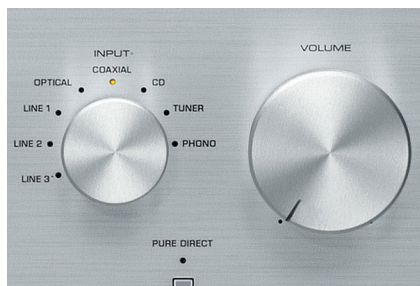
Subwoofer-Anschluss

Über den Subwoofer-Anschluss kann die Tieftonwiedergabe des Systems für einen kräftigeren Klang mit besserer Qualität aufgewertet werden.

Phono-MM-Anschluss

Ein Plattenspieler mit MM-Phono-Modul kann ebenfalls angeschlossen werden. Genießen Sie neben CDs auch Vinyl-Aufnahmen und erleben Sie das Zusammenspiel der neuesten Digital- und Analog-Technik.

Reduziertes edles Design



Mit seinem reduzierten edlen Design steht dieser Vollverstärker ganz in der Tradition legendärer Yamaha HiFi-Komponenten. Die Gehäusefront aus Aluminium ist in edlem Hairline Finish gestaltet und verfügt zudem über eine intuitive Anordnung der Bedienelemente. Die Drehknöpfe weisen darüber hinaus die gleiche luxuriöse Bauweise wie die unserer High-End-Modellen auf.

Fernbedienung mit klarem intuitiven Design



Das klare und schlichte Design der Fernbedienung erlaubt die intuitive Steuerung mit einer Hand. So können beispielsweise Lautstärke oder Abspielreihenfolge ganz einfach und komfortabel eingestellt werden. Das klare Design mit Hairline Finish harmoniert perfekt mit dem Verstärker selbst. Über die Fernbedienung kann zusätzlich ein Yamaha CD-Spieler gesteuert werden.

Drehknopf mit LEDs zur Quellenwahl

Ein Drehknopf macht die Wahl der Eingangsquelle einfach und schnell. Das hochwertige Material mit Hairline Finish verfügt über eine ansprechende Haptik. Die gewählte Quelle wird mit LEDs angezeigt, so kann auch in dunklen Räumen problemlos zwischen den Zuspielern umgeschaltet werden.

Features

Auto-Standby-Funktion



Die Stromsparmfunktion des Verstärkers erkennt, wenn er seit längerem nicht verwendet wurde (etwa 8 Stunden) obwohl er eingeschaltet ist. In diesem Fall wechselt das Gerät selbstständig in den Standby-Modus - so wird der Stromverbrauch minimiert, wenn der Verstärker versehentlich angelassen wurde.

Technische Daten

Receiver / Integrated Amplifier	
ToP-ART	Ja
Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz-20 kHz)	85 W + 85 W (0.019% THD)
Max. Ausgangsleistung (4 ohms, 1kHz, 0.7% THD, for Europe)	120 W + 120 W
Pure Direct	Ja
Klirranteil(CD zu Sp Out, 20 Hz-20 kHz)	0.019% (50 W/8 Ohm)
Signal Rauschabstand (CD)	99dB (input shorted, 200 mV)
Frequenzgang	10 Hz-100 kHz +/-1.0 dB
Abmessungen (B x H x T)	435 x 151 x 387 mm
Gewicht	10.3 kg
Audio In / Out	8 / 2
Subwoofer Out	Ja
Standby Power Consumption	0.5W
Power Management (Auto Power Standby)	Ja
Dämpfungsfaktor	240
High Dynamic Power/Channel (8/6/4/2 ohms)	130/150/185/220 W
Digital Input	Ja (optisch / koaxial)
DC out	Ja