



Modell	MA125
Anschlüsse	Klinke, XLR, DIN5, Euroblock
Eingänge	4xMIC, 4xLine, 1xEmerg.
Ausgänge	125W/8 Ohm, 50/70/100V
Frequenzverlauf	FG 40Hz-22kHz
Verzerrungen	SNR MIC 70dB
Rauschen	THD < 0.5%
Gain/Sensitivity/Slew Rate	Bass/Treble: +-10dB @100Hz/10kHz
Besonderheiten	Limitier -3dB
Spannung	230V

## 100V/125W Mischverstärker

Der APart MA125 ist ein sehr kompakter professioneller PA Mischverstärker für kommerziellen- und industriellen Einsatz. Das Gerät verfügt über vier Mikrofon Eingänge mit integrierten Sprachfiltern, vier selektierbare Line Eingänge und einen Notfall Line/Telefon Eingang. Im Bedarfsfall können zwei APart Paging Mikrofone parallel an den Eingängen betrieben werden. (MIC-PAT-D)

Der MA125 besitzt ein dreistufiges Prioritätssystem. Höchste Priorität hat der Line/Telefon Eingang auf der Rückseite. MIC2 folgt dann an zweiter Stelle. Die dritte Stufe ist dem Schaltkontakt auf der Rückseite zugeordnet. Dieser Kontakt mutet sämtliche Eingänge und aktiviert den Gong. Die Lautstärke des Gongs ist einstellbar. Zusätzlich wird ein 24V Ausgang aktiviert, um z.B. externe Relais zu schalten. Der Mix der Eingangssignale steht für Mitschnitte am Record-Out zur Verfügung. Die 19" Winkel am Gerät sind abnehmbar. Der MA125 ist ideal zur Realisierung professioneller Industrie Anwendungen. Optional lassen sich Equalizer und weitere Endstufen mit dem MA125 über seine getrennten Preamp-Out und Poweramp-In Anschlüsse verbinden.

Rückansicht

Eigenschaften

- 100V/125W Verstärker
- 4 Mikrofon Kanäle
- 4 Line Kanäle
- 1 Emergency Line/Telefon Eingang
- 3-stufige Priorität
- integrierter Gong
- 48V Phantom Speisung
- Limiter
- Farbe: Schwarz

# **S.E.A.**

**Vertrieb & Consulting**

## Ausschreibungstext

Es soll ein Mischverstärker mit 8 Eingängen zum Einsatz kommen. Das Gerät soll die folgenden technischen Anforderungen erfüllen:

- Eingänge :
- MIC1 (Front / Rückseite) : symm. 1/4" Klinke / symm. XLR, DIN5 (1.5mV), Euroblock. 14V Phantom Spannung über Ein-Aus Schalter auf der Rückseite
- MIC2-3-4 : XLR3 symm. (1.5 mV). 14V Phantom Spannung über Ein-Aus Schalter auf der Rückseite
- Notfall Eingang : Euroblock (1V)
- AUX : Cinch (500 mV)
- CD : Cinch (500 mV)
- Tuner : Cinch (300 mV)
- LINE4 : Cinch (200 mV)
- Ausgangsleistung: 125 Watt Dauerleistung
- Max. Ausgangsleistung: 150 Watt Musikleistung
- Ausgangsimpedanz : 50V (20Ohm) - 70V (39.2Ohm) - 100V (80Ohm) - 8 Ohm
- Vorverstärkerausgang : Cinch (1V)
- Aufnahmeausgang : Cinch mono (1V)
- Prioritätsausgang : 24V aktiviert durch Prioritätskontakt
- Gong : 2-Ton Gong aktiviert durch Kontakt an Euroblock oder DIN5 Buchse. Pegel justierbar.
- Prioritätssystem: Level 1: Notfall / Tel : Euroblock (200 mV), schaltet alle Eingänge stumm
- Prioritätssystem: Level 2: VOX Mute : MIC 1 aktiv, Pegel über Trimmer justierbar, schaltet Mic 2,3 & 4 und die Line-Eingänge stumm.
- Prioritätssystem: Level 3: über Kontakt : schaltet alle Line-Eingänge stumm
- Limiter : dynamischer Limiter -3dB
- Frequenzgang : 40 Hz - 22 kHz ( $\pm 3$  dB)
- S/N Ratio : Verstärker : > 95 dB, 22 Hz - 22 kHz
- S/N Ratio : Line : > 81 dB, 22 Hz - 22 kHz
- S/N Ratio : Mic : > 70 dB, 22 Hz - 22 kHz
- Verzerrungen :