

Softshell Chair

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008

vitra.



Vierbein-Untergestell



Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair

Die Sitzschalenkonstruktion des Softshell Chair sorgt für einen Komfort, der sich erst beim Hineinsetzen offenbart: Unter dem Bezug verborgene, vertikal angeordnete Lamellen in der Rückenschale passen sich dem Nutzer an, geben ihm Bewegungsfreiheit und ermöglichen bequemes Sitzen, auch über einen langen Zeitraum. Die sanften Formen mit den rundum weichen Polstern und ihre angenehme Haptik verleihen dem Softshell Chair seine ruhige, einladende Anmutung und einen wohnlichen Charakter.

Vierbein-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in basic dark auf Gleitern.

Vierstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert (drehbar mit Komfort-Tiefenfederung).

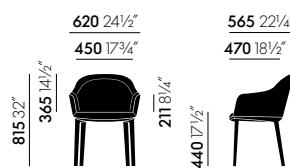
Fünfstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Fünfstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert.

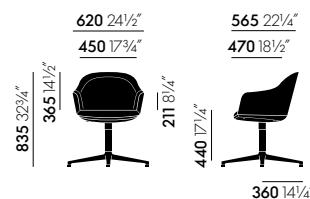
Softshell Side Chair

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam».
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in basic dark auf Gleitern.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



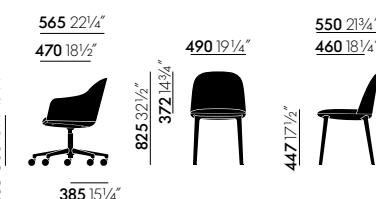
Vierbein-Untergestell



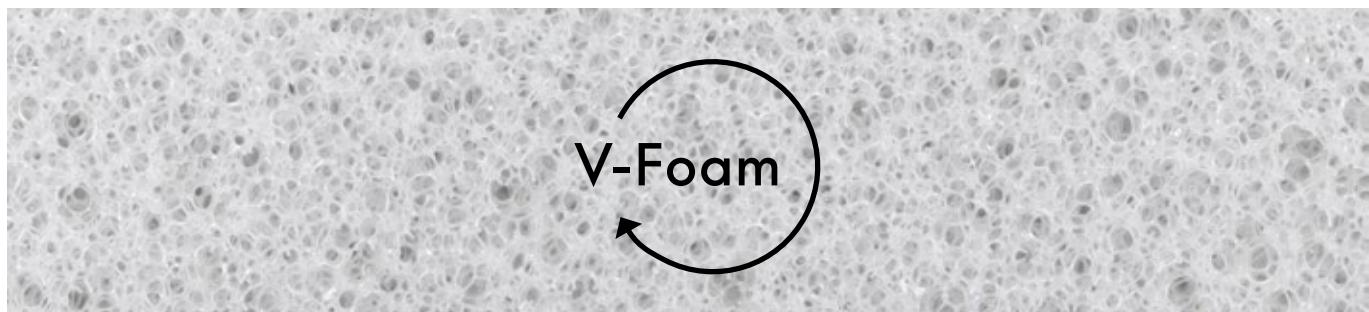
Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair

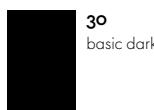


Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

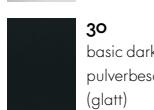
Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

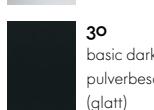
FARBEN UND MATERIALIEN



Vierbein-Untergestell



Vierstern-Untergestell



Fünfster-Untergestell

Credo Heavy use, F120

vitra.



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material

5 % Polyamid,
95 % Schurwolle

Gewicht

640 g/m²

Breite

145 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

100.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 6

Pilling

Note 4-5

Reibechtheit

Note 4-5 trocken
und nass



Dumet Medium use, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material

9 % Polyamid,
8 % Leinen, 22 % Wolle,
46 % Baumwolle,
15 % Viscose

Gewicht

485 g/m²

Breite

147 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

40.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 5

Pilling

Note 3-4

Reibechtheit

Note 3-4 trocken
und nass



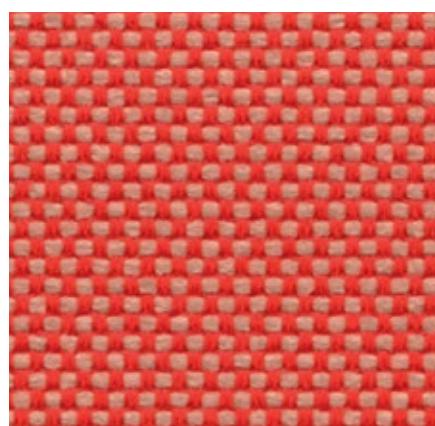


Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotelloobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Hola gibt es in 11 Farben.





Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

Material

100 % recyceltes

Polyester

520 g/m²

144 cm +/- 2 cm

100.000 Martindale

Gewicht

Breite

Scheuerfestigkeit

Lichtechtheit

Typ 6

Pilling

Note 4-5

Reibechtheit

Note 4-5 trocken
und nass

	60 crème		63 warmgrey/ crème		68 limone/senf		74 nude/hellrot		64 warmgrey/moor- braun		19 blau/moorbraun
	61 nude/crème		65 eisblau/crème		69 grasgrün/crème		75 hellrot		72 smaragd/ma- lachit		20 eisblau/moor- braun
	66 papyrus/crème		13 stone grey		70 smaragd/crème		76 rot/hellrot		56 blaugrün		03 dark carbon
	62 crème/senf		67 schilfgrün/senf		71 mint/malachit		73 dunkelrot/ schwarz		77 blaugrün/ schwarz		57 dunkelblau
	04 schwarz										



Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmässige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Seine trocken-kühle Haptik und die erdigen Naturfarbtöne verströmen ein mediterranes Flair und mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck.

Linho ist in 10 Farben erhältlich.

Material

9 % Polyamid,
91 % Leinen

Gewicht

450 g/m²

Breite

137 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

18.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 5

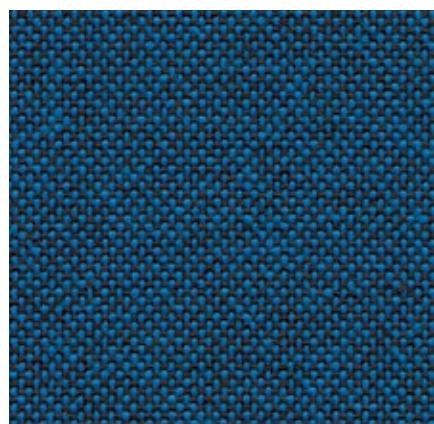
Pilling

Note 3-4

Reibechtheit

Note 3 trocken und
nass





Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

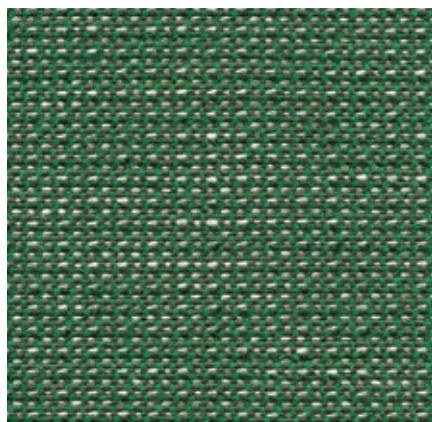
Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



Reed Medium use, F100

vitra.



Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmässige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren.

Reed ist in 19 Farben erhältlich.

Material

7 % Polyamid,
25 % Schurwolle,
20 % Leinen,
48 % Baumwolle

Gewicht

400 g/m²

Breite

142 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

50.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 5

Pilling

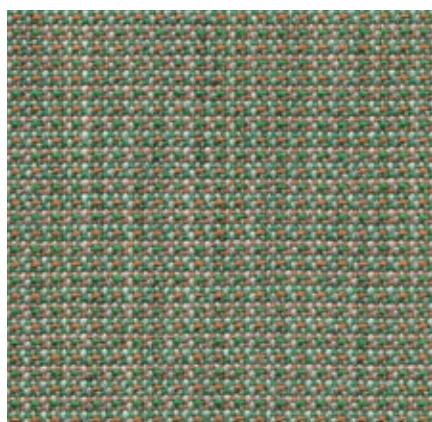
Note 3-4

Reibechtheit

Note 3-4 trocken
und nass



Tress Heavy use, F80



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material

8 % Polyamid,
73 % Schurwolle,
19 % Polyester

Gewicht

310 g/m²

Breite

142 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

40.000 Martin-
dale

Lichtechtheit

Typ 6

Pilling

Note 4-5

Reibechtheit

Note 4-5 trocken
und nass



Twill Heavy use, F60



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material

30 % Polyamid,
70 % Schurwolle

Gewicht

325 g/m²

Breite

155 cm +/- 2 cm

Scheuerfestigkeit

100.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 6

Pilling
Reibecheinheit

Note 4-5
Note 4-5 trocken
und nass



Volo Heavy use, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdruckstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material

15 % Polyamid,
85 % Schurwolle

Gewicht

435 g/m²

Breite

145 cm +/- 3 cm

Scheuerfestigkeit

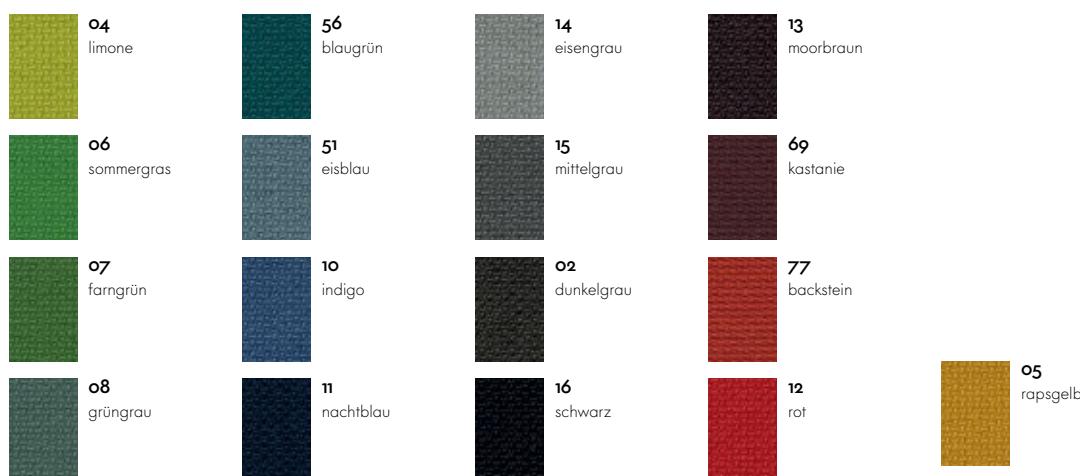
100.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 6

Pilling
Reibecheinheit

Note 4-5
Note 4-5 trocken
und nass



Leder Heavy use, L20

vitra.



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichtechtheit

Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass

Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichtechtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass

