

Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024



vitra.









Mikado ist ein ruhiger, aber präsenter Stuhl, der nicht nur durch seine Form, sondern auch seinen Komfort beeindrucken will – egal ob zuhause am Essfisch oder im Homeoffice, im Büro oder im Restaurant. Das Sitzen in Mikado ist geprägt von der Rundumpolsterung und der Bewegung der Rückenlehne. Ein raffiniert einfacher, unter dem Sitz versteckter Mechanismus sorgt dafür, dass die Lehne sich leicht nach hinten neigen lässt.

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** beweglicher Rücken, Rückenschale aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, Sitz- und Rückenpolster aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam.
- **Sitzplatte:** Aluminiumdruckguss.
- **Sitzhöhe:** 505 mm (eingesessen 440 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Vierbeinuntergestell:** nicht stapelbar, aus Holz in Eiche natur oder Eiche dunkel oder aus Aluminium pulverbeschichtet oder poliert; durch Fachpersonal austauschbar.
- **Fünfsteruntergestell:** drehbar und höhenverstellbar, aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Doppelrollen (Ø 60 mm).
- **Viersternuntergestell:** drehbar, aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Gleitern nach EN 16139.
- **Sitzunterbau:** Aluminium-Sitzplatte und Aluminium-Aufnahmebrücke, für den Säulenfuss immer strukturpulverbeschichtet basic dark.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, unverklebt, mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich; durch Fachpersonal austauschbar.
- **Hinweis:** Alle Komponenten sind unverklebt und können sortenrein getrennt werden.
- **Holzherkunft:** Eiche (Quercus robur) aus Tschechien.
- **Lieferung:** Untergestelle mit Rollen im Standard mit Rollenschutz (orange oder transparent). Dieser muss vor der ersten Nutzung des Stuhls entfernt werden.



Edward Barber & Jay Osgerby

Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

1-9 Mikado
10-11 Drei Untergestelle
12-13 Zwei Sitzschalen

14-17 Modulare Teile
18-21 Ökologieinformationen
22-43 Anwendungsbereiche

44-56 Oberflächen und Farben
Bezugsstoffe
57 Massangaben





Vierbeinuntergestell:

nicht stapelbares Holzuntergestell in Eiche natur oder Eiche dunkel oder in Aluminium pulverbeschichtet oder Aluminium poliert; durch Fachpersonal austauschbar.

Viersternuntergestell: drehbar

Aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Gleitern, durch Fachpersonal austauschbar.



Fünfsternuntergestell: drehbar und höhenverstellbar

Aus Aluminium, wahlweise poliert oder pulverbeschichtet basic dark, mit Doppelrollen (\varnothing 60 mm), durch Fachpersonal austauschbar.

Zwei Sitzschalen

Mikado gibt es als Armchair mit angedeuteten Armlehnen oder als Side Chair, die je ein unterschiedliches Sitzerlebnis bieten

vitra.



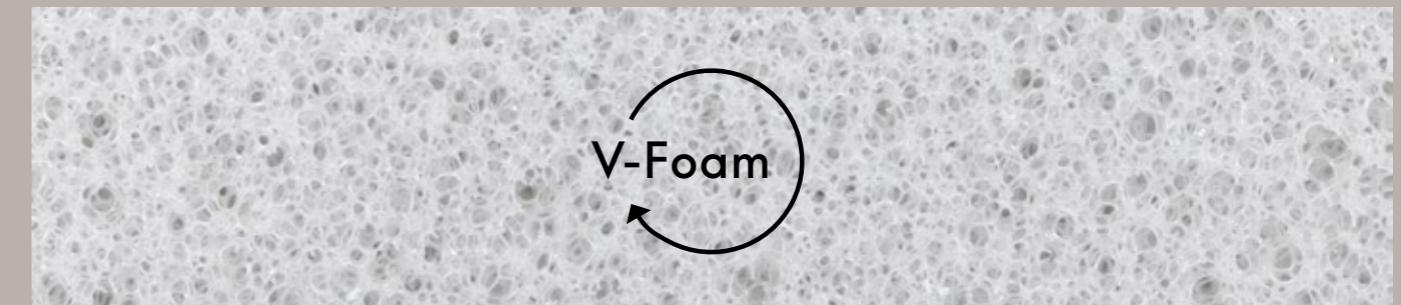
Komfort durch Bewegung



Das Sitzen in Mikado ist geprägt von der Rundumpolsterung und der Bewegung der Rückenlehne. Ein raffiniert einfacher, unter dem Sitz versteckter Mechanismus sorgt dafür, dass die Lehne sich leicht nach hinten neigen lässt.



V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Form-schaumpolsterung.

Mikado ist von Grund auf nachhaltig gedacht: Die Bezüge sind nicht verklebt und für die Reinigung oder den Austausch abnehmbar. Die Beine können einzeln ersetzt oder gegen andere Materialoptionen – Holz oder recyceltes Aluminium – ausgetauscht werden.

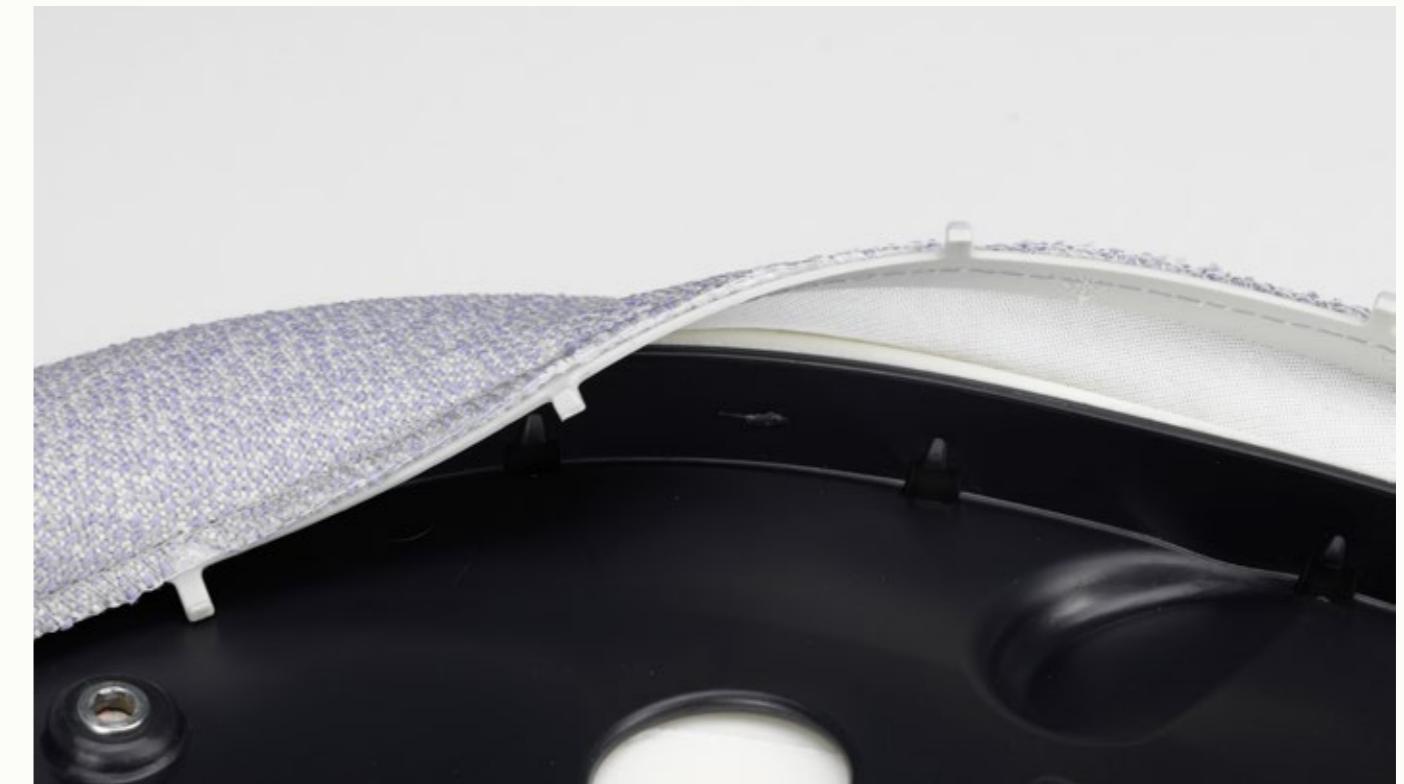
Die Sitzplatte besteht aus Aluminium mit einem hohen Recyclinganteil, die Schale der Rückenlehne aus recyceltem Post-Consumer-Polypropylen, das bei der Verwertung leicht vom Schaumstoff getrennt werden kann. Das Konzept des einfachen Tauschs von Komponenten macht Mikado langfristig wandlungsfähig und damit besonders langlebig.





Abnehmbare Bezüge

vitra.



Die Bezüge sind weder verklebt noch getackert und können – Sitz und Rückenlehne einzeln – durch den Service zur Reinigung oder zum Austausch abgezogen werden.



Mikado
Ökologieprodukt pass



Die Informationen in diesem Produkt pass sind für die folgende Variante gültig:
Mikado Side Chair - Art. Nr. 434 101 00
Mehr über Mikado im Partner Vitra
Weitere Informationen über die Umweltfreundlichkeit von Vitra finden Sie auf [vitra.com/umwelt](#).

vitra.

Ökologieprodukt pass

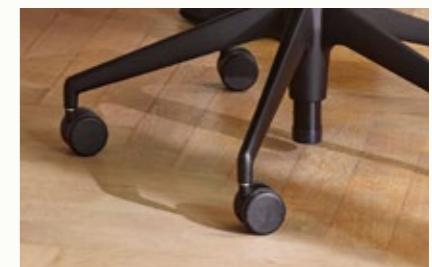
Der Ökologieprodukt pass beinhaltet Informationen zum CO2-Fussabdruck des Produktes, dem Recycling, der Materialkomposition, der Verpackung und Logistik, der Lieferkette und den verfügbaren Produktzertifikaten. Bei Fragen zum Ökologieprodukt pass oder weiteren Anliegen zum Thema Nachhaltigkeit kontaktieren Sie uns gerne über sustainability@vitra.com

Ersatzteile

Rollen und Gleiter können direkt über [vitra.com](#) bestellt werden.
[Link zum Online Shop](#)

Für andere Ersatzteile können Sie Vitra oder einen lokalen Vitra-Partner kontaktieren.

[Link zur Website](#)



Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.

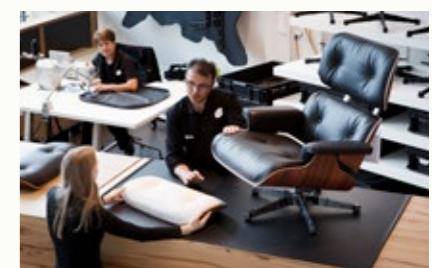
[Link zur Website](#)



Service

Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.

[Link zum Service-Kontaktformular](#)



Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.

[Find Vitra](#)



Vitra-Produktgarantie

Die Produkte von Vitra sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden auf der Grundlage eines Qualitätsversprechens hergestellt, das jeden Aspekt ihrer Entwicklung und Produktion bestimmt. Für registrierte Produkte gilt entweder eine 10- oder 30-jährige Garantie, die verschiedene Vorteile wie Produktidentifizierung, Rückverfolgung der Herkunft und Zugang zu Designerinformationen und Pflegeanleitungen mit sich bringt. Diese Garantie ist Ausdruck des Nachhaltigkeitsanspruchs von Vitra.

Die vollständigen Bedingungen und weitere Informationen können [hier](#) eingesehen werden. Für die USA und Kanada gelten besondere Bedingungen.

Für Mikado gilt eine 10-jährige Garantie im Rahmen der Vitra Produktgarantie, wenn es über <https://my.vitra.com> für den privaten Gebrauch registriert wird.



Vitra-Testcenter

Vitra-Produkte werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den

jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (worst-case Prüfungen). Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normenkatalogen enthalten sind.



Greenguard

Das GREENGUARD Indoor Air Quality Certified Label (2001) kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmäßigen Abständen.



Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.



BIFMA

Mikado erfüllt ANSI/BIFMA X5.1-2011 und deckt damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.



Ein Stuhl für alle Bereiche

Mikado gibt es als Armchair mit angedeuteten Armlehnern oder als Side Chair, die je ein unterschiedliches Sitzerlebnis bieten und sich doch so ähnlich sind, dass sie kombiniert werden können, ohne die visuelle Ruhe an einem Tisch oder in einem Raum zu stören. Verschiedene Beine, zwei Rückenlehnen, unterschiedliche Stoff- und Lederbezüge und viele Farben bieten vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.



Anwendungsbereiche der Bezugsmaterialien

vitra.

Bisher hat Vitra die Bezugsmaterialien in zwei Kategorien und in die Anwendungsbereiche «Home» und «Office» eingeteilt. Weil die Bereiche sich verändern, erweitern und immer mehr ineinander übergehen, wird die Kategorisierung nun an realistischere Nutzungsszenarien angepasst. Die neue Terminologie verwendet verständliche Begriffe und eine Punkteskala von 1 bis 3. Alle bestehenden und neuen Bezugsmaterialien von Vitra werden diesen neuen Anwendungsbereichen zugeordnet.

Residential Use

sehr wohnlich und natürlich, begrenzte Abnutzungsbeständigkeit



Savana

Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmäßige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild.



Cento

Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle mit Bouclé-Charakter und einer dreidimensionalen Struktur.



Domet

Domet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild in Melange-Tönen.



Iroko 2

Das Chenillegarn verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samartige, wohnliche Haptik.



Leder Premium F

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert.



Nubia

Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik und einer wohnliche Haptik.



Hola

Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester mit einer baumwollartigen Optik.

Medium Use

robust und langlebig, wohnlich und benutzerfreundlich



Credo

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik.



Plano

Plano ist ein robustes, ebenmäßiges Flachgewebe in Leinwandbindung mit einer grossen Farbpalette.



Leder

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung.



Volo

Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht.











Hell und elegant

vitra.

vitra.



Helle, hochwertige Materialien wie Marmor, Leder, Kirsch- und Eichenholz, kombiniert mit warmen Ocker- und kühleren Silbertönen sorgen für eine frische, klare Umgebung. Naturstoffe wie Cento oder Bouclé-Stoffe wie Nubia und Savana fügen sich ganz natürlich ein.



Hier passt Mikado in neutralen, hellen Polsterfarben wie Crème oder Stone und mit einem Untergestell aus Eiche, aus in der Farbe Kreide pulverbeschichtetem Aluminium oder klassisch aus poliertem Aluminium besonders gut.



Mikado Armchair
Nubia
10 salt'n pepper



Mikado Side Chair
Credo
12 gestein



Mikado Armchair
Savana
01 perle melange



Mikado Side Chair
Nubia
03 crème/sand



Mikado Armchair
Iroko
01 limone



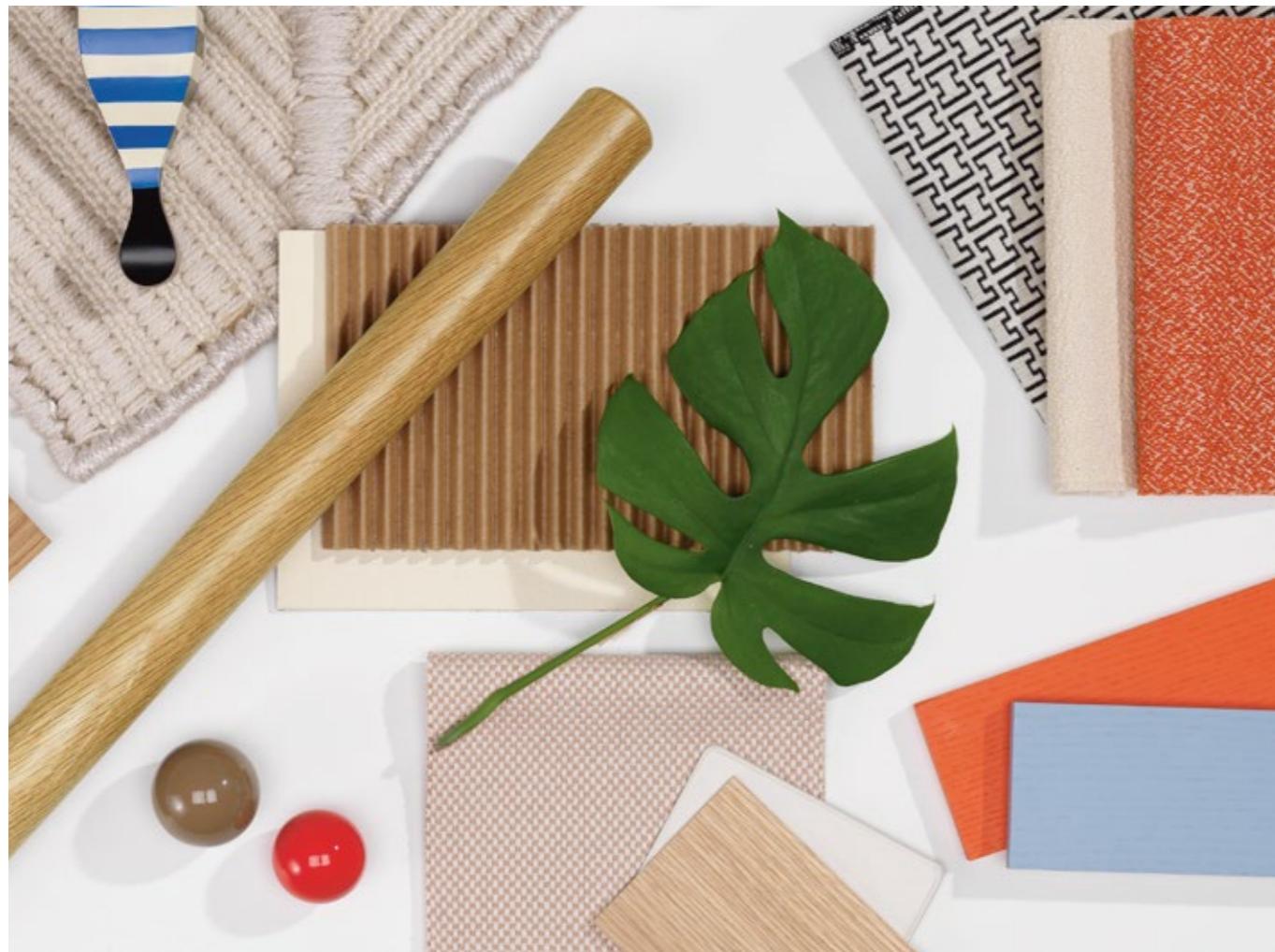
Mikado Side Chair
Savana
04 papyrus melange



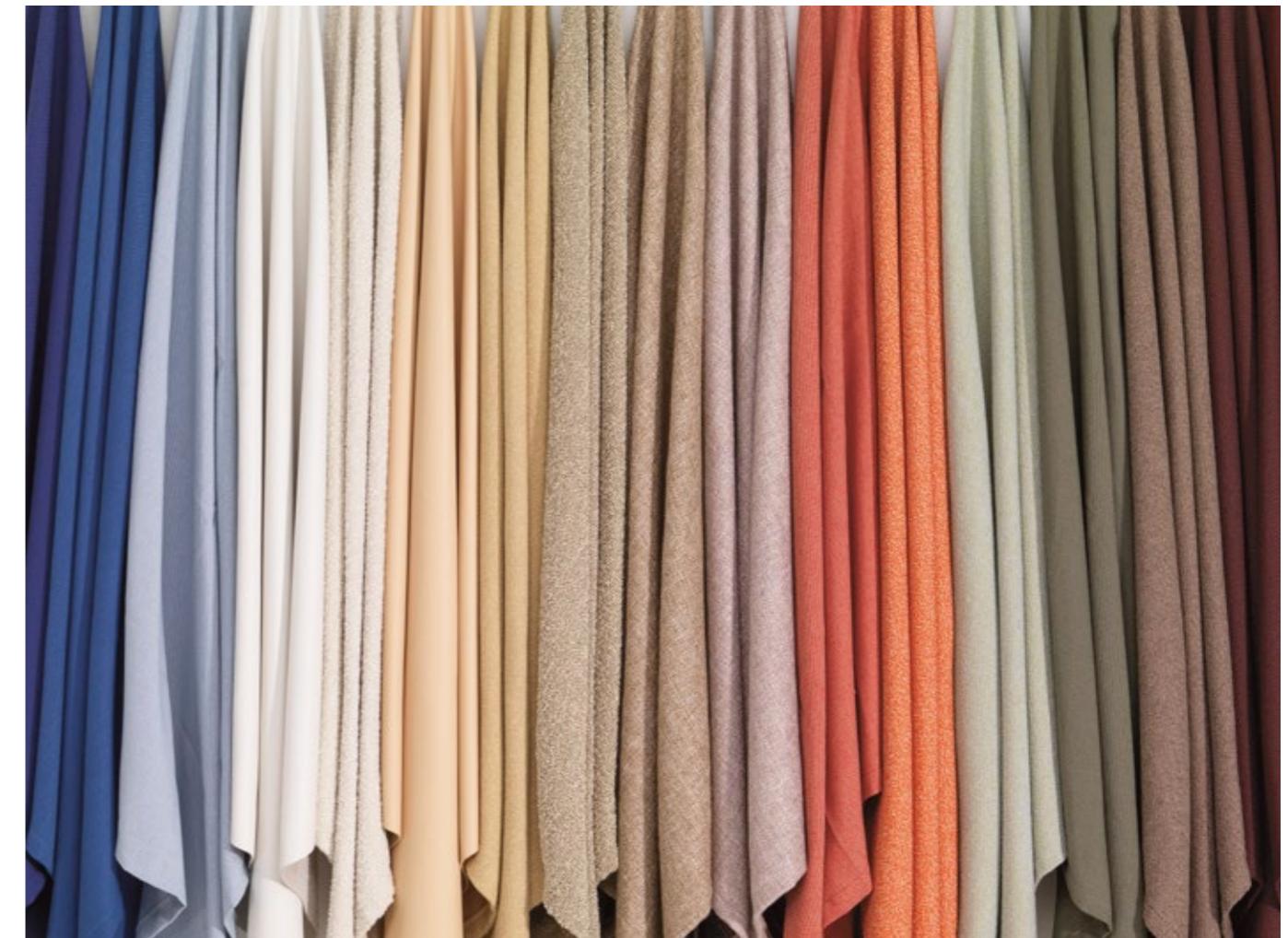
Mikado Side Chair
Leder Premium F
62 ocker



Mikado Armchair
Plano
98 dunkelrot/nero



Feine Kombinationen aus neutralen Farben und hellen Rot- und Orange-, Eisblau- und Grautönen mit Materialien wie Birken- oder Eichenholz, Keramik, Jute und Karton sowie mit Naturstoffen wie Cento schaffen eine natürliche, zurückhaltende Stimmung.



Hier passt Mikado in hellen Farben wie Nude oder Orange und mit einem hellen Untergestell in Eiche oder in der Farbe Kreide pulverbeschichtetem Aluminium.



Mikado Side Chair
Plano
01 lichtgrau/eisblau



Mikado Armchair
Nubia
01 elfenbein/perle



Mikado Armchair
Leder Premium F
63 cashew



Mikado Side Chair
Savana
04 papyrus melange



Mikado Armchair
Dumet
25 ocker melange



Mikado Side Chair
Nubia
03 crème/sand



Mikado Side Chair
Cento
05 orange



Mikado Armchair
Cento
12 dunkelrot melange



Kräftige Farben wie Grün oder Rosa und schwarze Akzente in Kombination mit Materialien wie recyceltem Kunststoff, Linoleum, Metall, dunklem Eichen- oder Eschenholz und Kork strahlen Jugendlichkeit und Selbstbewusstsein aus. Dazu passen die Stoffe Volo, Plano, Cento oder Credo in starken Farben.



Hier macht Mikado in bunten Bezügen, z.B. grünlich oder rosa, mit hellen Eichen- oder Aluminiumbeinen eine besonders gute Figur.



Mikado Armchair
Nubia
03 crème/sand



Mikado Side Chair	Mikado Armchair	Mikado Side Chair
Dumet	Cento	Iroko
03 crème/sand	02 pink/senf	16 salm



Nussbaum- und Palisanderholz, glänzende Materialien wie Glas, Samt, Seide und Spiegel sowie Stoffe wie Iroko, Dumet und Corsaro sorgen im Zusammenspiel mit dunklen Farben, von Burgunder über Dunkelbraun bis Jade und mit Kontrasten in Schwarz-Weiss für eine vornehme Umgebung.



Mikado passt hier mit dunkler Polsterung – dunkelbraune, dunkelrote oder dunkelgrüne Farbtöne – und einem ebenfalls dunklen Untergestell aus Eiche oder Aluminium.



Mikado Side Chair
Savana
03 mauve melange



Mikado Armchair
Savana
08 graphit melange



Mikado Side Chair
Nubia
10 salt'n pepper



Mikado Armchair
Volo
16 schwarz

Mikado Armchair
Leder Premium F
59 jade



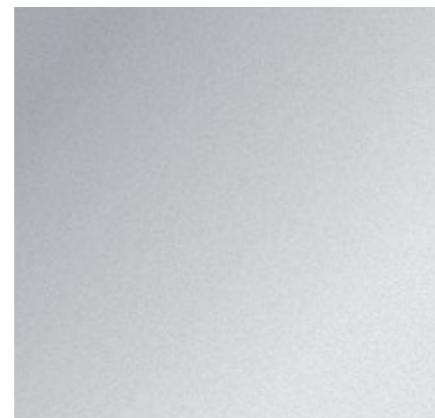
Mikado Side Chair
Cento
09 malachit



Vierbeinuntergestell in
Aluminiumdruckguss

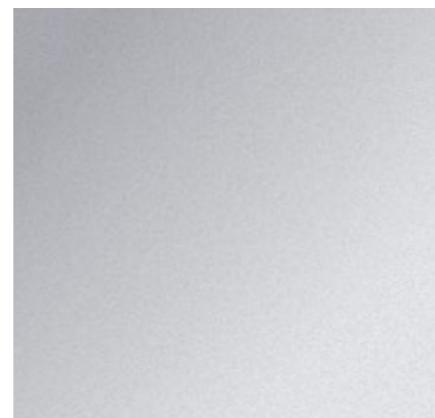


37
kreide pulverbeschichtet (glatt)



03
Aluminium poliert

Vierstern- und Fünfsteruntergestell
in Aluminiumdruckguss

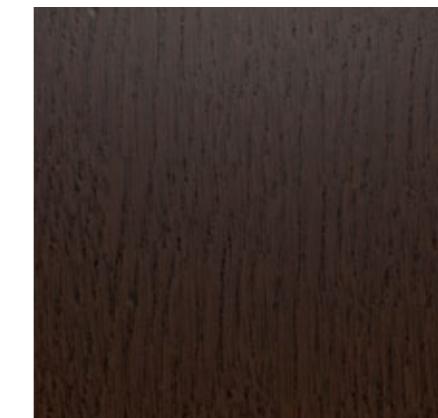


03
Aluminium poliert

Vierbein-Untergestell
in Holz



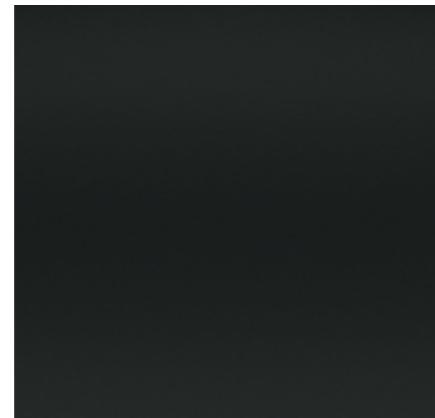
10
Eiche, natur, lackiert



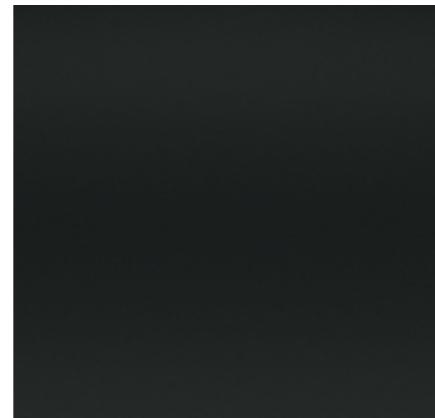
04
Eiche, dunkel, lackiert



91
mint pulverbeschichtet (glatt)



30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)



30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat.

Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert.

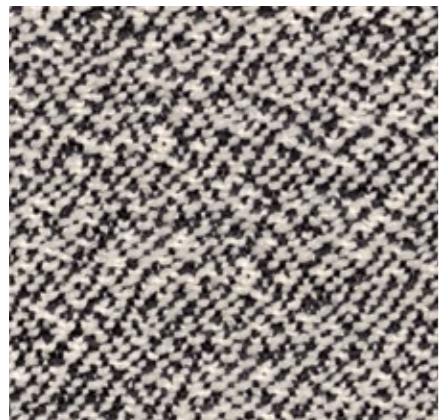
Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %.

Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

Cento Medium use, F120



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

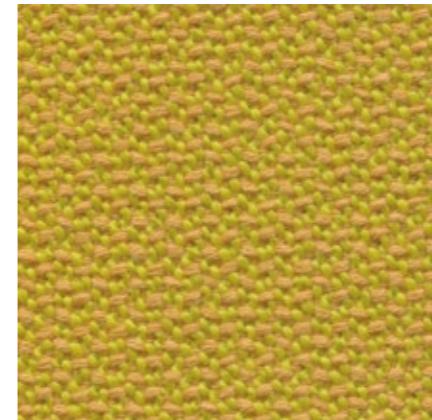
Cento



Material 100 % Schurwolle
Gewicht 620 g/m²
Breite 147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit 30.000 Martindale

Lichtechtheit Typ 5
Pilling Note 4-5
Reibechtheit Note 4 trocken und nass

Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

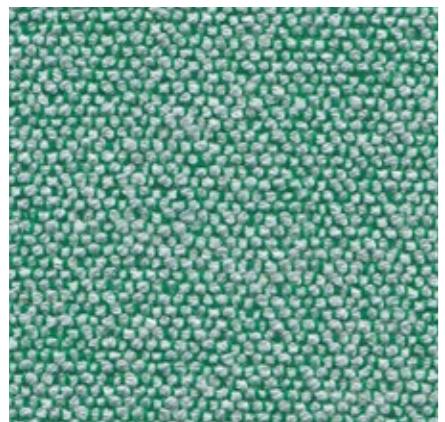
Credo



Material 5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht 640 g/m²
Breite 145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit 100.000 Martindale

Lichtechtheit Typ 6
Pilling Note 4-5
Reibechtheit Note 4-5 trocken und nass

Dumet Medium use, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Dumet



vitra.

Material
Gewicht
Breite
Scheuerfestigkeit

9 % Polyamid,
8 % Leinen, 22 % Wolle,
46 % Baumwolle,
15 % Viscose
485 g/m²
147 cm +/- 2 cm
40.000 Martindale

Lichtechtheit
Pilling
Reibecheinheit

Typ 5
Note 3-4
Note 3-4 trocken
und nass

Hola Medium use, F40



Der StoffHola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobys eingesetzt werden kann.Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material
Gewicht
Breite
Scheuerfestigkeit

100 % recyceltes Polyester
470 g/m²
142 cm +/- 2 cm
60.000 Martindale

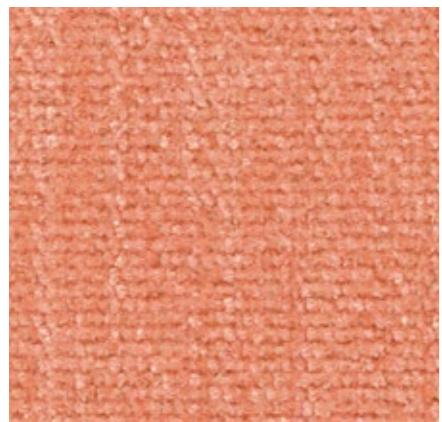
Typ 5

Note 4-5
Note 4-5 trocken
und nass

Hola



Iroko 2 Medium use, F80



Iroko 2 ist ein weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht dem Textil mit seinem Flor eine lebendige Optik und eine samtartige, wohnliche Haptik. Baumwolle sorgt für die kühlenden Eigenschaften des Stoffes.

Iroko 2 ist in 17 Farben erhältlich.

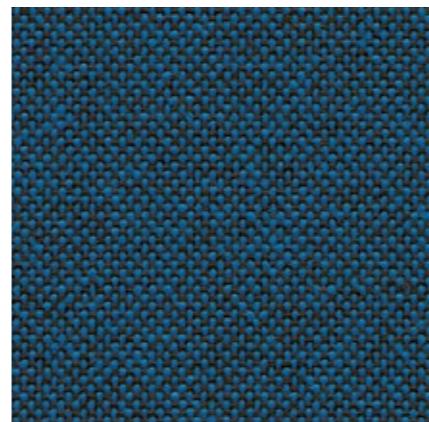
Iroko 2



vitra.

Material	48 % Polyacryl, 20 % Polyester, 32 % Baumwolle
Gewicht	700 g/m ²
Breite	152 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Plano Heavy use, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

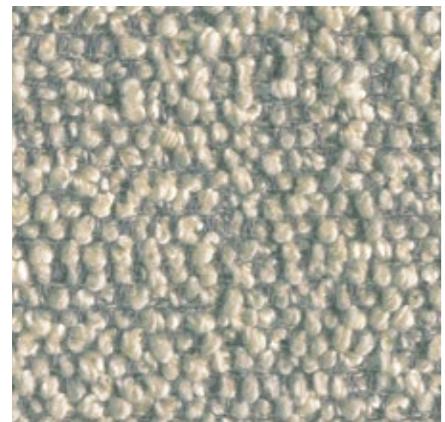
Plano



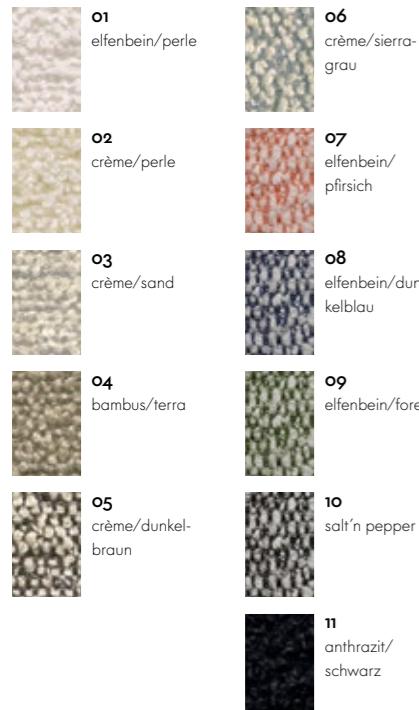
vitra.

Material	100 % Polyester
Gewicht	265 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Nubia Medium use, F100



Nubia



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminoses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

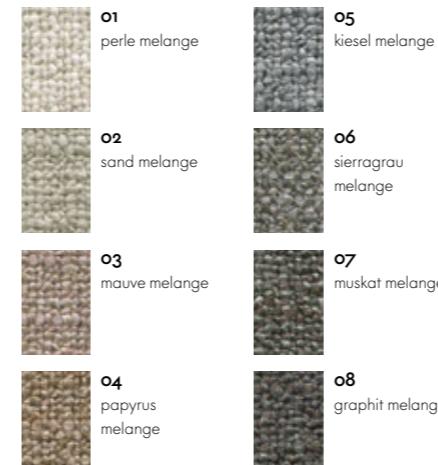
vitra.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass

Savana Residential use, F80



Savana



Die unterschiedlich dicken Garne des Mischgewebes Savana erzeugen eine unregelmässige Weboptik mit einem lebendigen und edlen Erscheinungsbild. Eine Farbpalette an natürlichen und gedeckten Erdtönen sowie der trockene, angenehme Griff unterstreichen den italienischen Charakter des Stoffs.

Savana ist in 8 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 50 % Polyacryl, 23 % Leinen, 19 % Baumwolle
Gewicht	820 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale

Lichtechtheit

Pilling

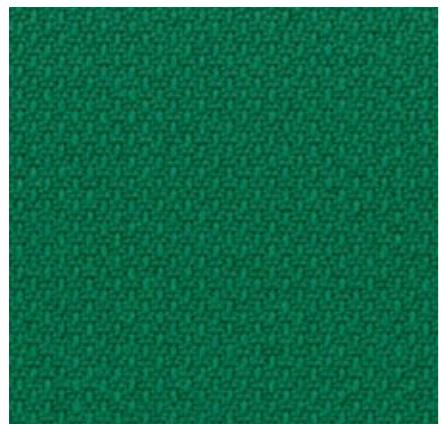
Reibechtheit

Note 3-4

Note 3-4 trocken

und nass

Volo Heavy use, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdruckstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Volo



vitra.

Leder Heavy use, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmäigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Leder



vitra.

Material

Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung

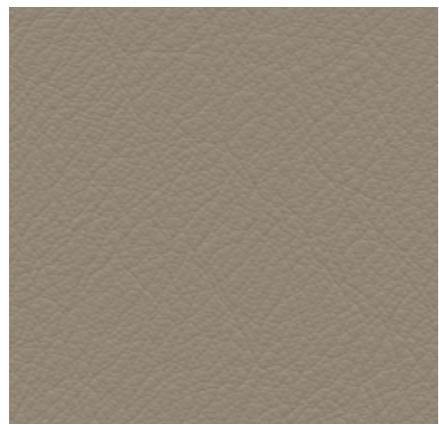
Lichtechtheit

Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm
Note 4 trocken und nass

Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kupfenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Leder Premium F



vitra.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Typ 5

Lichtechtheit

1,1-1,3 mm
Note 4 trocken
und nass

Dicke

Reibechtheit

Massangaben

(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Mikado Armchair,
Beine Aluminium-Druckguss



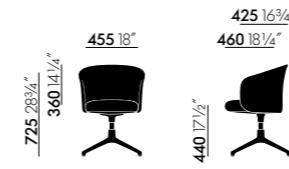
Mikado Armchair,
Beine Holz



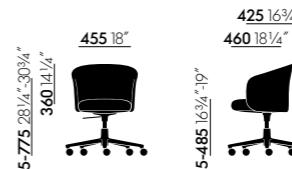
Mikado Side Chair,
Beine Aluminium-Druckguss



Mikado Side Chair,
Beine Holz



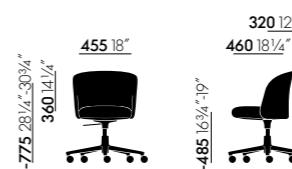
Mikado Armchair,
Viersternuntergestell



Mikado Armchair,
Fünfsternuntergestell



Mikado Sidechair,
Viersternuntergestell



Mikado Sidechair,
Fünfsternuntergestell

