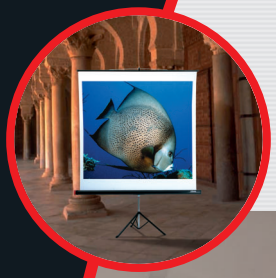
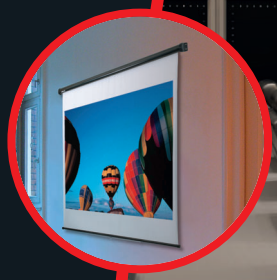
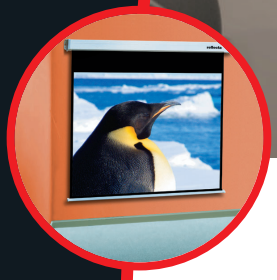
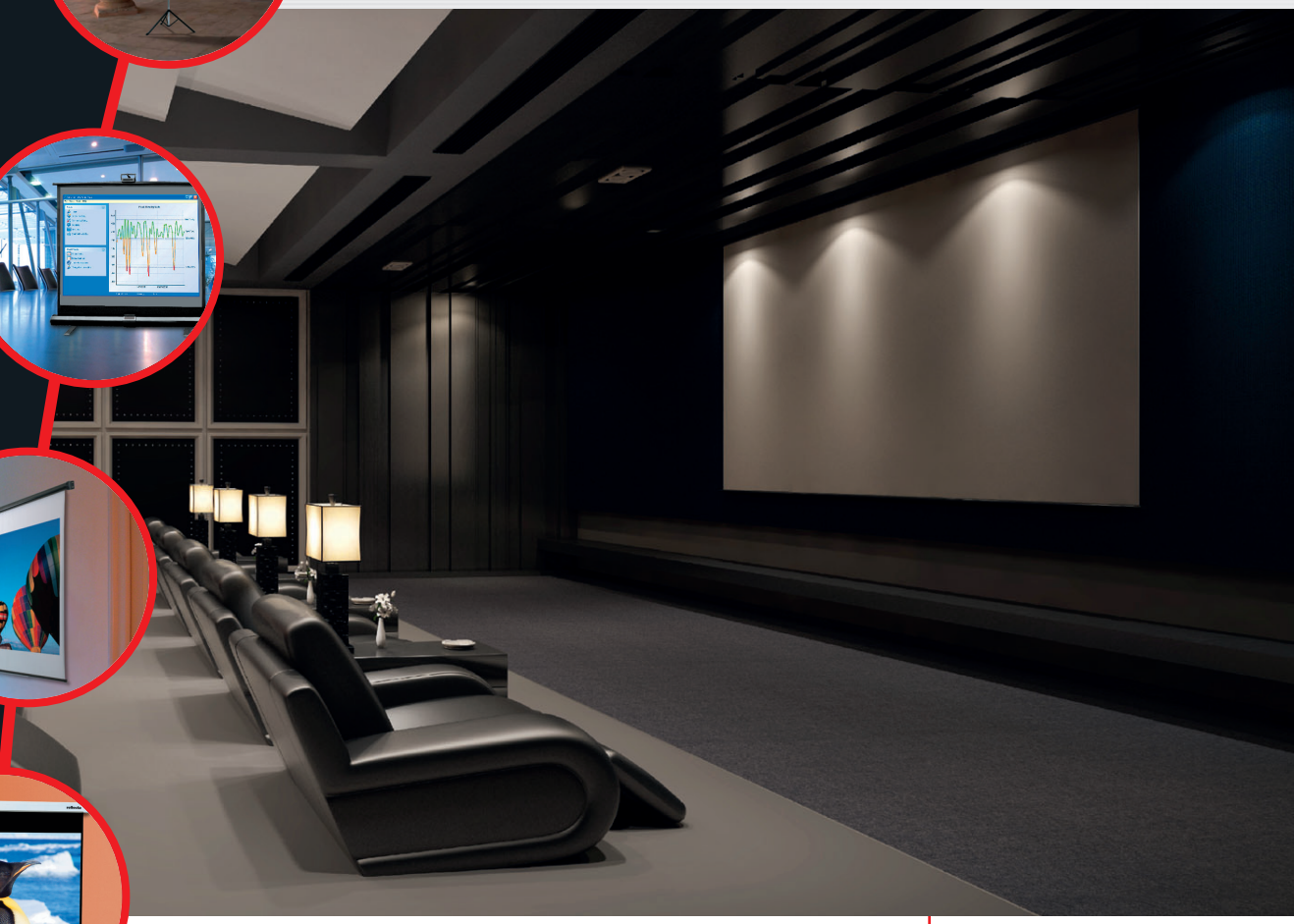
Lichtbildwände

reflecta®









Für jeden Einsatz
die passende
Lichtbildwand

VIEW PROJECT SCAN ARCHIVE

reflecta

Inhaltsverzeichnis

Über reflecta 4
Grundlagen 6
Lichtbildwand-KnowHow 7
Die reflecta Tuch-Terminologie 8

Mobile Lichtbildwände

Stative.....Alpha 10
.....CrystalLine.....11
.....SilverLine GF.....12
.....Cinemobil.....13
Portabel .....Tischleinwand 14
.....Bodenleinwand.....15
Landkartenformat 16
Alurahmen....QuickSet 18

Stationäre Lichtbildwände

Federroller.....20
Galaxy Rollo 21
CrystalLine ...Rollo/Rollo Softlift/Motor.....22
Silverline/Whiteline....Rollo/Motor.....24
Superior Motor.....26
Cosmos N Motor 28
Cinehome 30

Über reflecta

Qualität und Innovation rund ums Bild - das ist seit über 35 Jahren das Markenzeichen von reflecta. Mit der Produktion von Projektionslampen und Fotozubehör begann 1967 unsere Firmengeschichte - heute bieten wir maßgeschneiderte Lösungen für die Präsentation und Verarbeitung von Bildern für nahezu jeden Einsatzzweck. Um aus ihren Bildern das Beste zu machen, stellen wir an uns selbst höchste Qualitätsansprüche.

Und daß Gutes immer noch besser werden kann, zeigen wir immer wieder mit innovativen Neuheiten. Tradition verpflichtet, daher legen wir auch im Zeitalter digitaler Fotografie und Bildverarbeitung die Hände nicht in den Schoß. Bei reflecta finden Sie hier die Neuheiten rund ums Bild. Qualität und Innovation - damit aus Ihren Bildern nur das Beste wird.

Zeittafel

1967 Gründung der reflecta foto-film-projektion in Nürnberg. Produktprogramm: Projektionslampen und Fotozubehör

1970 Umzug nach Schwabach bei Nürnberg. Aufnahme der Produktion von Film- und Fotoleuchten, Vertrieb von Blitzgeräten, Projektionslampen, Blitzlampen und Blitzwürfeln.

1974 Beginn der Produktion von reflecta Lichtbildwänden

1977 Einführung der reflecta superstar Lichtbildwand für Tageslichtprojektion. Zu ihrer Zeit die hellste Lichtbildwand, bedingt durch ein völlig neuartiges Verfahren der Oberflächenbeschichtung.

1980 Einführung eines weiteren oberflächenveredelten Projektionstuches reflecta perlmutt, mit höchster Farbbrillanz und Farbechtheit

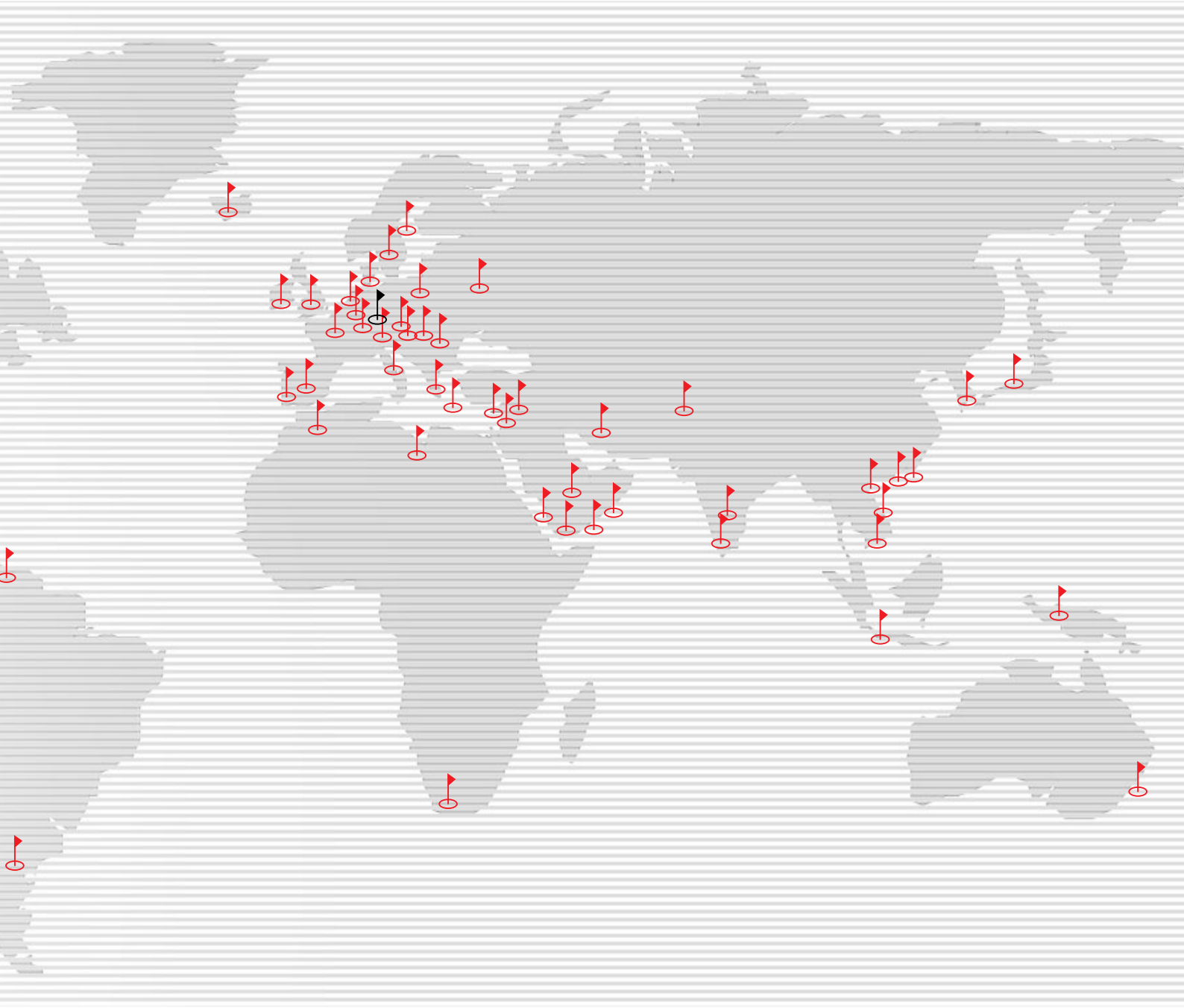
1982 Im Bereich der Stativlichtbildwände wird das reflecta system 4000 vorgestellt.

1999 Ausweitung des Lichtbildwand-Programms für Heimkino-Anwendungen

2006 Umfangreiche Erweiterung des Lichtbildwand-Programms

2007 Aufnahme der neuen Leinwandserie CrystalLine und dadurch bedingt der Ausbau der Lagerfläche für Leinwände auf über 4.000 m²

2010/2012 Teilnahme an der für Europa bedeutendsten Messe für Leinwände und AV-Technik, der ISE (Integrated System Europe) in Amsterdam



reflecta weltweit

Europa
Belgien
Cypern
Dänemark
England
Finnland
Frankreich
Griechenland
Holland
Irland
Island
Italien
Luxemburg
Österreich
Polen
Portugal
Rumänien
Schweden
Schweiz
Slovenien
Slowakei
Spanien
Tschechien
Ungarn

Nordamerika
Kanada
USA

Südamerika
Argentinien
Venezuela

Naher Osten
Iran
Israel
Jemen
Kuwait
Oman
Palästina
Saudi Arabien
Syrien

Asien
Bangladesch
Hong Kong
Indien
Indonesien
Japan
Korea
Malaysia
Neuseeland
Pakistan
Russland
Singapur
Sri Lanka
Taiwan
Thailand
Vietnam

Afrika
Marokko
Südafrika
Tunesien

Bezugsquellennachweis unter mail@reflecta.de

Grundlagen zur Leinwand

Wenn man Zuschauern, egal ob im privaten oder geschäftlichen Bereich, Bilder oder Informationen präsentieren möchte, ist eine optimale Darstellung notwendig.

Dies erzielt man nur, wenn Projektionsgerät und -wand aufeinander abgestimmt sind. Ein Diaprojektor benötigt eine andere Bildwand wie z.B. ein Beamer. Deshalb sollte man vor der Anschaffung einer Bildwand genau überlegen, für welchen Einsatzzweck diese gedacht ist.

Im privaten Bereich spielen andere Faktoren wie im geschäftlichen Einsatz eine Rolle. Für den Heimanwender steht der Seh-Genuß im Vordergrund; wenn die Bildwand nicht benötigt wird, soll sie möglichst unauffällig verschwinden. Im geschäftlichen Bereich geht es um eine robuste Konstruktion im täglichen Gebrauch, sowie die universelle Einsatzmöglichkeit.

Grundlagen zur Helligkeit

Um ein projiziertes Bild überhaupt betrachten zu können muss das Bild eine gewisse Helligkeit aufweisen. Diese Helligkeit ist natürlich abhängig vom Licht im Raum. Das Bild muss logischerweise heller sein als das Umgebungslicht. Deutlich ist auch, dass in einem hellen Raum das Bild entsprechend heller sein muss als in einem dunklen Raum.

Eine entscheidende Kenngröße aller Projektoren ist ihre Lichtleistung. Diese Lichtleistung wird bei Multimedia-Projektoren in Lumen gemessen. Dabei wird häufig auf den Standard des American National Standard Institute (ANSI) zurückgegriffen.

Je grösser die Projektionsfläche, desto geringer ist die Lichtmenge pro Flächeneinheit, da jeder Projektor – unabhängig von der Bildgrösse – immer die gleiche Lichtmenge produziert.

Neben der Lichtleistung ist der Kontrastwert ein wichtiger Faktor bezüglich der Qualität des projizierten Bildes. Der Kontrastwert ist die Fähigkeit des Projektors, eine möglichst breite Skala von Farbtonwerten in ihrer Farbintensität vom hellsten bis zum dunkelsten Tonwert naturgetreu widergeben zu können. Ein hoher Kontrastwert erzeugt damit ein natürliches, plastisches Bild.

Die Lichtausbeute und der Kontrastwert muss also mit der Helligkeit des Umgebungslichts und mit der Beschaffenheit der Lichtbildwand in Einklang gebracht werden um optimalen Sehgenuss zu erzeugen.

Das Verhältnis zwischen Helligkeit des Projektors und projiziertem Bild sollte mindestens 5:1 betragen, um eine optimale Bildqualität zu erzielen.

A. Der Trapezeffekt

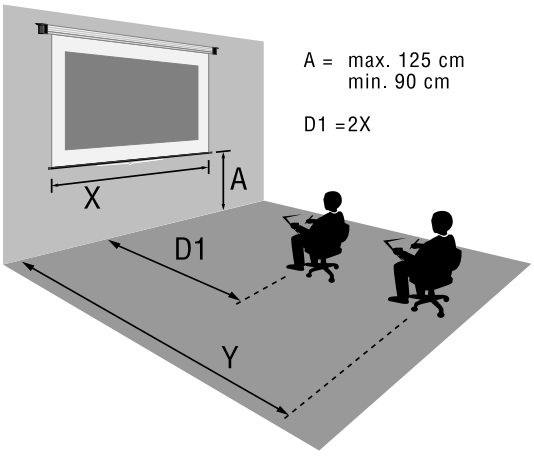
Bei der Aufprojektion entsteht in der Regel der Trapezeffekt. Das projizierte Bild ist auf der Leinwand oben breiter als beim unteren Leinwandende. Ursache für diese Bildverzerrung ist die schräge Projektion auf eine gerade hängende Leinwand. Durch spezielle Keystone-Bügel lässt sich die Leinwand schrägstellen. Dies ist besonders für Overhead-Projektion ein geeigneter Weg, den Trapezeffekt zu vermeiden. Bei den heutigen Daten- und Videoprojektoren lässt sich der Trapezeffekt auch durch die Keystone-Korrektur verhindern bzw. vermindern.

B. Der Gain Factor

Der Gain Factor beschreibt die Leuchtdichte einer Leinwand bzw. einer Lichtbildwand. Je höher dieser ist, desto stärker ist die Reflektion der Leinwand. Mit steigendem Gain Factor nimmt der Sichtwinkel der Leinwand ab.

C. Der Sichtwinkel

Der Sichtwinkel beschreibt in Grad den Betrachtungswinkel der Leinwand, bei dem das Bild noch gut gesehen wird. Er wird von der senkrechten zur Leinwandmitte aus gemessen. Der doppelte Sichtwinkel (= Betrachtungswinkel) beschreibt somit den Bereich, innerhalb dessen das Publikum sitzen sollte.



D. Wahl der richtigen Leinwand

Die Bestimmung der richtigen Leinwand hängt von vier Variablen ab.

1. Leinwandtyp

- Rückprojektion oder Aufprojektion (letztere ist die gängigste Methode)
- fest montiert oder portabel
- elektrisch oder manuell

2. Leinwandgröße

- Ist abhängig vom Vorführraum und Sitzordnung.
- Richtet sich idealerweise nach folgenden Kriterien:
  - Die Leinwandbreite (X) sollte mindestens die Hälfte der Entfernung zwischen Leinwand und erster Zuschauerreihe (D1) betragen. (Bsp.: Bei einem Abstand von 4 Metern vom Zuschauer zur Bildwand soll die Bildwandbreite mind. 2 Meter betragen).
  - Die Entfernung zwischen Leinwand und letzter Zuschauerreihe (Y) sollte nicht grösser als das 6-fache der Bildwandbreite (X) betragen (Bsp.: Bei einer Bildwandbreite von 2 m soll die max. Entfernung zum letzten Zuschauer maximal 12 m betragen.)
  - Zwischen Boden und Leinwandunterkante beträgt der optimale Abstand (A) 90 cm, bei Reihenbestuhlung besser 125 cm.

3. Bildformat der Leinwand

Es wird durch das Projektionsverfahren bestimmt. Das Bildformat (auch Bildseitenverhältnis genannt) ist durch das Höhe/Breiteverhältnis der Leinwand definiert. Je nach Projektionstyp unterscheidet man folgende Formate:

- 1:1 für die Overheadprojektion (auch Standard genannt)
- 4:3 für die Videoprojektion (auch Videoformat genannt)
- 3:2 für die Diaprojektion
- 16:9 für die Breitbildprojektion

4. Tuchsorte

Die Tuchsorte wird bestimmt durch

- das Projektionverfahren (Aufprojektion oder Rückprojektion)
- das Projektionsgerät. Jedes Projektionsgerät hat eine spezifische Lichtausbeute (gemessen in ANSI-Lumen). Werden mehrere Projektionsgeräte verwendet (z.B. Beamer und OHP) ist es ratsam, die Leuchtdichte (gain factor) des Tuches auf die niedrigste ANSI-Lumenzahl abzustimmen.
- die Grösse des Projektionsraumes. Die Grösse und Bauweise bestimmen die Sitzanordnung der Zuschauer. Je breiter die Sitze verteilt sind, desto grösser ist der zu empfehlende Sichtwinkel der Leinwand.
- das Umgebungslicht.

Die Lichtverhältnisse der Projektionsumgebung beeinträchtigen die Bildqualität. Bei beherrschbaren Lichtverhältnissen – z.B. Abdunkeln oder hohe Lichtleistung des Projektors – lässt sich z.B. die Tuchqualität »Superlux« einsetzen.

Als Faustregel gilt: das Umgebungslicht von der Leinwand fernhalten; je mehr Umgebungslicht, desto höher sollte die Lichtleistung des Projektors und/oder die Reflexion des Tuchs sein.

Die Rückprojektion ist wesentlich unempfindlicher auf Umgebungslicht!

E. Pflege der Leinwand

Der häufige Einsatz einer Leinwand bedingt eine entsprechende Pflege. Alle Leinwände kann man mit einer schwachen Seifenlauge vorsichtig säubern. Bei Nichtgebrauch sollte die Leinwand in Ihr Gehäuse zurück gefahren werden, da sie dort vor Staubablagerungen geschützt ist.
Berührungen des Leinwandtuches mit blossen Händen sollten vermieden werden, da an den hinterlassenen (fettigen) Abdrücken im Laufe der Zeit der Staub besser haftet als an sauberen Stellen.

Die Tuch-Typen

Eine Projektionswand reflektiert nicht nur, sondern verteilt das projizierte Licht mit einem Ziel: Soviel Licht wie möglich in Richtung des Publikums zu lenken.

Man unterscheidet nun zwei Typen von Projektionstüchern:

- Diffus
- Reflektiv

Leuchtdichtefaktor (= Gain-Faktor)

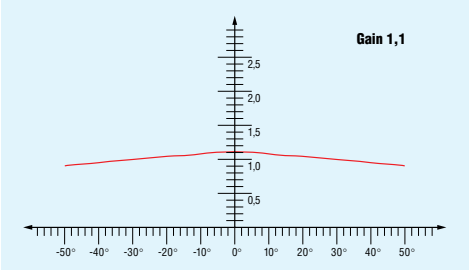
Die Reflexionseigenschaften einer Bildwandfläche werden durch den Gain- oder Leuchtdichte-Faktor definiert. Dieser Faktor misst das Reflexionsvermögen der zu beurteilenden Bildwandfläche im Vergleich zu einer weißen Standard-Bezugsfläche und beantwortet damit die Frage, um wie viel heller diese ist. Je größer der Gain-Faktor einer Bildwandfläche, um so kleiner wird der Betrachtungswinkel. Üblicherweise bezeichnet der angegebene Gain-Faktor den maximalen Reflexionsgrad einer Bildwandfläche entlang der Projektionsachse. Durch besondere Beschichtungen der Bildwandflächen können unterschiedliche Reflexionseigenschaften erzielt werden. Sie bewirken, dass das Licht gezielt reflektiert wird, d.h. entweder gleichmäßig in alle Richtungen gestreut oder aber auf einen kleineren Betrachtungswinkel konzentriert.

AlphaLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.1
- Betrachtungswinkel 120°
- Gewicht/m² 360 g
- Tuchstärke 0,28 mm

Verwendung in:
Stativ Alpha, Cinemobil und Federroller

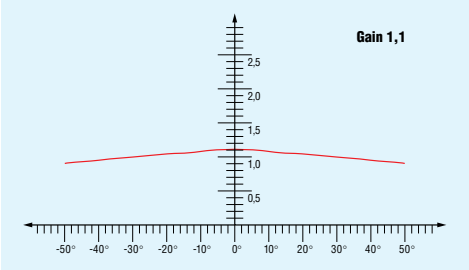


TwinLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.1
- Betrachtungswinkel 120°
- Gewicht/m² 360 g
- Tuchstärke 0,28 mm

Verwendung in:
Stativ-Alpha-TwinLux

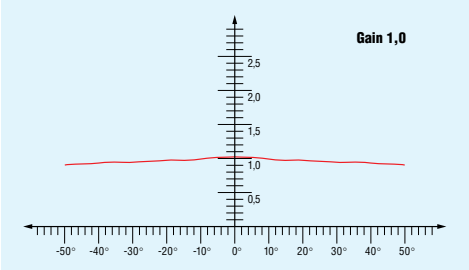


GammaLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.0
- Betrachtungswinkel 160°
- Gewicht/m² 380 g
- Tuchstärke 0,28 mm

Verwendung in: Ultra Portabel Tischleinwand und Portabel Bodenleinwand

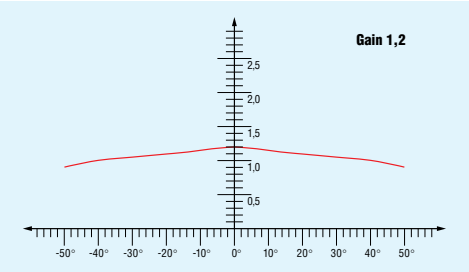


UltraLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.2
- Betrachtungswinkel 120°
- Gewicht/m² 570 g
- Tuchstärke 0,40 mm
- Brandschutzklasse M1

Verwendung in: LKF, Stativ SilverLine, Rollo SilverLine, Motor SilverLine/WhiteLine, Superior

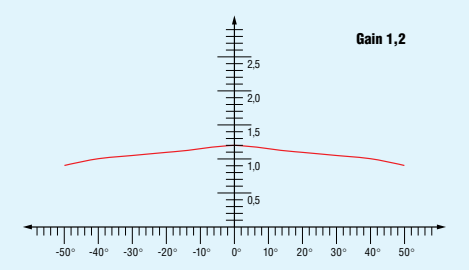


ValueLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.2
- Betrachtungswinkel 150°
- Gewicht/m² 601 g
- Tuchstärke 0,40 mm

Verwendung in:
Cosmos-Serie

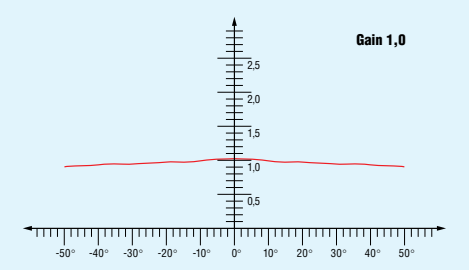


DeltaLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.0
- Betrachtungswinkel 160°
- Gewicht/m² 440 g
- Tuchstärke 0,40 mm

Verwendung in:
Rollo Galaxy-Serie

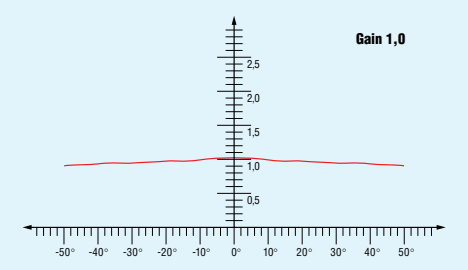


UltraLux mobil Aufprojektion

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.0
- Betrachtungswinkel 100°
- Gewicht/m² 295 g
- Tuchstärke 0,22 mm

Verwendung in:
QuickSet

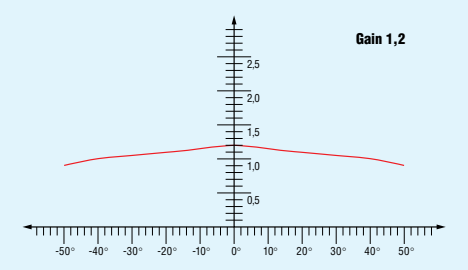


UltraLux mobil Rückprojektion

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.2
- Betrachtungswinkel 100°
- Gewicht/m² 370 g
- Tuchstärke 0,28 mm

Verwendung in:
QuickSet

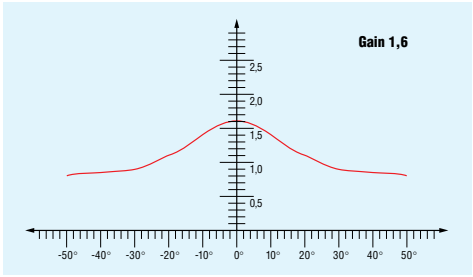


RückPro

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.6
- Betrachtungswinkel 120°
- Gewicht/m² 420 g
- Tuchstärke 0,32 mm
- Brandschutzklasse M1

Verwendung in:
Rollo SilverLine-Rückprojektion

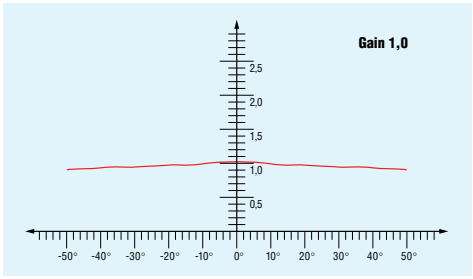


BetaLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.0
- Betrachtungswinkel 120°
- Gewicht/m² 300 g
- Tuchstärke 0,35 mm

Verwendung in:
CrystalLine Stativ, Rollo und Motor

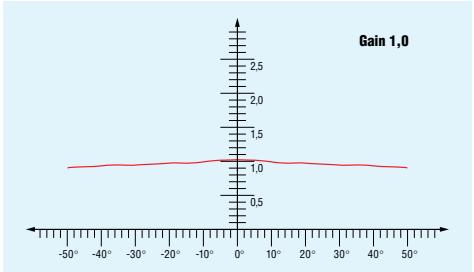


SigmaLux

Eigenschaften:

- Reflektionsgrad 1.0
- Betrachtungswinkel 160°
- Gewicht/m² 370 g
- Tuchstärke 0,35 mm

Verwendung in:
CineHome

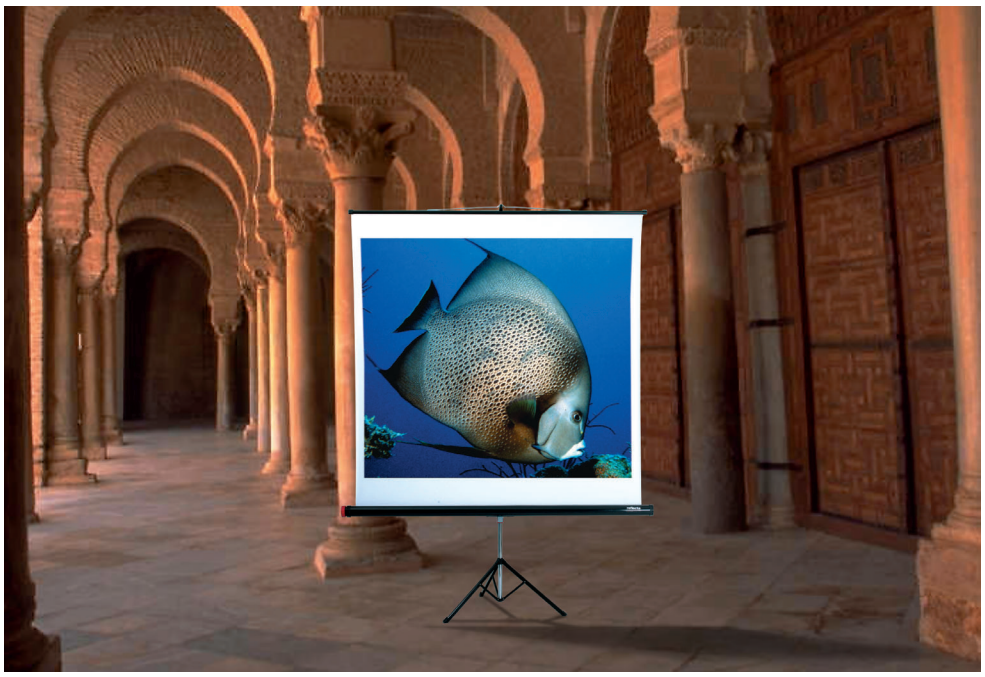


Stativ Alpha

Preisgünstige Lichtbildwand, die für den schnellen mobilen Einsatz konzipiert wurde.

Produktinformationen:

- Formschöner schwarzer Metalltubus Ø ca. 6 cm
- Standsicheres Dreibeinstativ mit rutschfesten Kunststoff-Fußkappen
- Handlich geformter Tragegriff mit Arretiergriff
- Optimale Planlage der Lichtbildwand durch Spannvorrichtung am Tubus
- Stufenlose Höhenverstellung der Tubushöhe und des Teleskoprohrs
- Lichtbildwand horizontal um 360° drehbar
- Bildwandfläche in Alphalux, Silverlux oder Twinlux mattweiß, mit einem Gain von 1,1 und breitem Betrachtungswinkel
- Optional ist für jede Größe eine Transporttasche erhältlich



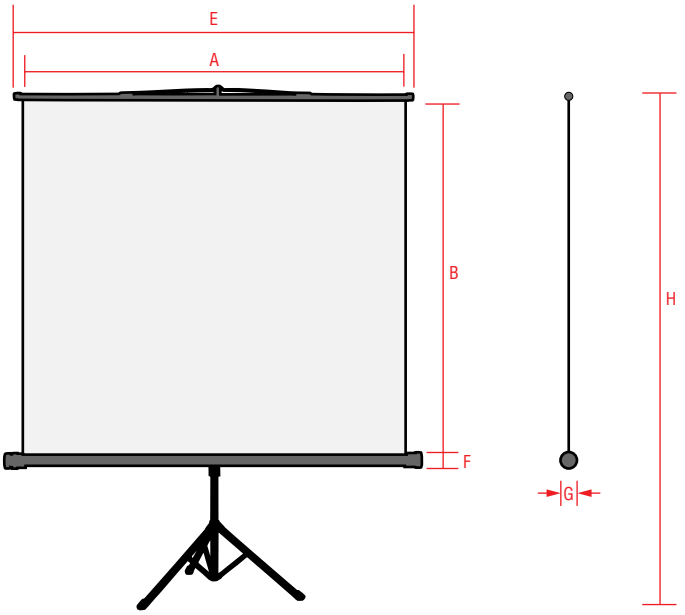
Für alle Stativ-Lichtbildwände sind passende Tragetaschen erhältlich

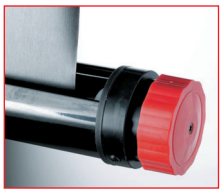
Tragetasche für Lichtbildwände

50610	125 x 125 cm
50611	155 x 155 cm
50612	180 x 180 cm
50613	200 x 200 cm
50614	260 cm

Stativ-Lichtbildwand Alpha – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	E	F	G	H	Gew.
40511	Stativ 125x125	AlphaLux	1:1	125	125	140	6	6	170-205	3 kg
40521	Stativ 155x155	AlphaLux	1:1	155	155	170	6	6	195-245	6 kg
40531	Stativ 180x180	AlphaLux	1:1	180	180	195	6	6	230-280	7 kg
40924	Stativ 125x125	Twinlux	1:1	125	125	140	6	6	170-205	5 kg
40934	Stativ 155x155	Twinlux	1:1	155	155	170	6	6	195-245	6 kg
40944	Stativ 180x180	Twinlux	1:1	180	180	195	6	6	230-280	7 kg



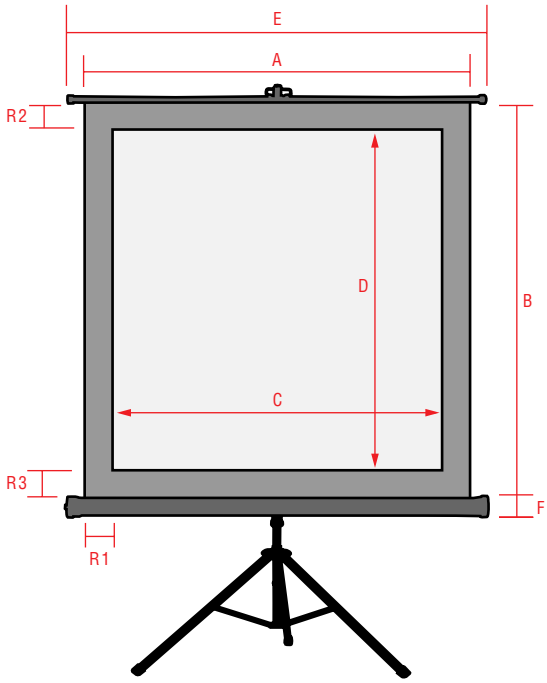


Spannrad

Handgriff

Stativ CrystalLine – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	H max.	H min.	Gew.
87654	CrystalLine	BetaLux	1:1	125	125	121	121	2	2	2	129	6	6	193	168	8 kg
87650	CrystalLine	BetaLux	1:1	160	160	156	156	2	2	2	164	6	6	247	203	9 kg
87651	CrystalLine	BetaLux	1:1	180	180	176	176	2	2	2	184	6	6	268	223	10 kg
87652	CrystalLine	BetaLux	1:1	200	200	196	196	2	2	2	204	7	7	288	243	12 kg
87653	CrystalLine	BetaLux	1:1	240	240	236	236	2	2	2	244	7	7	308	263	13 kg



Keystone-Bügel

Stativ CrystalLine

Die neuen reflecta CrystalLine Stativ-Lichtbildwände zeichnen sich durch das sehr gute Preis-Leistungsverhältnis aus. Das Stativ und der Tubus sind schwarz lackiert und daher besonders für das Heimkino geeignet. Das hochwertige Lichtbildwandtuch verspricht ein brillantes Bild und ist für jede Art von Projektion geeignet.

Produktinformationen:

- Schwarzer Metalltubus Ø ca. 6 cm
- Handlich geformter Tragegriff mit Arretiergriff
- Stufenlose Höhenverstellung der Tubushöhe und des Teleskoprohrs
- Lichtbildwand horizontal um 360° drehbar
- Integrierter Keystonebügel zum Schrägstellen der Bildwandfläche
- Bildwandfläche in BetaLux mattweiß, mit einem Gain von 1,0 und breitem Betrachtungswinkel
- Lichtdichter schwarzer Rücken
- Umlaufender schwarzer Rand
- Optional ist für jede Größe eine Transporttasche erhältlich

Für alle Stativ-Lichtbildwände sind passende Tragetaschen erhältlich

Tragetasche für Lichtbildwände

50610	125 x 125 cm
50611	155 x 155 cm
50612	180 x 180 cm
50613	200 x 200 cm
50614	260 cm

Stativ GF SilverLine

Qualitativ hochwertige Lichtbildwand für den professionellen Einsatz. Sehr hohe Ansprüche wurden an die Standfestigkeit, Stabilität und Sicherheit gestellt. Besonderes Augenmerk wurde dabei auf sichere und komfortable Bedienung und einfache Handhabung gelegt.

Produktinformationen:

- Formschöner eloxierter Aluminium - Tubus ca. 7 X 7 cm
- Hochwertiges standfestes Dreibeinstativ mit rutschfesten Kunststoff-Fußkappen
- Handlich geformter Tragegriff mit Arretierknopf aus stabilem Kunststoff
- Optimale Planlage der Lichtbildwand durch selbstständiges Spannen
- Stufenlose Höhenverstellung der Tubushöhe und des Teleskoprohrs
- Lichtbildwand horizontal um 360° drehbar
- Großer ausklappbarer Overheadbügel im Stativkopf zum Schrägstellen der Bildwandfläche zum Ausgleich von stürzenden Linien (Keystone-Korrektur)
- Arretierung der Bildwandfläche für einfachen und sicheren Transport
- Ergonomisch geformte Bedienungselemente
- Hochwertige Bildwandfläche in Ultralux mit Gain 1,2
- Optional ist für jede Größe eine Transporttasche erhältlich

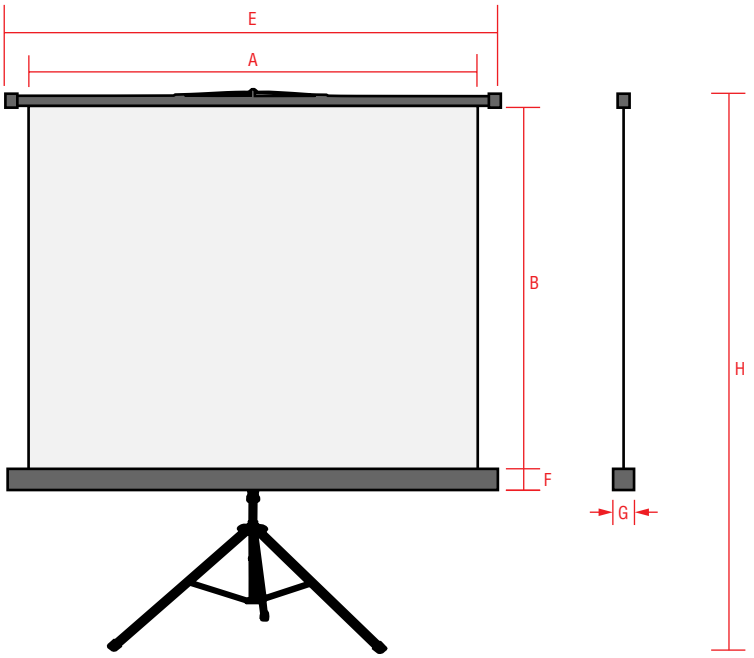
Für alle Stativ-Lichtbildwände sind passende Tragetaschen erhältlich

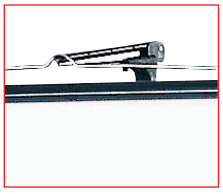
Tragetasche für Lichtbildwände

50613	200 x 200 cm
50614	260 cm

Stativ-Lichtbildwände Großformat – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	E	F	G	H	Gew.
84031	Stativ GF Pro 180x180	UltraLux	1:1	180	180	196	7,5	7,5	260	10 kg
84051	Stativ GF Pro 200x200	UltraLux	1:1	200	200	216	7,5	7,5	280	12 kg
84071	Stativ GF Pro 240x180	UltraLux	4:3	240	180	256	7,5	7,5	260	14 kg





Keystone-Bügel

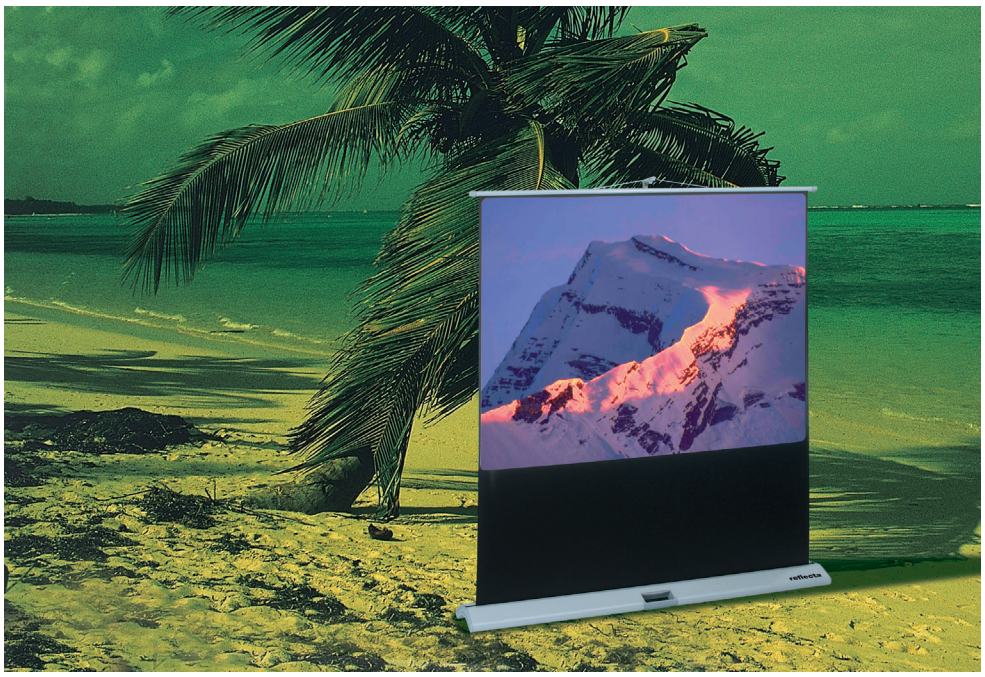
Stabiler Stativ-Fuß

Sperrkopf mit Fixierknopf und Entriegelungshebel

Handgriff

CINEMOBIL

Portable Projektions-Lichtbildwand im ansprechenden Design für alle Projektionsarten geeignet.
Aufstellbar auf dem Boden oder auf einem Tisch. Lichtbildwand mit schwarzem Rand im Format 1:1 oder 4:3 mit lichtdichtem Rücken in verschiedenen Größen erhältlich.

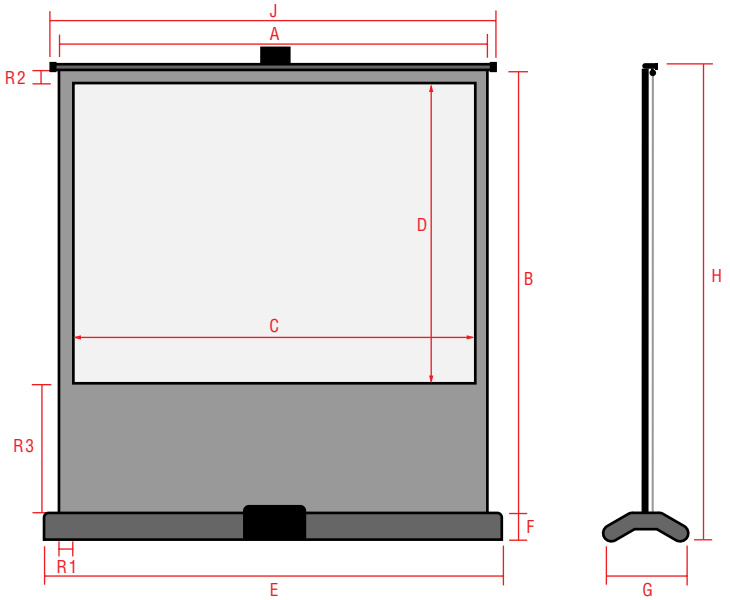


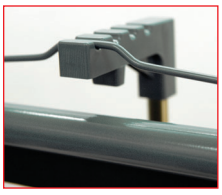
Cinemobil – Technische Daten (alle Maße in cm)

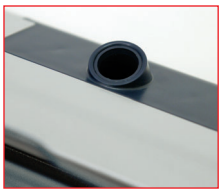
Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	H	J	Gew.
84214	Cinemobil 120x90	Alphalux	4:3	124	143	120	90	2	2	51	134	8,5	24,5	153	132	9,5 kg

Produktinformationen:

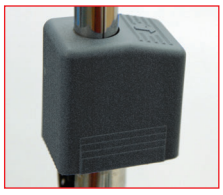
- Formschöner eleganter V-Tubus mit integriertem Tragegriff
- Leichter und schneller Auf- und Abbau
- Besonders geeignet für den mobilen Einsatz, da das Tuch im eingefahrenen Zustand immer bestens geschützt ist
- Sehr gute Planlage durch Rückzugstechnik (solider Aufrollmechanismus)
- Leicht zu bedienendes, stufenlos arretierbares Teleskopstativ, das zum einfachen Transport an der Unterseite arretiert wird.
- Umlaufender schwarzer Rand für eine bessere Bildbegrenzung
- Lichtdichte Beschichtung der Rückseite ermöglicht auch den Einsatz vor einem Fenster.
- Hochwertige Bildwandfläche in Alphalux mit einem breiten Betrachtungswinkel

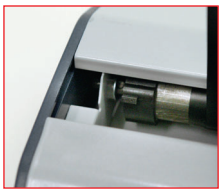



Keystone-Bügel


Muffe für Stativrohr

Eingefahrene Bildwand


Sperrkopf


Aufrollmechanismus

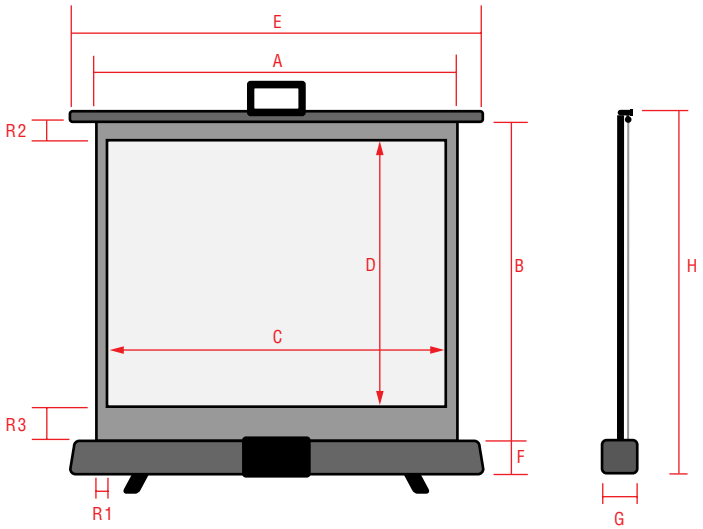
Clip für die Befestigung des Stativrohrs an der Gehäuseunterseite

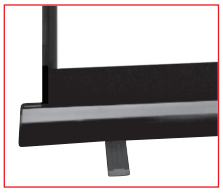
Tischbildwand Ultraportabel
Schnell und leicht aufzubauende Bildwand besonders geeignet für die flexible und schnelle Projektion im Büro oder für die schnelle Betrachtung zuhause.

Produktinformationen:
- mobil und sofort einsatzbereit
- einfach und schnell aufzubauen
- robustes Gehäuse und somit immer vor Staub und Schmutz geschützt
- standsicher durch ausklappbare Füße
- ideal für eine kleine Gruppe von Betrachtern

Tischleinwand Ultraportable – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	H	Gew.
40761	Tischleinwand	GammaLux	4:3	87	77	81	61	3	1	15	96	8	6	95	3 kg




Ausklappbare Standfüße

Kompaktes Design

Handgriff

Bodenleinwand portabel

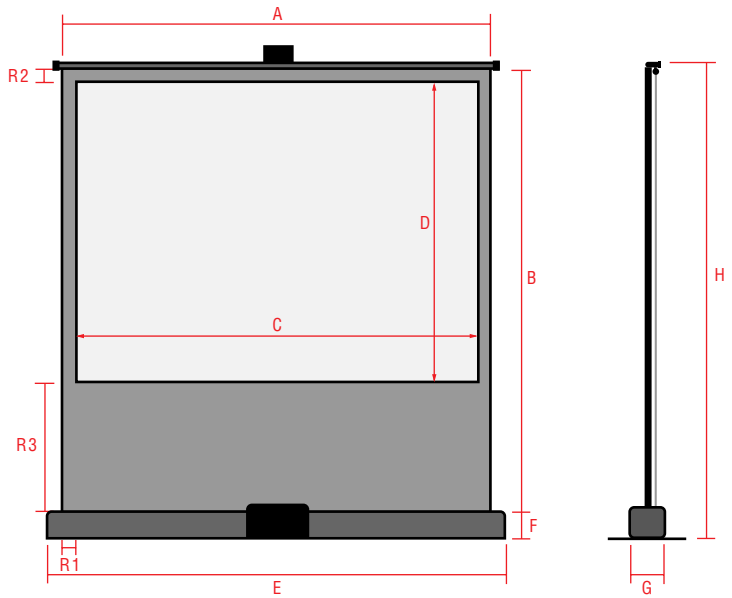
Solide, kompakte 4:3 Mobilleinwand zum schnellen Aufbau auf dem Boden oder Tisch. Die Leinwand wird einfach aus dem unteren Gehäuse gezogen und an einer vorher aufgeklappten Befestigungsstange eingehängt. Es können verschiedene Höhen eingestellt werden. Sie besitzt eine 1,5 cm breite, schwarze Bildbegrenzung für eine saubere Maskierung und subjektive Kontrasterhöhung des Bildes und eine mattweiße Projektionsfläche auf Gewebebasis mit schwarzer Rückseite. Der Betrachtungswinkel beträgt 160°.

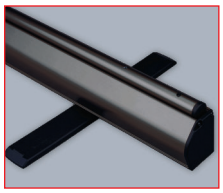
Produktinformationen:

- Integrierter Tragegriff
- platzsparende Aufbewahrung
- ausgezeichnete Bildlage

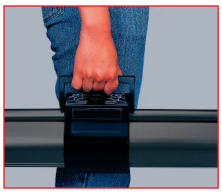
Bodenleinwand portable – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	H	Gew.
40763	Bodenleinwand portable	GammaLux	4:3	128	164	122	91	3	2,5	70	138	8	6	179	4,6 kg
40766	Bodenleinwand portable	GammaLux	4:3	210	225	203	152	3,5	2,5	70	220	8	6	239	7,2 kg



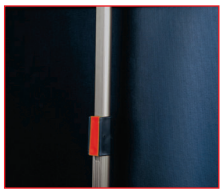


Ausklappbare Standfüße



Handgriff

Eingefahrene Bildwand mit fixiertem Stativrohr



Sperrkopf

Lichtbildwand im Landkartenformat (LKF)

Die handliche Projektionsfläche mit hochwertigem Weitwinkeltuch zum Aufhängen. Zusammengerollt kann die Lichtbildwand im Landkartenformat platzsparend gelagert werden. Ausgerollt ist sie überall problemlos aufhängbar. Das sind die Vorteile, die sich vor allem dort anbieten, wo man preiswert und flexibel projizieren möchte.

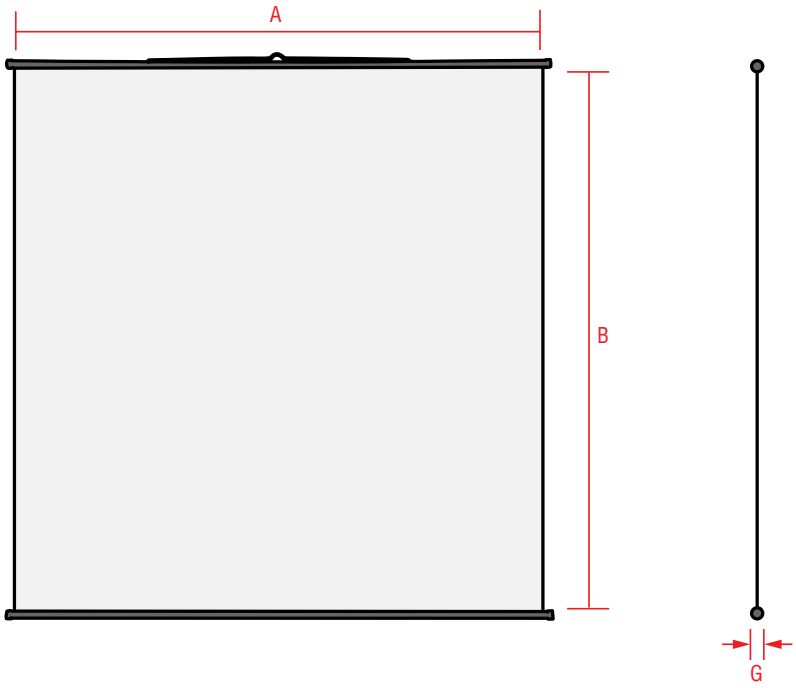
Bei vier Metern Gesamtbreite hat die Lichbildwand 12 m^2 Projektionsfläche.

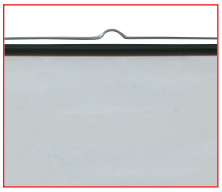
Produktinformationen:

- Bildwandfläche in Ultralux, mattweiß mit einem Gain von 1,2
- Alltagstaugliche pflegeleichte Lichtbildwand für den schnellen mobilen Einsatz.

Landkartenformat – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	G		Gewicht kg
40191	Landkartenformat 155x155	UltraLux	1:1	155	155	2	163	3 kg
40211	Landkartenformat 180x180	UltraLux	1:1	180	180	2	188	4 kg
40221	Landkartenformat 200x200	UltraLux	1:1	200	200	2	208	5 kg
40261	Landkartenformat 240x180	UltraLux	4:3	240	180	2	248	7 kg
40251	Landkartenformat 250x190	UltraLux	4:3	250	190	2	258	8 kg
40271	Landkartenformat 260x195	UltraLux	4:3	260	195	2	268	8 kg
40281	Landkartenformat 280x210	UltraLux	4:3	280	210	2	288	9 kg
40231	Landkartenformat 300x240	UltraLux	5:4	300	240	2	308	10 kg
40241	Landkartenformat 350x262	UltraLux	4:3	350	262	2	358	12 kg
40291	Landkartenformat 400x300	UltraLux	4:3	400	300	2	408	14 kg




Bildwandträgerbügel

Beschwerungsstange

Alurahmen QuickSet

Die neue, professionelle und mobile reflecta QuickSet Aluminium-Rahmenleinwand für alle Projektionsarten (Dia-, Video-, Datenprojektion) - Ideal für Events! Einfacher und schneller Aufbau mit hoher Rahmenstabilität. Das hochwertige Projektionstuch ist für Auf- oder Rückprojektion erhältlich. Randverstärkung für einfaches Aufspannen des Tuches durch ein Druckknopfsystem. Das elastisch in den Rahmen gespannte Tuch ist absolut plan und hat eine schwarze Randbegrenzung. Lieferung inklusiv stabilem Transportkoffer mit Rollen.

Produktinformationen QuickSet:

- Komplettsystem mit Aufprojektionstuch
- Faltsystem für Alurahmen
- Einfacher und Schneller Aufbau
- Tuch in hochwertigem PVC Material mit randverstärkter Druckknopfleiste
- Top Preis-/Leistungsverhältnis
- Mobiler Einsatz auf allen Events
- Stabiler Transportkoffer mit Transportrollen

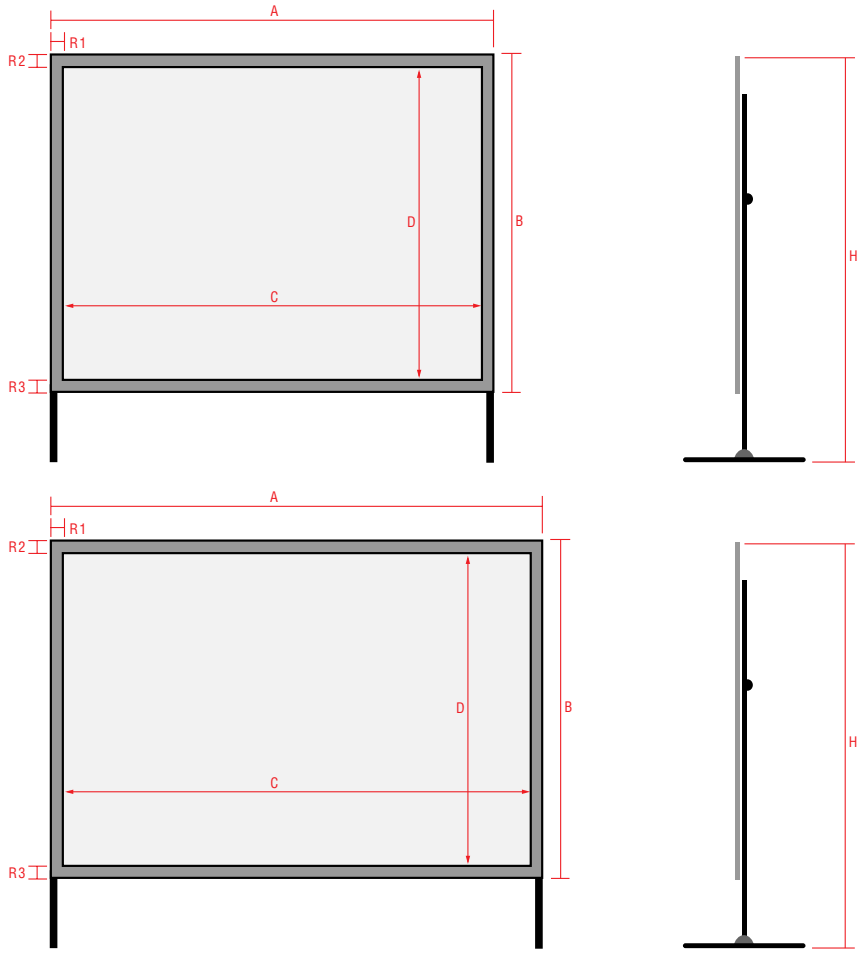
Befestigung der Bildwand
mit Druckknöpfen

Alurahmen-Lichtbildwand QuickSet – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	H max.	Gew.
86600	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	4:3	262	201	244	183	9	9	9	296	19 kg
86601	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	4:3	325	249	305	229	10	10	10	359	22 kg
86602	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	4:3	386	294	366	274	10	10	10	415	25 kg
86603	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	4:3	423	325	405	305	9	10	10	431	28 kg
86604	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	4:3	530	403	508	381	11	11	11	551	32 kg
86610	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	16:9	287	170	266	149	10	10	10	377	27 kg
86611	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	16:9	345	203	325	183	10	10	10	394	32 kg
86612	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	16:9	390	229	370	208	10	10	10	456	35 kg
86613	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	16:9	423	247	403	227	10	10	10	455	36 kg
86614	QuickSet Aufp.	UltraLux mobil Aufp.	16:9	503	284	487	274	12	12	12	475	54 kg

optional

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität		Tuchgew.
86650	Einzel-Rückprojektionstuch für 86600	UltraLux mobil Rückprojektion	4:3	340 g/m²
86651	Einzel-Rückprojektionstuch für 86601	UltraLux mobil Rückprojektion	4:3	340 g/m²
86652	Einzel-Rückprojektionstuch für 86602	UltraLux mobil Rückprojektion	4:3	340 g/m²
86653	Einzel-Rückprojektionstuch für 86603	UltraLux mobil Rückprojektion	4:3	340 g/m²
86654	Einzel-Rückprojektionstuch für 86604	UltraLux mobil Rückprojektion	4:3	340 g/m²
86660	Einzel-Rückprojektionstuch für 86610	UltraLux mobil Rückprojektion	16:9	340 g/m²
86661	Einzel-Rückprojektionstuch für 86611	UltraLux mobil Rückprojektion	16:9	340 g/m²
86662	Einzel-Rückprojektionstuch für 86612	UltraLux mobil Rückprojektion	16:9	340 g/m²
86663	Einzel-Rückprojektionstuch für 86613	UltraLux mobil Rückprojektion	16:9	340 g/m²
86664	Einzel-Rückprojektionstuch für 86614	UltraLux mobil Rückprojektion	16:9	340 g/m²



Andere Systeme, Größen und Formate auf Anfrage.

Federroller

Das bewährte und zuverlässige reflecta Federroller-System bietet ein sehr günstiges Preis-Leistungsverhältnis. Die Wand- oder Deckenmontage ermöglicht ein sicheres Einhängen der Lichtbildwand, wobei der Federzug bestmögliche Planlage garantiert.

Produktinformationen:

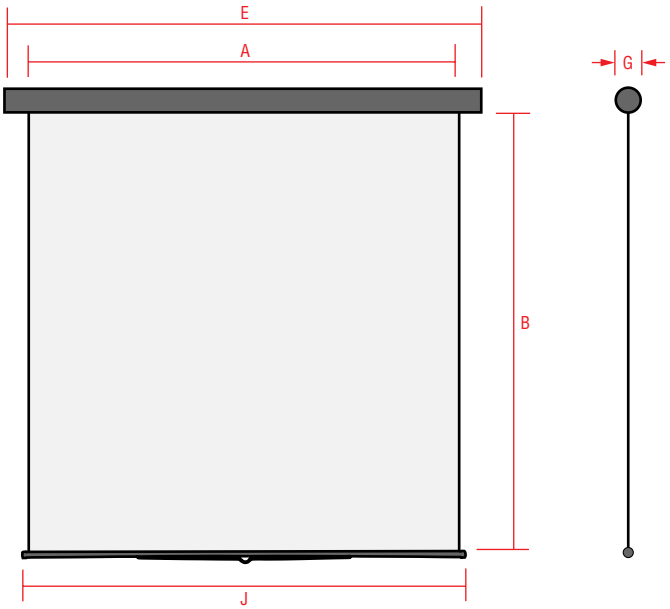
- Stationär montierbare Lichtbildwand; Tubus Ø ca. 6 cm
- Stahlprofilschutzkasten in Schwarz
- Gute Planlage der Lichtbildwände durch Federroller
- Lichtbildwand mit hoher Leuchtdichte und großem Betrachtungswinkel
- geeignet für alle herkömmlichen Frontprojektionsarten

Neu beim Federroller:

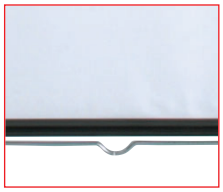
- Stop- bzw. Rollomechanismus
- Möglichkeit der Deckenmontage

Federroller – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	E	G	J	Gew.
40821	Federroller 125x125	AlphaLux	1:1	125	125	138	6	130	4 kg
40822	Federroller 155x155	AlphaLux	1:1	155	155	167	6	157	5 kg
40823	Federroller 180x180	AlphaLux	1:1	180	180	194	6	184	6 kg



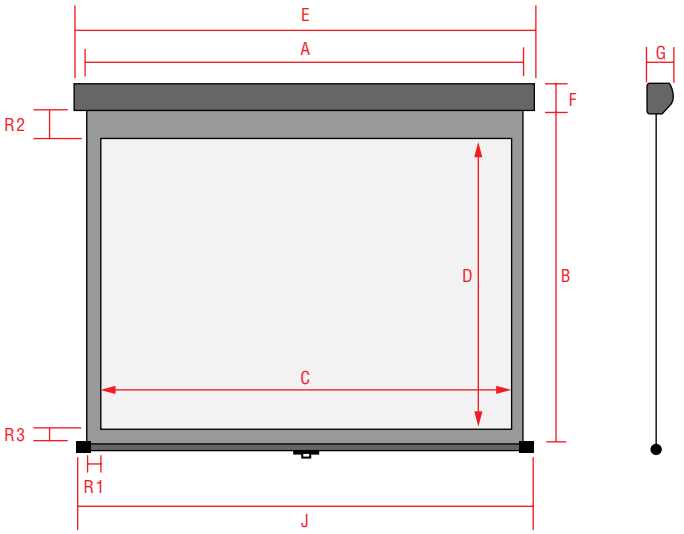
Tubus mit Endkappe



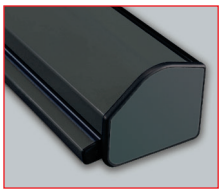
Bildwandbügel

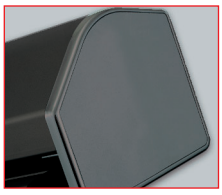
Rollo Galaxy – Technische Daten (alle Maße in cm)

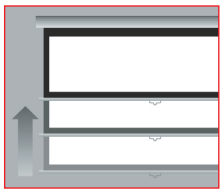
Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
85911	Rollo Galaxy	DeltaLux	1:1	183	190	178	178	2,3	8	3,5	190	8,7	8,1	186	10 kg
85921	Rollo Galaxy	DeltaLux	1:1	213	215	203	203	5	8	4	220,4	8,7	8,1	216	13 kg
85914	Rollo Galaxy	DeltaLux	4:3	179	162	171	128	4	30	3,5	186,4	8,7	8,1	182	9 kg
85924	Rollo Galaxy	DeltaLux	4:3	213	186	203	152	5	30	4	220,4	8,7	8,1	216	12 kg
85944	Rollo Galaxy	DeltaLux	4:3	243	210	234	176	4,7	30	4	250,9	10,3	9,2	246	18 kg
85915	Rollo Galaxy	DeltaLux	16:9	176	149	170	96	3	50	3,5	183,8	8,7	8,1	179	9 kg
85925	Rollo Galaxy	DeltaLux	16:9	213	169	203	115	5	50	4,5	220,4	8,7	8,1	216	12 kg
85935	Rollo Galaxy	DeltaLux	16:9	231	179	221	125	5	50	4	238,8	8,7	8,1	234	17 kg
85945	Rollo Galaxy	DeltaLux	16:9	243	186	234	132	4,7	50	4	250,9	10,3	9,2	247	18 kg



Befestigungsmaterial


Eingefahrene Bildwand


Stabiler Vollmetall-Tubus


Soft-Lift-Funktion

Rollo Galaxy

Die stationär montierbare reflecta Rollo Lichtbildwand ist in einem Stahlblech-Profilkasten montiert und arbeitet nach dem Rolloprinzip mit Soft-Lift-Funktion. Durch einen leichten Zug nach unten fährt die Lichtbildwand langsam und sicher automatisch in den Tubus ein. Eine Softbremse verhindert ein schnelles und unkontrolliertes Einfahren. Die Lichtbildwand kann in beliebigen Zwischenhöhen gestoppt werden und passt sich somit unterschiedlichsten Projektionsformaten an. Der lichtdichte Rücken ermöglicht auch den Einsatz vor einem Fenster. Durch die schwarze Maskierung ist diese Lichtbildwand besonders für das Heimkino geeignet.

Produktinformationen:

- Wand oder Deckenmontage
- Einfache Montage und leichte Handhabung durch Rollomechanismus mit Soft-Lift-Funktion
- Lichtdichter schwarzer Rücken
- Schwarze Maskierung
- Durch sehr kompakten Tubus platzsparender Einbau möglich
- Großer Betrachtungswinkel
- Für alle herkömmlichen Frontprojektionsarten geeignet
- Hochwertige Bildwandflächen DeltaLux mit Gain 1,0

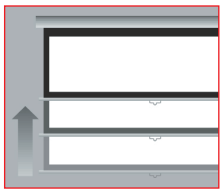
CrystalLine Rollo / Rollo Softlift / Motor

Die neuen reflecta CrystalLine Rollo- und Motor-Lichtbildwände zeichnen sich durch das sehr gute Preis- Leistungsverhältnis aus. Der ausgereifte Rollo- und Motormechanismus mit Fernbedienung (nur bei CrystalLine Motor) ermöglicht ein einfaches und leises Aus- und Einfahren der Lichtbildwand. Das hochwertige Tuch ergibt ein brillantes Bild bei jeder Art von Projektion. Eine Funk-Fernbedienung ist bei den CrystalLine Motor-Lichtbildwänden im Lieferumfang enthalten.

Produktinformationen:

- Wand- oder Deckenmontage
- Einfache Montage und leichte Handhabung
- Großer Betrachtungswinkel
- Einsetzbar für alle herkömmlichen Frontprojektionsarten
- Hochwertige Bildwandfläche BetaLux mit einem Gain von 1,0
- Lichtdichte Rückseite durch schwarze Beschichtung
- Schwarzer Rand
- Inkl. Funk-Fernbedienung (nur bei Motor-Ausführung)

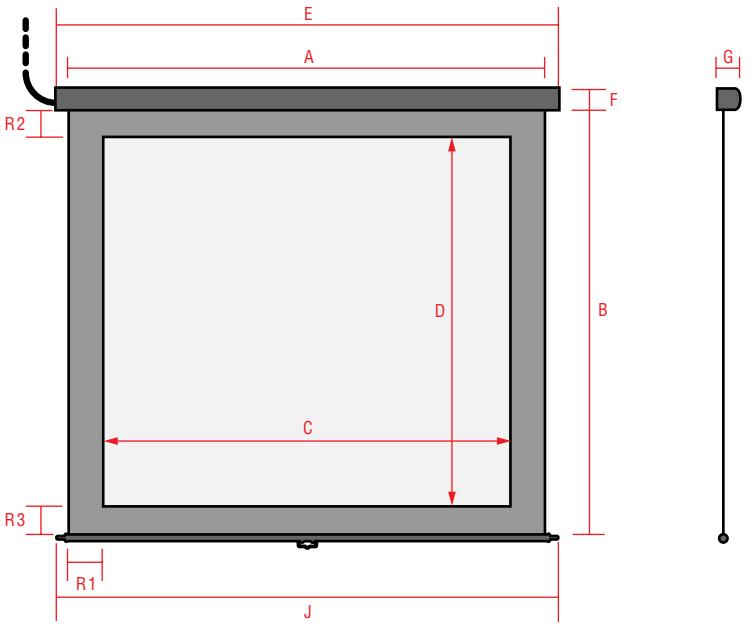
Funk-Fernbedienung (nur bei Motor-Ausführung)



Soft-Lift-Funktion (nur bei CrystalLine Rollo Softlift)

CrystalLine Rollo / Rollo Softlift / Motor – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	TuchqualitätFormat	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
87660	CrystalLine Rollo	BetaLux 1:1	160	160	156	156	2	2	2	175	6,8	6,8	165	6 kg
87661	CrystalLine Rollo	BetaLux 1:1	180	180	176	176	2	2	2	195	6,8	6,8	185	7 kg
87662	CrystalLine Rollo	BetaLux 1:1	200	200	196	196	2	2	2	215	6,8	6,8	205	9 kg
87663	CrystalLine Rollo	BetaLux 1:1	240	240	236	236	2	2	2	255	6,8	6,8	245	13 kg
87664	CrystalLine Rollo	BetaLux 1:1	300	300	292	292	4	4	4	315	8,9	8,9	305	16 kg
87685	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	160	129	156	117	2	10	2	175	6,8	6,8	165	6 kg
87680	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	180	144	176	132	2	10	2	195	6,8	6,8	185	7 kg
87681	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	200	159	196	147	2	10	2	215	6,8	6,8	205	9 kg
87682	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	220	174	216	162	2	10	2	235	6,8	6,8	225	10 kg
87683	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	240	189	236	177	2	10	2	255	6,8	6,8	245	11 kg
87684	CrystalLine Rollo	BetaLux 4:3	300	233	292	219	4	10	4	315	8,9	8,9	305	16 kg
87700	CrystalLine Rollo	BetaLux 16:9	160	130	156	88	2	40	2	175	6,8	6,8	165	6 kg
87701	CrystalLine Rollo	BetaLux 16:9	180	141	176	99	2	40	2	195	6,8	6,8	185	7 kg
87702	CrystalLine Rollo	BetaLux 16:9	200	152	196	110	2	40	2	215	6,8	6,8	205	8 kg
87703	CrystalLine Rollo	BetaLux 16:9	240	175	236	133	2	40	2	255	6,8	6,8	245	10 kg
87704	CrystalLine Rollo	BetaLux 16:9	300	208	292	164	4	40	4	315	8,9	8,9	305	16 kg
87720	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 1:1	160	160	156	156	2	2	2	175	6,8	6,8	165	6 kg
87721	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 1:1	180	180	176	176	2	2	2	195	6,8	6,8	185	7 kg
87722	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 1:1	200	200	196	196	2	2	2	215	6,8	6,8	205	9 kg
87723	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 1:1	240	240	236	236	2	2	2	255	6,8	6,8	245	13 kg
87730	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 4:3	180	144	176	132	2	10	2	195	6,8	6,8	185	7 kg
87731	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 4:3	200	159	196	147	2	10	2	215	6,8	6,8	205	9 kg
87732	CrystalLine Rollo Softlift	BetaLux 4:3	220	174	216	162	2	10	2	235	6,8	6,8	225	10 kg
87670	CrystalLine Motor	BetaLux 1:1	160	160	156	156	2	2	2	187	8,9	8,9	165	9 kg
87671	CrystalLine Motor	BetaLux 1:1	180	180	176	176	2	2	2	207	8,9	8,9	185	11 kg
87672	CrystalLine Motor	BetaLux 1:1	200	200	196	196	2	2	2	227	8,9	8,9	205	13 kg
87673	CrystalLine Motor	BetaLux 1:1	240	240	236	236	2	2	2	267	8,9	8,9	245	15 kg
87674	CrystalLine Motor	BetaLux 1:1	300	300	292	292	4	4	4	327	8,9	8,9	305	24 kg
87690	CrystalLine Motor	BetaLux 4:3	160	129	156	117	2	10	2	187	8,9	8,9	165	9 kg
87691	CrystalLine Motor	BetaLux 4:3	180	144	176	132	2	10	2	207	8,9	8,9	185	10 kg
87692	CrystalLine Motor	BetaLux 4:3	200	159	196	147	2	10	2	227	8,9	8,9	205	13 kg
87693	CrystalLine Motor	BetaLux 4:3	240	189	236	177	2	10	2	267	8,9	8,9	245	15 kg
87694	CrystalLine Motor	BetaLux 4:3	300	233	292	219	4	10	4	327	8,9	8,9	305	24 kg
87710	CrystalLine Motor	BetaLux 16:9	160	130	156	88	2	40	2	187	8,9	8,9	165	9 kg
87711	CrystalLine Motor	BetaLux 16:9	180	141	176	99	2	40	2	207	8,9	8,9	185	10 kg
87712	CrystalLine Motor	BetaLux 16:9	200	152	196	110	2	40	2	227	8,9	8,9	205	13 kg
87713	CrystalLine Motor	BetaLux 16:9	240	175	236	133	2	40	2	267	8,9	8,9	245	15 kg
87714	CrystalLine Motor	BetaLux 16:9	300	208	292	164	4	40	4	327	8,9	8,9	305	24 kg

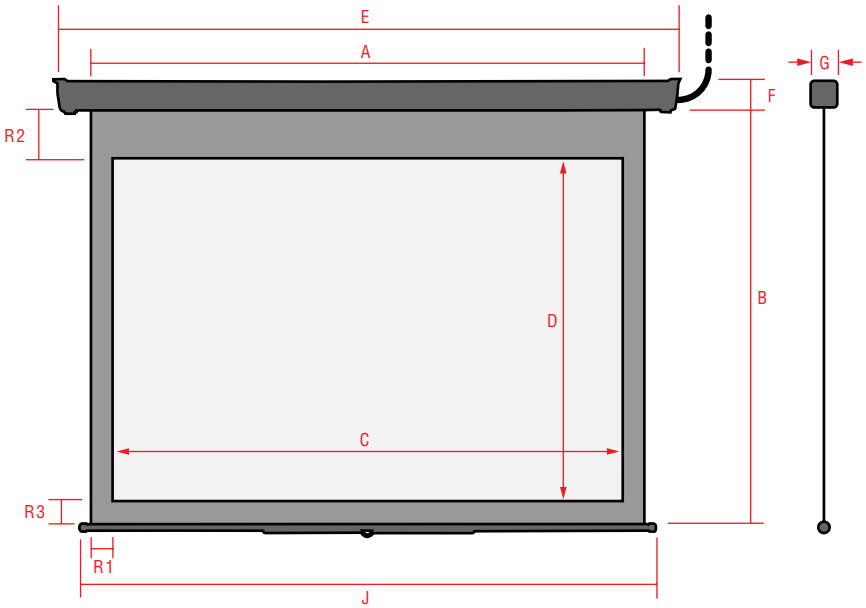


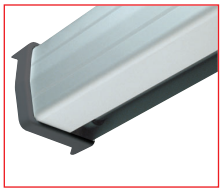
SilverLine Rollo / Motor

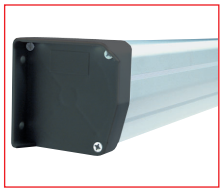
Die stationär montierbare reflecta Großformat-Lichtbildwand ist in einem Alu-Profilkasten montiert und wird entweder motorisch oder manuell betrieben. Die Lichtbildwand wird mit einem platzsparenden und geräuscharmen Rohrmotor mit intgriertem Endlagenschalter aus- und eingefahren.Mit dem Schalter ist ein Stop in jeder gewünschent Position möglich.
Optional kann die LBW auch mit einemRollomechanismus geliefert werden, welcher die LBW in Zwischenhöhen stoppen kann,und somit unterschiedliche Projektionsformaten anpasst. Sie ist ideal im Schulung- und Kommunikationsbereich.

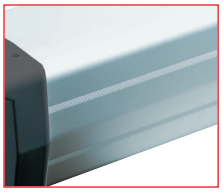
Produktinformationen:

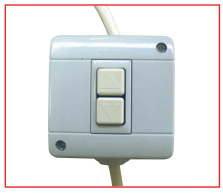
- Wand- oder Deckenmontage
- Motor oder Rollo -Ausführung
- Einfache Montage und leichte Handhabung
- Durch nur 8,5x8,5 cm großen Tubus platzsparender Einbau möglich
- großer Betrachtungswinkel
- Einsetzbar für alle herkömmlichen Frontprojektionsarten
- Hochwertige Bildwandfläche in Ultralux- (Gain 1,2) oder Rückpro-Qualität (Gain 1,6)




Vollmetall-Tubus aus Aluminium


Kunststoff-Abschlußkappen für Wand- oder Deckenmontage


Verwindungssteifes Profil


Schalter der SilverLine Motor

SilverLine Rollo – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
80900	Rollo SilverLine	UltraLux	1:1	155	160	155	160				173	8,5	8,5	162	5 kg
80910	Rollo SilverLine	UltraLux	1:1	180	190	180	190				198	8,5	8,5	187	6 kg
80920	Rollo SilverLine	UltraLux	1:1	200	210	200	210				218	8,5	8,5	207	7 kg
80930	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	220	180	220	180				238	8,5	8,5	227	8 kg
80940	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	240	180	240	180				258	8,5	8,5	247	9 kg
80904	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	155	149	145	109	5	35	5	173	8,5	8,5	162	5 kg
80914	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	180	168	170	128	5	35	5	198	8,5	8,5	187	6 kg
80924	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	200	183	190	143	5	35	5	218	8,5	8,5	207	7 kg
80934	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	220	198	210	158	5	35	5	238	8,5	8,5	227	8 kg
80944	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	240	213	230	173	5	35	5	258	8,5	8,5	247	9 kg
80954	Rollo SilverLine	UltraLux	4:3	280	233	270	203	5	25	5	298	8,5	8,5	287	12 kg
80905	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	155	132	145	82	5	45	5	173	8,5	8,5	162	5 kg
80915	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	180	146	170	96	5	45	5	198	8,5	8,5	187	6 kg
80925	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	200	157	190	107	5	45	5	218	8,5	8,5	207	7 kg
80935	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	220	168	210	118	5	45	5	238	8,5	8,5	227	8 kg
80945	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	240	179	230	129	5	45	5	258	8,5	8,5	247	9 kg
80955	Rollo SilverLine	UltraLux	16:9	280	197	270	152	5	40	5	298	8,5	8,5	287	12 kg
80916	Rollo SilverLine RückPro	RückPro		180	190	180	190				198	8,5	8,5	187	6 kg
80926	Rollo SilverLine RückPro	RückPro		200	210	200	210				218	8,5	8,5	207	7 kg
80936	Rollo SilverLine RückPro	RückPro		220	200	220	200				238	8,5	8,5	227	8 kg
80946	Rollo SilverLine RückPro	RückPro		240	200	240	200				258	8,5	8,5	247	9 kg

SilverLine Motor – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
81801	Motor professional	Ultralux		180	200	180	200				199	8,5	8,5	187	10 kg
81811	Motor professional	Ultralux		200	210	200	210				219	8,5	8,5	207	11 kg
81821	Motor professional	Ultralux		220	220	220	220				239	8,5	8,5	227	12 kg
81831	Motor professional	Ultralux		240	200	240	200				259	8,5	8,5	247	13 kg
81841	Motor professional	Ultralux		300	200	300	200				319	11	10	307	18 kg
81851	Motor professional	Ultralux		300	225	300	225				319	11	10	307	20 kg
81861	Motor professional	Ultralux		300	250	300	250				319	11	10	307	21 kg
81871	Motor professional	Ultralux		300	300	300	300				319	11	10	307	21 kg
81881	Motor professional	Ultralux		350	265	350	265				369	11	10	357	22 kg
81891	Motor professional	Ultralux		350	300	350	300				369	11	10	357	22 kg
81892	Motor professional	Ultralux		350	350	350	350				367	15	14,5	358	37 kg
81804	Motor professional	Ultralux	4:3	170	160	160	120	5	35	5	189	8,5	8,5	177	9 kg
81814	Motor professional	Ultralux	4:3	180	168	170	128	5	35	5	199	8,5	8,5	187	10 kg
81824	Motor professional	Ultralux	4:3	200	183	190	143	5	35	5	219	8,5	8,5	207	11 kg
81834	Motor professional	Ultralux	4:3	220	198	210	158	5	35	5	239	8,5	8,5	227	12 kg
81844	Motor professional	Ultralux	4:3	240	213	230	173	5	35	5	259	8,5	8,5	247	14 kg
81874	Motor professional	Ultralux	4:3	280	233	270	203	5	35	5	299	8,5	8,5	287	17 kg
81854	Motor professional	Ultralux	4:3	300	258	290	218	5	35	5	319	11	10	307	21 kg
81864	Motor professional	Ultralux	4:3	350	295	340	255	5	35	5	369	11	10	357	22 kg
81805	Motor professional	Ultralux	16:9	170	140	160	90	5	45	5	189	8,5	8,5	177	9 kg
81815	Motor professional	Ultralux	16:9	180	146	170	96	5	45	5	199	8,5	8,5	187	10 kg
81825	Motor professional	Ultralux	16:9	200	157	190	107	5	45	5	219	8,5	8,5	207	11 kg
81835	Motor professional	Ultralux	16:9	220	168	210	118	5	45	5	239	8,5	8,5	227	12 kg
81845	Motor professional	Ultralux	16:9	240	180	230	130	5	45	5	259	8,5	8,5	247	14 kg
81875	Motor professional	Ultralux	16:9	280	197	270	152	5	45	5	299	8,5	8,5	287	17 kg
81855	Motor professional	Ultralux	16:9	300	213	290	163	5	45	5	319	11	10	307	22 kg
81865	Motor professional	Ultralux	16:9	350	241	340	191	5	45	5	369	11	10	357	22 kg

WhiteLine Motor – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
81893	Motor professional	Ultralux		400	350	400	350				423	18	18,5	408	45 kg
81894	Motor professional	Ultralux		400	400	400	400				423	18	18,5	408	47 kg
81895	Motor professional	Ultralux		500	400	500	400				523	18	18,5	508	58 kg
81896	Motor professional	Ultralux		500	500	500	500				523	18	18,5	508	60 kg
81897	Motor professional	Ultralux		600	400	600	400				623	18	18,5	608	65 kg
81900	Motor professional	Ultralux	4:3	400	335	390	295	5	35	5	417	15	14,5	408	42 kg
81901	Motor professional	Ultralux	4:3	500	410	490	370	5	35	5	523	18	18,5	508	57 kg
81902	Motor professional	Ultralux	4:3	600	450	590	442	5	5	5	623	18	18,5	608	70 kg
81906	Motor professional	Ultralux	16:9	400	270	390	220	5	45	5	417	15	14,5	408	42 kg
81907	Motor professional	Ultralux	16:9	500	325	490	275	5	45	5	523	18	18,5	508	57 kg
81908	Motor professional	Ultralux	16:9	600	385	590	335	5	45	5	623	18	18,5	608	63 kg

Andere Größen und Formate auf Anfrage (auch mit Rückprojektionstuch).

Superior Motor

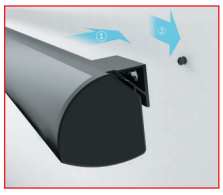
Mit großer Aufmerksamkeit auf die ästhetischen und technischen Details, bietet die reflecta Motor Superior mit einem sehr leisen Motor garantiert höchste Zuverlässigkeit. Raffiniertes Design zusammen mit der technologischen Funktionalität machen die reflecta Motor Superior zur idealen Lichtbildwand, die praktischen Nutzen mit elegantem Stil vereint.

Technische Daten:

- Funk Fernbedienung
- Betrachtungswinkel 120°
- Tuchstärke 0.40 mm
- Schwarzer Rand (in den Formaten 4:3 und 16:9)
- Front matt weiß, schwarzer Rücken
- Gainfaktor 1.2
- Wand- oder Deckenmontage

Andere Größen auf Anfrage.

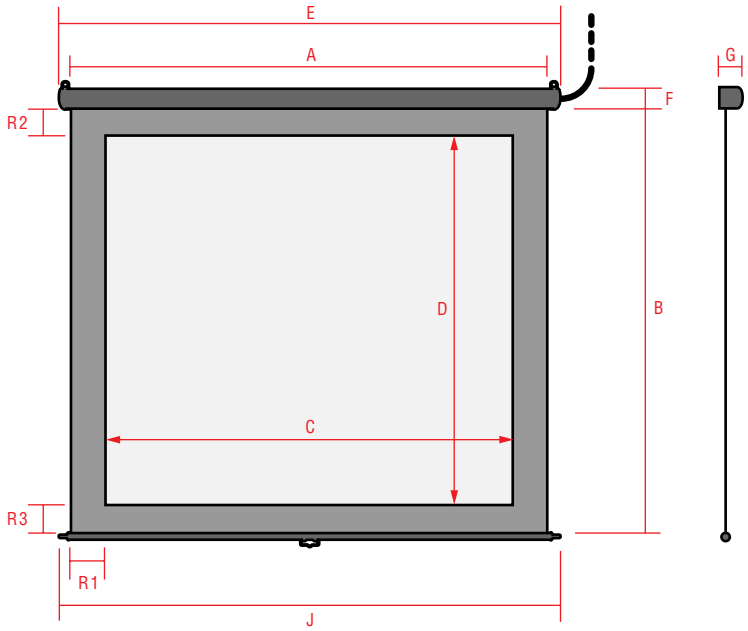
Deckenmontage



Wandmontage

Superior – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
81920	Superior 200x200	UltraLux	1:1	200	200	200	200	0	0	0	213,2	8	8	206,5	12,6 kg
81921	Superior 240x200	UltraLux	1:1	240	200	240	200	0	0	0	255,4	8	8	247,5	14,5 kg
81930	Superior 200x168 (190x143)	UltraLux	4:3	200	168	190	143	5	20	5	213,2	8	8	206,5	12,6 kg
81931	Superior 240x198 (230x173)	UltraLux	4:3	240	198	230	173	5	20	5	255,4	8	8	247,5	14,5 kg
81940	Superior 200x113 (190x107)	UltraLux	16:9	200	113	190	107	5	35	5	213,2	8	8	206,5	12,6 kg
81941	Superior 240x169 (230x129)	UltraLux	16:9	240	169	230	129	5	35	5	255,4	8	8	247,5	14,5 kg



COSMOS N
Fernbedienung

Cosmos N

Für den Einsatz in Konferenzräumen oder im privaten Heimkino bietet die reflecta Cosmos N-Lichtbildwand mit Motorantrieb die hochwertige Lösung für Ihre Projektion. Durch den bewussten Einsatz von robusten und sicheren Bauteilen wird das reflecta Motorsystem auch höchsten Ansprüchen gerecht und gewährleistet eine lange Lebensdauer.

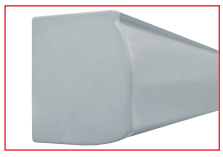
Produktinformationen:

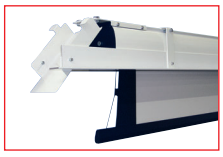
- Stationär montierbare Lichtbildwand mit Befestigungssystem zur einfachen Montage an Wand oder Decke
- Lieferung inklusive Funkfernbedienung; Schalter auf Anfrage
- Tuch in den Qualitäten ValueLux (gain 1.2)
- Das Auf- und Abrollen der Lichtbildwandfläche erfolgt mittels eines in der Stahlrohrwelle rechtsseitig eingebauten und somit Platz sparenden und geräuscharmen Rohrmotors mit integriertem Endlagenschalter.
- Kompakter Profilquerschnitt bietet ideale Voraussetzungen zum Einbau in Zwischendecken oder an Stellen mit wenig Platz. Einbaurahmen optional für abgehängte Decken erhältlich.
- Weißer Tubus mit Pulverbeschichtung nach RAL 9010
- Exakt dimensionierte Präzisionsstahlrohrwelle gewährleistet optimale Planlage und tadelloses Aufrollen der Lichtbildwandfläche
- Lichtbildwandfläche schwer entflammbar
- Die Lichtbildwandflächen zeichnen sich durch eine farbneutrale Bildwiedergabe aus.
- Ausführung nach dem neusten Stand der Sicherheitstechnik
- Projektionsformate 1:1 / 16:9 / 4:3 für alle Projektionsarten
- Schwarzer Rücken bei allen Projektionsformaten
- Schwarzer umlaufender Rand zur Bildfeldbegrenzung für die Projektionsformate 16:9 und 4:3

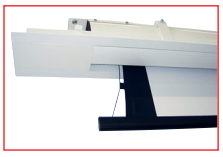
Besondere Größen, Projektionsflächen und Einbaurahmen auf Anfrage.

Die Bildwand in ausgefahrenem Zustand

Schwarzer Rand


Seitenansicht


Detailbild des Einbaurahmens von der Seite

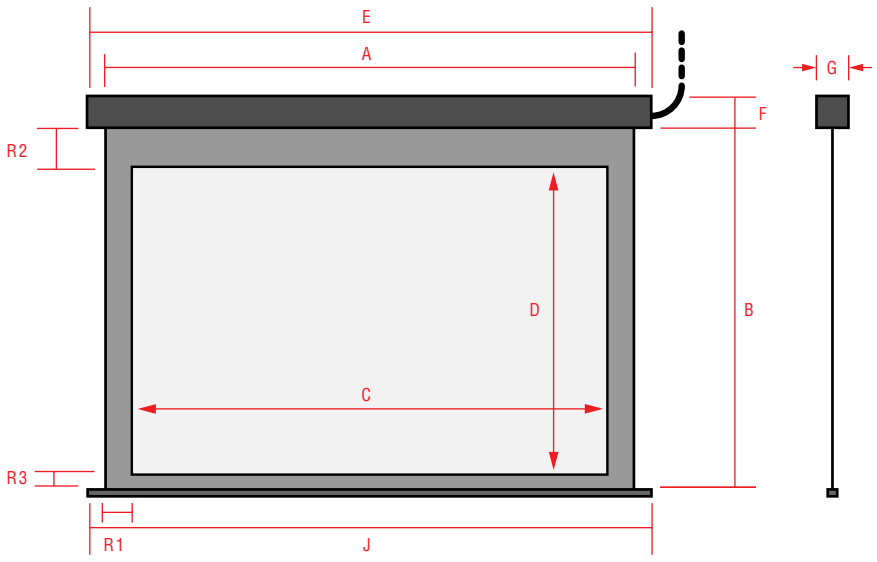

Detailbild des Einbaurahmens von unten

Fernbedienung der Cosmos N

Cosmos N – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Format	A	B	C	D	R1	R2	R3	E	F	G	J	Gew.
81100	Cosmos N Motor 180x180	1:1	180	180	180	180	0	0	0	189	11,2	12,9	184	16
81101	Cosmos N Motor 200x200	1:1	200	200	200	200	0	0	0	209	11,2	12,9	204	17
81102	Cosmos N Motor 250x250	1:1	250	250	250	250	0	0	0	259	11,2	12,9	254	19
81103	Cosmos N Motor 300x300	1:1	300	300	300	300	0	0	0	311	13,3	14,1	304	21
81110	Cosmos N Motor 190x140	4:3	190	140	180	135	5	5	5	199	11,2	12,9	194	17
81111	Cosmos N Motor 210x155	4:3	210	155	200	150	5	5	5	219	11,2	12,9	214	18
81112	Cosmos N Motor 260x195	4:3	260	195	250	190	5	5	5	269	11,2	12,9	264	20
81113	Cosmos N Motor 310x230	4:3	310	230	300	225	5	5	5	319	11,2	12,9	314	22
81120	Cosmos N Motor 190x131	16:9	190	131	180	101	5	30	5	199	11,2	12,9	194	17
81121	Cosmos N Motor 210x142	16:9	210	142	200	112	5	30	5	219	11,2	12,9	214	18
81122	Cosmos N Motor 310x199	16:9	310	199	300	169	5	30	5	319	11,2	12,9	314	22

81385	Einbaurahmen für 180 – 260 cm + 310 cm Cosmos N
81386	Einbaurahmen für 300 cm Cosmos N



CineHome

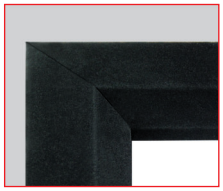
Die Bildwand CineHome ist eine stilvolle und hochwertige Rahmenbildwand mit einem schwarz lackierten Aluminiumrahmen. Die schwarze Lackierung absorbiert das Licht und verhindert störende Reflexionen.

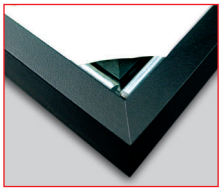
Ein weiteres Detail bei der Rahmenbildwand CineHome ist das hochwertige Projektionstuch das speziell für die Beamerprojektion entwickelt wurde und an der Rückseite mit Ösen zum einhängen am Aluminiumrahmen befestigt ist.
Der Rahmen selbst ist schnell zusammengebaut und eignet vor allem für eine permanente Wandbefestigung.

Produktinformationen:

- Schwarz lackierter Aluminiumrahmen
- Wahlweise mit Auf- oder Rückprojektionsfläche
- Lichtbildwandfläche beameroptimiert

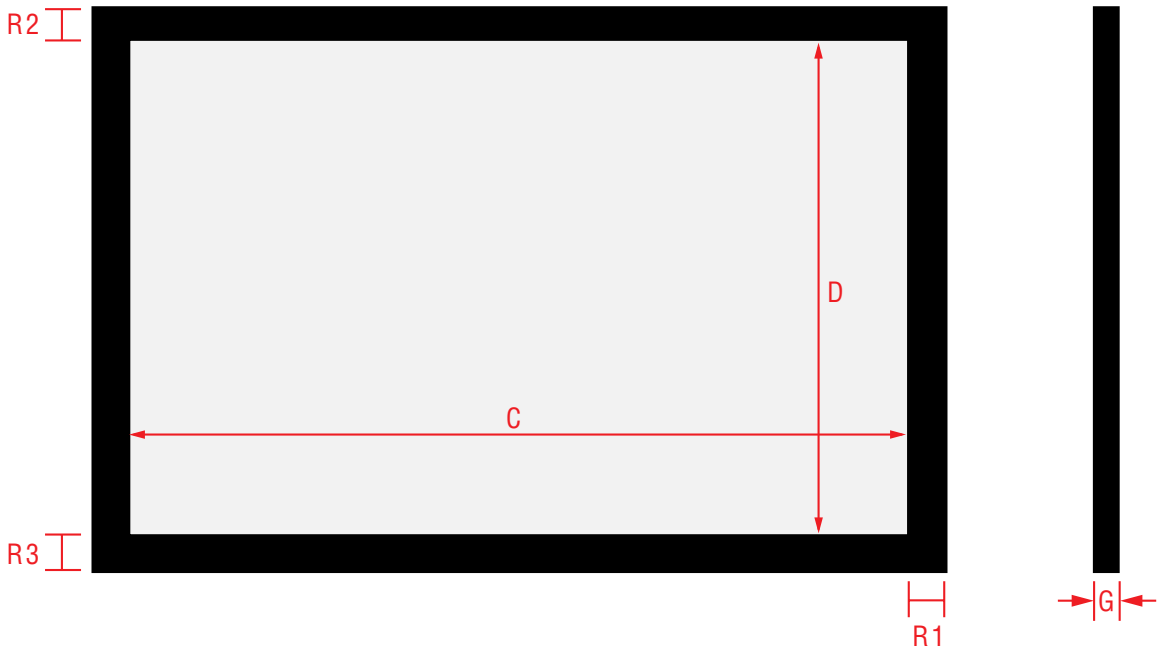
Die Aufhängung der CineHome


Hochwertiger schwarzer Rahmen


Stabile Eckelemente

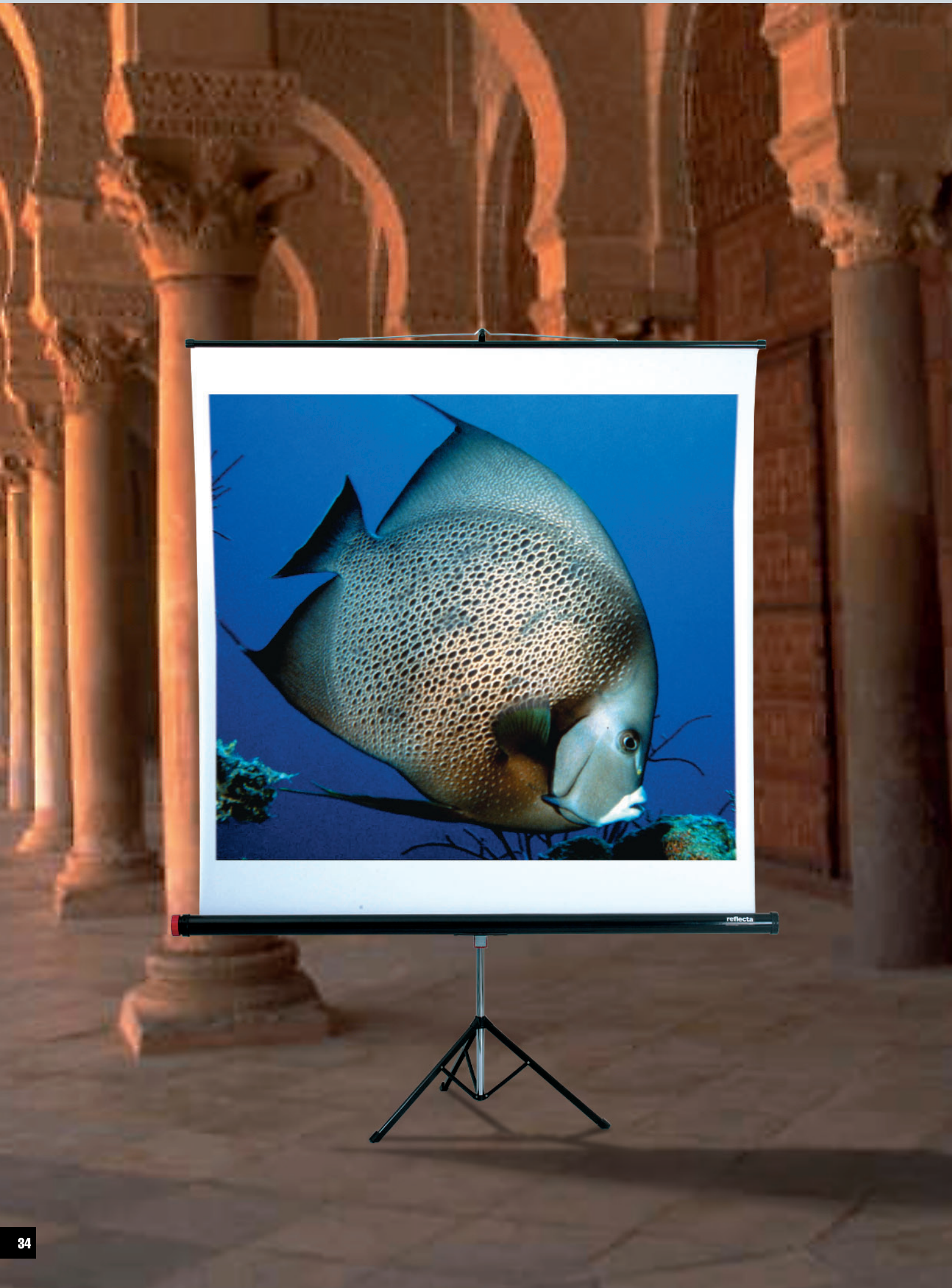
CineHome – Technische Daten (alle Maße in cm)

Art.Nr.	Typ	Tuchqualität	Format	C	D	R1	R2	R3	G	Gewicht
82510	CineHome	Ultralux home	4:3	146	110	6	6	6	3,5	8,5 kg
82511	CineHome	Ultralux home	4:3	171	128	6	6	6	3,5	9,5 kg
82512	CineHome	Ultralux home	4:3	203	152	6	6	6	3,5	11,5 kg
82513	CineHome	Ultralux home	4:3	234	176	6	6	6	3,5	13,5 kg
82514	CineHome	Ultralux home	4:3	305	229	6	6	6	3,5	17 kg
82516	CineHome	Ultralux home	16:9	203	115	6	6	6	3,5	10 kg
82517	CineHome	Ultralux home	16:9	221	125	6	6	6	3,5	11 kg
82518	CineHome	Ultralux home	16:9	234	132	6	6	6	3,5	12 kg
82520	CineHome	Ultralux home	16:9	332	187	6	6	6	3,5	25 kg



Lichtbildwände nach Maß...

Für besondere Einsatzzwecke braucht man eine besondere Lichtbildwand. Falls Sie eine Sondergröße brauchen, eine außergewöhnliche Einbausituation haben oder einen Tubus in einer speziellen Farbe möchten – wir haben dafür ein offenes Ohr. Fragen Sie bei uns an.


reflecta

Zu unseren anderen Produktbereichen gibt es ausführliche Kataloge. Fordern Sie diese an – wir schicken sie Ihnen gerne zu.

- Halterungen
- Präsentationstechnik
- Scanner
- Videoleuchten

4 005039 722028

reflecta®

reflecta GmbH
Merkurstrasse 8
D-72184 Eutingen / Germany
Tel.: +49 (0)74 57/94 65 60
mail@reflecta.de
www.reflecta.de

Irrtümer und Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.
Art.-No. 72202, © reflecta Germany / Version 09/16