

PRO|SCENE

WU1500

Premium Bildqualität, außergewöhnliche Helligkeit und absolute Zuverlässigkeit

WUXGA 12.000 Lumen

Motorisierter Lens Shift

Sechs Objektivoptionen

Dualer Lampenbetrieb mit Lamp Relay und 24/7 Betrieb

HDBaseT und 3G-SDI

360° Betrieb mit Portrait Modus



Der ultimative Installationsprojektor

Der Optoma ProScene WU1500 ist ein vollausgestatteter Installationsprojektor, der speziell für die Ansprüche professioneller Anwendungen entwickelt wurde bei denen Bildqualität, Performance und Zuverlässigkeit eine große Rolle spielen. Seine native WUXGA-Auflösung, 12.000 Lumen Helligkeit und der Kontrast von 5.000 bieten lebensechte und kristallklare Bilder während das duale Lampensystem mit Lampenrelais und der Option für 24/7-Betrieb absolute Zuverlässigkeit sicherstellen.

Das staubgeschützte, filterfreie Design hindert Staub und Dreck daran, das System zu beeinflussen und sorgt so für eine optimale Bildqualität mit minimalem Wartungsaufwand. Motorisierter Lens Shift, Zoom und Fokus in Kombination mit 360° Betrieb und austauschbarem Farbrad bieten totale Flexibilität für eine einfache und problemlose Installation. Eine Auswahl von 6 hochqualitativen Wechselobjektiven lässt den WU1500 so gut wie jeden Projektionsabstand abdecken.

Eine große Vielzahl an Anschlussmöglichkeiten, wie HDMI, HDMI, DVI-D, 5 BNC, HDBaseT und 3G-SDI bieten noch mehr Flexibilität. Jedes Detail des WU1500 wurde dazu entwickelt, die Anforderungen einer professionellen Installation zu entsprechen - vom Wechselobjektiv, bis hin zur Backlit Fernbedienungstastatur und dem Betriebsbildschirm. Der WU1500 steht für die neuesten Entwicklungen

WU1500 key features

- **Helle, detaillierte Bilder** - 12.000 Lumen, WUXGA Auflösung, 5.000:1 Kontrast
- **Flexible Installationen** - sechs motorisierte Objektivoptionen, Lens Shift, 360° Betrieb und Portrait Modus
- **Zuverlässig** - 24/7-Betrieb und dualer Lampenbetrieb für zusätzliche Ausfallsicherheit
- **Vielfältige Anschlussmöglichkeiten** - HDBaseT, 3G-SDI, HDMI, DVI und 5 BNC
- **Leistungsstarker Bildprozessor** - Eingebautes Edge Blending und 3-Achsen Farbanpassung

Absolute Zuverlässigkeit und Performance

Der WU1500 arbeitet mit zwei Lampen, welche zeitgleich betrieben werden können. So wird die maximale Helligkeit erreicht. Jede Lampe kann individuell im Relay Modus aktiviert werden. Letzteres kombiniert die Laufzeit beider Lampen und verringert so die Intervalle der Lampenwechsel.

Beispiellose, flexible Installationen

Motorisierter Lens Shift, Zoom und Fokus sowie sechs verschiedene Wechselobjektive bieten absolut flexible Installationen. Der Projektor entlang seiner horizontalen Achse in jedem Winkel montiert werden. Außerdem bietet er die Möglichkeit zum Betrieb im Portrait Modus und öffnet so eine große Bandbreite an Installationsmöglichkeiten.

Umfassende Anschlussmöglichkeiten

Der WU1500 bietet eine Reihe an eingebauten Anschlussmöglichkeiten. HDMI, DVI-D, 5 BNC, HDBaseT und 3G-SDI-Anschlüsse sind per Standard inklusive. Über das Netzwerk oder den Serial Port kann das Gerät gesteuert werden. Crestron, Extron, AMX und PJ-Link Protokolle werden dabei unterstützt. Die Fernbedienung kann optional verkabelt werden.



Einführung

Key Features

PRO|SCENE

Optoma ist, neben den sehr wenigen Firmen, die sich exklusiv auf Projektoren spezialisiert haben, seit mehr als zehn Jahren einer der führenden Designer und Hersteller von Projektoren.

Die Optoma ProScene Produkte stehen heute für hohe Kompetenz, entstanden aus der Herstellung und Entwicklung von Millionen von Projektoren weltweit. Dieses Wissen vereinen wir in allen unseren ProScene Produkten und in unserem speziellen Kundenservice, der auf professionelle Anwendungen spezialisiert ist.

- | | | | |
|------------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| ✓ Hochschulwesen | ✓ Fernsehstudios | ✓ Bühnen Shows | ✓ Theater |
| ✓ Hörsäle | ✓ Große Klassenzimmer | ✓ Live Events | ✓ Messen |
| ✓ Gotteshäuser | ✓ Ausstellungen | ✓ Projection mapping | ✓ Auditorien |
| ✓ Museen | ✓ Konferenzräume | ✓ Meeting Räume | |
| ✓ Sitzungssäle | ✓ Digital signage | ✓ Post Production | |

WU1500 Features



Dualer Lampenbetrieb mit Relais

Der WU1500 kann mit der Lampen Relais-Funktion automatisch zwischen beiden Projektorlampen hin- und herschalten. Dies ist besonders praktisch für Installationen, in denen der Projektor lange läuft.



Vielfältige Anschlussmöglichkeiten

HDMI, DVI, 5 BNC und 3G-SDI Terminals erlauben das Anschließen einer großen Anzahl digitaler und analoger Quellen.



Flexible Installationen

Motorisierter Lens Shift, sechs Objektivoptionen, 360° Betrieb und Portrait Modus machen den WU1500 perfekt für jede noch so anspruchsvolle Installation.



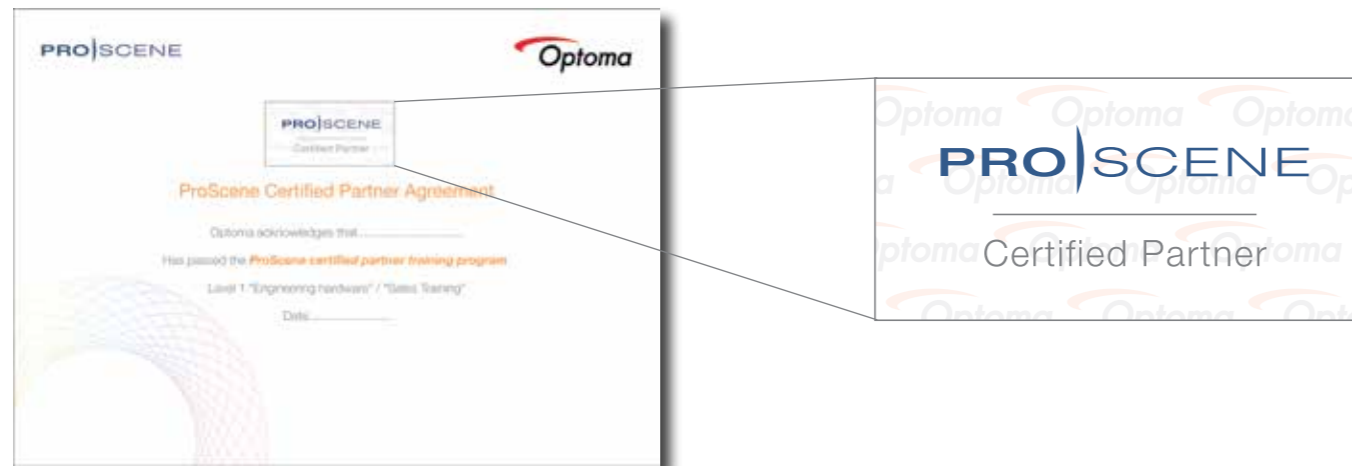
HDBaseT

HDBaseT ermöglicht die Übertragung von High-Definition Video, Audio und Steuerungssignalen über nur rein CAT6 Kabel.



Super helle, detaillierte Bilder

Der WU1500 bietet native WUXGA-Auflösung (1920*1200 Pixel), 12.000 Lumen und einen Kontrast von 5.000:1.





Bildqualität

Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produktdesigns. Bei jedem Schritt, beginnend mit dem unglaublich zuverlässigen, hochauflösenden WUXGA DLP®-Chip, der das ursprüngliche Bild erstellt, über die Philips UHP Lampen, bis hin zu den Präzisionsoptiken, die das Bild auf der Leinwand fokussieren, stehen Genauigkeit und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte arbeiten mit der DLP®-Technologie für hervorragende Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die DLP®-Mikrospiegel-Technologie bietet lichtstarke Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung präziser Farbgenauigkeit und natürlicher, realer Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle professionelle Anwendungen hat sich die Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie bewährt.

Besser als Full HD Auflösung



Wenn es auf Details ankommt, bietet die volle WUXGA (1.920 x 1.200) Auflösung 15% mehr Pixel als 1080p und 60% mehr als SXGA+. Dies ermöglicht nicht skalierte Full HD-Videos und zusätzliche Details. Time Code Informationen können gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt werden, ideal für Soundtrack-Recording und Videobearbeitung, wo genaues Timing entscheidend ist.

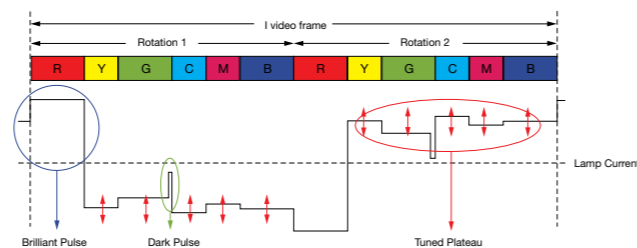
Lampen

Die beiden Philips 465W UHP Lampen liefern die höchstmögliche Helligkeit; das unerlässliche Requisite eines High-Performance Projektors. Diese Lampen bleiben länger hell, bieten eine lange Lebensdauer und einen sehr geringen Helligkeitsverlust. Zusätzlich sind die Lampentreiber speziell auf die Lampen abgestimmt und liefern so optimalste Betriebsbedingungen und eine hohe Zuverlässigkeit.



Lampenimpulstechnologie

Die fortschrittliche Lampenimpuls-Technologie optimiert die Lichtleistung in Abhängigkeit des Farbspektrums des angezeigten Bildes. Diese beispiellose Steuerung erzielt lebendige, perfekt gesättigte Farben über das gesamte Lichtspektrum und produziert erstaunlich natürliche, lebensechte Bilder.



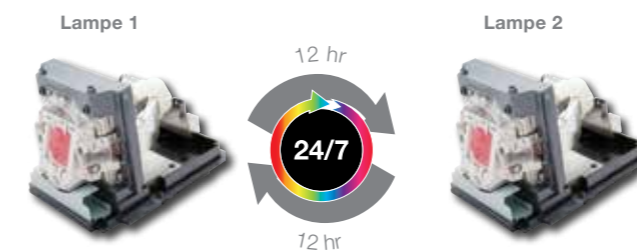
Zuverlässigkeit

Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. Das staubgeschützte, filterfreie Design verhindert, dass Staub und Schmutz das System beeinträchtigen - für eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektor Hersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



Lampenwechsel

Das duale Lampensystem des WU1500 bietet einzigartige Zuverlässigkeit, die man mit einem herkömmlichen Projektor mit einer Lampe nicht hat. Um die maximale Helligkeit zu erzielen, können beide Lampen gleichzeitig genutzt werden; sollte eine ausfallen, bietet die zweite Lampe immer noch genügend Helligkeit. Alternativ kann auch immer nur eine Lampe im Relaismodus genutzt werden. So wird die Laufzeit jeder Lampe ideal genutzt und die Serviceintervalle werden minimiert.



Präzise Optiken

Hochqualitative optische Elemente aus Glas stellen die optimale Schärfe und einen ausgeglichenen Fokus über das gesamte Bild hin sicher. Die hohen Ansprüche an unsere ProScene Produkte sorgen für extrem geringes Farbflackern und chromatische Aberration - für kristallklare Bilder mit einem hohen Kontrast. Wählen Sie aus einer Bandbreite an 6 Premium Qualitätsobjektiven, inklusive Kurzstanz-, Breitbild- und Teleobjektiven. Alle Objektive arbeiten mit motorisiertem Lens Shift, Zoom und Fokus.



DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, dass DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



Gesamtbetriebskosten

Bei anspruchsvollen Anwendungen beziffert nicht nur der Anschaffungspreis für den Projektor die Gesamtbetriebskosten, sondern vor allem hohe Kosten für Wartung und Service. ProScene Projektoren sind weitestgehend wartungsfrei, da sie keine vom Benutzer zu wartenden Teile beinhalten und keine Filter, die regelmäßig ausgetauscht werden müssen. Das Ergebnis sind geringe Kosten, berechenbare Wartungs-Zyklen, so dass geplante Stillstandzeiten minimiert werden.

Wenn Sie sich für einen Optoma WU1500 Projektor entschieden haben, garantieren wir Ihnen eine gleichbleibende Farbqualität für einen Zeitraum von 5 Jahren.





Flexibilität

Flexible Installationen

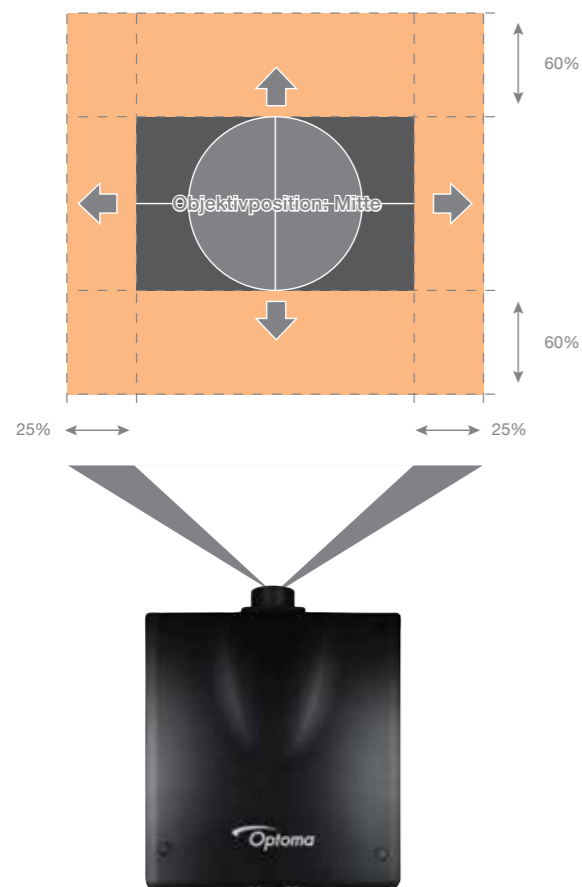
Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der WU1500 sechs optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten.

Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten. Zwei verschiedene Farbräder bieten den perfekten Ausgleich zwischen Farbe und Helligkeit für jede Anwendung.



Alle sechs Wechselobjektive bieten dank des motorisierten Lens Shifts, Zoom und Fokus eine einfache Bedienung.

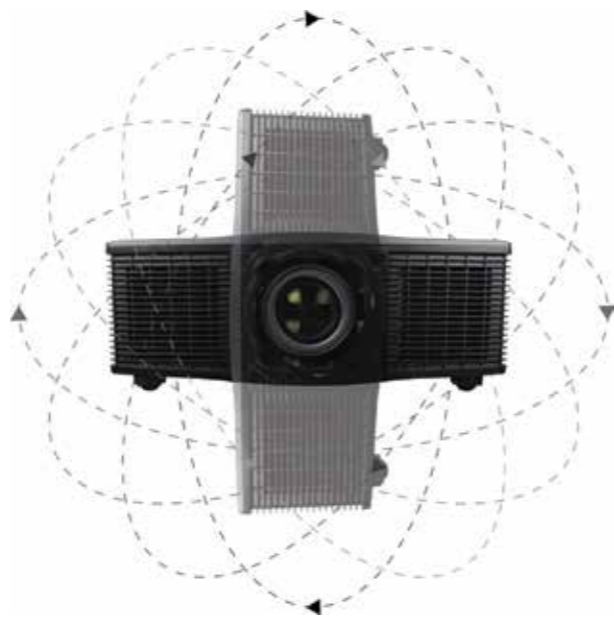
Motorisierter Lens Shift



*Der Lens Shift Prozentsatz ist abhängig vom Objektiv – siehe Gebrauchsanleitung

360° Projektionsfähigkeit und Portrait-Modus

Der WU1500 kann Bilder in einem Bereich von 360° entlang der vertikalen Achse projizieren, sogar am Boden oder an der Decke eines Raumes. Der Projektor kann auch im Portrait-Modus für Anwendungen wie Digital Signage oder für große, schmale Projektionsflächen platziert werden.



HDBaseT

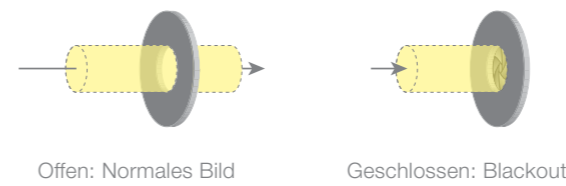
HDBaseT erlaubt die Übertragung unkomprimierter High Audio-, Video-, Netzwerk- und Steuerungssignale über ein einziges Kategorie 6 Twisted-Pair Kabel. Dies reduziert den Installationsaufwand und erlaubt außerdem größere Abstände zwischen Bildquelle und Projektor.



Flexibilität

Mechanischer Shutter

Für Situationen, in denen absolute Dunkelheit nicht genug ist, verfügt der WU1500 über einen mechanischen Shutter, der für ein totales Blackout sorgen kann. Damit ist er perfekt für Live Events, wie zum Beispiel Theateraufführungen, geeignet.



Edge-Blending Steuerung

Bei der Durchführung von komplexen oder auch simplen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es durchaus schwierig sein, ein gutes Ergebnis zu erzielen, wenn die Bilder nicht zusammen passen. Um hoch qualitative und beständige Ergebnisse zu erzielen, verfügt der WU1500 über folgende Features:

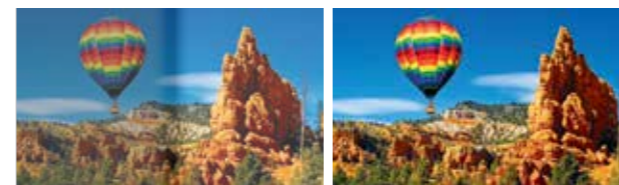
Farbanpassung

Der WU1500 hat ein 3 Achsen Farbanpassungs-System, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt



Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors verändert sich im Laufe der Zeit. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der WU1500 zehn Lampenbetriebsstufen zwischen 80~100% Helligkeit

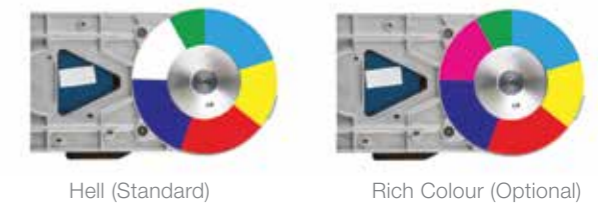


Ohne

Mit

Austauschbare Farbräder

Zwei Farbrad Optionen stellen sicher, dass optimale Bildqualität und Helligkeit exakt auf die Anforderung der Anwendung angepasst werden können. Das Standard-Farbrad maximiert die Helligkeit bei gleichzeitig guter Farbwiedergabe, während das optionale Farbrad für die Video-Wiedergabe optimiert wurde, wodurch Farbdarstellung und Genauigkeit maximiert werden. Die Farbräder sind austauschbare Module und können vor Ort eingebaut oder ausgetauscht werden, ohne das Gehäuse des Projektors komplett entfernen zu müssen.



Projektorsicherheit

Der WU1500 verfügt über einen Kensington Lock Port und hat zusätzlich die Möglichkeit für einen PIN Code

Farbe nach Ihren Wünschen

Der WU1500 ist sowohl in Schwarz als auch in Weiß standardmäßig erhältlich. Sollten Sie jedoch eine andere Farbe benötigen, bieten wir Ihnen die Möglichkeit, ihn in jeder Farbe des RAL Farbsystems für Sie zu produzieren.



Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Ihren Optoma Ansprechpartner.



Steuerung

Objektive



System Integration und Steuerung

Mehrere WU1500 Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des WU1500 gesteuert werden. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und PJ-Link Protokolle erlauben es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des WU1500 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



Überwachung aller AV-Geräte



Verfolgen der Lampenlebensdauer



E-Mail-Warnungen und Sofortbenachrichtigungen, Helpdesk-Anfragen, Service-Erinnerungen, Ausfall oder Diebstahl des Gerätes



Ereignisplanung

Perfekte Steuerung

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der 24 Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind..



Laden Sie die Crestron RoomView® Express Software hier gratis runter:
www.crestron.com/getroomview

Hilfe-Option

Interaktive real-time Help Desk Anfragen werden sortiert, um an der Spitze zu stehen. Das Help Desk ist dann in Lage mit einer automatischen Nachricht oder Instant Message die exakte Vorgehensweise in den entsprechenden Raum zu senden.

Display Power

Überprüfen Sie den on/off-Status der Display- und Systemleistung. Kontrollieren Sie mittels der Balkengrafik den Prozentsatz der verfügbaren Lebensdauer der Projektorlampe und richten Sie eine Warnmeldung ein, um die Service-Abteilung zu benachrichtigen, dass eine Ersatzlampe bestellt werden soll, bevor die Lampe ausfällt.

Display Nutzung

Ein visueller Hinweis auf den Status der Lichtquelle oder der Service Intervalle.

Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lampenlebensdauer und sorgt für Sicherheit.

Selected view by rooms, attributes or contacts

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen und steuern. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Namen, Orten und Gruppen.

Ereignisprotokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.

Objektivoptionen

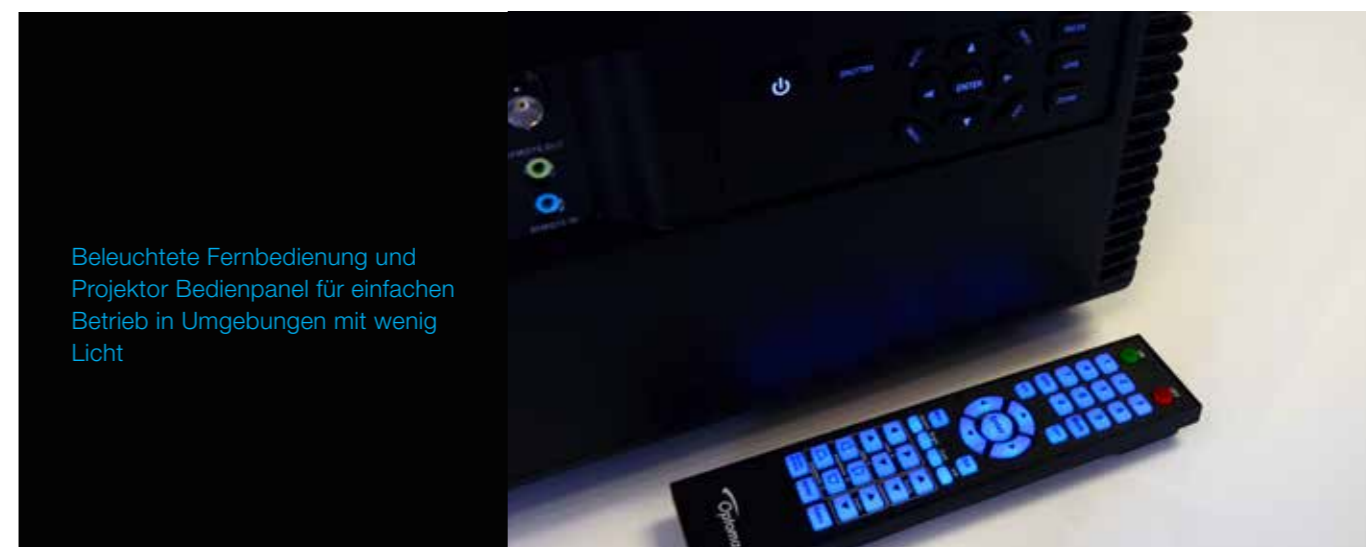


Optoma Modellbezeichnung	A18	A19	A20	A21	A22	A23
Objektivbezeichnung	Short zoom	Wide zoom	Semi-Wide zoom	Standard	Long zoom	Extra-Long zoom
Projektionsverhältnis	0.84 ~ 1.02	1.02 ~ 1.36	1.2 ~ 1.5	1.5 ~ 2.0	2.0 ~ 4.0	4.0 ~ 7.2
Zoom Verhältnis	1.2x	1.33x	1.25x	1.33x	2.0x	1.8x
F Nummer	2.0	2.0	2.2	2.0	2.2	2.2
Brennweite (f) mm	21.5 ~ 28.7mm	21.5 ~ 28.7mm	25.5 ~ 31.8mm	31.8 ~ 42.1mm	42.4 ~ 84.5mm	84.1 ~ 149.8mm
Zoom- und Fokuseinstellung	Motorisierter Zoom, motorisierter Fokus					
Projektionsabstand (m)	0.9m ~ 11.0m	1.1m ~ 14.7m	1.3m ~ 16.2m	1.6m ~ 21.5m	2.2m ~ 43.1m	4.3m ~ 77.6m
Bildgröße	50" - 500" diagonal (108 x 67cm to 1077 x 673cm)					
Motorisierter Lens Shift	Begrenzter Bereich		Vertikal: +/-60% Offset, Horizontal: +/- 25% Offset			
Helligkeit	85%	90%	95%	100%	90%	90%

Übersicht Projektionsabstände

Diagonale Bildgröße (Inch)	Bildbreite (m)	Bildhöhe (m)	Short Zoom		Wide Zoom		Semi-wide Zoom		Standard		Long Zoom		Extra-Long Zoom	
			Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	1.08	0.67	0.90	1.10	1.10	1.46	1.29	1.62	1.62	2.15	2.15	4.31	4.31	7.75
80	1.72	1.08	1.45	1.76	1.76	2.34	2.07	2.58	2.58	3.45	3.45	6.89	6.89	12.41
100	2.15	1.35	1.81	2.20	2.20	2.93	2.58	3.23	3.23	4.31	4.31	8.62	8.62	15.51
120	2.58	1.62	2.17	2.64	2.64	3.52	3.10	3.88	3.88	5.17	5.17	10.34	10.34	18.61
150	3.23	2.02	2.71	3.30	3.30	4.39	3.88	4.85	4.85	6.46	6.46	12.92	12.92	23.26
200	4.31	2.69	3.62	4.39	4.39	5.86	5.17	6.46	6.46	8.62	8.62	17.23	17.23	31.02
250	5.38	3.37	4.52	5.49	5.49	7.32	6.46	8.08	8.08	10.77	10.77	21.54	21.54	38.77
300	6.46	4.04	5.43	6.59	6.59	8.79	7.75	9.69	9.69	12.92	12.92	25.85	25.85	46.52
400	8.62	5.38	7.24	8.79	8.79	11.72	10.34	12.92	12.92	17.23	17.23	34.46	34.46	62.03
500	10.77	6.73	9.05	10.98	10.98	14.65	12.92	16.15	16.15	21.54	21.54	43.08	43.08	77.54

Dient nur zu Orientierungszwecken



Beleuchtete Fernbedienung und Projektor Bedienpanel für einfachen Betrieb in Umgebungen mit wenig Licht



Project Green



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern..

Umweltfreundlich und hoch effizient

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



Eco Standby Modus

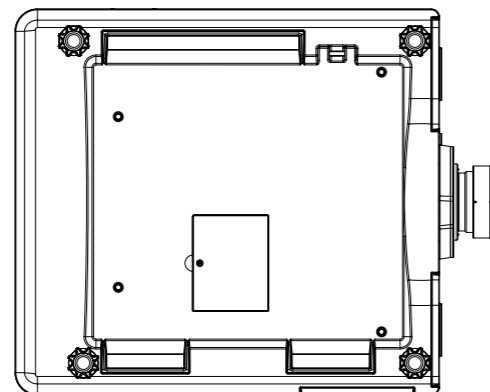
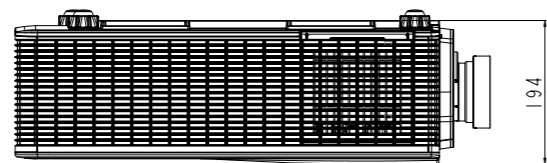
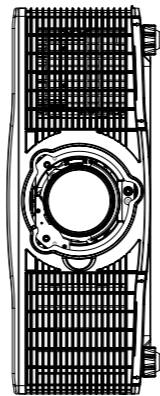
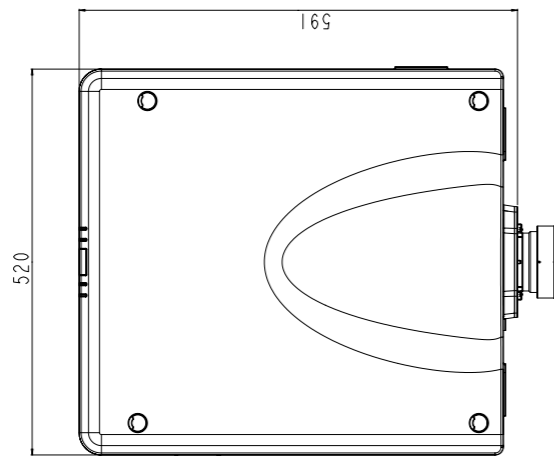
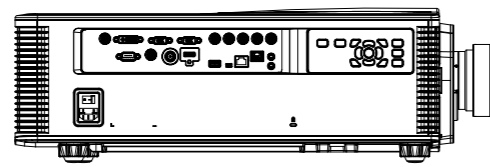
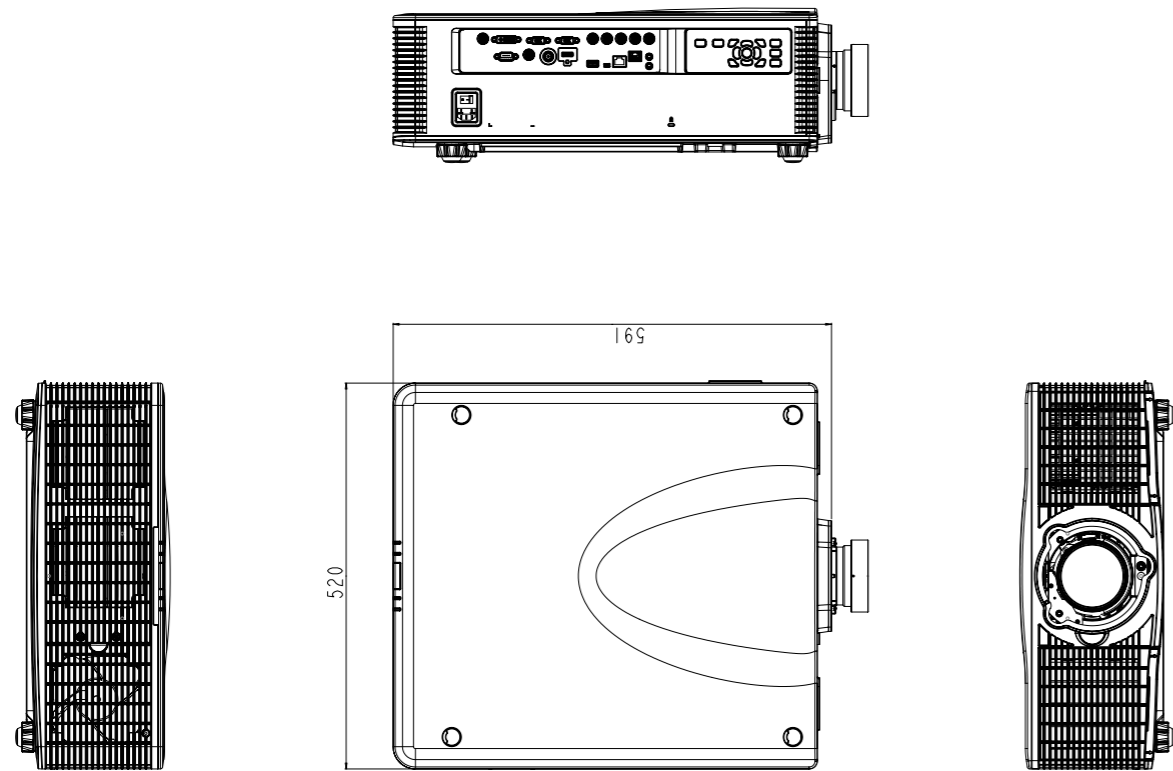
Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 1W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Abmessungen



Labelling



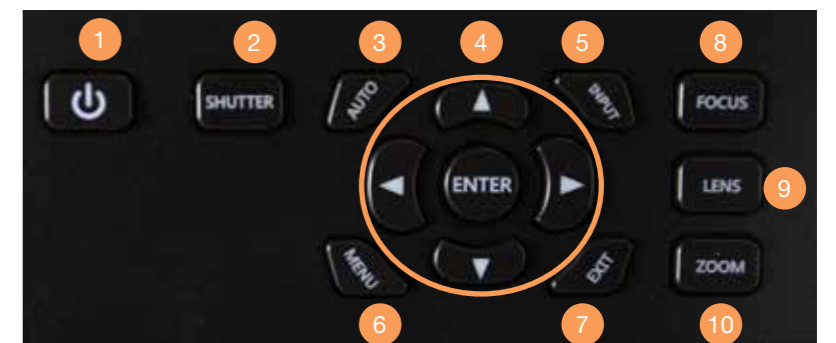
Anschlüsse

1. 3D Sync
2. DVI-D
3. VGA / YPbPr
4. VGA Out
5. Analog RGB
6. RS-232
7. Composite Video
8. 3G-SDI
9. HDMI V1.4b
10. USB Wireless
11. Service Port
12. RJ-45
13. HDBaseT
14. Kabelfernbedienung In
15. Kabelfernbedienung Out



Keypad

1. Power
2. Mechanischer Shutter
3. Auto
4. Richtungstasten
5. Eingangsauswahl
6. Menü
7. Exit
8. Motorisierter Fokus
9. Motorisierter Lens Shift
10. Motorisierter Zoom





Technische Spezifikationen

Projektor		
Display Technologie		1 x 0.96" DLP® Chip, DarkChip3™
Native Auflösung		WUXGA 1920 x 1200 Pixel
Helligkeit1		12.000 Centre Lumen (11,000 ANSI)
Kontrast		5.000:1 (1200:1 full on / full off, 250:1 ANSI)
Bildseitenverhältnis		16:10 nativ, 16:9 und 4:3 kompatibel
Optik		
Lichtquelle		2 x 465W UHP
Erwartete Lampenlaufzeit2 (max Std.)		1500 Std (Bright Modus), 2000 Std (Eco Modus)
Objektive		A18 - Short zoom, 0.84 - 1.02 (1.2x zoom), F/2.0
(kein Objektiv im Lieferumfang)		A19 - Extra-wide zoom, 1.02 - 1.36 (1.3x zoom), F/2.0
		A20 - Wide zoom, 1.20 - 1.50 (1.25x zoom), F/2.2
		A21 - STANDARD ZOOM, 1.50 - 2.0 (1.3X ZOOM), F/2.0
		A22 - Long zoom, 2.0 - 4.0 (2.0x zoom), F/2.2
		A23 - Extra-long zoom 4.0 - 7.2 (1.8x zoom), F/2.2
Zoom / Fokus		Motorisierter Zoom, motorisierter Fokus
Projektionsabstand		0.9m - 77.6m (abh. vom Objektiv)
Bildgröße		50" - 500" (127cm - 1270cm) diagonal, 16:10
Lens Shift		Vertikal +/- 60°, Horizontal +/- 25°
Keystone Korrektur		Vertikal +/- 20°, Horizontal +/- 20°
Uniformität		90%
Shutter		Mechanisch
Farbrad		Hell: 6 Segmente RGBCYW (Standard)
Konnektivität		
Eingänge		HDMI - V1.4b (mit Befestigungsschraube) DVI-D - 29-pin DVI (nur digitales Signal) VGA - 15-pin D-sub Analog RGB / Component - 5x BNC (R/G/B/H/V) HD-BaseT - RJ-45 3G-SDI - BNC Composite - BNC USB Wireless - USB Typ A
Ausgänge		VGA Out - 15-pin D-sub
Steuerung und Kommunikation		Network Port - RJ-45 (100BaseT) Serial (RS-232) - 9-pin D-sub Kabelfernbedienung In - 3.5mm mini-jack Kabelfernbedienung Out - 3.5mm mini-jack Service Port - Mini USB 3D Sync - BNC
Generell		
Betriebsgeräusch³		39dB (bright Modus) / 36dB (Eco Modus)
Gewicht		23.8kg (ohne Objektiv)
Abmessungen (B x T x H)		520 x 591 x 194mm (ohne Überstände)
Spannungsbedarf		100 - 240V AC @ 50 - 60Hz
Stromverbrauch		1080W Bright Modus, 870W Eco Modus, <0,5W Standby
Wärmeabgabe		3683 BTU/hr
Betriebsbedingungen		0°C - 40°C, 85% max Luftfeuchtigkeit, 3000m max. Betriebshöhe
Portrait Modus		Ja
360° Betrieb		Ja
OSD Sprachen		10 Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Japanisch, Koreanisch, Vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch
Audio eingebaut		Nein
Sicherheit		Kensington Lock Port, PIN Code
Garantie		3 Jahre
Lieferumfang		
Kabel		AC Netzkabel VGA Kabel
Zubehör		Fernbedienung 'AAA' Batterien
Unterlagen		Gebrauchsanleitung (CD)



Zubehör

Kurze Deckenhalterung

Die Universal Deckenhalterung ist eine belastbare und starre Vorrichtung zur Deckenmontage des WU1500.

- Zulässige Höchstlast 70 Kg
- Standardausstattung mit patentiertem Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Fixe Länge von 165 mm
- Geeignet für WU1500 Projector Base Plate

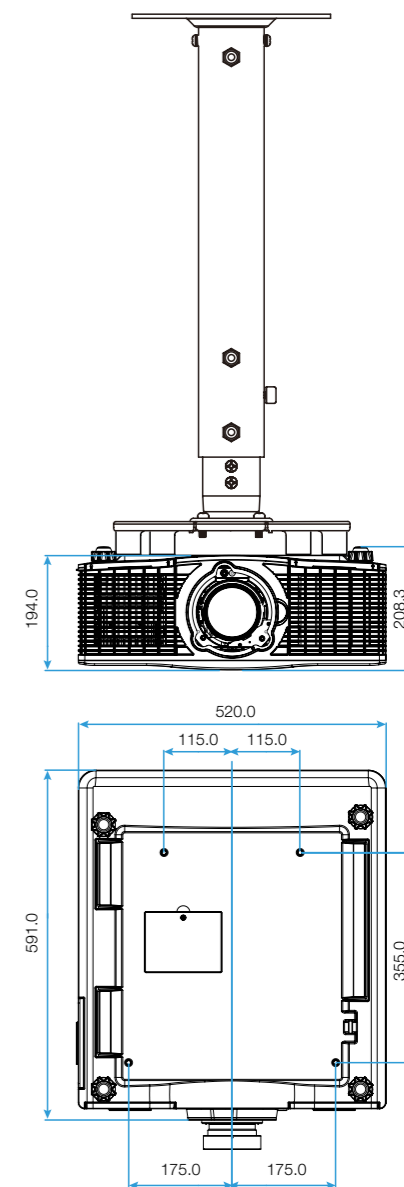
Lange Deckenhalterung

Die Universal Deckenhalterung ist eine belastbare Vorrichtung zur Deckenmontage des WU1500.

- Zulässige Höchstlast 70 Kg
- Standardausstattung mit patentiertem Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Höhenverstellbar zwischen 700 - 940 mm
- Geeignet für WU1500 Projector Base Plate

Projector Base Plate

Stahl Base Plate speziell für den WU1500 Projektor. Zur Verwendung mit einer der oben genannten Deckenhalterungen.





Offices

Worldwide technical and commercial support

Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 866

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 6670

Optoma France

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20

Optoma Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas Vaciamadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
Tel: +31 (0) 36 820 0252

Optoma Czech

Tel: +420608666090

Optoma Poland

Tel :+ 48 507 090 411

Optoma Romania

Tel: +40 723 764 995

Optoma Russia

Moscow
+7 905 553 67 78

Optoma Italy

+39 3408521552

Optoma Scandinavia

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90

Optoma Turkey

Tel: 07775 822134

Optoma UAE

Tel: 0097 155 574 8922

Optoma USA

Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600

Optoma Asia

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd., Xindian Dist., New Taipei City
231, Taiwan (R.O.C.)
Tel +886-2-8911-8600 EXT.3732

Taichung office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial Park, Xitun
Dist., Taichung City, 40767, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336

Kaohsiung office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin Dist.,
Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning District, Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376

Beijing office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No 48 ZhiChun
road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919

ShenYang office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1 WenTi road,
HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018

Xi'an office

Room 1310, building B, ShiMao tower, GuanDongZheng
street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou office

Room 602, NanTie Tower, No.57 No.1ZhongShan road,
YueXiu district, GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025

ChongQing office

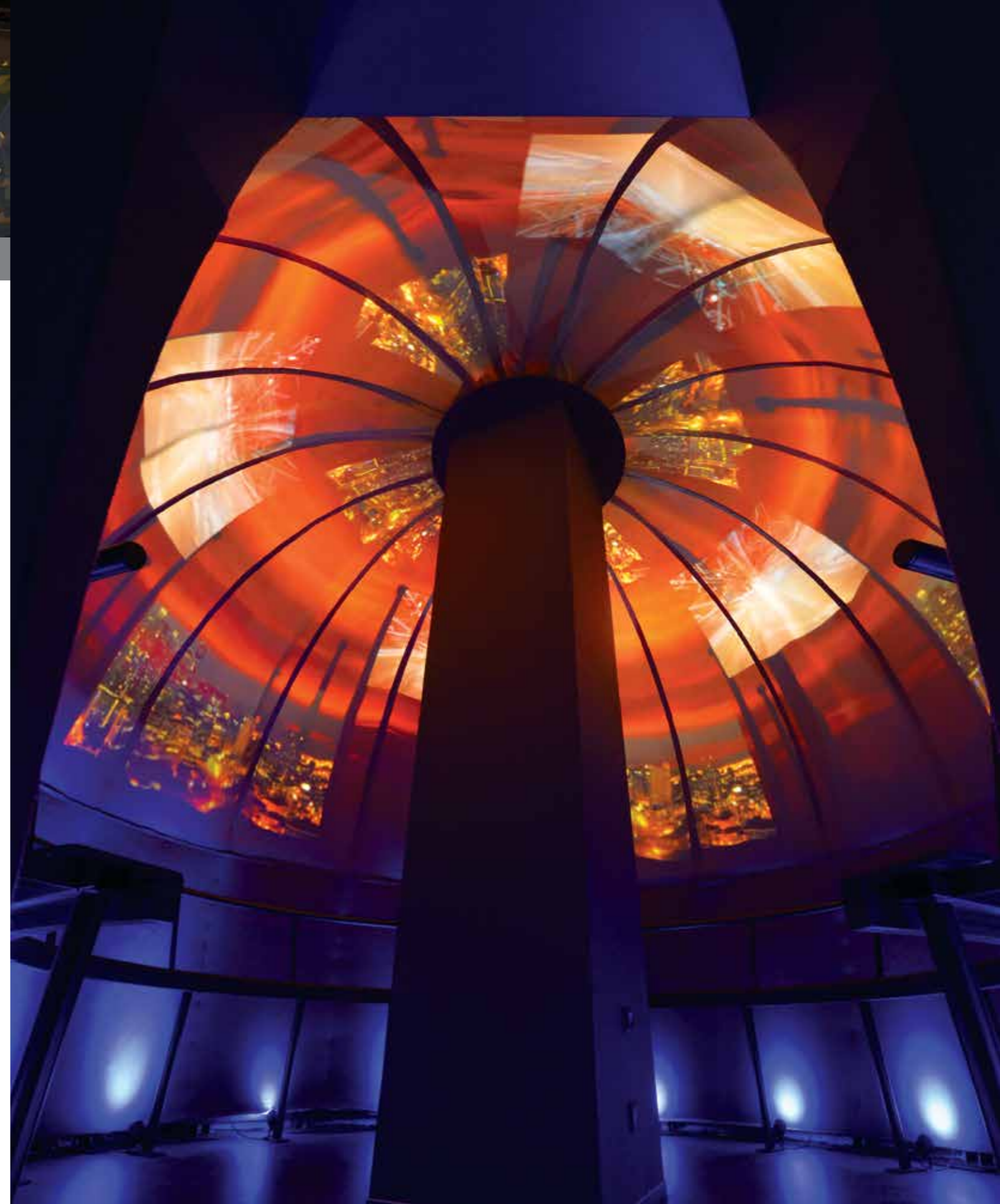
Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu, ShiQiaoPu, ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626

ChengDu office

Room A3 floor 20, building A Time digital square, No.1 South
RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung
Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968



Copyright © 2016, Optoma and das Optoma Logo sind eingetragene Warenzeichen der Optoma Corporation. Optoma Europe Ltd ist Lizenznehmer des Warenzeichens DLP®, BrilliantColor™ und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Crestron®, das Crestron und RoomView® Logo sind eingetragene Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance Logo sind Warenzeichen der HDBaseT Alliance. Alle weiteren verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen nur zu Identifikationszwecken und können eingetragene Warenzeichen ihrer Inhaber sein. Die aufgeführten Stromverbrauchswerte beziehen sich auf den normalen Gebrauch des Projektors. Die maximalen Werte liegen ungefähr 10% darüber. 1 Die Helligkeit und Lebensdauer ist abhängig vom gewählten Projektor Modus, Nutzungsbedingungen und der Nutzung an sich. Wie bei allen Projektoren nimmt die Helligkeit während der Nutzung mit der Zeit ab. 2 Maximale in Tests erreichte Lebensdauer der Lichtquelle, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. 3 Optoma garantiert beim normalen Gebrauch eine gleichbleibende DLP® Farbqualität. Ausschlüsse: (a) Die Garantie erlischt, wenn der Projektor durch falschen Gebrauch beschädigt wird. (b) Die Garantie kann bei Gebrauch in industriellen oder kommerziellen Umgebungen mit hohem Staub- oder Rauchaufkommen verfallen. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lichtquelle aufgrund von Verschleiß unter 50% liegt oder wenn der Projektor aufgrund anderer Fehler nicht arbeitet. (d) Im Laufe der Zeit zeigen alle Lichtquellen leichte Farbabweichungen. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle Spezifikationen können sich ohne Vorankündigung ändern. Alle Bilder dienen lediglich Präsentationszwecken und können simuliert sein.



