



come

and

see

Ungeahnte Skalierbarkeit



XEED

Professionelle Canon-Installationsprojektoren

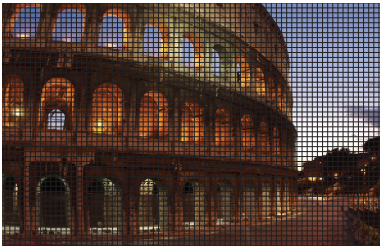
Canon

Canon – Qualität, die Sie sehen können

Viele Projektoren versprechen den technischen Daten nach herausragende Helligkeit. Mit einem Installationsprojektor von Canon erleben Sie jedoch mehr „echte“ Helligkeit als mit vielen anderen Modellen.

Für Canon-Projektoren kommt eine Präzisionstechnologie zu Einsatz, die speziell darauf ausgelegt ist, für maximale Helligkeit und bessere Performance als bei der Konkurrenz zu sorgen – und die gleichzeitig herrliche Weißtöne und hervorragend präzise Darstellungen liefert.

Hervorragende Bilder mit LCOS-Technologie



LCD-Projektor

- Sichtbare Gitternetzlinien



DLP-Projektor

- Abbruch der Farben möglich (Regenbogeneffekt)
- Starkes Weiß, Farben können verblichen erscheinen
- Mangelhafte Farbgradation – Farbränder sind oft die Folge



LCOS-Projektor

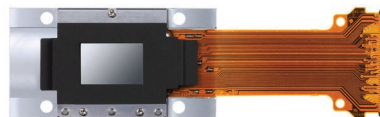
- Fließende Bilder ohne Gitternetzlinien
- Keine unerwünschten Regenbogeneffekte
- Guter Kontrast
- Weiche, natürliche Farben
- Hervorragende Farbbrillanz

Warum LCOS?

LCOS kombiniert die Stärken der LCD- und DLP-Projektionstechnologien, ohne deren Nachteile in Kauf nehmen zu müssen. An Stelle der individuellen Spiegel, die auf DLP-Panels zum Einsatz kommen, nutzt die LCOS-Technologie (Liquid Crystal on Silicon) Flüssigkristalle. Das führt zu außerordentlich schnell aufgebauten, verzerrungsfreien Bildern ohne unerwünschte Gitternetz-, Raster- oder Regenbogeneffekte.

Die Modelle der XEED-Reihe sind mit neuartigen 0,7-Zoll-LCOS-Panels ausgestattet, die noch lebendigere Videoprojektion ermöglichen. Sowohl Standbilder als auch Videobilder werden mit brillantem Weiß und ohne jegliche RGB-Verfärbung dargestellt. Die Panels bieten einen extrem hohen Reflexionsgrad durch ein hohes Öffnungsverhältnis und damit eine beeindruckende Steigerung der Helligkeit. Ihre Bilder werden noch klarer und perfekter dargestellt und machen einen atemberaubenden Eindruck auf jedes Publikum – ob es sich um Fakten oder kreativen Inhalt handelt.

LCOS-Panels bilden Graustufen umfassender als DLP-Systeme ab. LCOS ist daher ideal für den Einsatz im medizinischen Bereich, wo es auf akkurate Graustufendarstellung ankommt.



LCOS-Panel

20 % wirksamer mit LCOS und AISYS 5.0

In Kombination sorgen das neue LCOS-Panel, das neue optische Bildgebungssystem AISYS 5 und das verbesserte Öffnungsverhältnis für eine atemberaubende Helligkeit – bis zu 20 % mehr – mit der gleichen Lampe. Dieser Weltklassestandard ist ideal für Umgebungen, in denen Helligkeit von größter Bedeutung ist.

Die perfekte Mischung aus Helligkeit und Kontrast

Das Herz der Projektoren bildet das von Canon entwickelte AISYS (Aspectual Illumination System). In Kombination mit der LCOS-Technologie ermöglicht dieses optische System höhere Helligkeits- und Kontrastwerte als bei vielen vergleichbaren Installationsprojektoren.

Das neue AISYS-5.0-System bewirkt eine spürbare Steigerung der Helligkeit und sorgt dafür, dass Ihr Publikum perfekte, nahtlose Bilder zu sehen bekommt – auch in anspruchsvollen Vorführäumen wie Kongresszentren, Auditorien oder Messezentren.

Modernste Objektivtechnologie

Die Qualität der Canon-Objektive ist ein entscheidender Trumpf der XEED-Projektoren.

5 Wechselobjektive

Sie haben die Wahl zwischen 1,5-fach feststehendem Kurzstanz-Objektiv, 1,5-fach Standard-Zoomobjektiv, 1,5-fach-Weitwinkelobjektiv, 1,7-fach Tele-Zoomobjektiv und 1,95-fach Supertele-Zoomobjektiv. Jedes Modell ist in der Lage, bis zu einer Entfernung von 14,9 Meter ein 100-Zoll-Bild mit minimalem Helligkeitsverlust und ohne jegliche Einbußen bei der Bildauflösung zu projizieren.

Flexibles Lensshift

Das vertikale Lensshift mit -15 % bis zu +55 % und das horizontale Lensshift mit bis zu $\pm 10\%$ (für Standard-Zoom- und Telezoom-Objektive) geben den Projektoren die Flexibilität, sich schnell auf die Projektionsumgebung einrichten zu lassen. Selbst beim Einsatz der höchsten Lensshift-Werte werden Bildqualität, Seitenverhältnis und Helligkeit praktisch nicht beeinträchtigt.

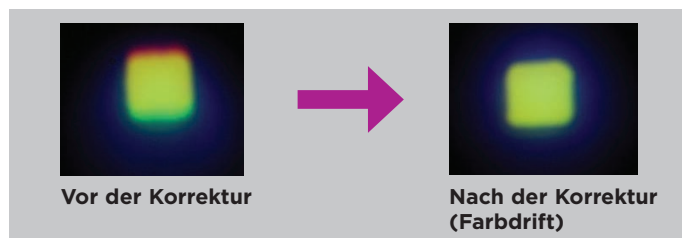
Präzision bei jeder Vergrößerung

Die Zoom-Technologie von Canon setzt auf eine besonders hochwertige Innenfokussierung, bei der sich zwei Linsen frei im System bewegen. So können im gesamten Zoombereich stets hochwertige Bilder projiziert werden, wobei eine Genauigkeit bis auf ein halbes Pixel erreicht wird – ideal für Anwendungen mit mehreren Projektoren wie 3D-, Stapel-, Misch- und Kuppelsysteme.

Minimale chromatische Aberration

Die neue UD-Technologie (Ultra Low Dispersion) kommt in allen fünf Wechselobjektiven für XEED-Installationsprojektoren zum Einsatz. UD-Linsen minimieren chromatische Aberrationen nahezu völlig, Farben werden lebendig und leuchtend dargestellt.

Die integrierte Einstellmechanik eliminiert den Farbdrift fast vollständig – wie man das sonst nur bei einem Projektor mit fest installiertem Objektiv erwarten würde.



Asphärische Objektive zur Korrektur der Kissenverzeichnung

Die Verzeichnung des projizierten Bilds wird mithilfe der asphärischen Objektivtechnologie auf weniger als 1 Pixel vermindert.

Fünf Wechselobjektive mit hervorragender Helligkeit und hoher Auflösung

	Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite RS-IL03WF	Weitwinkel-Zoomobjektiv RS-IL03WF	Standard-Zoomobjektiv RS-IL01ST	Tele-Zoomobjektiv RS-IL02LZ	Supertele-Zoomobjektiv RS-IL04UL
Projektionsabstand (100-Zoll-Bilddiagonale)	1,73 m	2,2 m bis 3,2 m	3,2 m bis 4,8 m	4,7 m bis 8,0 m	7,6 m bis 14,9 m
Darstellungsverhältnis	0,8:1	1:1 bis 1,5:1	1,5:1 bis 2,25:1	2,2:1 bis 3,75:1	3,55:1 bis 6,94:1
Zoom	-	1,5-fach	1,5-fach	1,7-fach	1,95-fach
Lichtstärke (Blende)	1:2,0	1:2,09 bis 2,34	1:1,89 bis 2,65	1:1,99 bis 2,83	1:2,34 bis 2,81

Hochwertige Objektive erzeugen hochwertige Bilder

Minderwertige Objektive verursachen Reflexionen, Bildfeldwölbungen und Zeilenverschiebungen, die zu fehlerhaften und unbefriedigenden Bildern führen. Die hochwertigen Canon-Objektive verhindern das.

Einfaches Installieren und Wechseln

XEED-Installationsprojektoren verfügen über eine absolut sichere Objektivbefestigung, die selbst kleinste Bewegungen verhindert, die sonst auftreten können, wenn der Projektor umgedreht oder in einer 360°-Stellung verwendet wird. Dieses Merkmal ist für professionelle Vorführumgebungen unabdingbar, die absolute Sicherheit und Zuverlässigkeit bei allen Installationen voraussetzen.



Kompakte XEED-Installationsprojektoren: Entdecken Sie die Welt der Installations-Möglichkeiten

Die kompakten XEED-Installationsprojektoren von Canon zählen branchenweit zu den besten Geräten ihrer Art. Die XEED-Reihe zeichnet sich durch hervorragende Bildqualität und hochpräzise Objektive aus, die Sie zu Recht von einem weltweit führenden Anbieter für Imaging-Lösungen erwarten, und mit der wegweisenden LCOS-Panel-Technologie und dem leistungsfähigen Bildprozessor hat sich diese Modellreihe große Erfolge gesichert.

Der wohl wichtigste Aspekt: Installationsexperten verlassen sich auf XEED-Projektoren, weil diese Geräte mit äußerst hochwertigen Projektionsobjektiven ausgestattet sind und das einzigartige AISYS-Bildgebungssystem gleichzeitig eine überragende Helligkeit und einen ausdrucksstarken Kontrast liefert.

Damit kommen AV-Experten in den Genuss eines ganz neuen Konzepts für herausragende Installationsprojektionslösungen.

Mit den aktuellen vielseitigen und innovativen Modellen baut Canon den Einfluss am Markt für kompakte Installationsprojektoren weiter aus. Die Modelle bieten trotz ihres kompakten Gehäuses eine hervorragende Bildqualität, wobei Sie dieselben Funktionen besitzen wie die Installationsprojektoren normaler Größe.

Kurze Projektionsabstände neu definiert

Wenn Sie einen Projektor für kurze Projektionsabstände benötigen, hatten Sie bislang nur die Wahl zwischen zwei Gerätetypen. Option Nr. 1: Ein erschwingliches Modell für ultrakurze Projektionsabstände, allerdings mit geringer Helligkeit und oft starken Verzeichnungen; in der Regel nur für einfachste Anwendungsgebiete. Option Nr. 2: Ein hochwertiges Installationsmodell mit Weitwinkel-Objektiv, bei dem meist eine hohe Helligkeit auf Kosten des Lensshift oder des Zooms erzielt wird.

Mit dem kompakten XEED-Installationsprojektor für kurze Projektionsabstände sind diese Kompromisse endgültig passé. Das Modell XEED WUX450ST für kurze Projektionsabstände bietet ein erstklassiges Lensshift von bis zu 75 %. Die Helligkeit von 4.500 Lumen leistet dabei herausragende Ergebnisse für Installationen mit Front- oder Rückprojektion.

Kompakt und doch leistungsstark

Die Modellreihe der kompakten XEED-Installationsprojektoren umfasst ein Modell mit 1,8-fach-Zoom und ein Gerät für kurze Projektionsabstände – für jeden Einsatzort die richtige Auflösung und die richtige Helligkeit. So erzielen Sie stets die perfekte Installationslösung:

- Atemberaubende, konstante Helligkeit* über den gesamten Zoombereich mit konstanter Blende von F2,8 (WUX500)
- Projektion von 100-Zoll-Bildern aus einer Entfernung von nur 1,2 Metern (WUX450ST) – ein Drittel des Projektionsabstands, der bei herkömmlichen Projektoren erforderlich ist
- Noch mehr Aufstellmöglichkeiten mit HDBaseT und integriertem WLAN
- Präsentation über USB mit einem einzelnen Projektor oder als Überblendung mit bis zu neun Projektoren, die per LAN-Kabel verbunden sind
- Eignung für jede Installationsumgebung durch flaches Gehäuse und innovatives Zuluft-/Abluftsystem
- Einfache Installation, Bedienung und Wartung
- Kleiner und leichter als vergleichbare Modelle im selben Segment

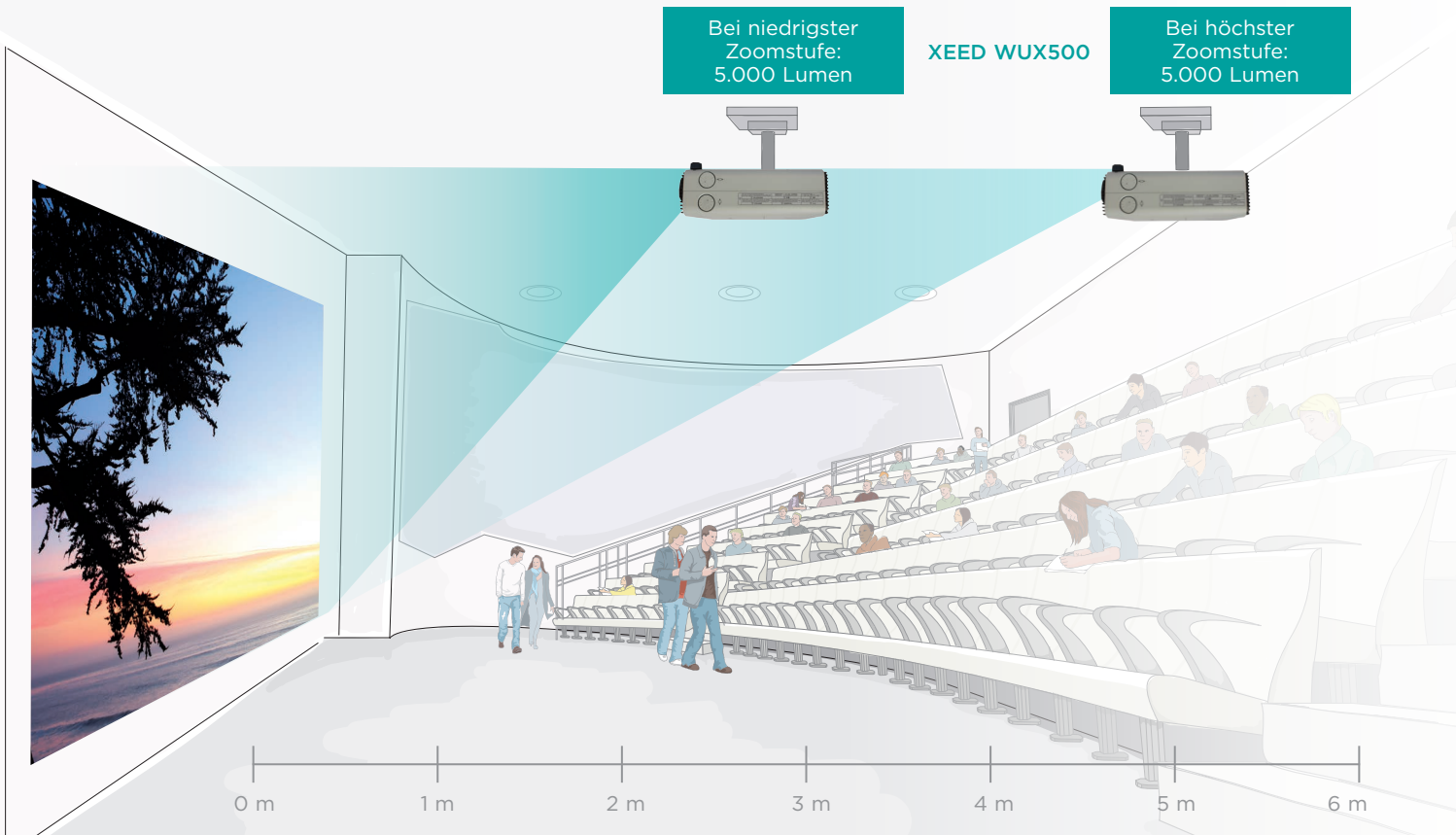
* Die Helligkeit kann um bis zu 5 % zurückgehen. Grundlage: Einzelbildgröße.



Hell in jedem Abstand

Einige Projektoren bieten vermeintlich hohe Spezifikationen, die sich jedoch nicht immer in hohen Leistungen in der Installationsumgebung niederschlagen. Dank der LCOS-Panel-Technologie und der Qualität der Objektive brillieren die kompakten XEED-Installationsprojektoren mit einer gleichbleibenden Helligkeit, die viele Modelle anderer Anbieter in derselben Klasse im wahrsten Sinn des Wortes überstrahlt.

Konstante Helligkeit* unabhängig von der Zoomstufe



Konstante, eindrucksvolle Helligkeit

Das Modell XEED WUX500 bietet 5.000 Lumen und einen Kontrastumfang von 2.000:1, eine konstante Blende von F2.8 über den gesamten Zoombereich – und dadurch eine stets gleichbleibende Helligkeit, völlig unabhängig von der Zoomstufe.*

Investitionen mit sichtbarem Eindruck

Die Helligkeit gehört zu den wichtigen Einflussfaktoren auf den Preis eines Projektors. Doch wenn Sie einen Projektor ständig in der höchsten Telezoomstufe des Zoombereichs einsetzen, geht vielleicht ein Teil der teuer erworbenen Helligkeit wirkungslos verloren. Bei einem kompakten XEED-Installationsmodell ist dies nicht der Fall. Die Helligkeit bleibt über den gesamten Zoombereich konstant*, so dass sich Ihre Investitionen in jedem Projektionsabstand bezahlt machen.

Die Objektivleistung im Vergleich

WUXGA 5000 – Marktsegment der Geräte bis 6.000 Lumen

	Projektionsabstand (100-Zoll-Bilddiagonale)	Zoom	F (Weitwinkel)	F (Tele)	Helligkeitsverlust
Mitbewerber „A“ (WUXGA, 5.000 lm)	2,8 m bis 5,0 m	1,8-fach	1,7	2,6	-32 %
Mitbewerber „B“ (WUXGA, 5.500 lm)	3,2 m bis 6,5 m	2,0-fach	1,7	2,4	-24 %
Canon XEED WUX500 (WUXGA, 5.000 lm)	3,0 m bis 5,4 m	1,8-fach	2,8	2,8	-5 % bis 0 %

* Die Helligkeit kann um bis zu 5 % zurückgehen. Grundlage: Einzelbildgröße.

Gleiche Helligkeit in jedem Modus

Im Gegensatz zu anderen Projektoren, die das Bild in bestimmten Bildmodi verdunkeln, zeigen die kompakten XEED-Installationsprojektoren stets dieselben Leistungen, unabhängig vom ausgewählten Modus. Ebenso wichtig ist, dass die drei LCOS-Panels die Farben Bit für Bit so strahlen lassen wie die reinsten Weißtöne.

Maximale Flexibilität

Neben dem leistungsstarken Zoomobjektiv bietet das Modell XEED WX500 ein Lensshift von bis zu 60 % in vertikaler und bis zu 10 % in horizontaler Richtung. Damit lässt sich der Projektor tatsächlich ganz nach Bedarf sehr flexibel aufstellen.

Qualität und Innovation bei Objektiven für kurze Projektionsabstände

Die einzigartigen Objektive in den kompakten XEED-Installationsmodellen für kurze Projektionsabstände sind von extrem hoher Qualität. Und genau das können Sie zu Recht von einem weltweit führenden Hersteller erwarten, der auf über 75 Jahre Erfahrung im Bereich optischer Systeme zurückblicken kann.

Bestechende Bilder aus jedem Blickwinkel

Der kompakte XEED-Installationsprojektor WUX450ST für kurze Projektionsabstände bietet ein außergewöhnlich großes vertikales und horizontales Lensshift und damit unschlagbare Flexibilität beim Aufstellen des Projektors. Das Objektiv beseitigt Verzeichnungen fast vollständig (in der Regel nur 0,1 %) und bietet ein Projektionsverhältnis von 0,56:1. Damit lassen sich selbst 100-Zoll-Bilder aus einer Entfernung von nur 1,2 Metern projizieren – ein Drittel des Projektionsabstands, der bei herkömmlichen Projektoren erforderlich ist.

Trotz der kurzen Brennweite liefert das Modell XEED WUX450ST scharfe, verzeichnungsfreie Bilder mit einer Bilddiagonalen von 30 Zoll bis zu 300 Zoll. So erhalten Sie stets große, helle, lebendige Bilder, ganz unabhängig vom Bildformat.

Lensshift für mehr Optionen - und bessere Budgetnutzung

Ein XEED WUX450ST ist eine handfeste „Rundumlösung“ für zahlreiche Installationsumgebungen.

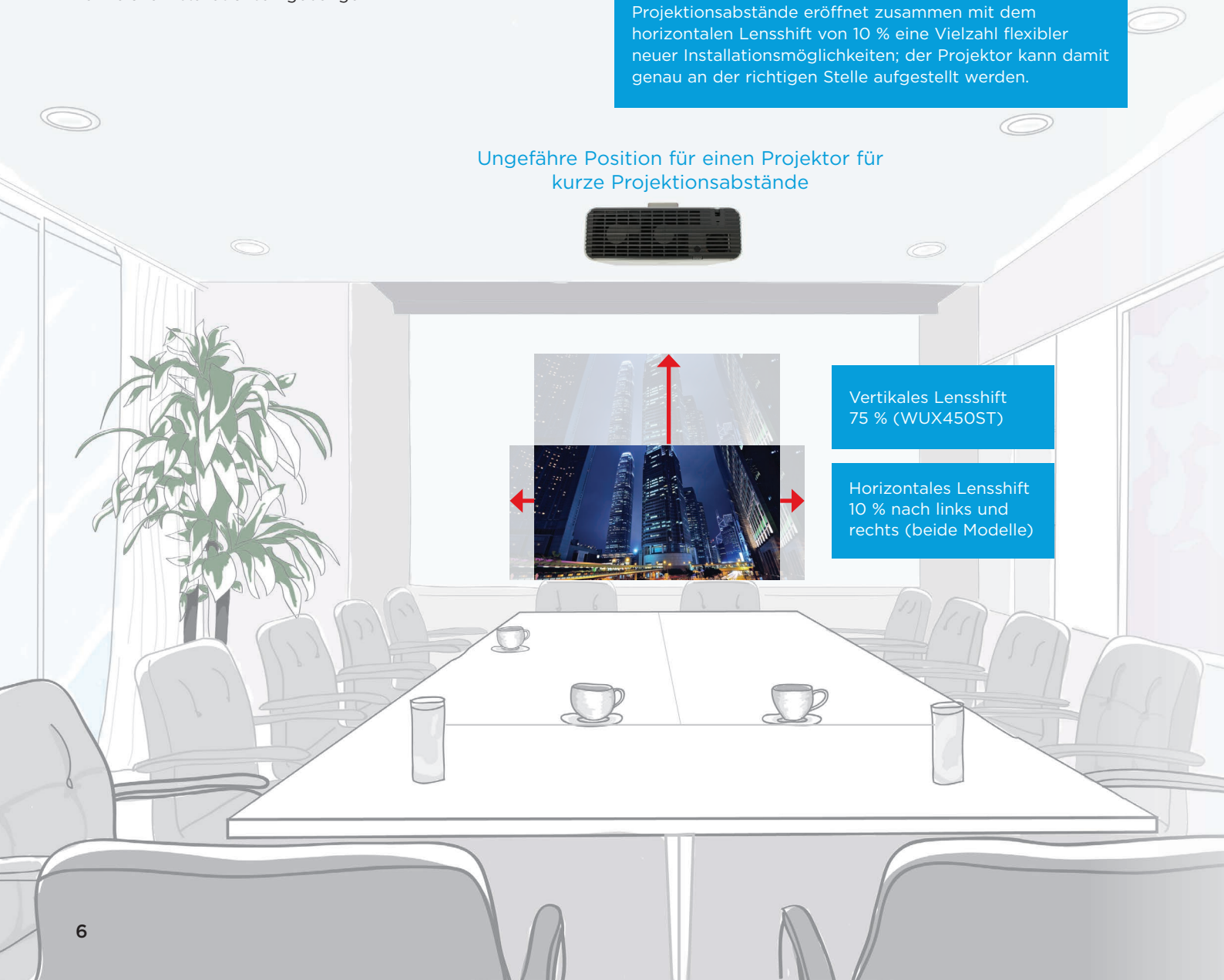
Bessere Bilder mit besseren Objektiven

Minderwertige Objektive erzeugen Reflexe, Bildfeldwölbungen und TV-Verzeichnungen, die zu verschwommenen und unscharfen Bildern führen. Die neuen hochwertigen Objektive in den kompakten XEED-Installationsprojektoren tragen dazu bei, diese unerwünschten Wirkungen zu beseitigen. So entstehen Bilder mit perfekter Geometrie und durchgängig scharfer Darstellung.

Erläuterung des Lensshift und gute Gründe für seine Anwendung

Mithilfe des Lensshift lässt sich ein Bild ganz nach Bedarf positionieren, ohne dass der Projektor selbst umgestellt oder geneigt werden muss. Damit entfällt die Keystone-Korrektur, die unter Umständen zu Einbußen bei der Bildqualität führen kann. Das außergewöhnlich große vertikale Lensshift von 75 % des kompakten XEED-Installationsprojektors WUX450ST für kurze Projektionsabstände eröffnet zusammen mit dem horizontalen Lensshift von 10 % eine Vielzahl flexibler neuer Installationsmöglichkeiten; der Projektor kann damit genau an der richtigen Stelle aufgestellt werden.

Ungefähre Position für einen Projektor für kurze Projektionsabstände



Projektionsabstände beim XEED WUX450ST und XEED WUX500 (Seitenverhältnis 16:10)

Bilddiagonale (Zoll)		40	60	80	100	150	200	300
	Breite × Höhe (cm)		86×54	129×81	172×108	215×135	323×202	431×269
Objektiv (Projektionsverhältnis: 0,56:1)	WUX450ST							
	Projektionsabstand	0,47	0,72	0,96	1,20	1,81	2,42	3,64
Objektiv (Projektionsverhältnis: 1,39-2,51:1)	WUX500							
	Projektionsabstand (Zoom - max. / min.)	1,2 m / 2,2 m	1,8 m / 3,2 m	2,4 m / 4,3 m	3 m / 5,4 m	4,5 m / 8,1 m	6 m / 10,8 m	9 m / 16,2 m

Berechnen des Projektionsabstands:

Ermitteln Sie Ihre Anforderungen ganz einfach nach Bilddiagonale, Bildhöhe oder Bildbreite.

Informieren Sie sich unter www.canon.com/lcd-sim

Intelligente Funktionen für atemberaubende Ergebnisse

Klassebilder auf Knopfdruck Vielseitigkeit und Komfort – das sind die Eigenschaften, mit denen die kompakten XEED-Installationsprojektoren punkten, nicht zuletzt wegen ihrer zahlreichen Bildmodi.

So findet der Nutzer im Handumdrehen die idealen Einstellungen, um sowohl Präsentationsraum als auch Präsentationsmaterial gerecht zu werden. Innerhalb der einzelnen Voreinstellungen können zudem Helligkeit, Kontrast, Schärfe, Gammawerte und Farben individuell angepasst werden.

Einfache Anbindung.

Projizieren Sie Fotos und Videos aus den verschiedensten Quellen über verschiedenste Eingänge, z. B. per HDBaseT-Verbindung und WLAN mit NMPJ-Funktion (Network Multi-Projection) zur bequemen kabelgebundenen oder drahtlosen Projektion über LAN. Als digitale Eingänge stehen HDMI- und DVI-Anschlüsse bereit. Die Firmware wird schnell und einfach per USB-Port aktualisiert, über den außerdem eine direkte Präsentation von USB-Flash-Laufwerken ganz ohne PC erfolgen kann. Der integrierte RJ-45-Netzwerkanschluss mit Unterstützung für den „Crestron Connected“™-Standard ermöglicht die Fernüberwachung und -steuerung.

Mithilfe der WLAN-Funktion kann wahlweise eine direkte Verbindung oder eine Verbindung über einen Router hergestellt werden. Über die NMPJ-Software (Network Multi-Projection) von Canon können bis zu 5 PC-Eingänge direkt bzw. 10 PC-Eingänge über Router verbunden werden, jeweils mit verschiedenen Modi, die für das problemlose Zusammenspiel von bis zu 4 gleichzeitig dargestellten Eingängen sorgen.

Effektive Verbindungen mit integriertem WLAN.

Sparen Sie Zeit in Konferenzen: Stellen Sie die Verbindung zum Projektor im Handumdrehen her, ohne erst die richtigen Kabel finden oder die Kabel umstecken zu müssen. Mit der integrierten WLAN-Funktion senden die Benutzer die Bilder und Audiosignale drahtlos von einem PC, Laptop oder Windows-Tablet direkt an einen Projektor, über einen Router oder auch an mehrere Projektoren in einem Netzwerk.

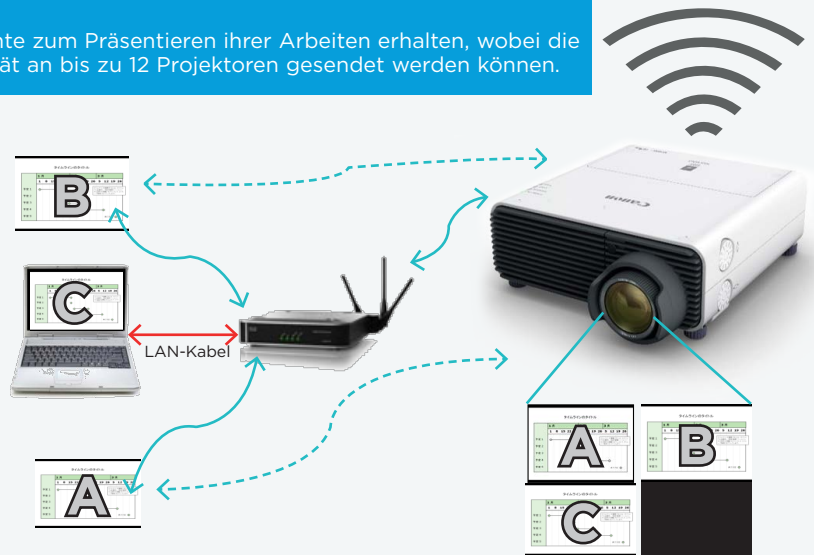
NMPJ (Network Multi-Projection)

Die NMPJ-Software (Network Multi-Projection) steht per WLAN zum Herunterladen vom Projektor bereit. Über diese Software können sich mehrere Benutzer zur Präsentation mit dem Projektor verbinden, wobei die Inhalte von bis zu 4 Benutzern gleichzeitig dargestellt werden. Je nach Einsatzbereich stehen verschiedene Steuerungen zur Verfügung.

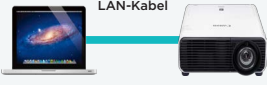

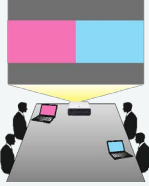

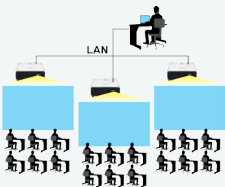
Ein Lehrer oder Schulungsleiter kann PCs, Laptops oder Tablets in die Sitzung im Klassenzimmer oder Schulungsraum einbinden und dabei einen oder mehrere Benutzer bestimmen, deren Arbeiten dargestellt werden sollen.

In Konferenzen können alle Benutzer die Zugriffsrechte zum Präsentieren ihrer Arbeiten erhalten, wobei die Bilder per Rundsendemodus von einem einzigen Gerät an bis zu 12 Projektoren gesendet werden können.

Datenübertragungsnormen	IEEE 802.11b/g/n
Entfernung bei Datenübertragung	ca. 25 m (ungehinderter Blick zum Zugriffspunkt)
WLAN-Zertifikat	Vorhanden
WPS	Unterstützung: Knopfdruck (PBC) Pincode (PIN)
Verschlüsselung	offen / WEP WPA-PSK TKIP WPA2-PSK TKIP WPA-PSK AES WPA2-PSK AES
Verbindungsmodus	Infrastruktur / PJAP-Modus



WLAN-Optionen für kompakte Installationsprojektoren

NMPJ-Modus	Bild	Verbindungstyp	max. Anzahl verbundener Projektoren	max. Anzahl verbundener PC
(1) Direktmodus Modus zur Verbindung eines PC und eines Projektor als Paar.	 LAN-Kabel	A Verbindung über Infrastruktur	1	1
	 WIFI	B Kabellose Direktverbindung	1	1
(2) Konferenzmodus Modus für freie Diskussionen, in denen die einzelnen Personen ihre Informationen mitteilen.		A Verbindung über Infrastruktur	6	10
		B Kabellose Direktverbindung	1	5
(3) Unterrichtsmodus Modus für Unterrichtsarbeiten mit klarem Fortschritt und Lenkung durch den Lehrer/Schulungsleiter.		A Verbindung über Infrastruktur	6	10
		B Kabellose Direktverbindung	1	5
(4) Rundsendemodus Modus zur Übermittlung eines Videosignals an mehrere Projektoren.		A Verbindung über Infrastruktur	12	1
		B Kabellose Direktverbindung	-	-

Übersicht über die Installationsprojektoren von Canon

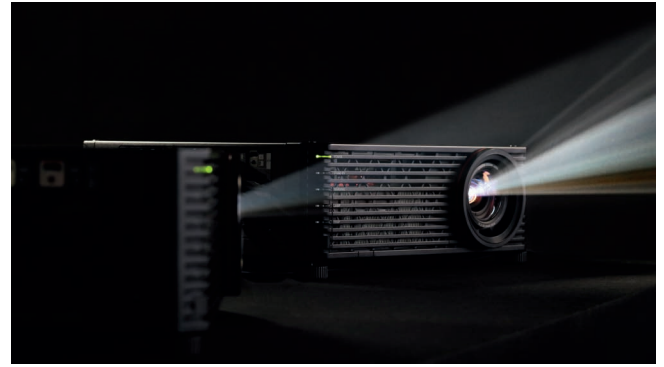
XEED-Modelle Höchste Bildqualität



	Modell für kurze Projektionsabstände	Kompakter Installationsprojektor	Installationsprojektor		
Modell	XEED WUX450ST	XEED WUX500	XEED WUX6010	XEED 4K500ST	XEED 4K501ST
Positionierung	Kompakter WUXGA-Installationsprojektor für kurze Projektionsabstände mit Lensshift.	Kompakter, leistungsstarker Installationsprojektor mit verschiedenen Anschlüssen.	Das Vorzeigemodell der Installationsprojektoren von Canon mit WUXGA-Auflösung, hoher Helligkeit, verschiedenen Wechselobjektiven und HDBaseT.	Der erste native 4K-Projektor von Canon mit einer höheren Auflösung als DCI und herausragender Bildqualität.	Kleiner, leichter, nativer 4K-Installationsprojektor mit Bildqualität der nächsten Generation und höchster Flexibilität.
Höhepunkte	<ul style="list-style-type: none"> 1 WUXGA, 4.500 Lumen 2 0-75 % vertikales Lensshift 3 HDBaseT 4 Multiprojektion ohne PC 5 WLAN 	<ul style="list-style-type: none"> 1 WUXGA, 5000 Lumen 2 Konstante Helligkeit 3 HDBaseT 4 Multiprojektion ohne PC 5 WLAN 	<ul style="list-style-type: none"> 1 WUXGA, 6000 Lumen 2 Lensshift, Zoom und Fokus motorbetrieben 3 Wechselobjektive 4 HDBaseT 5 NMPJ 	<ul style="list-style-type: none"> 1 natives 4K, 5.000 Lumen 2 Vertikales Lensshift ± 60 % 3 Edge Blending 4 Randfokus-Einstellung 5 Erweiterte Registration 	<ul style="list-style-type: none"> 1 natives 4K, 5.000 Lumen 2 Vertikales Lensshift ± 60 % 3 Edge Blending 4 Randfokus-Einstellung 5 Erweiterte Registration
Paneltyp	3 × LCOS-Panels	3 × LCOS-Panels	3 × LCOS-Panels	3 × 4K-LCOS-Panels	3 × 4K-LCOS-Panels
Auflösung	1.920 × 1.200 (WUXGA)	1.920 × 1.200 (WUXGA)	1.920 × 1.200 (WUXGA)	4.096 × 2.400 (4K)	4.096 × 2.400 (4K)
Seitenverhältnis	16:10	16:10	16:10	ca. 17:10 (128:75)	ca. 17:10 (128:75)
Helligkeit (Lumen)	4.500 / 3.460 (Eco-Modus)	5.000 / 3.800 (Eco-Modus)	6.000 / 4.660 (Eco-Modus)	5.000 / 3.750 (Eco-Modus)	5.000 / 3.750 (Eco-Modus)
Nativer Kontrastumfang	2.000:01:00	2.000:01:00	2.000:01:00	3.000:01:00	3.000:01:00
Zoombereich/-einstellung	1,0-fach optisch (fest) / 12-fach digital	1,8-fach manuell	1,5-fach motorbetrieben (mit Standardobjektiv)	1,3-fach motorbetrieben	1,3-fach motorbetrieben
Projektionsverhältnis (100"-Typ)	0,56:1	1,39-2,51:1	1,49-2,24:1 (mit Standardobjektiv)	1,02-1,32:1	1,02-1,32:1
Projektionsabstand	0,35 m bis 3,64 m	1,2 m bis 16,2 m	1,3 m bis 29,0 m (mit Standardobjektiv)	0,9 m bis 17,7 m	0,9 m bis 17,7 m
Projektionsabstand (100-Zoll-Bilddiagonale)	1,2m	3,0 m bis 5,4 m	3,2 m bis 4,8 m (mit Standardobjektiv)	2,2 m bis 2,9 m	2,2 m bis 2,9 m
Bilddiagonale / Bildfläche	0,76 m bis 7,6 m (30" bis 300")	1,0 m bis 7,6 m (40" bis 300")	1,0 m bis 15,0 m (40" bis 600")	1,0 m bis 15,0 m (40" bis 600")	1,0 m bis 15,0 m (40" bis 600")
Keystone-Korrektur	H/V: ± 12° manuell	H/V: ± 20° manuell	H/V: ± 20° manuell	H/V: ± 20° manuell	H/V: ± 20° manuell
Lensshift	manuell: V: 0-75 %, H: ± 10 %	manuell: V: 0-60 %, H: ± 10 %	motorbetrieben: V: -15-55 %, H: ± 10 %	motorbetrieben: V: ± 60 %, H: ± 10 %	motorbetrieben: V: ± 60 %, H: ± 10 %
Digitaler Video-Eingang	HDMI	HDMI	HDMI	2 × HDMI 1.4	2 × HDMI 2.0 (HDCP 2.2)
Digitaler RGB-Eingang	DVI-I 29-polig	DVI-I 29-polig	DVI-I 29-polig	4 × DVI-D 25-polig	4 × DVI-D 25-polig
Analoger RGB-Eingang	Mini D-Sub, 15-polig	Mini D-Sub, 15-polig	Mini D-Sub, 15-polig	-	-
Komponenten-Video-Eingang	per Adapterkabel (optional)	per Adapterkabel (optional)	per Adapterkabel (optional)	-	-
HDBaseT Eingang	RJ-45	RJ-45	RJ-45	-	-
WLAN-Verbindung	IEEE 802.11b/11g/11n	IEEE 802.11b/11g/11n	-	-	-
Audio-Eingang	2 × 3,5-mm-Miniklinke	2 × 3,5-mm-Miniklinke	2 × 3,5-mm-Miniklinke	3,5-mm-Miniklinke	3,5-mm-Miniklinke
Audio-Ausgang	3,5-mm-Miniklinke (regelbar)	3,5-mm-Miniklinke (regelbar)	3,5-mm-Miniklinke (regelbar)	3,5-mm-Miniklinke (regelbar)	3,5-mm-Miniklinke (regelbar)
Netzwerkanschluss	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45	RJ-45
Service-Port / Projektorsteuerung	RS-232C, USB Typ A, RJ-45	RS-232C, USB Typ A, RJ-45	RS-232C, USB Typ A, RJ-45	RS-232C, USB Typ A, RJ-45	RS-232C, USB Typ A, RJ-45
Direktes Ein-/Ausschalten	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Integrierter Lautsprecher	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W
Lampenlebensdauer	bis zu 3.000 Std. / 5.000 Std. (Eco-Modus)	bis zu 3.000 Std. / 5.000 Std. (Eco-Modus)	bis zu 3.000 Std. / 4.000 Std. (Eco-Modus)	bis zu 3.000 Std. / 4.000 Std. (Eco-Modus)	bis zu 3.000 Std. / 4.000 Std. (Eco-Modus)
Geräuschpegel	normal: 37 dB(A)	normal: 37 dB(A)	normal: 40 dB(A)	normal: 39 dB(A)	normal: 39 dB(A)
	Eco: 30 dB(A)	Eco: 30 dB(A)	Eco: 36 dB(A)	Eco: 34 dB(A)	Eco: 34 dB(A)
Abmessungen mit überstehenden Teilen (B×H×T)	33,7 cm × 13,6 cm × 41,5 cm	33,7 cm × 13,6 cm × 37,0 cm	38,0 cm × 17,0 cm × 43,0 cm	47,0 cm × 17,5 cm × 53,35 cm	47,0 cm × 17,5 cm × 53,35 cm
Gewicht	6,3 kg	5,9 kg	ca. 8,5 kg (ohne Objektiv)	17,6 kg	18 kg
Zubehör	Deckenhalterung RS-CL16: 1214C001AA Luftfilter RS-FL02: 8379B001AA Transporttasche RS-CIBG01: 0039X528 Lampe RS-LP08: 8377B001AA Optionale FüÙe RS-FT01: 8380B001AA	Deckenhalterung RS-CL14: 0072C001AA Luftfilter RS-FL02: 8379B001AA Transporttasche RS-CIBG01: 0039X528 Lampe RS-LP08: 8377B001AA Optionale FüÙe RS-FT01: 8380B001AA	Deckenhalterung RS-CL11: 4969B001 Luftfilter RS-FL01: 4971B001 obere Abdeckung (dunkelgrau) RS-TC01: 5471B001 Lampe RS-LP09: 9963B001AA	Deckenhalterung RS-CL15: 0964C001AA Luftfilter RS-FL03: 0963C001AA Lampe und Luftfilter RS-LP10F: 1286C001AA	Deckenhalterung RS-CL15: 0964C001AA Luftfilter RS-FL03: 0963C001AA Lampe und Luftfilter RS-LP10F: 1286C001AA

Alle Modelle sind als spezieller medizinischer Installationsprojektor gemäß DICOM 14 erhältlich. (Bei den Modellen XEED 4K501ST und XEED 4K500ST ist der DICOM-Simulationsmodus serienmäßig integriert.)

Das Unerreichbare in greifbare Nähe rücken: Canons ultrakompakter, leichter nativer 4K-Projektor.



Der aktuell kleinste* native 4K-Installationsprojektor (4.096 × 2.400 Pixel) bietet eine Bildqualität der nächsten Generation und höchste Flexibilität, und das bei einem Gewicht von nur 18 kg. Mit seinen 5.000 Lumen, den 4K-LCOS-Panels und dem Canon-4K-Objektiv liefert er beeindruckende Ergebnisse.

4K-Weitwinkel-Zoom-objektiv



Durch das neue 4K-Objektiv mit konstanter Blende von F2,6 machen sich Ihre Investitionen für jeden Projektionsabstand bezahlt. Die Helligkeit bleibt über den gesamten Zoombereich konstant, sodass Sie in jeder Position (Weitwinkel oder Tele) auf Bildschirmen von 40 Zoll bis 600 Zoll die optimale Bildqualität erzielen, ganz ohne Bildverzerrung.

Ideal für den Simulationsmarkt mit einem Projektionsverhältnis von 1,0-1,3:1 – ein 120 Zoll großes Bild lässt sich aus einem Abstand von nur 2,7 m projizieren.

LCOS-Panels

Bei der LCOS-Panel-Technologie (Liquid Crystal on Silicon) kommen Flüssigkristalle anstelle der Spiegel auf den DLP-Panels zum Einsatz.



Das derzeit kleinste LCOS-Panel (0,76 Zoll) mit 4K-Auflösung bewirkt Bilder in überragender Qualität bei einer nativen Auflösung von 4.096 × 2.400 Pixeln.

Neues Design

Als Vorzeigemodell für Profis sind Struktur und Design von entscheidender Bedeutung. Das solide Design des XEED 4K501ST vereint Leistung und Robustheit. Die Deckplatte und die Bodenplatte sind identisch, sodass der Projektor in beliebiger Ausrichtung aufgestellt werden kann.



AISYS (Aspectual Illumination System)

Das spezielle optische System AISYS 5.0 von Canon steuert das Licht von der Lichtquelle unabhängig in vertikaler und horizontaler Richtung. So entsteht die größtmögliche Helligkeit auf kompaktem Raum, ohne den Kontrast zu beeinträchtigen.



Doppel-Prozessor

Die ultraschnelle Bildverarbeitungstechnologie sorgt für die flüssige Wiedergabe unkomprimierter 4K-Videoaufnahmen in bis zu 60 Bildern pro Sekunde.

Der XEED 4K501ST ist mit zwei einzigartigen, hochleistungsfähigen 4K-Bildprozessoren ausgestattet.

Native 4K-Auflösung für eine beeindruckende Detailwiedergabe

Mit nativer 4K-Auflösung (4.096 × 2.400 Pixel) und seiner kompakten Bauweise ist der XEED 4K500ST aktuell der kleinste und leichteste 4K-Installationsprojektor im Markt.* Dank seiner 4K-Auflösung projiziert er unglaublich scharfen Text, exakte Grafiken und frappierende Bilder sowohl von Computer- als auch von Videoquellen.

Irisfunktion

Wenn ein höherer Kontrastumfang erforderlich ist (anstelle der optimalen Helligkeit), kann die Position der mechanischen Iris verändert werden, sodass die Helligkeit vermindert und der Kontrast verstärkt wird. So werden auch dunkle Bilder klarer dargestellt und die Lichtstärke lässt sich zur Projektion auf gewölbten Flächen verändern.

Randfokus

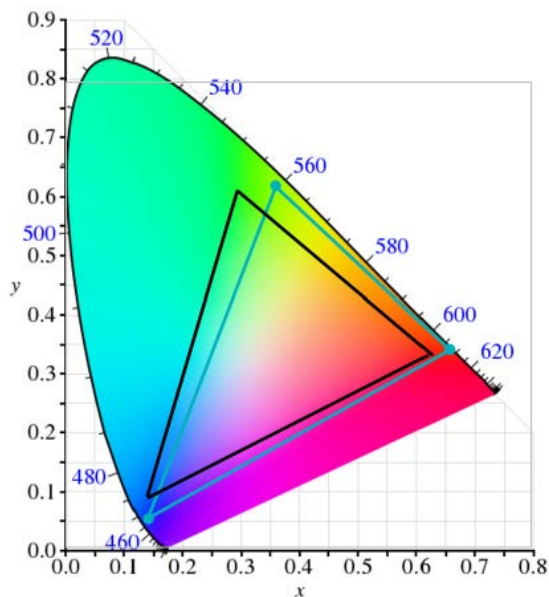
Mit der Randfokus-Einstellung wird die Bildschirmmitte weiterhin scharf dargestellt, während die Ränder so angepasst werden, dass die Bilder auch beim Projizieren auf konkaven oder konvexen Flächen scharf bleiben.

Niedrige Latenz

Enorm kurze Reaktionszeit mit niedriger Latenz von nur einem Einzelbild bei 60 Hz/16,6 ms

Bewegungsunschärfe-Reduzierung

Klare Videowiedergabe durch leichte oder starke Bewegungsunschärfe-Reduzierung (je nach Benutzeranforderungen und Inhalten einstellbar).



■ sRGB
■ 4K500ST

Farbraum

Für Simulationsanwendungen, CAD, Design oder medizinische Bereiche liefert das AISYS (Aspectual Illumination System) von Canon zusammen mit den LCOS-Panels und dem Doppel-Processor herausragende Ergebnisse in puncto Qualität, Helligkeit und Kontrast.

Unglaublich flexibel und komfortabel

Mit dem XEED 4K501ST erhält man ganz einfach großartige Ergebnisse aus nahezu jeder Position. Das motorbetriebene Lensshift von bis zu $\pm 60\%$ macht es ganz einfach, die Bilder auszurichten, ohne dass man den Projektor umstellen muss. Zudem sorgt die Vier-Punkt-Keystonekorrektur dafür, dass die Bilder eine perfekte Geometrie aufweisen.

Edge Blending

Die hochauflösende „Edge-Blending“ Technologie ermöglicht das Zusammenspiel mehrerer XEED 4K501ST Projektoren zu einem Gesamtbild, wobei die Abstimmung auf einen Pixel genau vorgenommen werden kann. Die Fünf-Punkte-Anpassung ermöglicht die Feineinstellung der RGB Pixel auf 0,1 Pixel genau und sorgt damit bei gewölbten oder Dome-Projektionsflächen für eine deutlichere Farbwiedergabe.

Vielseitig einsetzbar

Dank seiner 4 DVI-D- und 2 HDMI-Schnittstellen ist es besonders einfach, den XEED 4K501ST an die verschiedensten 4K-Bildquellen anzuschließen, wozu auch digitale Video- und Computerquellen gehören. Bei der Projektion von 4K-Filmen über ein einziges HDMI-Kabel treten nur minimale Bewegungsunschärfen auf und Simulationsumgebungen werden von der enormen kurzen Responsezeit von lediglich 16,6 Millisekunden profitieren. Eine spezielle Technologie zur Projektion auf gewölbten Flächen ermöglicht zusätzlich zur allgemeinen Schärfstellung des Bildes die Anpassung der Fokussierung an den Bildrändern – so erhalten Sie selbst bei Projektionen auf gewölbten Flächen gestochen scharfe Bilder.

Einfache Wartung, geringe Betriebskosten

Zusätzlich zu seinem kompakten und robusten Gehäuse ermöglicht der XEED 4K501ST eine einfache Wartung und verursacht geringe Betriebskosten. Lampe und Luftfilter können ausgetauscht werden, ohne den Projektor abzubauen. Die klassenbeste Energieeffizienz** mit einem Verbrauch von nur ca. 470 W im ECO-Modus und nur ca. 0,35 W im Standby minimiert die Betriebskosten. Mit einem Druck auf die ECO-Taste werden sämtliche Parameter optimiert, sodass ein besonders niedriger Energieverbrauch erreicht wird.

* Stand zum Zeitpunkt der Publikation
** gegenüber Projektoren mit vergleichbarer Helligkeit



Mit dem XEED 4K501ST besteht für Simulationsumgebungen, Visualisierungen, Museen, Designwerkstätten und Gesundheitswesen der einfache Zugang zu atemberaubenden 4K-Projektionen.

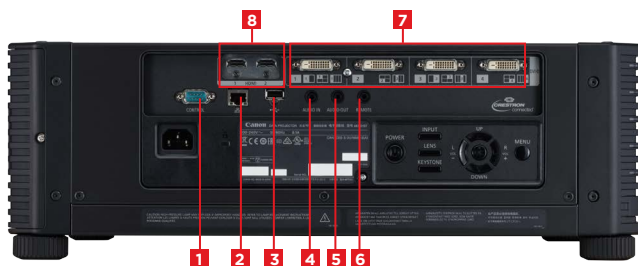


Der aktuell kleinste* native 4K-Installationsprojektor (4.096 × 2.400 Pixel) bietet eine Bildqualität der nächsten Generation und höchste Flexibilität, und das bei einem Gewicht von nur 18 kg. Mit seinen 5.000 Lumen, den 4K-LCOS-Panels und dem Canon-4K-Objektiv liefert er beeindruckende Ergebnisse.

* Stand zum Zeitpunkt der Publikation

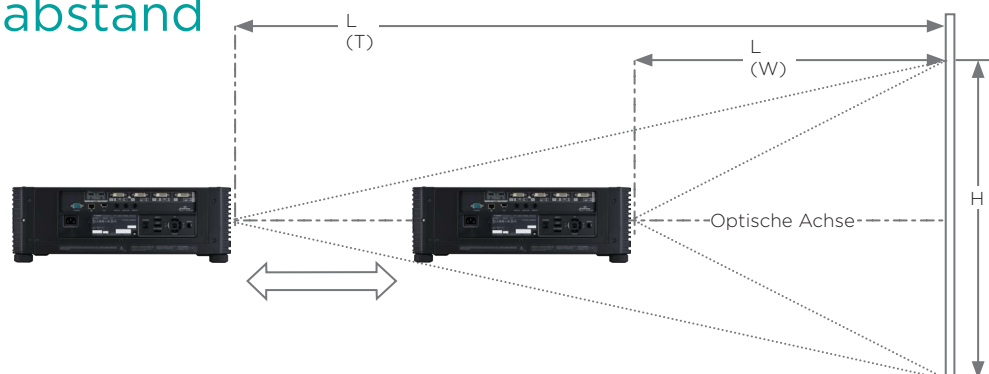
- Kompakter, leichter Installationsprojektor mit nativer 4K-Auflösung (4.096 × 2.400 Pixel)
- Optisches System AISYS und drei 4K-LCOS-Panels für homogene, deutliche Projektionen
- 4K-Weitwinkel-Zoomobjektiv und 5.000 Lumen für helle Projektionen über den gesamten Brennweitenbereich
- Nativer Kontrastumfang von 3000:1 für satte, klare Farben und tiefe Schwarztöne
- Flexibles Canon-Zoomobjektiv (1,3-fach) mit motorbetriebenem horizontalem und vertikalem Lensshift
- Vier-Punkt-Keystone-Korrektur und HD-„Edge-Blending“ zur Maximierung der Installationsoptionen
- DVI- und HDMI-2.0-Eingänge für eine hohe Kompatibilität zu digitalen Computer- und Video-Quellen
- Eine Verzögerungsrate von nur einem Einzelbild und ein neues Stabilitätssystem optimieren die Leistung für 4K-Filmprojektionen
- Spezielle Technologie zur Projektion auf gewölbten Flächen für eine perfekte Fokussierung in den Randbereichen und eine exzellente Schärfentiefe
- Robustes Design und einfache Wartung halten die Betriebskosten niedrig

Anbindung



- 1 DSub9 RS-232C
- 2 RJ-45-Netzwerkanschluss
- 3 USB Typ A
- 4 Audioeingang: Stereo-Klinkenstecker
- 5 Audioausgang: Stereo-Klinkenstecker
- 6 Kabelfernbedienung
- 7 4 × DVI-D (Dual Link)
- 8 2 × HDMI 1.4

Projektionsabstand



WUXGA Auflösung, hohe Helligkeit und Optik von höchster Qualität zeichnen diesen kompromisslosen Installationsprojektor aus.

Der Canon-Installationsprojektor XEED WUX6010 überzeugt dank seiner hochwertigen Funktionen mit atemberaubender Bildqualität: native WUXGA-Auflösung, 6.000 Lumen Farbhelligkeit, HDBaseT und fünf hochwertige, optional erhältliche Wechselobjektive.



- Detaillierte, ultra-realistische Bilder mit nativer WUXGA Auflösung (1.920 × 1.200 Pixel)
- Hervorragende Helligkeit mit 6.000 Lumen und einem Kontrastumfang von 2.000:1
- Lebendige Bilder mit natürlich wirkenden Farben dank LCOS-Panel-Technologie
- HD-Bilder, Audio- und Steuersignale mit einem Kabel übertragen dank HDBaseT
- Fünf hochwertige Canon-Wechselobjektive zur Auswahl
- Motorbetriebener Lensshift, Zoom und Fokus für die schnelle und präzise Installation
- „Picture-by-Picture“ Funktion über zwei digitale Signale
- Neuer leistungsstarker Bildprozessor für das „Edge Blending“, „Picture-by-Picture“ und die Vier-Punkt-Keystone-Korrektur
- Der leichte Zugang zu Lampe und Luftfilter senkt die Betriebskosten

Anbindung



- 1 DVI-I (Digital-PC / Analog-PC)
- 2 HDMI (mit Audio, Unterstützung für Deep Colour)
- 3 Mini D-Sub (Analog-PC / Komponenten-Video)
- 4 Klinkenstecker (Stereo-Audioeingang 1)
- 5 Klinkenstecker (Stereo-Audioeingang 2)
- 6 Klinkenstecker (Stereo-Audioausgang)
- 7 USB Typ A
- 8 RJ-45-Netzwerkanschluss
- 9 HDBaseT
- 10 DSub9 RS-232C-Anschluss
- 11 Klinkenstecker (kabelgebundene Fernbedienung)

Kompakter, leistungsstarker WUXGA-Installationsprojektor mit vielfältigen Anschlüssen

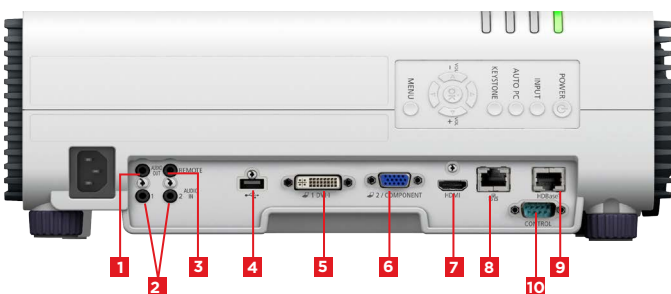


Genießen Sie die überragende Bildqualität und die vielseitigen Anschlüsse dieses kompakten WUXGA-Installationsprojektors mit LCOS-Technologie, konstanter Helligkeit von 5.000 Lumen und dem 1,8-fach-Zoomobjektiv in Canon-Qualität plus HDBaseT und WLAN.

- Detaillierte, ultra-realistische Bilder mit nativer WUXGA-Auflösung (1.920 × 1.200 Pixel) und Möglichkeit zur Full-HD-Wiedergabe
- Beeindruckende konstante* Helligkeit von 5.000 Lumen und nativer Kontrastumfang von 2000:1
- Gleichmäßige, nahtlose Bilder und lebendige, naturgetreue Farben mit LCOS-Panel und AISYS-Technologie
- 1,8-fach-Zoomobjektiv mit manuellem Lensshift, Zoom und Fokus für die schnelle und präzise Installation
- Anschluss der verschiedensten Geräte per HDBaseT-Verbindung und WLAN mit NMPJ (Network Multi-Projection)
- Leistungsstarke Bildfunktionen, z. B. „Edge Blending“, „Picture-by-Picture“ und die Vier-Punkt-Keystone-Korrektur
- Multiprojektion ohne PC per USB mit bis zu neun Projektoren
- HDMI- und RJ-45-Netzwerkanschlüsse
- Der leichte Zugang zu Lampe und Luftfilter senkt die Betriebskosten
- Energiesparend mit bis zu 5.000 Stunden Lampenlebensdauer und nur 30 dB(A) im Eco-Modus

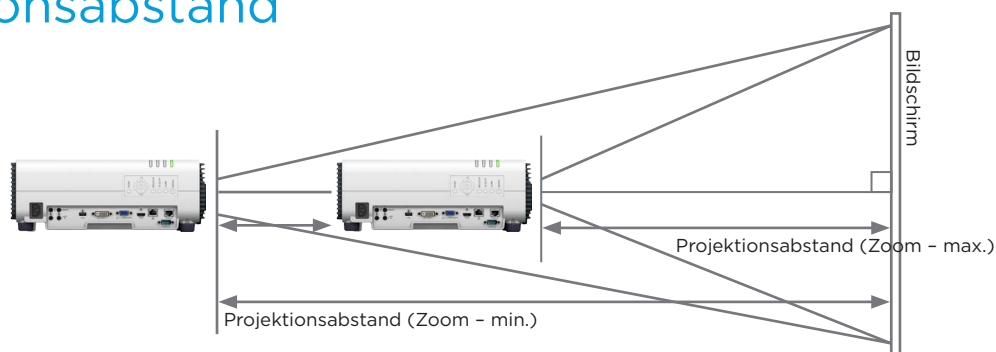
* Grundlage: Einzelbildgröße. Die Helligkeit kann um bis zu 5 % zurückgehen.

Anbindung



- 1 Klinkenstecker (Stereo-Audioausgang)
- 2 Klinkenstecker (Stereo-Audioeingang 2)
- 3 Klinkenstecker (kabelgebundene Fernbedienung)
- 4 USB (Firmware-Aktualisierung, Präsentation ohne PC)
- 5 DVI-I (Digital-PC / Analog-PC)
- 6 Mini D-Sub, 15-polig (Analog-PC / Komponente)
- 7 HDMI (mit Audio, Unterstützung für Deep Colour)
- 8 RJ-45 (1000Base-T / 100Base-TX / 10Base-T)
- 9 RJ-45 HDBaseT (mit Unterstützung für NMPJ und Crestron)
- 10 DSub9-RS-232C-Anschluss

Projektionsabstand



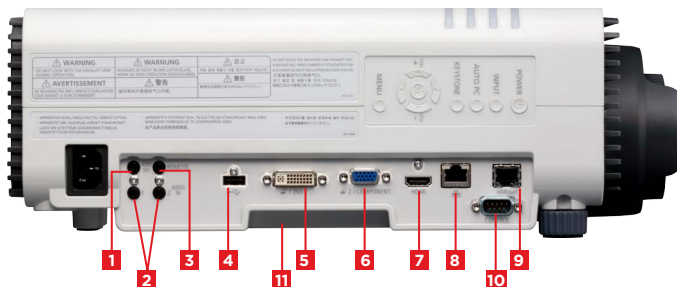
Kompakter WUXGA-Installationsprojektor für kurze Projektionsabstände mit Lensshift.

Dieser helle, vielseitige kompakte WUXGA-Installationsprojektor von Canon für kurze Projektionsabstände mit 4.500 Lumen bietet HDBaseT und ein Lensshift von bis zu 75 % – und damit eine große Auswahl an Montagemöglichkeiten.



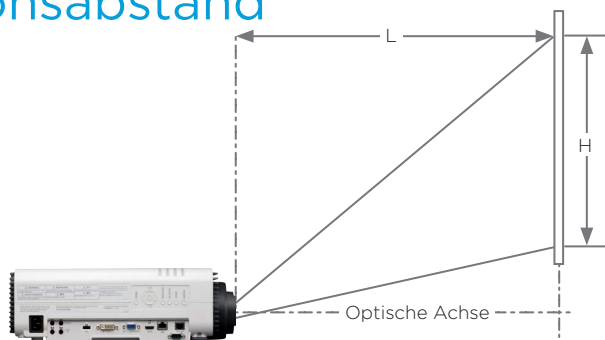
- Klare, detailreiche Bilder mit nativer WUXGA-Auflösung (1920 x 1200 Pixel)
- Nahezu verzeichnungsfreie Projektionen mit dem Canon-Objektiv für kurze Projektionsabstände
- Helle, ansprechende Bilder mit einer Helligkeit von 4.500 Lumen
- Tiefe, lebendige Farben durch den Kontrastumfang von 2000:1
- Überragende Flexibilität bei der Installation mit vertikalem Lensshift von bis zu 75 %
- Überragende Auswahl an Anschlussoptionen, z. B. HDBaseT-, HDMI™- und DVI-Eingänge plus WLAN
- Flexible „Picture-by-Picture“- und „Edge Blending“-Optionen
- Präsentation über USB mit bis zu 9 Projektoren per LAN
- Überragende Energieeffizienz: Bis zu 5.000 Stunden Lampenlebensdauer und nur 30 dB(A) im Eco-Modus

Anbindung



- 1 Klinkenstecker (Stereo-Audioausgang)
- 2 Klinkenstecker (Stereo-Audioeingang 2)
- 3 Klinkenstecker (kabelgebundene Fernbedienung)
- 4 USB (Firmware-Aktualisierung, Präsentation ohne PC)
- 5 DVI-I (Digital-PC / Analog-PC)
- 6 Mini D-Sub, 15-polig (Analog-PC / Komponente)
- 7 HDMI (mit Audio, Unterstützung für Deep Colour)
- 8 RJ-45 (1000Base-T / 100Base-TX / 10Base-T)
- 9 RJ-45 HDBaseT (mit Unterstützung für NMPJ und Crestron)
- 10 DSub9-RS-232C-Anschluss
- 11 Integriertes WLAN (IEEE 802.11b/g/n)

Projektionsabstand



Unübertroffene Flexibilität für die verschiedensten Branchen

Canon-Installationsprojektoren wurden konzipiert, um die Anforderungen der verschiedensten Umgebungen zu erfüllen, indem sie die Qualitätsstandards nutzen, für die Canon bekannt ist.



Business-Anwendungen

In geschäftlichen Umgebungen wie etwa Sitzungssälen oder Besprechungsräumen, stellen die XEED-Projektoren ihre enorme Leistung sowohl bei Kunst- als auch bei normalem Umgebungslicht unter Beweis. Sie sind für große Räume gemacht und projizieren Bilddiagonalen von bis zu 600 Zoll.

In anspruchsvollen Kongresszentren werden HD-Projektoren immer häufiger eingesetzt. Ob Fotos, Videos, Grafiken oder Charts – hier trumpfen die Projektoren mit klaren, präzisen Projektionen und vermitteln so ein Premium-Markenerlebnis.

HDBaseT erleichtert die Installation; Audio-, Bild- und Steuersignale lassen sich damit über ein einzelnes LAN-Kabel mit bis zu 100 m Länge verlustfrei übertragen.

Technische Hochschulen und Universitäten

Bei der Lehre von Technologie und Design kommt es in Vorlesungssälen und Studienräumen auf die besonders akkurate Wiedergabe komplexer Darstellungen wie von Bauplänen oder Designstudien an.

Die WUXGA-Auflösung von 1.920 x 1.200 Pixeln und die praktisch verzeichnungsfreie Projektion sind sowohl bei Kunst- als auch bei Umgebungslicht ideal für diese Aufgaben. Einfache Anschlussmöglichkeiten ermöglichen auch ungeübten Anwendern die schnelle Anbindung der Datenquelle.

Öffentliche Anwendungen

Selbst sehr anspruchsvolle Umgebungen sind für XEED-Projektoren keine große Herausforderung. Museen, Ausstellungen, Besucherzentren und selbst Andachtsstätten können alle von der Top-Leistung der Projektoren profitieren.

In solchen Umgebungen sind häufig atemberaubende Visuals gefragt. Hier bieten die XEED-Modelle mit ihrer hohen Auflösung und der Fähigkeit zur 360°-Projektion weitreichende Möglichkeiten für kreative Darstellungen.

In Umgebungen mit mehreren Projektoren wie Kuppelgewölben, Planetarien und Verkaufsräumen, punkten die Projektoren mit einer äußerst präzisen Farbanpassung und lebendigen Farbwiedergabe und sorgen hier für überwältigende visuelle Eindrücke und Erfahrungen. Wichtige Steuerfunktionen wie Zoom, Fokus und Lensshift sind bequem und einfach über die Fernbedienung einstellbar – ein Projektor kann also problemlos von einer einzigen Person auf- und eingestellt werden. Stellen Sie sich vor, wie viel Zeit Sie damit sparen können – zum Beispiel, wenn Sie Projektoren anpassen müssen, die gestapelt, an der Wand befestigt oder in Bildwände integriert sind.

Für den medizinischen Bedarf*

Die XEED-Installationsprojektoren umfassen drei speziell für den medizinischen Bedarf vorgesehene Modelle. Canon XEED-Projektoren sind eine nützliche Ergänzung jedes PACS (Picture Archiving and Communication System), indem sie eine zuverlässige Plattform für Radiologie-Fallbesprechungen in Krankenhäusern, Kliniken und Zahnarztpraxen bieten.

Für die medizinische Bildgebung ist eine äußerst präzise Wiedergabe von Graustufen erforderlich. Damit bieten die präzise, akkurate Abbildung von Röntgen- und MRT-Aufnahmen in Räumen jeder Größe der XEED Medical-Projektoren einen überzeugenden Vorteil. XEED Medical-Projektoren sind serienmäßig mit einem betriebsbereiten DICOM-Simulationsmodus ausgestattet.

Die ideale Wahl: WUX450ST Medical, WUX500 Medical und WUX6010 Medical. XEED 4K500ST und XEED 4K501ST sind serienmäßig mit dem DICOM-Simulationsmodus ausgestattet.

*XEED-Projektoren sind nicht für diagnostische Zwecke zugelassen.

Die richtige Qualität für Ihre Umgebung

XEED-Installationsprojektoren wurden für Unternehmen, Technische Hochschulen, höhere Bildungseinrichtungen, Fotografen, öffentliche Vorführungen, Ingenieure und Designer, Simulatoren und Steuerzentralen entwickelt. Spezielle Modelle für den medizinischen Bedarf bieten dieselbe hohe Leistung neben hochspezifischen Merkmalen für das Gesundheitswesen.

Technik und Design

3D-Modelle, Prototypenentwicklung, Architektur, Landkarten und CAD erfordern absolut klare, akkurate und zeichnungsfreie Projektionen. Durch die 4K-Auflösung (4.096 × 2.400 Pixel) und die WUXGA-Auflösung (1.920 × 1.200 Pixel) werden selbst feine Linien mit beeindruckender Genauigkeit und klein gedruckter Text gut lesbar dargestellt.

Geschäftszweige mit einem kreativen Schwerpunkt wie Modehäuser und Werbeagenturen werden dank 6-achsiger Korrekturfunktion zur Farboptimierung und 3D-Lookup-Table besonders die akkurate und naturgetreue Farbwiedergabe zu schätzen wissen. Eine große Auswahl voreingestellter Bildmodi – wie Presentation, Dynamic oder sRGB – geben den Projektoren das nötige Potenzial für großartige, brillante Projektionen in praktisch jeder Situation.

Simulationen und Einsatzzentralen

Für detailreiche, präzise Darstellungen ist bei Einsatzzentralen und Industriesimulationen eine extrem schnelle Datenaktualisierung bei gleichmäßigen Übergängen und hervorragender Bildqualität erforderlich. Hier empfehlen sich die hohe native 4K-Auflösung oder die WUXGA-Auflösung. Auch Zuverlässigkeit und Wartungskomfort des Projektors sind gefragt, da ein langer Einsatz in diesen Bereichen oft erforderlich ist.

Luftfilter haben eine lange Betriebsdauer und sind besonders einfach auszutauschen, die Projektorlampe leistet bis zu 4.000 Stunden (Eco-Modus) ihren Dienst. Die Kombination aus erstklassiger Bildqualität, langer Betriebsdauer und niedrigen Betriebskosten machen die Modelle der XEED-Reihe zu idealen Systemen für diese Bereiche.

Für Profi-Fotografen

Die hellen, kontrastreichen Projektionen des WUX6010 sind ideal geeignet, um die feinen Nuancen professioneller Fotografien herauszustreichen. Bis zu 6.000 Lumen, ein hoher Kontrastumfang und ein Farbabgleich, der professionell kalibrierten Projektoren in nichts nachsteht, sorgen für perfekte Bilder, die Ihre Kreativität unterstreichen, Ihre Kunden verzaubern und Ihren Umsatz optimieren.

Zuverlässige Leistung und geringe Wartungskosten sorgen bei Canon-Installationsprojektoren für geringe Gesamtbetriebskosten. Dank ihrer Zuverlässigkeit können Sie sich im Ernstfall immer auf sie verlassen.



WUX6010-
Fernsteuerung

4K500ST-
Fernsteuerung

Einzigartige Leistungsmerkmale optimieren das Benutzer- und Publikumserlebnis

Fernbedienung

Wichtige Bedienelemente wie motorbetriebener Zoom, motorbetriebener Fokus und motorbetriebener Lensshift sind per Fernbedienung steuerbar, was die Einstellung unabhängig vom Standort des Benutzers oder Projektors problemlos möglich macht.

Exakter Farbabgleich

Durch Delta-E94-Messung, die angibt, inwieweit eine Farbe von einem akzeptierten Standardwert abweicht, erzielen alle Modelle einen Farbabgleich, der in der Qualität mit professionell kalibrierten Geräten vergleichbar ist. Die sichtbaren Ergebnisse entsprechen annähernd der Qualität eines sRGB-Monitors.

Testmuster für eine einfache Einrichtung

Alle XEED-Projektoren bieten 26 Testmuster, was einen enormen Vorteil für Umgebungen mit einem und mit mehreren Projektoren und eine wertvolle Hilfe für Systemintegratoren und Installationsfachkräfte darstellt.

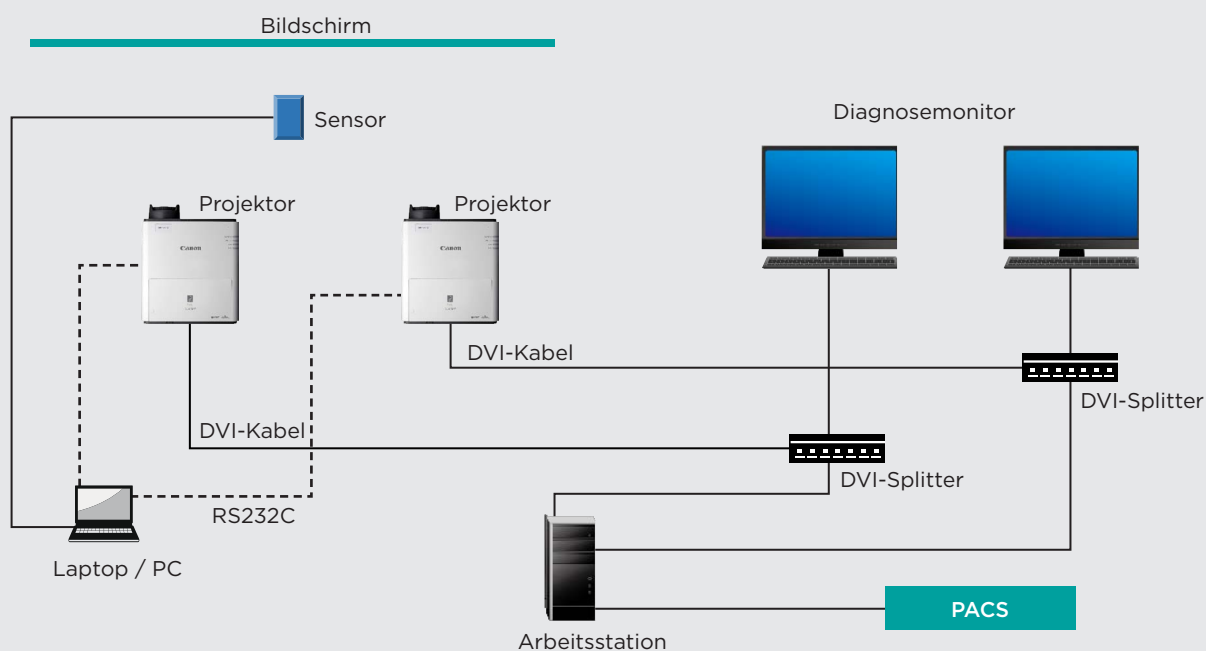
Präzise Projektion

Durch die Genauigkeit bis auf das halbe Pixel sind Projektionen extrem genau in einem Umfeld, in dem Präzision alles ist.

Bildpräzision auf den Punkt gebracht

Präsentationen im medizinischen Bereich erfordern eine äußerst präzise Abbildung der Graustufen, wenn z. B. Röntgenbilder besprochen werden sollen*. Die XEED-Reihe vereint die Vorzüge der LCOS-Panel-Technologie von Canon mit ultraheller Bildgebung in hoher Auflösung - WUXGA (1.920 × 1.200 Pixel) und 4K (4.096 × 2.400 Pixel). So ist die nahtlose Projektion und die optimale Wiedergabe medizinischer Bilder gewährleistet.

Canon XEED-Projektoren sind eine nützliche Ergänzung jedes PACS (Picture Archiving and Communication System), indem sie eine zuverlässige Plattform für Radiologie-Fallbesprechungen in Krankenhäusern, Kliniken und Zahnarztpraxen bieten. Auch Lehrkrankenhäuser und medizinische Hochschulen wissen die präzise, akkurate Abbildung von Röntgen- und MRT-Aufnahmen durch die XEED-Modelle in Räumen jeder Größe zu schätzen.

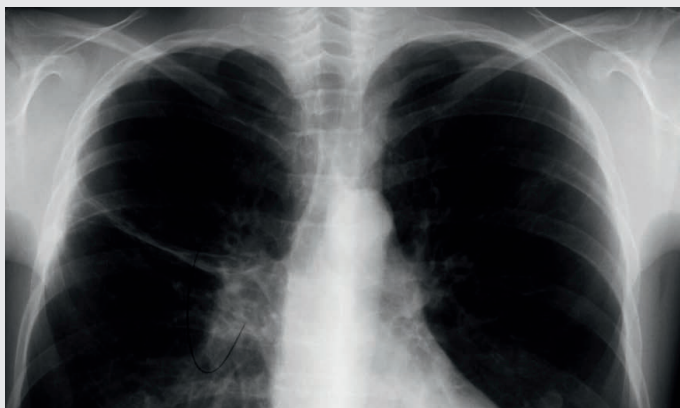


DICOM-Simulationsmodus

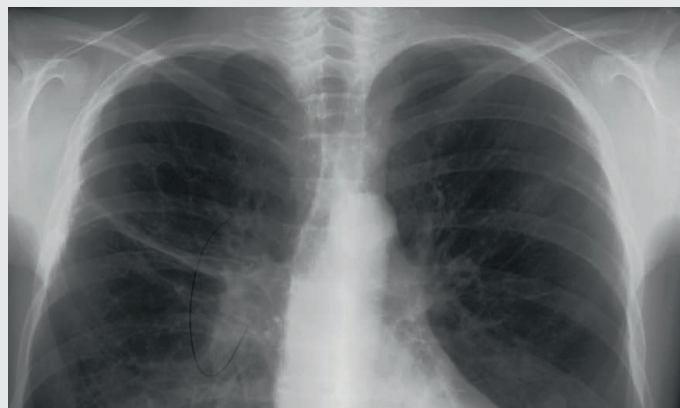
Integrierte DICOM-Simulation

Der DICOM-14-Standard (Digital Imaging and Communication in Medicine) optimiert die Bilddarstellung für die menschliche Wahrnehmung und setzt damit die Maßstäbe in der digitalen Radiologie. Die Modelle XEED 4K501ST, XEED 4K500ST, WUX6010 Medical, WUX500 Medical und WUX450ST Medical bieten jeweils einen DICOM-Simulationsmodus.*

Der DICOM-Simulationsmodus umfasst 21 verschiedene Graustufen mit unterschiedlichen Kombinationen aus Helligkeit und Kontrast. So entsteht eine flexible Lösung, die auch bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen optimale Ergebnisse liefert. Die verfügbaren DICOM-Voreinstellungen erleichtern überdies den Abgleich zweier Abbildungen.



Ohne DICOM-Simulationsmodus



Mit DICOM-Simulationsmodus

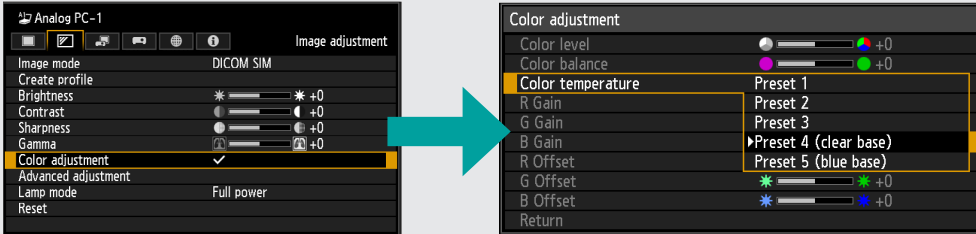
* XEED-Projektoren sind nicht für diagnostische Zwecke zugelassen.

Präzise Bilddarstellung per Farbtemperaturanpassung im DICOM-Simulationsmodus

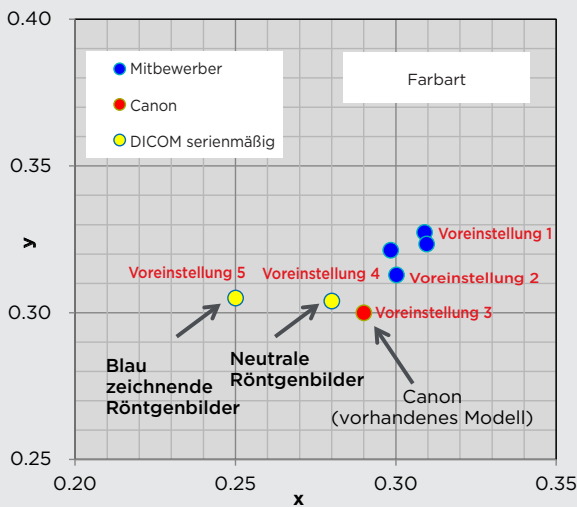
Zur leichteren Einrichtung umfasst das Bildanpassungsmenü verschiedene Voreinstellungen, mit denen der Benutzer den entsprechenden Standard gemäß DICOM 14 festlegt.

Diese Voreinstellungen optimieren die detailreiche Darstellung der Schwarz-, Weiß- und Grautöne mithilfe einer individuellen Gammakurve.

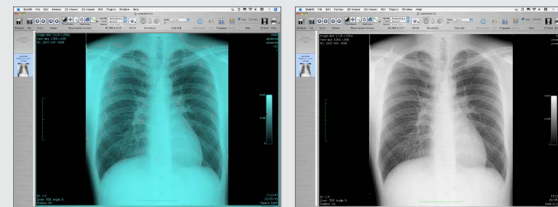
Ändern der Farbtemperatur



- Unterstützung für zwei Standards im DICOM-Simulationsmodus (blau zeichnende und neutrale Röntgenbilder)
- Anpassung des Farbtons gemäß den Anforderungen der Benutzer möglich



Zur Unterstützung von DICOM-Simulationsstandards für blau zeichnende und neutrale Röntgenbilder stehen zwei Optionen zur Auswahl. Der Farbtone in den einzelnen Voreinstellungen ist je nach den Anforderungen des Benutzers anpassbar.



Blau zeichnende Röntgenbilder

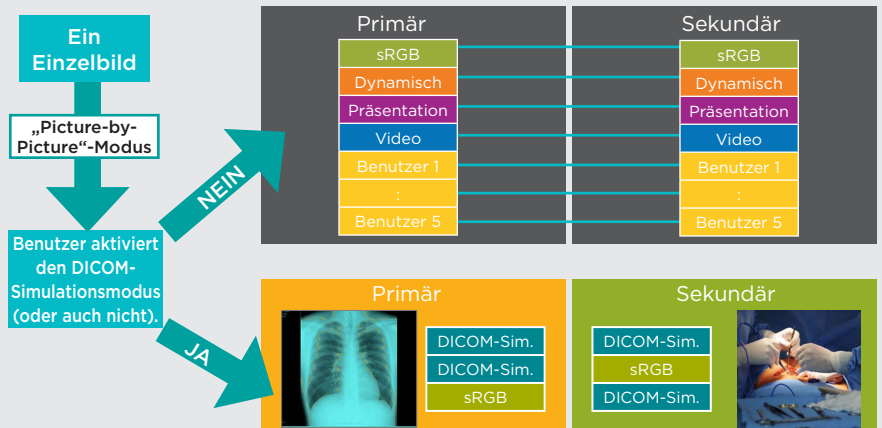
Neutrale Röntgenbilder

Flexible Bilddarstellung mit „Picture-by-Picture“-Steuerung

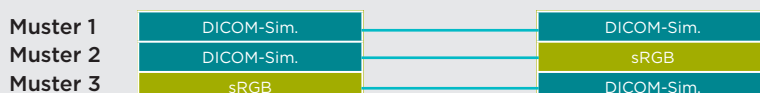
Mehrere digitale Eingänge können zur gleichzeitigen Anzeige auf dem Bildschirm ausgewählt werden – ideal für das Gesundheitswesen, doch auch für Bildungseinrichtungen und andere Einsatzbereiche.

PC, Blu-Ray-/DVD-Player und AV-Geräte lassen sich über DVI oder HDMI verbinden und in verschiedenen Kombinationen zur gleichzeitigen Anzeige auswählen.

Neben dem Eingangssignal kann auch der Anzeigemodus für die einzelnen Eingänge festgelegt werden.



So werden Graustufen auf einer Seite des Bildschirms im DICOM-Simulationsmodus präzise dargestellt, während auf der anderen Seite das sRGB-Signal für die Vollfarbanzeige beibehalten wird.



Erweiterter Garantieverleihservice serienmäßig

Der erweiterte dreijährige Garantieverleihservice von Canon hält Ihre Installation stets betriebsbereit.+

Wenn Ihr Projektor repariert oder gewartet werden muss, erhalten Sie gemäß den Garantiebestimmungen am nächsten Tag* ein Leihgerät.



Dreijährige Garantie die Lampe

Als zusätzliche Sicherheit bietet Canon eine optionale dreijährige Garantie auf die Lampen der XEED-Projektoren an.+ Die standardmäßige Garantie von 90 Tagen kann kostenlos auf drei Jahre verlängert werden; registrieren Sie hierzu den Projektor innerhalb von 60 Tagen ab Kaufdatum bei einem unserer Canon Projector Solutions Partner. Nach der Registrierung ist der Eigentümer berechtigt, bis zu drei Ersatzlampen (mit kostenloser Lieferung) über einen Zeitraum von drei Jahren anzufordern.



+ Nur in ausgewählten Gebieten.

* Der Zeitpunkt „am nächsten Tag“ bedeutet, dass das Leihgerät in der Regel am Tag nach Eingang der Reparaturanforderung bereitgestellt wird. Geht die Anforderung nach 12:00 Uhr mittags, an einem Wochenende oder an einem allgemeinen Feiertag ein, erhalten Sie das Gerät innerhalb von zwei Tagen. Dieser Leihservice unterliegt uneingeschränkt den Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Support

Weitere Hilfe zu bestimmten Projektoren finden Sie unter www.canon.de/support

Ausführliche Informationen zur Installation

Unter dem folgenden Link finden Sie Hilfeinformationen für die Installation, beispielsweise einen interaktiven Projektionsabstandsrechner sowie einen Download-Bereich mit technischen Zeichnungen, CAD-Daten und technischen Daten:

www.Canon.com/lcd-sim/

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: 069 29 99 36 80
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. +43 (1) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0) 848 833 8355
canon.ch

/CanonDeutschland

/CanonDeutschland

/canongermany