SONY
make.believe



VPL-FH31 und VPL-FH36

WUXGA-
Installationsprojektoren

www.pro.sony.eu/projectors

BrightEra™
Long Lasting Optics

3LCD

Flexible Installation und mühelose Wartung in elegantem, unauffälligem Design

VPL-FH31 und VPL-FH36

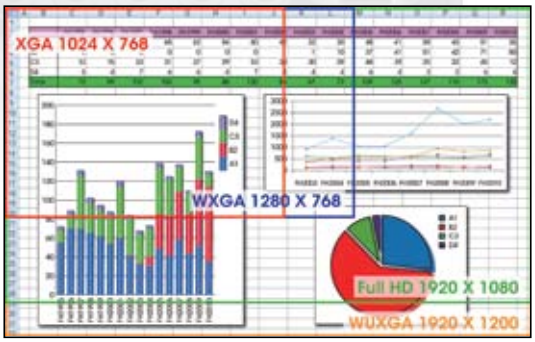


Der VPL-FH31 und der VPL-FH36 warten mit fortschrittlichen Projektortechnologien in unauffälligem Design auf und sind eine exzellente Wahl für Anwendungen an Hochschulen sowie in Unternehmen, Museen und medizinischen Einrichtungen (DICOM). Neben ihrer beeindruckenden Farblichtstärke von 4300 Lumen bzw. 5200 Lumen und qualitativ hochwertigen Bildern in WUXGA-Auflösung bieten die Projektoren einen zuverlässigen Betrieb, überragende Flexibilität bei der Installation, mühelose Wartung und elegantes Design, das sich in jede Räumlichkeit gut einfügt.

Die Wartungszyklen der Lampe und der Reinigungsfilter sind synchronisiert und außergewöhnlich lang. So sparen Sie bei der Wartung Zeit und Kosten. Darüber hinaus sind beide Projektoren so konzipiert, dass dank ihrer langen Lampenlebensdauer und geringen Leistungsaufnahme nur niedrige Gesamtbetriebskosten anfallen.

Leistungsmerkmale

BrightEra™
Long Lasting Optics



Hohe Bildqualität

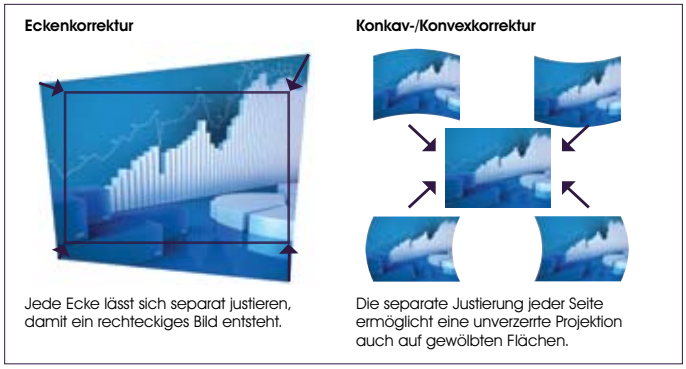
Helle Bilder in hoher Qualität

Durch Einsatz eines optischen Systems einer neuen Generation, das die BrightEra™ Long Lasting Optics-Technologie* von Sony nutzt, zusammen mit einem 3LCD-Projektionssystem bieten der VPL-FH31 und der VPL-FH36 eine hohe Bildqualität in WUXGA-Auflösung (1920 x 1200) sowie eine hohe Lichtstärke von 4300 bzw. 5200 Lumen.

* BrightEra mit Long Lasting Optics ist der Markenname für eine neue Generation optischer Systeme. Hierbei handelt es sich um eine erweiterte Version der ursprünglichen BrightEra-Technologie von Sony. Neben LCD-Panels mit Pixeln mit großen Öffnungsverhältnissen und anorganischen Orientierungsschichten nutzt die BrightEra mit Long Lasting Optics-Technologie eine anorganische Schicht als Polarisationsplatten und erhöht so deutlich die Zuverlässigkeit.

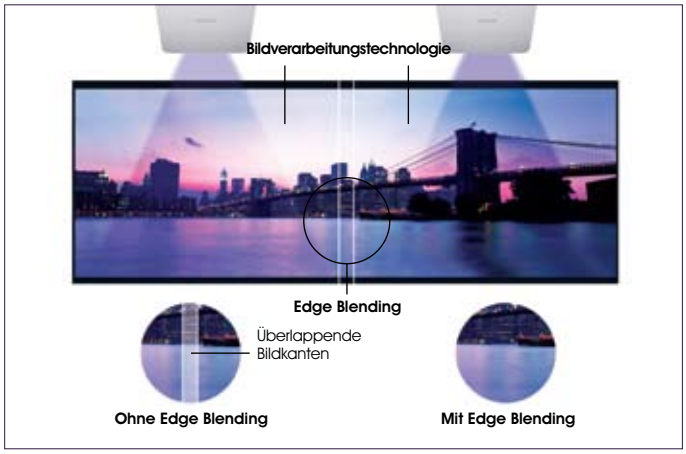
Bildanpassung für unebene Wände

Mit dieser Funktion kann die Projektion anhand von acht Punkten (vier Ecken und vier Seiten) auch an gewölbte Oberflächen angepasst werden. Diese Justierungen können einfach über die Fernbedienung oder das Bedienungsmenü auf der Leinwand durchgeführt werden.



Edge Blending

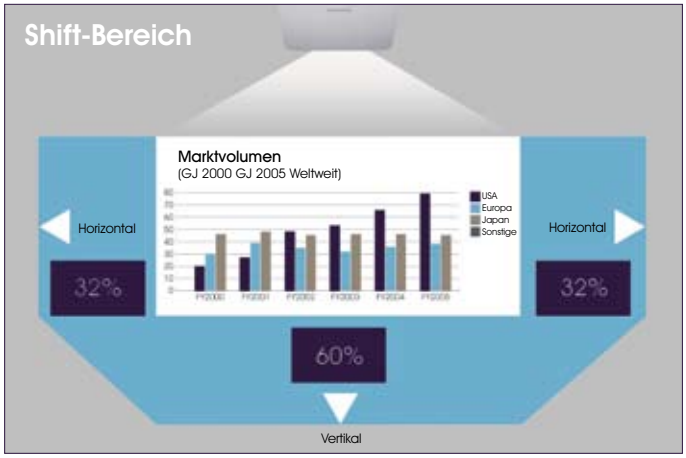
Das Bild mehrerer Projektoren kann zu einer übergangslosen Großprojektion kombiniert werden. Dies eröffnet äußerst interessante Möglichkeiten für visuell orientierte Veranstaltungen sowie Signage-Anwendungen im Einzelhandel und in Unternehmen.



Installationsvorteile

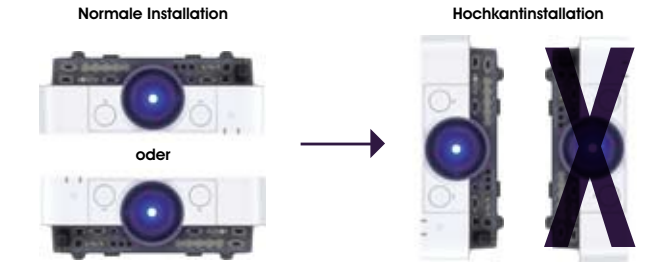
Lens-Shift-Funktion

Die horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktion des VPL-FH31 und des VPL-FH36 räumt bei der Installation mehr Flexibilität ein. Mit dieser Funktion kann die Position des projizierten Bildes vertikal um bis zu 60 % und horizontal um -32 % bis +32 % verschoben werden. Bilder können während der Installation einfach den gewünschten Einstellungen angepasst werden.



Hochformat-Modus

Der VPL-FH31 bietet zusätzlich die Möglichkeit einer Hochkantinstallation (Lüfterseite nach unten), wenn Bilder im Hochformat projiziert werden sollen.

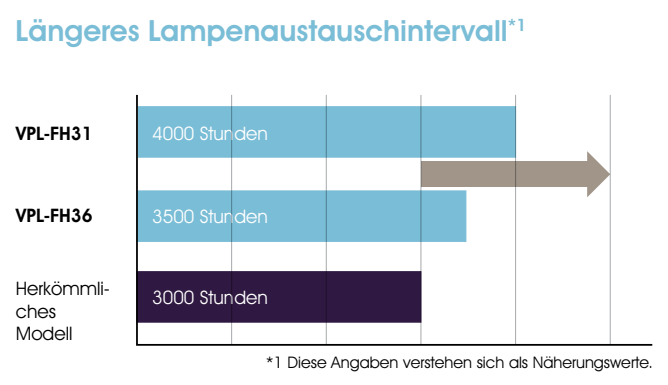


Geringe Gesamtbetriebskosten und umweltschonende Funktionen

Lange Lampenlebensdauer

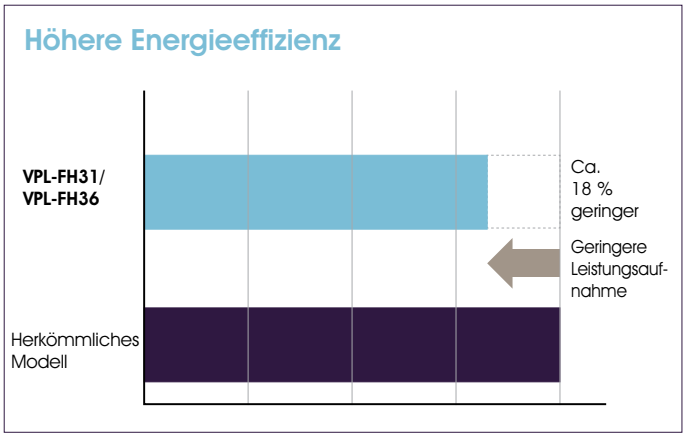
Durch die Integration einer neu entwickelten Hochleistungslampe und moderner Lampensteuerungstechnologie bieten die Projektoren ein extrem langes Lampenaustauschintervall von ca. 4000 Stunden* (VPL-FH31) bzw. 3500 Stunden* (VPL-FH36).

*Empfohlenes Intervall für Standard-Modus.



Geringe Leistungsaufnahme

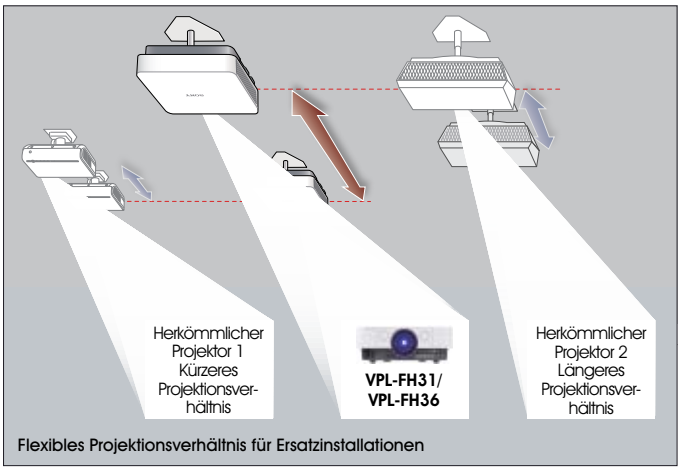
Die Leistungsaufnahme der Projektoren ist außergewöhnlich niedrig. So können Anwender erheblich an den Stromkosten sparen.



Leistungsmerkmale

Flexibles Projektionsverhältnis für Ersatzinstallationen

Das Standardobjektiv mit 1,6-fachem Zoom und einem Projektionsverhältnis von 1,39–2,23:1 bietet hohe Flexibilität bei der Installation. Alte Projektoren lassen sich dadurch ohne Versetzen der Deckenhalterung gegen den VPL-FH31 oder VPL-FH36 austauschen. Für Anwendungen, bei denen mehr als nur ein Standardobjektiv benötigt wird, sind die Projektoren mit den optionalen Objektiven VPLL-Z1024PK und VPLL-Z1032PK kompatibel, die für die aktuelle VPL-FX40-Serie von Sony ausgelegt sind.



Flexibles Projektionsverhältnis für Ersatzinstallationen

I/P-Umwandlung und Filmmodus

Die Technik der Videosignalverarbeitung, die Sony in die Projektoren integriert hat, ermöglicht eine I/P-Umwandlung sowie ein 3:2-Pulldown-Verfahren, um qualitativ hochwertige und überragend klare Bilder zu liefern.

12-Bit-3D-Gammakorrektur

Der VPL-FH31 und der VPL-FH36 verfügen über eine 12-Bit-3D-Gammakorrekturschaltung, mit der eine besonders genaue Gammakorrektur durchgeführt werden kann. So erreicht das Gerät weichere Abstufungen und eine reiche Grauskala.



Picture-by-Picture

Mit dieser Funktion können Anwender zwei verschiedene Bilder gleichzeitig projizieren. Dadurch werden die kreativen Möglichkeiten deutlich erweitert und neue interessante Anwendungen ermöglicht.



Bild simuliert

ECO MODE

Der Eco-Modus optimiert Kombinationen der folgenden Funktionen.

- **Lampenmodus**
  "Hoch/Standard"

- Reduziert den Stromverbrauch der Lampe

- **Energiesparmodus**
  „Lampenausschaltung/ Projektor-Standby"

- Bei Einstellung auf „Ein" geht der Projektor in den Energiesparmodus über, wenn er 10 Minuten lang nicht bedient und kein Eingangssignal empfangen wird.

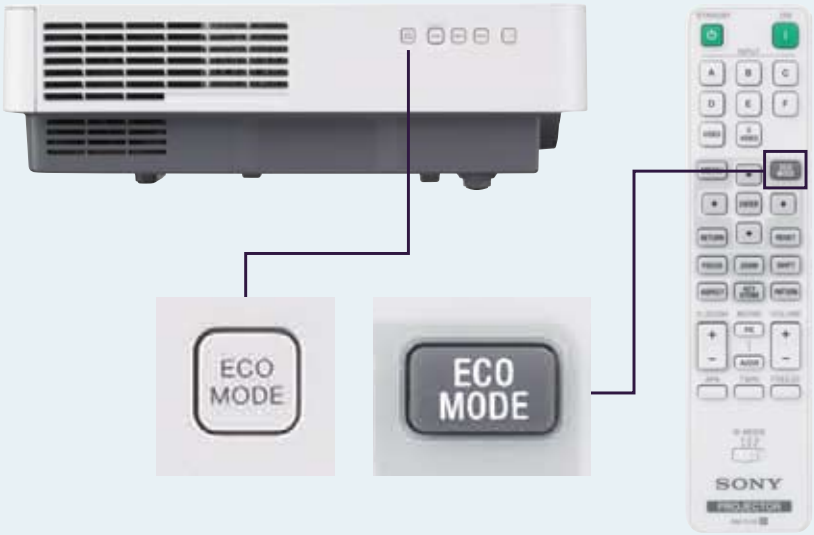
Lampenausschaltung: Die Lampe wird ausgeschaltet. Die Lampe schaltet sich wieder ein, wenn ein Eingangssignal empfangen oder eine beliebige Taste betätigt wird.

Projektor-Standby: „Standard/Niedrig", im „Standard"-Modus beträgt die Leistungsaufnahme 12 W, im „Niedrig"-Modus* wird sie auf 0,3 W reduziert.

*Die Netzwerkfunktion kann nicht genutzt werden.

ECO MODE-Taste

Durch einmaliges Drücken der ECO MODE-Taste auf dem Projektor oder auf der mitgelieferten Fernbedienung kann der Benutzer eine energiesparende Einstellung im ECO-Modusmenü auswählen.



Zentriertes Objektiv

Das zentrierte Objektiv sorgt für Symmetrie zur ausbalancierten Installation und vereinfacht deutlich die Einstellung.

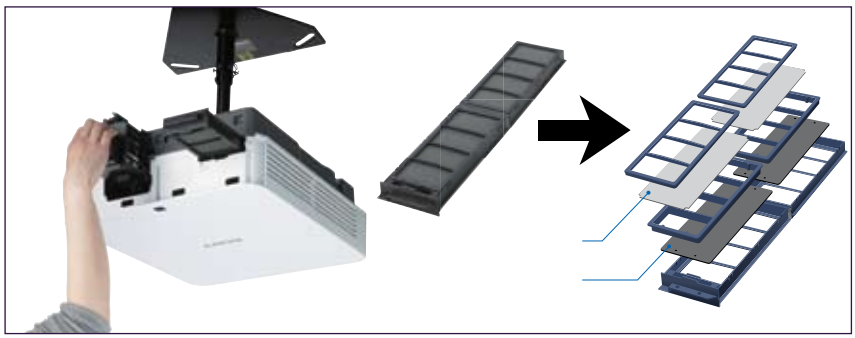


Einfache Wartung

Leichter Lampen- und Filterwechsel

Wenn eine Filterreinigung fällig ist, wird rechtzeitig eine deutliche Meldung angezeigt. Die Lampen und der Luftfilter sind von derselben Seite zugänglich. So können Sie sie austauschen, ohne dass Sie erst den Projektor abbauen müssen. Bei durchschnittlicher Nutzung beträgt der Reinigungszyklus der Ersatzfilter etwa 15.000 Stunden. Erreicht wird dieser Zyklus mit einem Quad-Filtersystem, dank dem die Lampe und die Filter auch in ungünstigen Umgebungen gleichzeitig ausgetauscht werden können. So sparen Sie bei der Wartung Zeit und Kosten.

Quad-Filtersystem



DICOM-GSDF-Simulation*

Der VPL-FH31 und der VPL-FH36 verfügen über einen neuen Gammamodus, die sogenannte DICOM-GSDF-Simulation. Dieser Modus ist ideal für die Ansicht von digitalem medizinischem Bildmaterial für nicht diagnostische Anwendungen.

* Entspricht den medizinischen GSDF-Standards (Grayscale Standard Display Function) für DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).
* Diese Funktion ist nur zu Schulungs- und Referenzzwecken gedacht und kann nicht für medizinische Diagnosen verwendet werden.

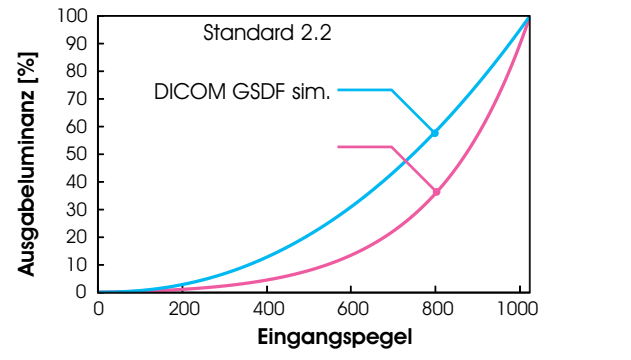


Bild simuliert





Standard 2.2

DICOM GSDF-Simulation

Präsentationsfunktionen



Freeze-Funktion
Hält das projizierte Bild als Standbild fest

Digitale Zoom-Funktion
Vergrößert einen Bildausschnitt

Bildausblendung über integrierten mechanischen Shutter
Unterbricht die Projektion von Bildern auf der Leinwand über einen integrierten mechanischen Shutter. Diese Funktion kann mit einem einzigen Tastendruck auf der mitgelieferten Fernbedienung aktiviert werden.

Weitere Leistungsmerkmale

Panelausrichtung
Ermöglicht dem Anwender, die Farbausrichtung anzupassen, um erstklassige Bilder zu erhalten

Ausrichtung des gesamten Bildes - Einstellungsbereich: ±2,0 Pixel x 0,1 Pixel

Ausrichtung des gewünschten Bereichs: Wählen Sie den gewünschten Bereich aus (H: 16 x V: 10 = 160 Schnittpunkte) Einstellungsbereich: ±2,0 Pixel x 0,1 Pixel

Farbabgleich
Erlaubt dem Anwender, die Farbe und die Helligkeit des gesamten projizierten Bildes so anzugleichen, dass es dem Originalbild entspricht

Leiser Betrieb
Niederfrequente Geräusche

Untertitel
Offizielle Teletextübertragung, entwickelt vom NCI, USA

Sicherheitspaket
Sicherheitsschloss (Passwort und mechanischer Verschluss), Sicherheitsriegel, Schlüsselschloss am Panel und Sicherheitskennzeichnung

Testbildtaste
Für eine einfache Leinwandeinstellung

ID-Modus
Für die individuelle Steuerung mehrerer Projektoren

Audioüberwachungsfunktion
Ermöglicht die Audioauswahl basierend auf der Eingangsauswahl

Smart APA
Auto Pixel Alignment

Direkte Ein-/Ausschaltung
Direkte Ein-/Ausschaltung über den Schutzschalter an der Schalttafel

Betrieb in Höhenlagen
Für den Projektorbetrieb in höher gelegenen Regionen

Netzwerk und Steuerung
Steuert und überwacht den Projektorstatus, mit verschiedenen Steuerungssystemen kompatibel.

Tabelle mit voreingestellten Signalen

Computersignal			
Auflösung	fH [kHz]/fV [Hz]	Eingangsanschluss	
		RGB*1	DVI-D*2/HDMI*3
640 x 350	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 400	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	—
	37,9/73	●	—
	37,5/75	●	—
	43,3/85	●	—
800 x 600	35,2/56	●	—
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	—
	46,9/75	●	—
	53,7/85	●	—
832 x 624	49,7/75	●	—
1024 x 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	—
	60,0/75	●	—
	68,7/85	●	—
1152 × 864	64,0/70	●	—
	67,5/75	●	—
	77,5/85	●	—
1152 x 900	61,8/66	●	—
1280 x 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	—
1280 x 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	—
	91,1/85	●	—
1400 x 1050	65,3/60	●	●
1600 x 1200	75,0/60	●	●
1280 x 768	47,8/60	●	●
1280 x 720	45,0/60	●	●*6
1920 x 1080	67,5/60	—	●*6
1360 x 768	47,7/60	●	●
1440 x 900	55,9/60	●	●
1680 x 1050	65,3/60	●	●
1280 x 800	49,7/60	●	●
1920 x 1200	74,0/60	●*5	●*5
1600 x 900	60,0/60	●*5	●*5

Digitales TV-Signal			
Signal	fV [Hz]	Eingangsanschluss	
		RGB/YPBPR*4	DVI-D*2/HDMI*3
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	●*6
720p	50	●	●
1080p-	60	—	●*6
1080p-	50	—	●
1080p-	24	—	●

Analoges TV-Signal		
Signal	fV [Hz]	Eingangsanschluss
		VIDEO/S VIDEO
480i	60	●
576i	50	●

Optionale Objektive

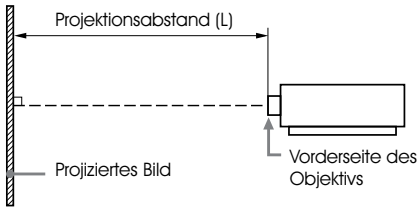
Objektiv	VPLL-Z1024PK	VPLL-Z1032PK
Projektionsverhältnis	2,34 x 3,19	3,18 x 4,84
Zoom/Fokus	Manuell/Manuell	Manuell/Manuell
Lens-Shift	Vertikal: 60 % nach oben bis 0 % nach unten Horizontal: 32 % nach rechts bis 32 % nach links	Vertikal: 60 % nach oben bis 0 % nach unten Horizontal: 32 % nach rechts bis 32 % nach links
Blende	f/2,00 bis 2,30	f/2,00 bis 2,40
Leinwandgröße*	1,02 m bis 15,24 m	1,02 m bis 15,24 m
Abmessungen	97 x 87 x 180 mm (B x H x T)	97 x 87 x 177 mm (B x H x T)
Gewicht	1,1 kg	1,1 kg
Erforderlicher Objektivadapter	PK-F30LA1	PK-F30LA1

* Sichtbereich, diagonal gemessen

Installationsdiagramm

Projektionsabstand

Größe des projizierten Bilds		Projektionsabstand (L)		
Diagonal	Breite x Höhe	Standardobjektiv	VPLL-Z1024PK	VPLL-Z1032PK
2,03 m (80")	1,72 x 1,08	2,39 – 3,83	4,00 – 5,48	5,45 – 8,32
2,54 m (100")	2,15 x 1,35	3,00 – 4,80	5,03 – 6,87	6,84 – 10,43
3,05 m (120")	2,58 x 1,62	3,61 – 5,77	6,05 – 8,27	8,24 – 12,55
3,81 m (150")	3,23 x 2,02	4,53 – 7,22	7,59 – 10,36	10,33 – 15,72
5,08 m (200")	4,31 × 2,69	6,05 – 9,64	10,15 – 13,85	13,82 – 21,00



*1: EINGANG A, EINGANG B
*2: EINGANG C
*3: EINGANG D
*4: EINGANG A
*5: Nur verfügbar für reduzierte VESA-Austastsignale
*6: EINGANG C ist als Computersignal festgelegt, EINGANG D ist als digitales TV-Signal festgelegt.

- Wenn ein Signal empfangen wird, das nicht in der Tabelle aufgeführt ist, wird das Bild unter Umständen nicht korrekt angezeigt.
- Ein Eingangssignal, das für eine Bildschirmauflösung abweichend von der des Panels gedacht ist, wird nicht in seiner Originalauflösung angezeigt. Text und Linien sind dann eventuell ungleichmäßig.
- Einige Ist-Werte weichen unter Umständen leicht von den in der Tabelle angegebenen Konzeptionswerten ab.

Optionales Zubehör

Ersatzlampe (VPL-FH31) **LMP-F272**



Ersatzlampe (VPL-FH36) **LMP-F331**



Deckenhalterung **PAM-300**

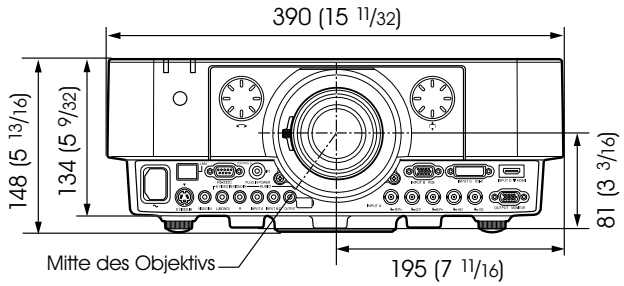


Objektivadapter **PK-F30LA1**

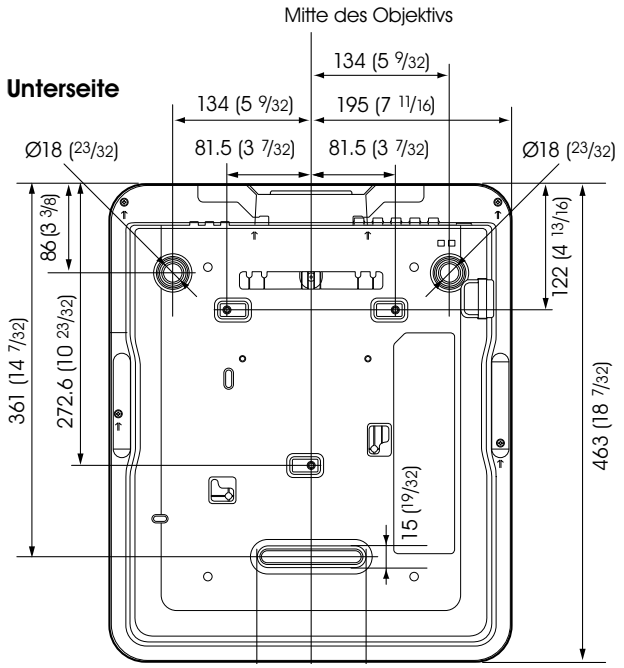


Abmessungen

Vorderseite

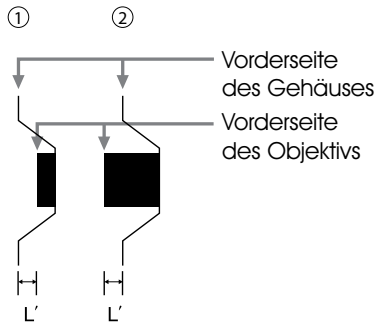


Unterseite



L ist der Abstand zwischen der Vorderseite des Objektivs (Mitte) und der Vorderseite des Gehäuses.

Objektiv	L	Typ
Standardobjektiv	12,2	①
VPLL-Z1024PK	1,6	②
VPLL-Z1032PK	0,3	①



Einheit: mm

Objektiv inklusive Objektivadapter PK-F30LA1, Projektionsverhältnis von 2,34–3,19:1
VPLL-Z1024PK



Objektiv inklusive Objektivadapter PK-F30LA1, Projektionsverhältnis von 3,18–4,84:1
VPLL-Z1032PK



PrimeSupport

Alle Business-Projektoren von Sony Professional, die in der EU, in Norwegen und in der Schweiz erworben werden, verfügen über ein dreijähriges PrimeSupport-Paket, das Serviceleistungen und Vorteile über die Standardgarantie hinaus bietet: Dieses Servicepaket bietet zusätzliche Dienstleistungen und Vorteile über die Standardgarantie hinaus:-

3 Jahre Garantie auf den Projektor, 1 Jahr (bzw. 1000 Stunden) auf die Lampe

3 Jahre PrimeSupport-Garantie auf den Projektor, 1 Jahr bzw. 1000 Stunden PrimeSupport-Garantie auf die Lampe ab dem Kaufdatum.

Kostenloser telefonischer Helpdesk (00800 7898 7898) in 5 Sprachen. Abholung, Reparatur und Lieferung in der EU, Norwegen und der Schweiz

Des Weiteren können Sie durch den Kauf eines der optionalen PrimeSupport Plus Pakete den dreijährigen Support erweitern:

- Zweijährige Verlängerung des standardmäßigen dreijährigen PrimeSupport-Vertrags, der die Sicherheit fachmännischer Beratung, technischer Unterstützung und Reparatur für fünf Jahre ab Kaufdatum bietet.
- Bereitstellung eines Leihgerätes während der drei- oder fünfjährigen PrimeSupport-Laufzeit, damit sich Ausfallzeiten auf ein Minimum verringern.
- Ersatz einer Projektorlampe während der dreijährigen Laufzeit für Kunden, die sich gegen unerwartete Betriebskosten absichern wollen.

Prime Support

Prime Support Plus

www.pro.sony.eu/projectors

Technische Daten



		VPL-FH31	VPL-FH36
Anzeigesystem		3LCD-System	
Display-Gerät	Größe des effektiven Anzeigebereichs	19,3 mm x 3, BrightEra, Bildseitenverhältnis 16:10	
	Anzahl der Pixel	6.912.000 (1920 x 1200 x 3) Pixel	
Objektiv	Zoom	Manuell (ca. 1,6-fach)	
	Fokus	Manuell	
	Lens-Shift	Manuell, vertikal: Aufwärts 60 % bis abwärts 0 % Horizontal: Rechts 32 % nach links 32 %	
Lichtquelle		Quecksilberhochdrucklampe, 275 W	Quecksilberhochdrucklampe, 330 W
Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1		3000 Std. (Lampen-Modus: Hoch) 4000 Std. (Lampen-Modus: Standard)	3000 Std. (Lampen-Modus: Hoch) 3500 Std. (Lampen-Modus: Standard)
Filterreinigungszyklus		Max. 6000 H*1/gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen)	
Leinwandgröße		1,02 m bis 15,24 m*2	
Lichtleistung		4300 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3400 lm (Lampen-Modus: Standard)	5200 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3900 lm (Lampen-Modus: Standard)
Farblichtleistung		4300 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3400 lm (Lampen-Modus: Standard)	5200 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3900 lm (Lampen-Modus: Standard)
Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*2		2000:1	
Anzeigbare Scanfrequenz	Horizontal	15 kHz bis 92 kHz	
	Vertikal	48 Hz bis 92 Hz	
Display-Auflösung	Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: 1920 x 1200 Pixel*3 Auflösung des Anzeigepanels: 1920 x 1200 Pixel	
	Videosignaleingang	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p	
Farbsystem		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60	
Trapezkorrektur		Vertikal und horizontal: max. +/- 30 %	
Sprachen		Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch, Indonesisch, Finnisch, Ungarisch	
Ein-/Ausgang für Computer- und Videosignale	Eingang A	RGB/Y P_B P_R-Eingangsanschluss: 5BNC (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse	
	Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)	
	Eingang C	DVI-D-Eingang: DVI-D 24-polig (direkter Anschluss), HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG B)	
	Eingang D	HDMI-Eingangsanschluss: Digital RGB/Y P_B P_R Digitales Audio: PCN (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz)	
	S Video-Eingang	S Video-Eingangsanschluss: Mini DIN 4-polig Audio-Eingangsanschluss: Stecker (x2) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)	
	Video-Eingang	Video-Eingangsanschluss: Stecker Audio-Eingangsanschluss: Stecker (x2) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)	
	Ausgang	Monitor-Ausgangsanschluss*4: Mini D-Sub 15-polig (weiblich) Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)	
Steuerungssignaleingang/-ausgang		RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (weiblich) LAN-Anschluss: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Control S-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse, Plug-in-Power, 5 V DC	
Akustisches Rauschen		30 dB (Lampenmodus: Standard)	35 dB (Lampenmodus: Standard)
Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)		0 °C bis +40 °C (35 % bis 85 %, nicht kondensierend)	
Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)		-20 °C bis +60 °C (10 % bis 90 %)	
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 4 bis 1,6 A, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	100 bis 120 V AC	400 W	460 W
	220 bis 240 V AC	380 W	440 W
Leistungsaufnahme im Standby-Modus	100 bis 120 V AC	9,2 W (Standby-Modus: Standard)/0,15 W (Standby-Modus: Niedrig)	
	220 bis 240 V AC	10,4 W (Standby-Modus: Standard)/0,3 W (Standby-Modus: Niedrig)	
Wärmeabstrahlung	100 bis 120 V AC	1365 BTU	1.570 BTU
	220 bis 240 V AC	1297 BTU	1501 BTU
Äußere Abmessungen (B x H x T)		390 x 148 x 477 mm 390 x 134 x 463 mm (ohne hervorstehende Geräteteile)	
Gewicht		8,2 kg	8,3 kg
Mitgeliefertes Zubehör		RM-PJ19 Fernbedienung (1), Batterien des Typs AA (R6) (2), Netzkabel (1), Kabelbinder (2), Kurzanleitung (1), Sicherheitskennzeichnung (1), Bedienungsanleitung (1)	

*1 Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
*2 Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
*3 Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal
*4 Von Eingang A und Eingang B
*5 Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.

Eine vollständige Übersicht über alle Funktionen finden Sie unter **www.pro.sony.eu/projectors**

© 2012 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle nicht metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony und make.believe sind eingetragene Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Distribution:

Professional Solutions Europe gehört zu den führenden Herstellern von AV/IT-Lösungen für verschiedene Bereiche wie **Medien und Broadcast**, **Video Security und Einzelhandel, Großevents und Transport**. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Produkte, Services und Support-Lösungen. Dank 25 Jahren Erfahrung bei der Entwicklung innovativer, marktführender Produkte liefert **Professional Solutions Europe** seinen Kunden höchste Qualität zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Abteilung **Sony Professional Services**, verantwortlich für die Systemintegration, stellt ihren Kunden das Fachwissen und die Kenntnisse von Experten aus ganz Europa zur Verfügung. In Zusammenarbeit mit etablierten Technologie-Partnern liefert Professional Solutions Europe seinen Kunden maßgeschneiderte Komplettlösungen, um sie beim Erreichen ihrer Geschäftsziele zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie unter **www.pro.sony.eu.**

HCT_VPL-FH31/36_J1187_GER_15/01/2013

SONY
make.believe