

logitech

Logitech Reach

Fotocamera con contenuti regolabili per insegnare e presentare contenuti non digitali.



Condividi senza limiti

Logitech Reach offre la massima flessibilità e controllo nella condivisione dei contenuti. Combina i movimenti orizzontali e verticali con la testa girevole della fotocamera e passa facilmente dalla vista da tavolo a quella relatore per creare nuovi punti di osservazione e condividere facilmente la tua prospettiva.

Caratteristiche e vantaggi

Video chiaro e nitido

Logitech Reach si basa sulla qualità video premium 1080p/60fps di Logitech StreamCam, migliorata con ottiche in vetro e messa a fuoco automatica intelligente per far sentire il pubblico come se fosse proprio lì.

Telecamera girevole, POV unico

Gli utenti possono combinare i movimenti orizzontali e verticali con la testa della telecamera girevole per creare nuovi punti di osservazione e spostare la telecamera esattamente dove serve.

Movimento verticale indipendente

Con la semplice pressione di un semplice pulsante analogico, gli utenti attivano uno zoom senza perdite 4,3x con messa a fuoco automatica, rendendo facile affascinare il pubblico anche con i più piccoli dettagli.

Lato laterale senza sforzo ed espansivo movimento

Gli utenti afferrano l'anello della fotocamera e spostano la fotocamera lungo il piano orizzontale con un solo gesto, consentendo di visualizzare i contenuti in modo pulito e ottimizzato.

Esperienza plug-and-play

Logitech Reach offre un'esperienza plug and play tramite USB e può essere utilizzato con la maggior parte dei computer e delle piattaforme di conferenza o streaming, in modo che le persone possano avere la certezza che la fotocamera "semplicemente funziona".

Adattabile al tuo spazio

Funziona in modalità desktop completa posizionando Logitech Reach su un tavolo o si passa alla modalità compatta e riposta abbinandolo al morsetto per bordi a basso profilo. Da desktop a compatto, Reach cambia facilmente modalità e basi.

Espandi la tua portata

Due opportunità chiave per ampliare il tuo portafoglio, incrementare il tuo business e creare valore per i tuoi clienti con Logitech Reach.

Apprendimento e Formazione

Logitech Reach è stato progettato con educatori per educatori, unicamente per risolvere le sfide affrontate oggi ambienti di apprendimento. L'abilità di condividere facilmente contenuti non digitali con studenti dentro e fuori la classe aiuta gli educatori in modo semplice ed efficace trasmettere la propria esperienza durante la formazione o e coinvolgimento degli studenti.

Aziende

Aziende che illustrano contenuti digitali e non digitali per la formazione, per la presentazione ed anche per informazioni che hanno bisogno di strumenti efficaci. Reach risolve le sfide uniche di presentare contenuti, consegnare un'esperienza senza precedenti che richiedono i clienti aziendali.





Plug and play

Logitech Reach è compatibile con i sistemi operativi, le piattaforme di streaming e i dispositivi più comuni.

macOS

Windows

chromeOS



Informazioni sul prodotto

Numeri di parte:

- 960-001670 Logitech Reach Content Camera, Base Mount NAM, AP (excl. Japan)
- 960-001673 Logitech Reach Content Camera, Clamp Mount NAM, AP (excl. Japan)
- 960-001684 Telecamera Logitech Reach Content, montaggio su base Europa
- 960-001685 Fotocamera Logitech Reach Content, montaggio a morsetto Europa

Prezzo consigliato:

- US: \$349.99 / CAD \$469.99
- Europe: €399 / GBP £349
- EM - AMECA: \$469
- AUS: \$599.95 / NZ \$679.95

Montaggio adattabile



Con supporto base



Con supporto a morsetto

Qual è la differenza?

Le fotocamere desktop specializzate, gli smartphone montati e le fotocamere esterne hanno spesso punti di vista fissi o limitati. Richiedono tempo per riposizionarsi; in particolare le fotocamere desktop che richiedono ai relatori di spostare contenuti e oggetti attorno alla fotocamera.

Logitech Reach offre una gamma di movimento flessibile e completa. Grazie al movimento laterale e verticale e alla testa girevole, Logitech Reach consente un rapido riposizionamento per aiutare i relatori a rimanere nel flusso.

Perchè e' importante

Si stima che una classe tipica venga interrotta più di

2,000

volte all'anno. Queste le interruzioni possono comportare la perdita di 10-20 giorni di orario didattico.²

¹ EdWeek Research Center conducted the survey in the summer of 2022. Surveyover 1000 participants.

² Kraft, M.A., & Monti-Nussbaum, M. (2021). Il grande problema delle piccole interruzioni dell'apprendimento in classe. AERA Aperto.