



MV7i

Smart Mikrofon und Schnittstelle

Manual for the MV7i. Learn how to set up, configure, and use the MV7i podcast microphone and interface.
Version: 1.2 (2025-C)

Table of Contents

MV7i Smart Mikrofon und Schnittstelle	3	Montageanweisungen	13
Firmware aktualisieren	3	Fehlerbehebung	13
Wichtige Sicherheitsanweisungen für passive Mikrofone		Firmware-Update	15
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN	3	Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen	15
		5	
Allgemeine Beschreibung	4	Systemanforderungen	15
Features	4	Systemanforderungen und Kompatibilität: Mac	15
Aufnahmeeinrichtungen	5	Systemanforderungen und Kompatibilität: Windows	15
Eingänge und Ausgänge	6	Systemanforderungen und Kompatibilität: iOS	16
		Systemanforderungen und Kompatibilität: Android	16
Anpassung in MOTIV Mix	7	Weitere Ressourcen	16
Registerkarte „Global“	8	Technische Daten	16
Registerkarte „Mikrofon“	8	MV7i-Bügel-Montage	19
Registerkarte „Eingang“	9	Zubehör	20
Audioausgabemodi	10	Im Lieferumfang enthalten	20
DSP-Modi in MOTIV Mix	10	Ersatzteile	21
LED-Touchpanel	11	Zertifizierungen	21
Geteilte LED-Modi	11	Informationen für den Benutzer	21
Kombinierte LED-Modi	12	Umwelttechnische Zulassungsinformationen	23
LED-Verhalten	12		

MV7i

Smart Mikrofon und Schnittstelle

Firmware aktualisieren

Für das beste Erlebnis die Firmware auf dem Gerät [auf dem neusten Stand](#) halten.

Wichtige Sicherheitsanweisungen für passive Mikrofone

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Vor Gebrauch dieses Produkts bitte die enthaltenen Warnhinweise und Sicherheitsanweisungen lesen und aufbewahren.

	<p>ACHTUNG: Die Nichtbeachtung dieser Achtung-Hinweise kann schwere oder tödliche Verletzungen infolge des fehlerhaften Gebrauchs verursachen.</p> <p>Falls Wasser oder andere Fremdstoffe/-körper in das Gerät gelangen, kann es zu Bränden oder Stromschlägen kommen.</p> <p>Nicht versuchen, dieses Produkt zu modifizieren. Ansonsten könnte es zu Verletzungen und/oder zum Produktausfall kommen.</p>
	<p>VORSICHT: Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtshinweise kann mittelschwere Verletzungen oder Sachschäden infolge fehlerhaften Gebrauchs verursachen.</p> <p>Das Gerät nie auseinanderbauen oder modifizieren, da dies zu Ausfällen führen kann.</p> <p>Keinen extremen Kräften aussetzen und nicht am Kabel ziehen, da dies zu Ausfällen führen kann.</p> <p>Das Mikrofon trocken halten und keinen extremen Temperaturen oder extremer Luftfeuchtigkeit aussetzen.</p>



Hoher Schalldruck

Gehörschadenrisiko

Um einen möglichen Gehörschaden zu vermeiden, ist es wichtig, sich nicht über längere Zeiträume hohen Lautstärkepegeln auszusetzen.

ACHTUNG

DAS HÖREN BEI ÜBERMÄSSIGEN LAUTSTÄRKEN KANN DAUERHAFTE HÖRSCHÄDEN VERURSACHEN. EINE MÖGLICHST NIEDRIGE LAUTSTÄRKE VERWENDEN. Längerfristiges Hören bei übermäßigen Schallpegeln kann zu Hörschäden und zu permanentem, durch Lärm verursachten Hörverlust führen. Bitte orientieren Sie sich an den folgenden, von der Oc-

cupational Safety Health Administration (OSHA; US-Arbeitsschutzbehörde) erstellten, Richtlinien für die maximale zeitliche Belastung durch Schalldruckpegel, bevor es zu Hörschäden kommt.

90 dB Schalldruckpegel nach 8 Stunden	95 dB Schalldruckpegel nach 4 Stunden	100 dB Schalldruckpegel nach 2 Stunden	105 dB Schalldruckpegel nach 1 Stunde
110 dB Schalldruckpegel nach ½ Stunde	115 dB Schalldruckpegel nach 15 Minuten	120 dB Schalldruckpegel Vermeiden, da sonst Schäden entstehen können.	

Allgemeine Beschreibung

Das Shure MV7i ist ein dynamisches USB-C-Mikrofon mit integrierter Audio-Schnittstelle, das für nahtlose 2-Kanal-Audioaufnahmen oder Streaming auf Computern, Tablets oder Smartphones entwickelt wurde. Ein XLR-Mikrofon oder ein Instrument über ¼ Zoll direkt an das MV7i anschließen, das MV7i dann über USB-C mit dem gewählten Gerät verbinden und mühelos beide Kanäle mit der MOTIV Mix Desktop-App oder der MOTIV Mobil-App verwalten. Aufzeichnung von Sound in Übertragungsqualität auf beiden Kanälen und Nutzung modernster DSP-Funktionen, einschließlich Technologie zur Stimmisolierung, Auto-Pegel-Modus mit SmartGate™, Echtzeit-Denoiser und Digital Popper Stopper™.

Das MV7i befindet sich in einem Gehäuse mit elegantem Ganzmetall-Design mit verstellbarem Bügel. Es optimiert die Audio-Einrichtung, da es nur minimale Verkabelung benötigt und eine überragende Soundqualität liefert.

Features

- Erstmals Mikrofon und Schnittstelle in einem für die digitale Aufnahme von 2 Kanälen ohne externe Audio-Schnittstelle.
- Optimierter Frequenzgang für eine satte und natürliche Stimmwiedergabe.
- Hochgradig dynamisches Element mit Richtcharakteristik „Keule“ mit bewährter Technologie zur Stimmisolierung, das die Stimme von unerwünschten Hintergrundgeräuschen trennt.
- Kombi-XLR und ¼-Zoll-Eingang unterstützen Aufnahme/Streaming über Doppelkanal mit XLR-Mikrofonen oder -Instrumenten. Unterstützt Mono- (XLR oder TRS) und Stereo-Eingänge (TRS).
- Bietet +60 dB Gain und 48 V Phantomspeisung, geeignet für jedes dynamische oder Kondensatormikrofon.
- Erweiterte DSP-Funktionen* zur Aufnahme von Audio in Übertragungsqualität in nicht perfekten Räumen, unabhängig konfigurierbar mit der MOTIV Mix Desktop-App und den MOTIV Mobil-Apps:
 - Auto-Pegel-Modus mit SmartGate™: kalibriert die Mikrofonverstärkung in Echtzeit auf der Grundlage von Zeit, Lautstärke und Raumdynamik neu, um einen konsistente Audioausgang zu erhalten. verhindert auf intelligente Weise, dass sich Dialoge bei der Aufnahme mit 2 Kanälen überschneiden.
 - Echtzeit-Denoiser: verringert hartnäckige Umgebungsgeräusche und sorgt so für klareres Audio.
 - Digital Popper Stopper™: beseitigt harte Plosivlaute in Echtzeit.
 - Verstellbarer Hall: Wahl zwischen drei Halltypen (Platte, Halle, Studio) mit verstellbarer Intensität.
 - Anpassbare Ton- und Soundsignatur, Gain-Regelung, EQ, Kompression und Limiter für jeden Kanal.
- Anpassbare Doppel-Display-LED, Bedienfeld mit Stummschaltung durch Berührung (Touch-to-Mute): Konfiguration der LED-Farbanzeige als 3-farbige Live-Pegelanzeige, 1-farbige durchgehende oder pulsierende Anzeige mit Millionen von Farbtönen. Durch Berühren des Bedienfelds kann das MV7i oder der Eingang sofort stumm geschaltet werden.
- Digitale Aufnahme und digitales Streaming mit bis zu 24 bit / 48 kHz.
- Kompatibel mit Mac und Windows: funktioniert mit Mac, Windows und ausgewählten iOS- und Android-Geräten mit USB-C.
- Monitoring ohne Latenzzeit: integrierter 3,5 mm Kopfhöreranschluss zum Monitoring beider Eingänge.

- Auswahl des bevorzugten Ausgangs für die Aufnahme über MOTIV-Apps
 - Mixdown-Modus (Voreinstellung): fasst das Audio des Mikrofon- und des Mono-Eingangs zu einem Mono-Audioausgang zusammen.
 - Multi-Track-Modus: rendert zwei Mono-Audiospuren. Eine für das Mikrofon und eine für den Eingang.
 - Stereo-Modus: fasst das Audio des Mikrofon- und des Stereo-Eingangs zu einer Stereo-Audiospur zusammen. Behält die Stereoaudio vom Eingang bei und mischt den Mikrofoneingang als Mono Signal hinzu.
- Robuste Ganzmetallkonstruktion für hervorragende Zuverlässigkeit.
- Verstellbarer integrierter Bügel zur einfachen Positionierung auf standardmäßigen 5/8-Zoll-27-Gewindestativen oder -Mikrofongalgen.

*Der Auto-Pegel-Modus mit SmartGate, der Echtzeit-Denoiser und der Digital Popper Stopper werden deaktiviert, wenn das MV7i einen Instrumenteneingang über ¼-Zoll erkennt.

Aufnahmeeinrichtungen

Das MV7i kombiniert ein Mikrofon mit einer Schnittstelle in einem kompakten Gerät.

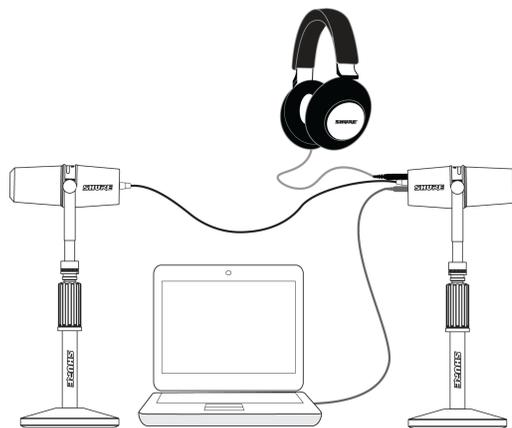
Anschluss eines XLR- oder ¼-Zoll-Spitze-Muffe(Tip Sleeve, TS)- / Spitzen-Ring-Muffe(Tip Ring Sleeve, TRS)-Eingangs über den Kombianschluss am MV7i.

Das MV7i verfügt über einen USB-C-Ausgang. Bei Anschluss des Mikrofons über USB-C an einen Computer, ein Telefon oder ein Tablet wird sowohl das Mikrofon des MV7i als auch jeder andere angeschlossene Eingang mit dem Computer, Telefon oder Tablet verbunden.

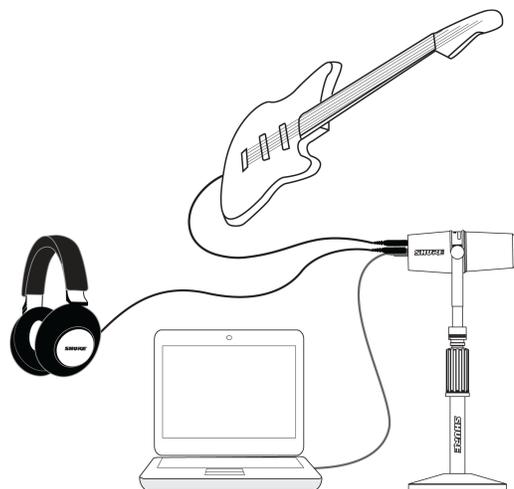
Einrichten des MV7i für die Aufnahme:

1. Das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel in das MV7i stecken.
2. Das andere Ende des USB-C-Kabels mit einem kompatiblen Laptop, Telefon oder Tablet verbinden.
3. Kopfhörer an den Monitorausgang anschließen.
4. Zum Anschließen eines zusätzlichen XLR- oder ¼-Zoll-TS/TRS-Eingangs, das Gerät in den Kombianschluss des MV7i stecken.

Das hochwertigste verfügbare XLR-Kabel verwenden, um das beste Ergebnis mit XLR-Eingängen zu erzielen. Mit einem hochwertigen Kabel kann eher eine sichere Verbindung zum Kombianschluss hergestellt und statische Aufladung verhindert werden. Qualitativ minderwertige Kabel können zu Problemen mit der Audioqualität führen und das integrierte MV7i-Mikrofon stören.



Anschließen eines XLR-Eingangs



Anschließen eines ¼-Zoll-TS/TRS-Eingangs

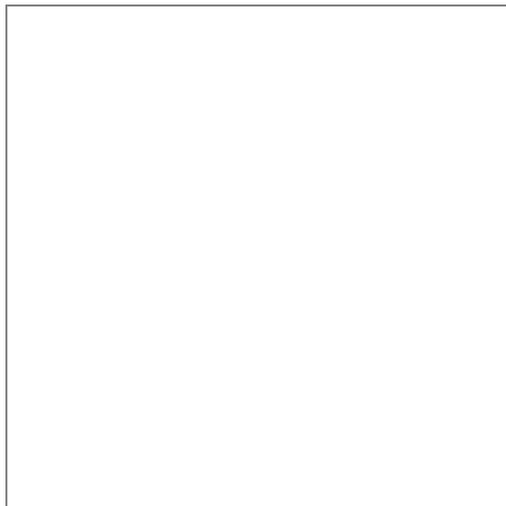
Tipps für die Aufnahme eines Podcasts mit 2 Personen

Bei der Sprachaufnahme über das MV7i verbessert Digitalsignalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP) wie Auto-Pegel-Modus und SmartGate den Sound. Diese in MOTIV Mix aktivieren oder unter [Anpassung in MOTIV Mix](#) nachlesen, um weitere Informationen über die verfügbaren DSP zu erhalten. Damit diese DSP-Funktionen so gut wie möglich funktionieren, sollten bei der Einrichtung eines Podcast-Aufnahmebereichs die folgenden Tipps beachtet werden:

- Mit jedem Mikrofon separate Sound-Quellen aufnehmen. Das MV7i-Mikrofon sollte eine Quelle aufnehmen, z. B. den Moderator eines Podcasts, während das angeschlossene XLR-Mikrofon eine andere Quelle aufnimmt, z. B. einen Gast in einem Podcast.
- Die Mikrofone nicht zueinander zeigen lassen. Die Mikrofone voneinander weg oder in dieselbe Richtung zeigen lassen.
- Wenn die Mikrofone in einem Winkel von 180 Grad zueinander zeigen, z. B. auf einem Tisch, sollten sie mindestens einen Abstand von 1 Meter voneinander haben.
- Wenn die Mikrofone in einem Winkel von 90 Grad zueinander zeigen, z. B. an den Seiten eines Tisches, sollten sie mindestens einen Abstand von 2 Metern haben.
- Wenn die Mikrofone in die gleiche Richtung zeigen, die Mikrofone mindestens 3 Fuß voneinander entfernt aufstellen.

Hinweis: Diese vorgeschlagenen Konfigurationen sind ideal für Mikrofone mit Nierenrichtcharakteristik. Informationen über Richtcharakteristiken sind im Benutzerhandbuch des Mikrofons zu finden, das an das MV7i angeschlossen wird.

Eingänge und Ausgänge



XLR-Eingang

Der Kombianschluss auf der Rückseite des MV7i unterstützt einen XLR-Eingang. XLR-Anschlüsse sind für Mikrofonpegel-Eingänge üblich.

Das hochwertigste verfügbare XLR-Kabel verwenden, um das beste Ergebnis zu erzielen. Mit einem hochwertigen Kabel kann eher eine sichere Verbindung zum Kombianschluss hergestellt und statische Aufladung verhindert werden. Qualitativ minderwertige Kabel können zu Problemen mit der Audioqualität führen und das integrierte MV7i-Mikrofon stören.

Das MV7i kann angeschlossene XLR-Eingänge mit Phantomspeisung versorgen.

Hinweis: Phantomspeisung ist beim MV7i standardmäßig aktiviert. Die Phantomspeisung kann einige Mikrofone beschädigen, die sie nicht verwenden. In der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts nachlesen, ob es Phantomspeisung benötigt.

Durch Auswahl des Einstellungsrad neben dem MV7i und Navigation zur Registerkarte Eingänge die Phantomspeisung von MOTIV Mix deaktivieren oder aktivieren.

1/4-Zoll-Spitze-Muffe(Tip Sleeve, TS)-/Spitze-Ring-Muffe(Tip Ring Sleeve, TRS)-Eingang

Der Kombianschluss auf der Rückseite des MV7i unterstützt einen 1/4-Zoll-Spitze-Muffe-/Spitze-Ringe-Muffe-Eingang. Diese Anschlüsse sind üblich für Leitungspiegel- oder Instrumentenpegel-Geräte wie Gitarren, Keyboards oder Synthesizer.

3,5-mm-Monitorausgang

Kopf- oder Ohrhörer an das MV7i anschließen, um ein latenzfreies Monitoring zu ermöglichen.

USB-C-Ausgang

Zum Anschließen an einen Computer, ein Telefon oder ein Tablet, das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel verwenden. Audio vom MV7i-Mikrofon und von jedem angeschlossenen Eingang wird über das USB-C-Kabel an das angeschlossene Gerät weitergeleitet.

Anpassung in MOTIV Mix

In der [MOTIV Mix](#)-Software können die Einstellungen des MV7i und aller angeschlossenen Eingänge angepasst werden. Pegel verstellen, DSP aktivieren und das LED-Bedienfeld von MOTIV Mix aus anpassen. Um die MV7i-Einstellungen in MOTIV Mix anzupassen, das Zahnradsymbol neben dem Gerätenamen oder im Bedienfeld „Eingang“ im Mischer auswählen.

Das MV7i speichert die zuletzt verwendeten Einstellungen für die XLR- und ¼-Zoll-TS/TRS-Eingänge separat, sodass das Gerät einfach eingesteckt werden muss, damit begonnen werden kann. Wenn ein XLR-Eingang angeschlossen wird, ruft das MV7i die zuletzt bei der Konfiguration eines XLR-Eingangs verwendeten Einstellungen ab. Wenn ein ¼-Zoll-Eingang angeschlossen wird, ruft das MV7i die zuletzt bei der Konfiguration eines ¼-Zoll-Eingangs verwendeten Einstellungen ab.

Es gibt drei Registerkarten im Bedienfeld der MV7i-Einstellungen: die Registerkarte „Global“, die Registerkarte „Mikrofon“ und die Registerkarte „Eingang“. Die Registerkarte „Global“ enthält globale Einstellungen, die für das Mikrofon und jeden angeschlossenen Eingang angewendet werden. Die Registerkarten „Mikrofon“ und „Eingang“ enthalten spezifische Einstellungen für den jeweiligen Eingang.

Eine vollständige Beschreibung der Features und Funktionen von MOTIV Mix ist im [MOTIV Mix-Benutzerhandbuch](#) zu finden.

Registerkarte „Global“

Die Registerkarte „Global“ in MOTIV Mix enthält globale Einstellungen, die das MV7i und jeden angeschlossenen Eingang anpassen.

Einstellungen der Hardwarekonfiguration

- **Audio-Ausgangs-Modus:** während der Aufnahme zwischen den Modi Mixdown, Multi-Track und Stereo für den Ausgang wählen. Der Stereo-Modus ist nur verfügbar, wenn ein ¼-Zoll-TS/TRS-Eingang erkannt wird. Weitere Informationen zu den Modi Mixdown, Multi-Track und Stereo sind unter [Audio-Ausgangs-Modi](#) zu finden.
- **Monitor Mix:** die Schieberegler bewegen, um die Pegel von Mikrofon-, Kombianschluss-Eingang- und Computer-Playback-Sound-Quellen in den an das Gerät angeschlossenen Kopfhörern einzustellen.
- **LEDs:** den LED-Modus wählen und die Farbe des LED-Bedienfelds einstellen. Weitere Informationen über das LED-Bedienfeld sind unter dem Thema [LED-Touchpanel](#) zu finden.
- **Auf Standardwerte zurücksetzen:** die MV7i-Einstellungen auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

Einstellungen für die Digitalsignalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP)

- **Smart Gate:** funktioniert mit dem Auto-Pegel-Modus, um die Lautstärke eines Kanals dynamisch zu verringern, wenn einer der beiden Benutzer verstummt. Dadurch wird das Übersprechen minimiert und sichergestellt, dass gleichzeitige Gespräche die getrennten Audio-Streams nicht stören.

Smart Gate wurde speziell für Sprachanwendungen, wie Podcasting oder Livestreaming, entwickelt. Die Verwendung von Smart Gate für Gesangs- oder Instrumentenaufnahmen kann zu Artefakten in der Aufnahme führen.

- **Hall:** dem Ausgang Hall von Studio, Platte oder Halle hinzufügen. Die Intensität des Halls mit dem Schieber verstellen.

Registerkarte „Mikrofon“

Die Einstellungen des MV7i-Mikrofons auf der Registerkarte „Mikrofon“ verstellen.

Einstellungen der Hardwarekonfiguration

- **Stummschalten / Stummschaltung aufheben:** klicken, um das MV7i-Mikrofon stumm zu schalten und wieder zu aktivieren. Das MV7i kann auch durch Berühren des LED-Bedienfelds an beliebiger Stelle in den kombinierten LED-Modi, oder auf einer Seite in den geteilten LED-Modi stumm geschaltet oder wieder aktiviert werden. Weitere Informationen über die Funktion Stummschaltung durch Berührung des LED-Touchpanels finden Sie im Thema [LED-Touchpanel](#).

- **Stummschaltungssperre:** das Sperrsymbol wählen, um das MV7i im Stummschaltungs- oder aktivierten Zustand zu sperren. Wenn die Stummschaltungssperre eingeschaltet ist, kann das MV7i nicht durch Berührung stumm geschaltet oder aktiviert werden. Es muss in MOTIV Mix entsperrt werden, um die Funktion zur Stummschaltung durch Berührung wiederherzustellen.

Einstellungen zur Digitalsignalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP)

Der Auto-Pegel-Modus, der Echtzeit-Denoiser und der Popper Stopper sind für Sprachanwendungen wie Podcasting oder Livestreaming konzipiert. Wenn diese Funktionen für Gesangs- oder Instrumentalanwendungen aktiviert sind, kann es zu Artefakten in der Aufnahme kommen.

- **Modus:** zwischen Sprach-, Gesangs- oder Instrumentenmodus wählen, um die DSP-Funktionen in MOTIV Mix automatisch an die Anwendung anzupassen. Weitere Informationen zu den verschiedenen Modi sind im Thema [Modi in MOTIV Mix](#) zu finden.
- **Gain:** den Auto-Pegel-Modus für MOTIV Mix aktivieren, um die Pegel während der Aufnahme automatisch zu verstellen. Den Auto-Pegel-Modus deaktivieren, um den Gain manuell über den Schieberegler einzustellen. Im manuellen Modus das Sperrsymbol wählen, um den Gain auf dem eingestellten Pegel zu sperren.
- **Kompressor** (verfügbar, wenn der Auto-Pegel-Modus ausgeschaltet ist): leichte, mittlere oder starke Komprimierung auswählen, um den Unterschied zwischen den lautesten und leisesten Teilen des Signals zu verringern, wodurch der Gesamtklang lauter und in der Lautstärke gleichmäßiger wird.
- **Limiter** (verfügbar, wenn der Auto-Pegel-Modus ausgeschaltet ist): einen Limiter aktivieren oder deaktivieren. Einen Limiter verwenden, um Verzerrungen durch Pegelspitzen in der Aufnahme zu vermeiden.
- **Klang:** Den Schieberegler verwenden, um den Klang zwischen dunkel, natürlich und hell zu verstellen.
- **Hall:** Hall auf den Ausgang oder auf den Monitor-Ausgang des MV7i anwenden. Die Hallparameter auf der Registerkarte „Global“ anpassen.
- **Echtzeit-Denoiser:** den Echtzeit-Denoiser aktivieren, um unerwünschtes Rauschen zu verringern.
- **Popper Stopper:** die Popper Stopper-DSP aktivieren, um Plosivlaute zu erkennen und zu verringern.
- **Hochpassfilter:** unerwünschtes niederfrequentes Poltern mit einem Hochpassfilter bei 75 Hz oder 150 Hz verringern.

Registerkarte „Eingang“

Die Registerkarte „Eingang“ in MOTIV Mix enthält konfigurierbare Einstellungen für einen angeschlossenen XLR- oder ¼-Zoll-TRS-Eingang.

Einstellungen der Hardwarekonfiguration

- **Stummschalten / Stummschaltung aufheben:** auf die Schaltfläche klicken, um das angeschlossene Gerät stumm zu schalten oder die Stummschaltung aufzuheben. Das Sperrsymbol wählen, um die Stummschaltung des Eingangs zu sperren. In diesem Zustand kann das angeschlossene Gerät nicht durch Berühren des LED-Bedienfelds stumm geschaltet werden. Es muss in MOTIV Mix entsperrt werden, um die Funktion zur Stummschaltung durch Berührung wiederherzustellen. Das angeschlossene Gerät kann auch durch Berühren des LED-Bedienfelds an beliebiger Stelle in den kombinierten LED-Modi oder auf der Seite B in den geteilten LED-Modi stummgeschaltet oder wieder aktiviert werden. Weitere Informationen über die Funktion Stummschaltung durch Berührung des LED-Touchpanels finden Sie im Thema [LED-Touchpanel](#).
- **Eingangstyp:** den Eingangstyp auswählen, der zu dem Gerät passt, das an das MV7i angeschlossen werden soll. Das MV7i unterstützt XLR- oder ¼-Zoll-TS/TRS-Eingänge.
- **XLR-Phantomspeisung:** Phantomspeisung aktivieren, wenn das angeschlossene XLR-Gerät diese zum Betrieb erfordert. MV7i unterstützt nur Phantomspeisung über den XLR-Eingang. In der Bedienungsanleitung des Geräts nachlesen, ob es Phantomspeisung benötigt.

Einstellungen für die Digitalsignalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP)

Der Auto-Pegel-Modus, der Echtzeit-Denoiser und der Popper Stopper sind für Sprachanwendungen wie Podcasting oder Livestreaming konzipiert. Wenn diese Funktionen für Gesangs- oder Instrumentalanwendungen aktiviert sind, kann es zu Artefakten in der Aufnahme kommen.

- **Modus:** zwischen Sprach-, Gesangs- oder Instrumentenmodus wählen, um die DSP-Funktionen in MOTIV Mix automatisch an die Anwendung anzupassen. Weitere Informationen zu den verschiedenen Modi sind im Thema [Modi in MOTIV Mix](#) zu finden.
- **Gain:** den Auto-Pegel-Modus für MOTIV Mix aktivieren, um die Pegel während der Aufnahme automatisch zu verstellen. Den Auto-Pegel-Modus deaktivieren, um den Gain manuell über den Schieberegler einzustellen. Im manuellen Modus das Sperrsymbol wählen, um den Gain auf dem eingestellten Pegel zu sperren.
- **Kompressor** (verfügbar, wenn der Auto-Pegel-Modus ausgeschaltet ist): leichte, mittlere oder starke Komprimierung auswählen, um den Unterschied zwischen den lautesten und leisesten Teilen des Signals zu verringern, wodurch der Gesamtklang lauter und in der Lautstärke gleichmäßiger wird.
- **Limitier** (verfügbar, wenn der Auto-Pegel-Modus ausgeschaltet ist): einen Limiter aktivieren oder deaktivieren. Einen Limiter verwenden, um Verzerrungen durch Pegelspitzen in der Aufnahme zu vermeiden.
- **Klang:** Den Schieberegler verwenden, um den Klang zwischen dunkel, natürlich und hell zu verstellen.
- **Hall:** Hall auf den Ausgang oder auf den Monitor-Ausgang des MV7i anwenden. Die Hallparameter auf der Registerkarte „Global“ anpassen.
- **Echtzeit-Denoiser:** die Echtzeit-Denoiser-DSP aktivieren, um unerwünschtes Rauschen zu verringern.
- **Popper Stopper:** die Popper Stopper-DSP aktivieren, um Plosivlaute zu erkennen und zu verringern.
- **Hochpassfilter:** unerwünschtes niederfrequentes Poltern mit einem Hochpassfilter bei 75 Hz oder 150 Hz verringern.

Bei Verwendung des Modus Stereo-Audio-Ausgang mit einem ¼-Zoll-Eingang sind nur die Einstellungen Gain und Stummschaltung verfügbar. Um andere Einstellungen mit einem ¼-Zoll-Eingang zu verwenden, den Audio-Ausgangs-Modus in der Registerkarte „Global“ auf Mixdown oder Multi-Track ändern.

Audioausgabemodi

In MOTIV Mix kann je nach Anwendung zwischen drei Modi für den Audio-Ausgang gewählt werden: Mixdown, Multi-Track, und Stereo. Einen Ausgangs-Modus in den Einstellungen auf der Registerkarte „Global“ in MOTIV Mix wählen. Der voreingestellte Modus für den Audioausgang ist der Mixdown-Modus.

Im **Mixdown-Modus** werden das MV7i-Mikrofon und der angeschlossene Eingang als Mono-Eingänge behandelt. Diese Eingänge werden zu einem Mono-Mix-Ausgang zusammengemischt. Wenn ein Stereo-¼-Zoll-TRS-Kabel an den Kombianschluss angeschlossen ist, wird der linke Kanal in den Mono-Kanal aufsummiert. Der Mixdown-Modus ist die Standardeinstellung für das MV7i.

Im **Multi-Track-Modus** wird das Mikrofon des MV7i auf den linken Kanal, und der angeschlossene Eingang auf den rechten Kanal eines Stereokanals in der Aufnahme eingestellt. Wenn ein Stereo-TRS-Kabel an den Kombianschluss angeschlossen ist, wird der linke Kanal des Eingangs auf den rechten Kanal der Aufnahme aufsummiert.

Der **Stereo-Modus** ist für Einstellungen verfügbar, die einen ¼-Zoll-TRS-Anschluss enthalten. Im Stereo-Modus wird das MV7i-Mikrofon zu den linken und rechten Ausgängen geführt und der ¼-Zoll-Anschluss führt den linken Audio zu den linken Ausgängen und den rechten Audio zu den rechten Ausgängen. Bei Verwendung des Stereo-Modus und wenn ein XLR-Kabel an den Kombianschluss angeschlossen ist, ist der Ausgang der gleiche wie im Mixdown-Modus.

DSP-Modi in MOTIV Mix

MOTIV Mix verfügt über drei Voreinstellungen für die Digitalsignalverarbeitung (Digital Signal Processing, DSP), die jede Anwendung verbessern können. Sprecher für Podcasts oder Livestreams können mit dem Sprachmodus aufgenommen werden, Sänger mit dem Gesangsmodus und Instrumente mit dem Instrumentenmodus.

In jedem Modus werden die DSP-Einstellungen am MV7i aktiviert oder deaktiviert, um sie an die Anwendung anzupassen. Die Voreinstellungen werden pro Eingang ausgewählt. Das MV7i ruft die vorherigen Einstellungen für XLR und ¼-Zoll-TS/TRS separat ab und übernimmt sie, wenn sie angeschlossen sind. Alle ausgewählten Voreinstellungen bleiben aktiviert, wenn das MV7i ausgeschaltet oder neu gestartet wird.

Im **Sprachmodus** werden das MV7i und die angeschlossenen Eingänge so konfiguriert, dass der Sound des Gesprochenen für Podcasts, Streaming und andere Sprachanwendungen optimiert wird. Der Sprachmodus aktiviert die folgenden Funktionen:

- Auto-Pegel-Modus
- Echtzeit-Denoiser
- Popper Stopper

Gemäß Voreinstellung ist der Sprachmodus für das MV7i und die angeschlossenen XLR-Eingänge aktiviert.

Im **Gesangsmodus** werden das MV7i und die angeschlossenen Eingänge für den Gesang optimiert. Im Gesangsmodus werden die folgenden Funktionen aktiviert:

- Popper Stopper

Auto-Pegel-Modus, Echtzeit-Denoiser und Smart Gate sind im Gesangsmodus ausgeschaltet. Wenn Sie diese Funktionen für Gesangsanwendungen aktivieren, kann es zu Audio-Artefakten in der Aufnahme kommen.

Im **Instrumentenmodus** bleibt der unverfälschte Klang der aufgenommenen Instrumente erhalten. Auto-Pegel-Modus, Echtzeit-Denoiser und Popper Stopper sind im Instrumentenmodus deaktiviert. Das Aktivieren dieser Funktionen bei der Aufnahme von Instrumenten kann zu Audio-Artefakten in der Aufnahme führen. Standardmäßig ist der Instrumentenmodus für angeschlossene ¼-Zoll-Eingänge aktiviert.

LED-Touchpanel

LED-Modus, -Farbe und -Helligkeit in der MOTIV Mix-App konfigurieren und anpassen. Zwischen geteilter oder kombinierter Live-Pegelanzeige, pulsierendem oder durchgehendem Muster auswählen und die Farbe der LED-Anzeige anpassen. Standardmäßig ist das MV7i für den Modus für kombinierte farbige Live-Pegelanzeige konfiguriert.

In den geteilten Modi wird das LED-Display in zwei Hälften geteilt, um Informationen zu jedem Eingang anzuzeigen. Wenn eine Seite des Bedienfelds berührt wird, wird der zu dieser Seite gehörende Eingang stumm geschaltet.

In den kombinierten Modi zeigt das gesamte LED-Display des Bedienfelds Informationen über beide Eingänge zusammen an. Wenn das Bedienfeld an einer beliebigen Stelle berührt wird, werden sowohl das MV7i-Mikrofon als auch der angeschlossene Eingang stumm geschaltet.

Wenn die Stummschaltungssperre für das MV7i-Mikrofon oder einen angeschlossenen Eingang aktiviert ist, wird dieser Eingang bei Berührung des LED-Touchpanels nicht stumm geschaltet bzw. die Stummschaltung nicht aufgehoben. Stattdessen blinkt das LED-Bedienfeld 3-mal rot. Stummschaltungssperre in MOTIV Mix deaktivieren, um die Funktion Stummschaltung durch Berührung zu aktivieren.

Geteilte LED-Modi

In den geteilten Modi wird das LED-Touchpanel in zwei Seiten aufgeteilt. Eine Seite repräsentiert das MV7i-Mikrofon und die andere Seite den Eingang, der an den XLR- oder ¼-Zoll-Kombianschluss angeschlossen ist.

Wird das MV7i in einem geteilten Modus mit einem anderen Eingang verwendet, der an den Kombianschluss des MV7i angeschlossen ist:

- führt eine Berührung der Seite für das MV7i-Mikrofon zu einer Stummschaltung bzw. Aufhebung der Stummschaltung des Mikrofons.
- führt eine Berührung der Seite für den Kombianschluss-Eingang zu einer Stummschaltung bzw. Aufhebung der Stummschaltung eines angeschlossenen Eingangs.

- führt eine Berührung der Mitte des LED-Bedienfelds, zu einer Stummschaltung bzw. Aufhebung der Stummschaltung aller Eingänge.

Der geteilte Modus kann auf Live-Pegelanzeige, durchgehende oder pulsierende Farbe eingestellt werden.

Im **Modus für geteilte farbige Live-Pegelanzeige** wird in jeder Hälfte des LED-Bedienfelds der Pegel des zugehörigen Eingangs angezeigt. Auf der Seite für das MV7i-Mikrofon werden die Pegel für das integrierte Mikrofon angezeigt, auf der Seite des Kombianschlusses die Pegel des angeschlossenen Eingangs.

Im **Modus für geteilte durchgehende Farbanzeige** wird für jede Seite des LED-Bedienfelds eine eigene durchgehende Farbe eingestellt.

Im **Modus für geteilte pulsierende Farbanzeige** wird für jede Seite des LED-Bedienfelds eine benutzerspezifische pulsierende Farbe eingestellt.

Kombinierte LED-Modi

In den kombinierten Modi werden auf dem gesamten LED-Touchpanel gesammelte Informationen über das MV7i-Mikrofon und über jeden am Kombianschluss angeschlossenen Eingang angezeigt. Eine Berührung des Bedienfeld an beliebiger Stelle führt zu einer Stummschaltung beider Eingänge.

Der kombinierte Modus kann auf Live-Pegelanzeige, durchgehende oder pulsierende Farbe eingestellt werden:

Im **Modus für kombinierte farbige Live-Pegelanzeige** wird auf dem LED-Touchpanel der gesamte Pegel des MV7i und aller angeschlossenen Eingänge angezeigt.

Im **Modus für kombinierte durchgehende Farbanzeige** wird auf dem LED-Touchpanel eine einzige durchgehende Farbe angezeigt.

Im **Modus für kombinierte pulsierende Farbanzeige** wird auf dem LED-Touchpanel eine einzige pulsierende Farbe angezeigt.

LED-Verhalten

Wenn sich das MV7i im geteilten Modus befindet, kann eine LED-Statusanzeige nur auf der Seite des zugehörigen Eingangs angezeigt werden. Eine Seite des LED-Bedienfelds zeigt den Status des MV7i-Mikrofons an. Die andere Seite zeigt den Status des Eingangs an, der mit dem Kombianschluss verbunden ist.

Rot, Orange und Grün verlaufen von der Mitte nach außen und wieder nach innen: Das MV7i wird über USB-C mit Strom versorgt.

Grüne Mitte: Das MV7i wurde erfolgreich über USB-C an einen Computer, ein Tablet oder ein Telefon angeschlossen.

Orange blinkende Mitte: Das MV7i konnte nicht über USB-C angeschlossen werden. Das Mikrofon ausstecken und sicherstellen, dass der Computer bzw. das Gerät aktiv ist; dann das Mikrofon erneut anschließen. Das Mikrofon muss gegebenenfalls in den Geräteeinstellungen aktiviert werden.

Rot, Orange und Grün verlaufen von der Mitte nach außen: Ein Gerät wurde an den Kombianschluss des MV7i angeschlossen.

Rot, Orange und Grün verlaufen von den Rändern zur Mitte: Ein Gerät wurde vom Kombianschluss des MV7i getrennt.

Weiß verläuft von der Mitte nach außen: Ein Gerät wurde mit aktivierter Phantomspeisung an den Kombianschluss des MV7i angeschlossen.

Weiß verläuft von den Rändern zur Mitte: Ein Gerät wurde mit aktivierter Phantomspeisung vom Kombianschluss des MV7i getrennt.

Rot verläuft von der Mitte über das gesamte Bedienfeld: Das MV7i -Mikrofon und alle angeschlossenen Eingänge des Kombianschlusses sind stumm geschaltet. Bedienfeld berühren, um das Mikrofon vom Gerät aus stumm zu schalten bzw. die Stummschaltung aufzuheben.

Rot verläuft von der Mitte auf eine Seite: Das MV7i-Mikrofon oder der angeschlossene Eingang, der mit dieser Seite des Bedienfelds verbunden ist, ist stumm geschaltet. Diese Seite berühren, um das Mikrofon oder den Eingang vom Gerät aus stumm zu schalten bzw. die Stummschaltung aufzuheben.

Rot blinkt bei Berührung 3-mal: Die Stummschaltung des MV7i ist gesperrt und kann nicht durch Berühren des Bedienfelds aufgehoben werden. Sperre der Stummschaltung in MOTIV Mix ausschalten.

Orange pulsiert langsam: Die Firmware des MV7i wird aktualisiert.

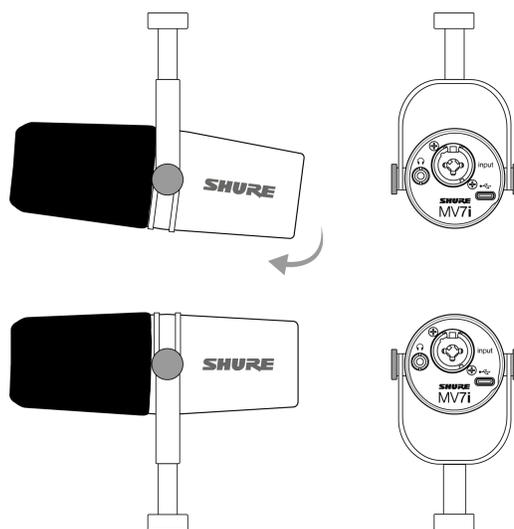
Das Mikrofon verbunden lassen, während die Firmware aktualisiert wird.

Montageanweisungen

Das MV7i-Mikrofon ist mit einer 5/8-Zoll-27-Gewindehalterung ausgestattet – der Gewindegröße, die am häufigsten an Mikrofonständern zu finden ist. Diese Halterung kann an einem Mikrofonständer befestigt oder an einem Galgen aufgehängt werden. Für einige Ständer ist der im Lieferumfang enthaltene Euro-Stativadapter erforderlich.

Um die Ausrichtung des Mikrofons einfach zu ändern, den Windschutz entfernen, die Schrauben lösen und das Mikrofonende vorsichtig durch den Bügel um 180 Grad drehen.

Hinweis: Die Schrauben dürfen auf keinen Fall vollständig gelöst werden.



Fehlerbehebung

Problem	Abhilfe
Die Aufnahme weist Artefakte auf oder klingt seltsam, wenn Gesang oder ein Instrument aufgenommen wird	Überprüfen, ob die Einstellungen für die digitale Digitalsignalverarbeitung (DSP) für Auto-Pegel-Modus, Echtzeit-Denoiser, Popper Stopper und Smart Gate im MV7i in MOTIV Mix deaktiviert sind. Diese DSP-Modi sind für Sprachanwendungen optimiert und können den Sound von Gesangs- oder Instrumentalaufnahmen beeinträchtigen.

Problem	Abhilfe
Ton ist im Auto-Pegel-Modus verzerrt.	Den Auto-Pegel-Modus wählen, damit die Software die Verstärkungseinstellungen steuern kann. Experiment mit verschiedenen Mikrofonpositionierungen. Wenn die Verzerrung bestehen bleibt, die Verwendung des manuellen Modus in Erwägung ziehen, um den Klang anzupassen.
Ton ist im manuellen Modus verzerrt.	Audioverzerrungen entstehen in der Regel durch eine Überlastung des Mikrofons, die zu einer Übersteuerung führt. Für eine optimale Aufnahmequalität die Mikrofonverstärkung verringern.
Der Ton klingt höher oder tiefer als normal.	Mikrofon und Computer weisen eine Abweichung in der Abtastrate auf. Zum Anpassen der Abtastrateinstellungen des Computers das Thema „Shure-FAQ“ aufrufen, um Informationen über das Korrigieren von Abtastratenabweichungen zu erhalten . Hinweis: Das Windows 10-Update, Version 2004 (April 2020), löst dieses Problem.
Das MV7i-Mikrofon ist stummgeschaltet, aber das Audio wird noch durchgelassen.	XLR-Kabel von geringer Qualität können dieses Problem verursachen. Einen angeschlossenen XLR-Eingang vom Kombianschluss des MV7i trennen, das MV7i durch Aus- und Wiedereinstecken des USB-C-Kabels aus- und wieder einschalten, und ein Upgrade oder die Verwendung eines anderen XLR-Kabels erwägen, um einen Eingang mit dem Kombianschluss zu verbinden.
Mikrofon ist eingesteckt, wird aber nicht erkannt.	Das Kabel abziehen und wieder anschließen, damit die App das Mikrofon erkennt. Die Verbindung ist hergestellt, wenn die LED-Anzeige nach dem Verbinden und Einschalten grün wird.
Es ist kein Ton zu hören, obwohl die Desktop-Anwendung das richtige Mikrofon anzeigt.	Den Monitor-Mix überprüfen. Den Schieberegler für den Monitor-Mix nach oben bewegen, um das ins Mikrofon eingehende Audiosignal und das wiedergegebene Audiosignal gleichzeitig zu hören.
MV7i funktioniert nicht mit Microsoft Teams auf dem Mac.	Prüfen, welche Version von MacOS auf dem Mac installiert ist. Derzeit hat Microsoft Teams auf dem MacOS 15 (Sequoia) Probleme mit der Unterstützung von externen Mikrofonen. Um weiterhin Audio in Anrufen mit Teams mit dem MV7i zu übertragen, die folgenden Abhilfemaßnahmen versuchen: Das Audio-Kontrollfeld von Teams während des Gesprächs geöffnet lassen. Sowohl Eingang als auch Ausgang in Teams auf das MV7i einstellen. Kopfhörer an den Monitor-Ausgang des MV7i anschließen, um das Gespräch von Teams zu hören.

Problem	Abhilfe
Das Mikrofon hat sich vom Bügel gelöst.	Unter dem Thema MV7i-Bügel-Montage ist eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für den Zusammenbau des Bügels und für verschiedene Unterlegscheiben zu finden. Die korrekte Anordnung der Unterlegscheiben ist wichtig, um sicherzustellen, dass das Mikrofon sicher fixiert ist.
Allgemeine Störungs-suche	Die App beenden und erneut starten. Den Computer, das Telefon oder das Tablet neu starten. Auf ein Firmware-Update in MOTIV Mix, MOTIV für iOS und Android, oder MOTIV Video für iOS und Android prüfen.

Hinweis: Mit dem Shure-Reparaturservice Kontakt aufnehmen, falls weiterhin Probleme auftreten.

Firmware-Update

Um von zusätzlichen Funktionen und Designverbesserungen zu profitieren, empfiehlt es sich, die Firmware in MOTIV Mix, MOTIV für iOS und Android oder in MOTIV Video für iOS und Android zu aktualisieren, wenn eine entsprechende Aufforderung eingeblendet wird.

wenn eine Firmware-Aktualisierung verfügbar ist, erscheint in MOTIV Mix die Schaltfläche Firmware-Aktualisierung verfügbar im Fenster „Einstellungen“ des MV7i. Die Schaltfläche auswählen, um die Firmware zu aktualisieren.

Das MV7i eingesteckt lassen, bis die Firmware-Aktualisierung abgeschlossen ist. Die LED-Anzeige pulsiert orange, während die Firmware aktualisiert.

Mit dem Shure-Reparaturservice Kontakt aufnehmen, falls Probleme auftreten.

Geräte während Aktualisierungen angeschlossen lassen

Das MOTIV-Gerät während der Aktualisierung am Computer oder Mobilgerät angeschlossen lassen, um sicherzustellen, dass keine Probleme bei der Aktualisierung auftreten.

Systemanforderungen

Aktuelle Informationen zu Systemanforderungen und Kompatibilität sind in der MOTIV Mix App oder den MOTIV mobilen Apps zu finden.

Systemanforderungen und Kompatibilität: Mac

- MacOS 12 und neuere Versionen
- Mindestens 8 GB RAM
- Mindestens 20 % des Festplatten-Speicherplatzes

Systemanforderungen und Kompatibilität: Windows

- Windows 10 und neuere Versionen
- Mindestens 8 GB RAM
- Mindestens 20 % des Festplatten-Speicherplatzes

Systemanforderungen und Kompatibilität: iOS

- **iOS:** iOS 16 und höher (nur USB-C-Geräte)

Systemanforderungen und Kompatibilität: Android

- Android 12.0 und neuere Versionen

Android ist eine Marke von Google Inc.

Hinweis: Weitere Information zu unterstützten Android-Geräten sind in MOTIV Mix, MOTIV für iOS und Android, oder MOTIV Video-Produktseiten zu finden.

Weitere Ressourcen

- [Shure Wissensdatenbank – Häufig gestellte Fragen](#)
- [Schulung vom Shure Audio Institute](#)
- [Mikrofonierung für Aufnahmen](#)
- [Anleitung für Systeme in religiösen Einrichtungen](#)
- [YouTube-Kanal von zur Leistung und Produktion von Shure](#)
- [YouTube-Kanal der Shure-Gestalter](#)

Shure-Software herunterladen

- [Software- und Firmware-Archiv](#)

Technische Daten

MV7i-Mikrofon

Wandlertyp

Dynamisch (Schwingspule)

Richtcharakteristik

Richtmikrofon (mit Nierencharakteristik)

Frequenzgang

50 Hz bis 16 000 Hz

Maximaler Schalldruckpegel, USB-C

128 dB Schalldruckpegel [2]

Empfindlichkeit

(bei 1 kHz, Leerlaufspannung mit USB-C-Anschluss)

-33 dBV/Pa [1][2]

Einstellbarer Verstärkungsbereich

0 bis +36 dB

Digitales Grundrauschen

20 Hz bis 20 kHz, A-bewertet

–118 dBFS (bei aktiviertem Auto-Pegel-Modus und Echtzeit-Denoiser)

[1] 1 Pa = 94 dB Schalldruckpegel

[2] Bei Minimum-Gain

Eingang (XLR oder 1/4 Zoll)

Unterstützte Typen

XLR und ¼-Zoll Spitze-Muffe (Tip Sleeve, TS), ¼-Zoll Spitze-Ring-Muffe (Tip Ring Sleeve, TRS)

Eingangsimpedanz

XLR	5,8 kΩ
¼-Zoll TRS	1 MΩ

Einstellbarer Verstärkungsbereich

Mixdown- und Multi-Track-Modus	0 bis +60 dB
Stereo-Modus	0 bis +40 dB

Höchst-Eingangspegel

XLR	–14 dBV
¼ Zoll	7 dBV

Digitales Grundrauschen

XLR	–118 dBFS (bei aktiviertem Auto-Pegel-Modus und Echtzeit-Denoiser)
¼ Zoll	–97 dBFS (bei 10 dB Gain)

Phantomspannung

Ja, (+48 V DC)

System

DSP im Gerät

Auto-Pegel-Modus mit SmartGate, Digital Popper Stopper, Echtzeit-Denoiser, Ton-Schiebereglern, Hall, Kompressor, Limiter, Hochpassfilter

USB-Host-Anforderungen

USB-Audio-Klasse 2 (UAC2), Stromversorgung über USB-C-Bus (USB 2.0 oder höher)

A/D-Wandler

24-bit, 48 kHz (16-bit, 44,1 kHz Unterstützung für iOS)

Kopfhörerausgang

3,5 mm

Anschluss

USB-C-Anschluss

Befestigungstyp

Halterung mit 5/8-Zoll – 27 Gewinde

Gehäuse

Aluminiumspritzguss

Nettogewicht

567 g (1,25 Pfund)

Gesamtabmessungen

(wenn Mikrofon und Bügeleinheit einen Winkel von 90 Grad zueinander haben, gemessen von der Oberfläche bis zur Oberseite des Mikrofons)

164 mm H x 207 mm L x 90 mm T

Kabel

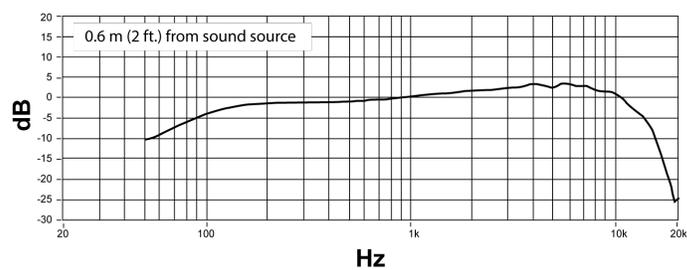
Ein (1) 3 m USB-C-auf-USB-C-Kabel enthalten

Software-Kompatibilität

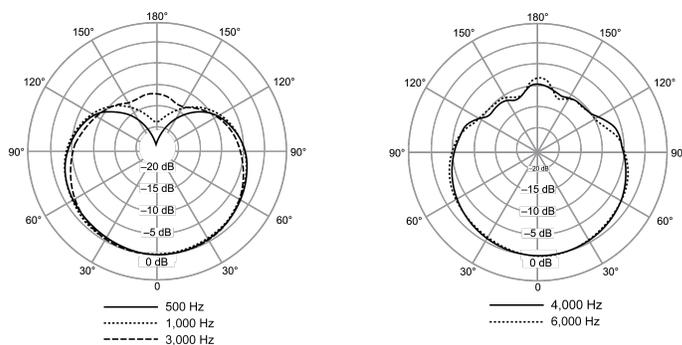
MOTIV Mix Desktop-App, MOTIV-Audio-iOS- und -Android-Apps

Bittiefe	Abtastrate
24	48 kHz
16	44,1 kHz

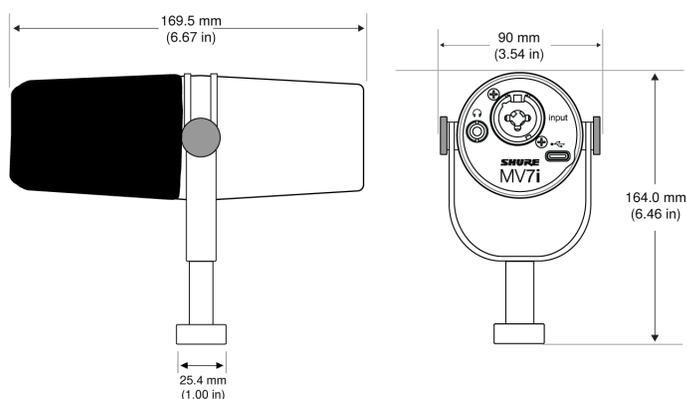
* iOS only



Typischer Frequenzgang



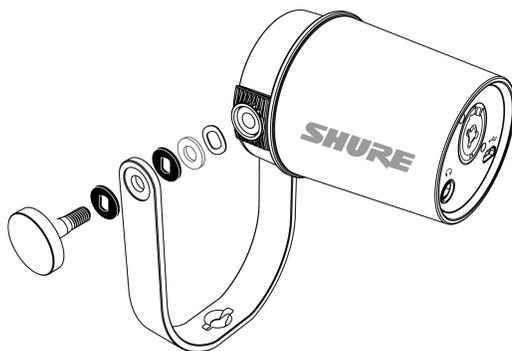
Typische Richtcharakteristik



Gesamtabmessungen

MV7i-Bügel-Montage

Der MV7i-Bügel bietet Podcastern Flexibilität bei der Mikrofonplatzierung. Werden die Bügelknöpfe etwas gelockert, lässt sich das Mikrofon in verschiedenen Winkeln ausrichten. Sollte sich das Mikrofon vom Bügel lösen, sind dies die Schritte, mit denen es in der richtigen Reihenfolge wieder zusammengesetzt und sicher fixiert wird. Auf beiden Seiten befinden sich jeweils eine dünne graue Federscheibe, eine silber glänzende Messingscheibe, zwei schwarze Kunststoffscheiben, der Bügel und ein Bügelgewindeknopf.



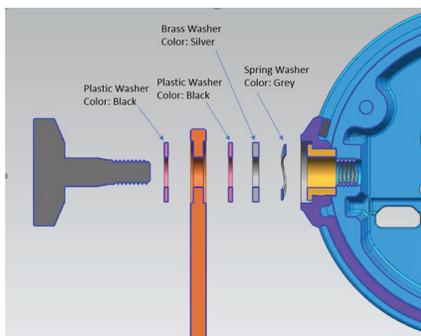
1. Als erstes den Gewindeknopf mit der flachen Seite nach unten auf eine Tischplatte legen.



2. **Die Unterlegscheiben auf dem Gewindeknopf stapeln.**
 - Eine schwarze Kunststoffscheibe auf den Knopf legen.
 - Als nächstes eine Seite des Bügels darauf platzieren.
 - Danach die zweite schwarze Kunststoffscheibe darüber legen.
 - Die flache silberne Unterlegscheibe und danach die dünne Federscheibe auf den Gewindeknopf legen.
3. **Während die Schraubenbaugruppe mit dem Finger festgehalten wird, das MV7i auf die Gewindeschraube schieben und den Knopf drehen, bis die Unterlegscheiben fest sitzen.**

Hinweis: Diese Seite darf nicht zu fest angezogen werden, damit der Bügel beweglich bleibt und die Unterlegscheiben auf der gegenüberliegenden Seite montiert werden können.

4. **Am gegenüberliegenden Bügelarm die Unterlegscheiben in umgekehrter Reihenfolge in die Seite des MV7i einlegen.** Dünne Federscheibe > Flache silberne Unterlegscheibe > Schwarze Kunststoffscheibe > Bügelarm
5. **Der Bügelarm muss direkt auf dem Unterlegscheiben-Stapel platziert werden. Damit die Unterlegscheiben wirklich bündig ausgerichtet sind, einen Stift durch den Bügel und die Unterlegscheiben stecken. So wird sichergestellt, dass alle Teile ordnungsgemäß zentriert sind. Den Stift stecken lassen.**
6. **Die zweite schwarze Kunststoffscheibe auf dem verbleibenden Gewindeknopf platzieren.**
7. **Den Stift entfernen. Den Gewindeknopf und die schwarze Kunststoffscheibe in die übereinander gestapelten Unterlegscheiben einsetzen und beide Seiten festziehen, um sicherzustellen, dass das Mikrofon stabil ist.**



Zubehör

Im Lieferumfang enthalten

3 meter USB-C to USB-C Cable	95C52640
Black Foam Windscreen	AMV7+K
5/8" to 3/8" Thread Adapter	31A1856

Ersatzteile

Schwarzer Windschutz	AMV7+K
Schwarzer Ersatzgrill	95B41550

Zertifizierungen

Informationen für den Benutzer

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Richtlinien der US-Fernmeldebehörde (FCC). Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß der Bedienungsanleitung des Herstellers installiert und verwendet wird, kann es Störungen des Funkverkehrs und TV-Empfangs verursachen.

Hinweis: Die FCC-Vorschriften sehen vor, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von Shure Incorporated genehmigt wurden, zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen können.

Diese Vorgaben sollen einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet HF-Energie und kann diese ausstrahlen; wenn es nicht gemäß der Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es störende Interferenzen mit dem Funkverkehr verursachen. Allerdings wird nicht gewährleistet, dass es bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen geben wird. Wenn dieses Gerät störende Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursacht (was durch Aus- und Anschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer nahe gelegt, die Interferenz durch eines oder mehrere der folgenden Verfahren zu beheben:

- Die Empfangsantenne anders ausrichten oder anderswo platzieren.
- Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Den Verstärker und die gestörten Geräte an unterschiedliche Netzstromkreise anschließen.
- Den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Richtlinien. Die folgenden beiden Betriebsbedingungen sind vorauszusetzen:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Interferenzen aufnehmen können, einschließlich Interferenzen, die zu einem unerwünschten Betrieb führen können.

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht den kanadischen ICES-003-Vorschriften. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Für Informationen über die verantwortliche Partie und andere Angelegenheiten im Zusammenhang mit der FCC-Compliance wenden Sie sich an Shure Incorporated, 5800 W. Touhy Avenue, Niles, Illinois 60714-4608 U.S.A. shure.com/contact

Konformitätskennzeichnung Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Kanada, ISED-Hinweis

Hinweis: Die Vorschriften von Industry Canada sehen vor, dass Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von Shure Inc. genehmigt wurden, zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen können.

Dieses Mikrofon kann mit jedem Mikrofonständer mit 5/8-Zoll-Gewindeadapter verwendet werden.

Hinweis: Die Prüfung beruht auf der Verwendung der mitgelieferten und empfohlenen Kabeltypen. Bei Verwendung von nicht abgeschirmten Kabeltypen kann die elektromagnetische Verträglichkeit beeinträchtigt werden.

CE-Hinweis

Shure Incorporated erklärt hiermit, dass festgestellt wurde, dass dieses Produkt mit CE-Kennzeichnung den Vorgaben der europäischen Union entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist auf der folgenden Internetseite verfügbar: <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

UKCA-Hinweis

Shure Incorporated erklärt hiermit, dass festgestellt wurde, dass dieses Produkt mit UKCA-Kennzeichnung den UKCA-Vorgaben entspricht.

Der vollständige Text der UK-Konformitätserklärung ist auf der folgenden Internetseite verfügbar: <https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity>.

Dieses Produkt entspricht den Grundanforderungen aller relevanten Richtlinien der Europäischen Union und ist zur CE-Kennzeichnung berechtigt.

Made for iPad (5th generation), iPad (6th generation), iPad (7th generation), iPad (8th generation), iPad Air 2, iPad Air 3, iPad Mini 4, iPad Mini 5, iPad Pro 9.7-inch (1st generation), iPad Pro (12.9-inch) 1st generation, iPad Pro 10.5-inch 2017 (2nd generation), iPad Pro 12.9-inch 2017 (2nd generation), iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone SE, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone X, iPhone Xs, iPhone Xs Max, iPhone XR, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Mini, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone SE 2, iPod Touch (7th generation).

iPad, iPhone, iPod and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad Air, iPad mini, and Lightning are trademarks of Apple Inc. The trademark "iPhone" is used in Japan with a license from Aiphone K.K.

Android-Kompatibilität

Dieses Gerät kann mit Android-Geräten betrieben werden, die USB-Audio-Class 2.0 und USB-C unterstützen. Nicht alle Android-Geräte sind kompatibel. Android ist eine Marke von Google Inc.

Recyclinginformationen

Bitte nehmen Sie Rücksicht auf unsere Umwelt; elektrische Produkte und deren Verpackung sind in regionale Recyclingstrukturen integriert und gehören nicht in den normalen Hausmüll.



	적합등록번호 (Certification No.) : R-R-SHU-MV7I
	기자재명칭 (Product Type) : Wired Microphone
	모델명 (Model Name) : MV7i
	상호/제조사(Registrant/Manufacturer) : Shure Incorporated
	제조국가 (COO) : China
제조일자 (Date of manufacture) : 별도표기	
수입업체 (Importer) : 삼아사운드 유한회사 (SAMASOUND INC.)	

Umwelttechnische Zulassungsinformationen

WEEE-Richtlinie für Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall



Diese in der EU und Großbritannien gültige Kennzeichnung gibt an, dass dieses Produkt nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden soll. Es sollte zur Sammlung und Wiederverwertung bei einer Wertstoffsammelstelle abgegeben werden.

Richtlinie zur Registrierung, Bewertung, Zulassung und Beschränkung von Chemikalien (REACH)

Die REACH-Verordnung zur Registrierung, Bewertung, Zulassung und Beschränkung von Chemikalien ist der rechtliche Rahmen für chemische Stoffe in der europäischen Union (EU) und Großbritannien (UK). Informationen über besonders besorgniserregende Stoffe mit einem Gewichtsanteil von mehr als 0,1 % in Shure-Produkten ist auf Anfrage verfügbar.