

SLX-D

DIGITALE DRAHTLOS-SYSTEME



Ihrer Performance sollte nichts im Wege stehen. Ob Präsentation, Vortrag oder Entertainment – die Beziehung zu Ihrem Publikum ist einmalig. Die digitalen SLX-D Drahtlossysteme überzeugen durch ihre Zuverlässigkeit und können flexibel an verschiedene Anforderungen angepasst werden, von der ganztägigen Konferenz bis zur Vorstellung am Abend.

ÜBERZEUGENDE PERFORMANCE

Präsenter und transparenter Klang ist bei jedem Auftritt essentiell. SLX-D bietet kristallklare digitale Klangqualität mit einem Dynamikbereich von >118 dB.

SIGNALAUSSETZER SIND EIN TABU

Als führender Hersteller digitaler Drahtlossysteme ermöglichen wir mit den SLX-D Systemen eine stabile, effiziente Signalübertragung und eine zuverlässige Performance.

HALTEN SIE DIE SHOW AM LAUFEN

Bereit für ganztägige Konferenzen und die Vorstellung am Abend – mit bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien (im Lieferumfang enthalten) oder den separat erhältlichen Shure SB903 Lithium-Ionen-Akkus und Ladezubehör.

ANWENDUNGSBEREICHE

Events, Präsentationen und Vorträge
Religiöse Einrichtungen
Live-Musik und Clubs
Videoreis und Filmton
Elektronische Berichterstattung und Broadcast-Anwendungen

PRODUKT-HIGHLIGHTS

Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
118 dB Dynamikbereich
Digital Predictive Diversity
Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
Bis zu 32 verfügbare Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
Bis zu 12 kompatible Systeme pro 8 MHz Band
Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sendern und Empfängern über „Scan and Sync“ Funktion
Mobile Empfänger- und Aufstecksender-Optionen
Kompatibel mit der Shure Wireless Workbench® Software (nur SLXD4/SLXD4D)
Fernsteuerung über die ShurePlus™ Channels App (nur SLXD4/SLXD4D)
Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit 2 AA-Batterien oder dem separat erhältlichen Shure SB903 Akku

SHURE

SHURE

SLX-D DIGITALE DRAHTLOSSYSTEME

SYSTEMSPEZIFIKATIONEN (ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

HF

| | |
|------------------------------|--|
| Verfügbare Frequenzbereich | 470-937,5 MHz <i>Hinweis: Variiert je nach Region. (Siehe Tabelle Frequenzbereich und Sendeleistung).</i> |
| Reichweite | 100 m <i>Hinweis: Die tatsächliche Reichweite ist ortsabhängig (beeinflusst durch HF-Absorption, Reflexionen, Interferenzen).</i> |
| HF-Schrittweite | 25 kHz <i>Variiert je nach Region.</i> |
| Spiegelfrequenzunterdrückung | >70 dB <i>typisch</i> |
| HF-Empfindlichkeit | -97 dBm bei 10 ⁻⁵ BER |

AUDIO

| | |
|--|--|
| Latenz | 3,2 ms |
| High-Pass/Low Cut Filter | 150 Hz, -12 dB/Oktave <i>Hinweis: In der Werkseinstellung ist der HPF ausgeschaltet</i> |
| Übertragungsbereich | 20 Hz-20 kHz (+1, -2 dB) |
| Dynamikbereich <i>A-bewertet, 20 Hz-20 kHz, typisch</i> | 118 dB <i>@ 1 % THD</i> |
| Klirrfaktor | <0,02 % |
| Polarität | XLR: Positiver Schalldruck an der Mikrofonmembran erzeugt positive Spannung an Pin 2 gegenüber Pin 3 des XLR-Ausgangs. Klinke (TRS): Positiver Schalldruck an der Membran erzeugt positive Spannung an der Spitze (Tip) gegenüber dem Ring des 6,35-mm-Klinkenausgangs. |
| Mikrofon-Offset-Bereich | 0 bis 21 dB (in 3-dB-Schritten) |

BETRIEBS- UND LAGERTEMPERATUR *Hinweis: Batterieeigenschaften können diesen Bereich einschränken.*

| | |
|---------------------------|------------------|
| Betriebstemperaturbereich | -18 °C bis 50 °C |
| Lagertemperaturbereich | -29 °C bis 74 °C |

HINWEIS: Dieses Drahtlossystem ist für den Betrieb mit professionellen Beschallungsanlagen und ähnliche Anwendungen ausgelegt. Es ermöglicht den Betrieb auf Frequenzen, die gegebenenfalls in Ihrer Region nicht zugelassen sind. Bitte erkundigen Sie sich bei den zuständigen Behörden nach den zulässigen Frequenzen und Sendeleistungen in Ihrer Region.

FREQUENZBEREICH

| Band | Bereich (MHz) | HF-Sendeleistung (mW) |
|------|-----------------------------|--------------------------------------|
| G58 | 470 bis 514 | 1/10/30* |
| G59 | 470 bis 514 | 1/10/30* |
| G60 | 470 bis 510 | 1/10/30* |
| G61 | 479 bis 523 | 1/10 |
| G62 | 510 bis 580 | 1/10/30* |
| H55 | 514 bis 558 | 1/10/30* |
| H56 | 518 bis 562 | 1/10/30* |
| H57 | 520 bis 564 | 1/10 |
| J52 | 558 bis 602; 614 bis 616 | 1/10/30* (558-602) 1/10 (614-616) |
| J53 | 562 bis 606 | 1/10/30* |
| J54 | 562 bis 606 | 1/10/30* |
| JB | 806 bis 810 | 1/10 |
| K59 | 606 bis 650 | 1/10/30* |
| L55 | 646 bis 690 | 1/10 |
| L56 | 650 bis 694 | 1/10/30* |
| L57 | 650 bis 694 | 1/10 |
| L58 | 630 bis 674 | 1/10/30* |
| L59 | 654 bis 698 | 1/10/30* |
| M55 | 694 bis 703; 748 bis 758 | 1/10/30* |
| S50 | 823 bis 832 | 1/10 |
| X51 | 925 bis 937,5 | 1/10 |

*30 mW nur bei SLXD3 in ausgewählten Frequenzbändern

Hinweis: Nicht alle Frequenzen sind in jeder Region verfügbar.
Informationen zur regionalen Verfügbarkeit erhalten Sie von Ihrem autorisierten Shure Vertriebspartner.

VERFÜGBARE KONFIGURATIONEN

| | | | |
|-------------|---|--------------|--|
| SLXD14 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WA305 Instrumentenkabel | SLXD124/85 | Drahtlossystem mit Handsender und Lavaliermikrofon |
| SLXD14/DL4 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und DL4B Lavaliermikrofon | SLXD35 | Tragbares Drahtlossystem mit SLXD3 Aufstecksender |
| SLXD14/83 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WL183 Lavaliermikrofon | SLXD24/SM58 | Drahtlossystem mit SM58® Handsender |
| SLXD14/85 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WL185 Lavaliermikrofon | SLXD24/SM86 | Drahtlossystem mit SM86 Handsender |
| SLXD14/93 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WL93 Miniatur-Lavaliermikrofon | SLXD24/B58 | Drahtlossystem mit Beta® 58A Handsender |
| SLXD14/153B | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und MX153 Kondensator-Ohrbügelmikrofon mit Kugelcharakteristik (Schwarz) | SLXD24/B87A | Drahtlossystem mit Beta® 87A Handsender |
| SLXD14/153T | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und MX153 Kondensator-Ohrbügelmikrofon mit Kugelcharakteristik (Beige). | SLXD24/B87C | Drahtlossystem mit Beta® 87C Handsender |
| SLXD14/98H | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und Beta® 98H/C Miniatur-Instrumentenmikrofon | SLXD24/K8B | Drahtlossystem mit KSM8 Dualdyne™ Handsender |
| SLXD14/SM35 | Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und SM35 Headset-Mikrofon | SLXD24D/SM58 | Dual-Drahtlossystem mit 2 SLXD2/SM58 Handsendern |
| SLXD15 | Tragbares Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender (ohne Lavaliermikrofon) | SLXD24D/B58 | Dual-Drahtlossystem mit 2 SLXD2/B58 Handsendern |
| SLXD15/85 | Tragbares Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und WL185 Lavaliermikrofon | SLXD14D | Dual-Drahtlossystem mit zwei SLXD1 Taschensendern |
| SLXD15/DL4 | Tragbares Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und DL4B Lavaliermikrofon | SLXD25/SM58 | Tragbares Drahtlossystem mit SM58 Handsender |
| SLXD15/UL4 | Tragbares Drahtlossystem mit SLXD1 Taschensender und UL4B Lavaliermikrofon | SLX25/VP68 | Tragbares Drahtlossystem mit VP68 Handsender |

Nicht alle Systeme sind in allen Regionen verfügbar. Informationen zur regionalen Verfügbarkeit erhalten Sie von Ihrem autorisierten Shure Vertriebspartner.

OPTIONALES ZUBEHÖR (WEITERE INFORMATIONEN AUF SHURE.COM)

| | | | | | |
|------------|--|-----------|---|---------|--|
| SB903 | Shure Lithium-Ionen-Akku | UA844+SWB | Aktiver Antennensplitter 470-960 MHz | UA221 | Passiver UHF-Antennensplitter |
| SBC203 | 2-fach-Ladestation | UABIAS1 | In-Line-Netzteil | UA600 | Antennen-Frontmontage-Set |
| SBC10-903 | Ladestation für einen Akku | UA834 | In-Line-Antennenverstärker | UA505 | Antennen-Montageset mit BNC Adapter |
| SBC80-903 | 8-fach-Ladestation | UA874 | Aktive Richtantennen | HA-8089 | Helix-Antenne |
| SBC-DC-903 | Batterie-Adapter für Netzteil SLXD5 | PA805SWB | Breitbandige Richtantenne, 470-952 MHz | WA301 | Wasserbeständige Silikon-Schutzhülle für SLXD5 |
| UA8 | Halbwellen-Rundstrahlantennen | PA805X | Breitbandige Richtantenne, 650-1100 MHz | WA311 | Nicht leitfähiger Cold Shoe Adapter für SLXD5 |
| UA845UWB | Aktiver Ultra-Breitband-Antennensplitter, 174-1804 MHz | UA860 | Passive Rundstrahlantenne, 470-1100 MHz | | |

shure.com

© 2024 Shure Incorporated

SLXD4 DIGITALER DRAHTLOSEMPFÄNGER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|--------------------------------|--|
| Abmessungen (H × B × T) | 42 × 197 × 152 mm |
| Gewicht | 816 g <i>ohne Antennen</i> |
| Gehäuse | Verzinkter Stahl |
| Spannungsversorgung | 15 V DC bei 600 mA <i>externes Netzteil</i> |

HF-EINGANG

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Nebenwellen-Unterdrückung | >75 dB <i>typisch</i> |
| Anschluss | BNC |
| Impedanz | 50 Ω |

AUDIO-AUSGANG

| | |
|-----------------------------------|--|
| Pegelbereich | -18 dB bis +42 dB in 1-dB-Schritten |
| Pinbelegung | 6,3-mm-Klinke: Symmetrisch (Spitze/Tip = Audio +, Ring = Audio -, Schaft/Sleeve = Masse) XLR: Symmetrisch (1 = Masse, 2 = Audio +, 3 = Audio -) |
| Impedanz | 6,3-mm-Klinke: 1,3 kΩ (670 Ω unsymmetrisch) XLR (Line): 400 Ω (200 Ω unsymmetrisch) XLR (Mic): 150 Ω Klinke: +15 dBV |
| Maximaler Ausgangspegel | XLR (Einstellung LINE): +15 dBV XLR (Einstellung MIC): -15 dBV |
| Mic/Line-Schalter | 30 dB Dämpfung |
| Schutz vor Phantomspannung | 6,3-mm-Klinke: Ja XLR: Ja |

NETZWERKDATEN

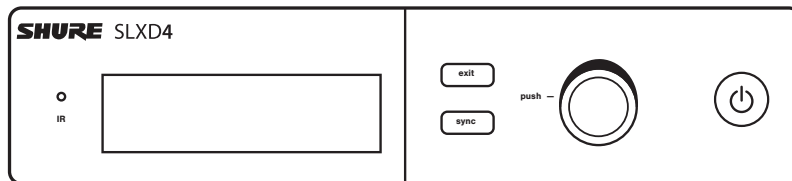
| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Netzwerk-Schnittstelle | 10/100-Mbit/s Ethernet-Schnittstelle |
| Netzwerkadressierung | DHCP oder manuelle IP-Adresse |
| Maximale Kabellänge | 100 m |

ÜBERBLICK

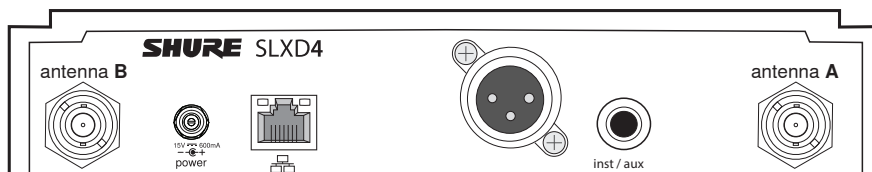
Die digitalen SLX-D Drahtlosysteme sind in vielen verschiedenen Ausführungen erhältlich. Sie bieten eine transparente 24-Bit-Audioübertragung, ein einfaches Setup und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Die branchenführende digitale Drahtlostechnologie des SLXD4 ermöglicht eine besonders einfache Sender-Synchronisierung. Eine breite Auswahl austauschbarer Sprach- und Gesangsmikrofone garantiert die optimale Lösung für jede Anwendung, von der ganztägigen Konferenz bis zur Vorstellung am Abend.

FEATURES

- Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Digitales Predictive Diversity
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band
- Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sender und Empfänger über "Scan und Sync" Funktion
- Kompatibel mit der Shure Wireless Workbench® Software
- Fernsteuerung und Überwachung dank der ShurePlus™ Channels App möglich
- Robustes Metallgehäuse



SLXD4
Vorderseite



SLXD4
Rückseite

SHURE**SLXD4D**

DIGITALER 2-KANAL-DRAHTLOSEMPFÄNGER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|------------------------------------|--|
| Abmessungen (H × B × T) | 42 × 393 × 152 mm |
| Gewicht | 1451 g <i>ohne Antennen</i> |
| Gehäuse | Verzinkter Stahl |
| Spannungsversorgung | 15 V DC bei 600 mA <i>externes Netzteil</i> |

HF-EINGANG

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| Nebenwellen-Unterdrückung | >75 dB <i>typisch</i> |
| Anschluss | BNC |
| Impedanz | 50 Ω |

AUDIO-AUSGANG

| | |
|-----------------------------------|---|
| Pegelbereich | -18 dB bis +42 dB in 1-dB-Schritten |
| Pinbelegung | 6,3-mm-Klinke: Symmetrisch (Spitze/Tip = Audio +, Ring = Audio -, Schaft/Sleeve = Masse) XLR: Symmetrisch (1 = Masse, 2 = Audio +, 3 = Audio -) |
| Impedanz | 6,3-mm-Klinke: 1,3 kΩ (670 Ω unsymmetrisch) XLR (Line): 400 Ω (200 Ω unsymmetrisch) XLR (Mic): 150 Ω |
| Maximaler Ausgangspegel | Klinke: +15 dBV XLR (Einstellung LINE): +15 dBV XLR (Einstellung MIC): -15 dBV |
| Mic/Line-Schalter | 30 dB Dämpfung |
| Schutz vor Phantomspannung | 6,3-mm-Klinke: Ja XLR: Ja |

NETZWERKDATEN

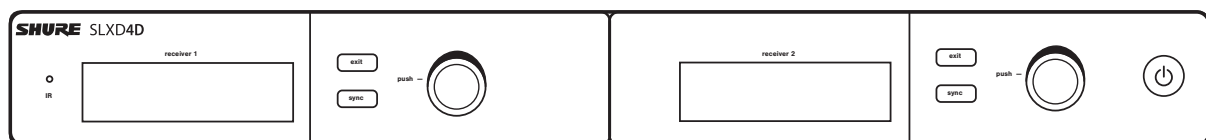
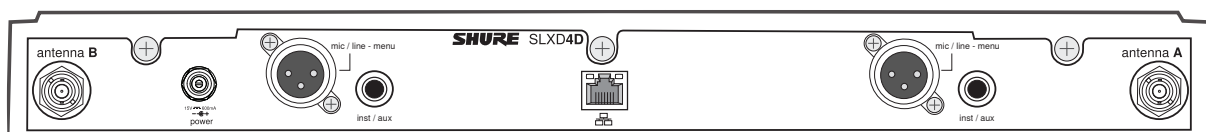
| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Netzwerk-Schnittstelle | 10/100-Mbit/s Ethernet-Schnittstelle |
| Netzwerkadressierung | DHCP oder manuelle IP-Adresse |
| Maximale Kabellänge | 100 m |

ÜBERBLICK

Die digitalen SLX-D Drahtlossysteme sind in vielen verschiedenen Ausführungen erhältlich. Sie bieten eine transparente 24-Bit-Audioübertragung, ein einfaches Setup und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Die branchenführende digitale Drahtlostechnologie des SLXD4D ermöglicht eine besonders einfache Sender-Synchronisierung. Eine breite Auswahl austauschbarer Sprach- und Gesangsmikrofone garantiert die optimale Lösung für jede Anwendung, von der ganztägigen Konferenz bis zur Vorstellung am Abend.

FEATURES

- Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Digitales Predictive Diversity
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band
- Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sender und Empfänger über "Scan und Sync" Funktion
- Kompatibel mit der Shure Wireless Workbench® Software
- Fernsteuerung und Überwachung dank der ShurePlus™ Channels App möglich
- Robustes Metallgehäuse

SLXD4D
VorderseiteSLXD4D
Rückseite

shure.com

© 2024 Shure Incorporated

SHURE

SLXD5 DIGITALER, MOBILER 1-KANAL-DRAHTLOSEMPFÄNGER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|------------------------------------|--|
| Abmessungen (H × B × T) | 107 × 68 × 25,3 mm |
| Gewicht | 182 g |
| Gehäuse | Aluminium |
| Spannungsversorgung | Batterie: Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku oder 1,5-V-AA-Batterien Kabelgebunden: SBC-DC-903 Netzteil-Adapter oder 5 VDC über USB-C |

HF-EINGANG

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Nebenwellen- Unterdrückung | >75 dB <i>Typisch</i> |
| Impedanz | 50 Ω |
| Schutz vor Phantomspannung | Ja |
| Antennentyp | 1/4-Stabantenne |

AUDIO-AUSGANG

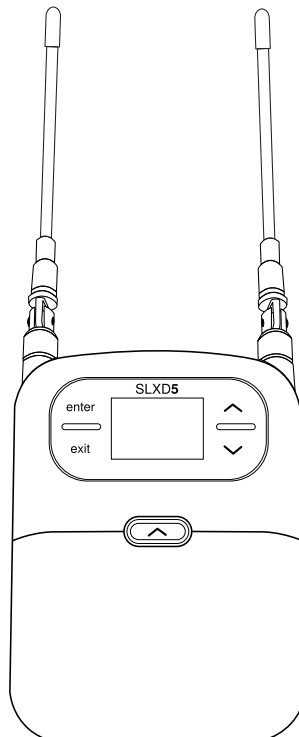
| | |
|--|--|
| Audio-Übertragungs- bereich | 20 Hz - 20 kHz (+1, -3 dB) |
| Pinbelegung | 3,5-mm-Klinke ×2 |
| Konfiguration | Symmetrisch (Mono): Spitze=Audio +, Ring=Audio -, Schaft=Masse Dual Mono: Spitze = linker Kanal, Ring = rechter Kanal, Schaft = Masse |
| Impedanz (Kamera) | Symmetrisch (Mono) Line: 450 Ω Symmetrisch (Mono) Mic: 240 Ω Dual Mono Line: 400 Ω Dual Mono Mic: 200 Ω |
| Maximaler Ausgangspegel | Kamera (Line symmetrisch): 15 dBV Kopfhörer: 13 mW @ 64 Ω Last |

ÜBERSICHT

Der mobile, digitale 1-Kanal-Drahtlosempfänger SLXD5 bietet den großen Funktionsumfang eines SLXD Drahtlosempfängers in einem kompakten Format. Mit glasklarer, digitaler 24-Bit-Audioqualität, effizienter UHF-Übertragung mit großer Reichweite und einfacher Einrichtung ist der SLXD5 auf Ihrer Kamera oder in Ihrer Sound Bag zu Hause. Scannen und übertragen Sie Frequenzen per IR-Sync zu einem kompatiblen SLX-D Sender oder koordinieren und überwachen Sie Konfigurationen mit großer Kanalzahl und vielen Audioquellen im Multi-Mic-Modus. Durch eine große Auswahl an optionalem Ladezubehör lässt sich das System an jedem Ort einsetzen. Bei Verwendung des optionalen SB903 Lithium-Ionen Akkus zeigt das helle OLED-Display die verbleibende Akkulaufzeit in Stunden und Minuten an. Lieferumfang: Mobiler SLXD5 Empfänger, 1 Paar AA-Alkaline-Batterien, nicht leitfähiger Cold Shoe Adapter und Tragetasche mit Reißverschluss.

FEATURES

- Leistungsstarker, mobiler Drahtlosempfänger zur Verwendung auf dem Blitzschuh der Kamera oder in der Sound Bag
- Transparentes, digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Zwei 3,5-mm-Klinkenausgänge, darunter ein Kopfhörer-Monitorausgang und ein schaltbarer Line-/Mikrofon-Ausgang
- Nutzen Sie den Multi-Mic-Modus zum Scannen und Synchronisieren mehrerer störungsfreier Frequenzen über IR und überwachen Sie mehrere Quellen über einen einzigen Empfänger mit nutzerkonfigurierbaren Bedienelementen auf der Vorderseite
- Helles OLED-Display zur Anzeige wichtiger Systemfunktionen und der verbleibenden Akkulaufzeit
- Digitales Predictive Diversity
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8-MHz-Band
- Robustes Metallgehäuse



SLXD5
Mobiler Empfänger

SHURE**SLXD1**

DIGITALER TASCHENSENDER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|----------------------------|---|
| Batterietyp | Lithium-Ionen-Akku oder 1,5-V-AA-Batterien |
| Abmessungen (H × B × T) | 98 × 68 × 25,5 mm |
| Gewicht | 89 g |
| Gehäuse | PC/ABS |

AUDIO-EINGANG

| | |
|---|--|
| Anschluss | 4-Pin-Mini-XLR (TA4M) |
| Pinbelegung | Pin 1: Masse Pin 2: Bias Spannung Pin 3: Audio Pin 4: aktive Last |
| Impedanz | 1 MΩ |
| Maximaler Eingangspegel | 8,2 dBV (2,57 Vrms, 7,27 Vss) |
| Äquivalentes Eingangsruschen des Vorverstärkers | -118 dBV |

HF-AUSGANG

| | |
|--------------------|--|
| Antennentyp | 1/4-Lambda-Antenne |
| Belegte Bandbreite | <200 kHz |
| Modulation | Proprietäre Shure digitale Modulation |
| Sendeleistung | 1 mW/10 mW Variiert je nach Region. Siehe Frequenzbereich-Tabelle mit Sendeleistung. |

MIKROFON-VARIANTEN WEITERE OPTIONEN AUF SHURE.COM

| | |
|---------|--|
| DL4 | Wasserdichtes DuraPlex™ Lavaliermikrofon mit Kugelcharakteristik |
| WL183 | Kondensator-Lavaliermikrofon mit Kugelcharakteristik |
| WL185 | Kondensator-Lavaliermikrofon mit Nierencharakteristik |
| WL93 | Miniatur-Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik |
| MX153T | Microflex® Ohrbügelmikrofon mit Kugelcharakteristik, Beige |
| MX153B | Microflex® Ohrbügelmikrofon mit Kugelcharakteristik, Schwarz |
| SM35 | Kondensator-Ohrbügelmikrofon mit Nierencharakteristik |
| WB98H/C | Beta® 98H/C Kondensator-Clip-Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik |
| WA305 | Instrumentenkabel, 6,3-mm-Klinke mit Verriegelung |

ÜBERBLICK

Die digitalen SLX-D Drahtlosysteme sind in vielen verschiedenen Ausführungen erhältlich. Sie bieten eine transparente 24-Bit-Audioübertragung, ein einfaches Setup und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Die branchenführende digitale Drahtlostechnologie des SLXD1 gewährleistet eine besonders einfache Synchronisierung mit dem Empfänger. Der TQG-Anschluss ermöglicht die Kombination mit unterschiedlichen Mikrofon-Varianten und garantiert die optimale Lösung für jede Anwendung, von der ganztägigen Konferenz bis zur Vorstellung am Abend.

FEATURES

- Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Digitales Predictive Diversity
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8 MHz Band
- Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sender und Empfänger über "Scan und Sync" Funktion
- Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien oder separat erhältlichem Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku
- TQG-Anschluss für verschiedene Mikrofon-Varianten und Instrumente
- Ergonomisches, robustes Kunststoffgehäuse



SLXD1
Taschensender

shure.com

© 2024 Shure Incorporated

SHURE**SLXD2**

DIGITALER HANDSENDER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Batterietyp | Lithium-Ionen-Akku oder 1,5-V-AA-Batterien |
| Abmessungen (Durchmesser × Länge) | 37,1 × 176 mm |
| Gewicht | 147 g |
| Gehäuse | Aluminium |

AUDIO-EINGANG

| | |
|-------------------------|--|
| Maximaler Eingangspegel | 8,2 dBV (2,57 Vrms, 7,27 Vss) Hinweis: abhängig vom verwendeten Mikrofontyp |
|-------------------------|--|

HF-AUSGANG

| | |
|--------------------|---|
| Antennentyp | Integrierte 1-Band-Helix-Antenne |
| Belegte Bandbreite | <200 kHz |
| Modulation | Proprietäre Shure digitale Modulation |
| Sendeleistung | 1 mW/10 mW Variiert je nach Region. Siehe Frequenzbereich-Tabelle mit Sendeleistung. |

MIKROFON-VARIANTEN WEITERE OPTIONEN AUF SHURE.COM

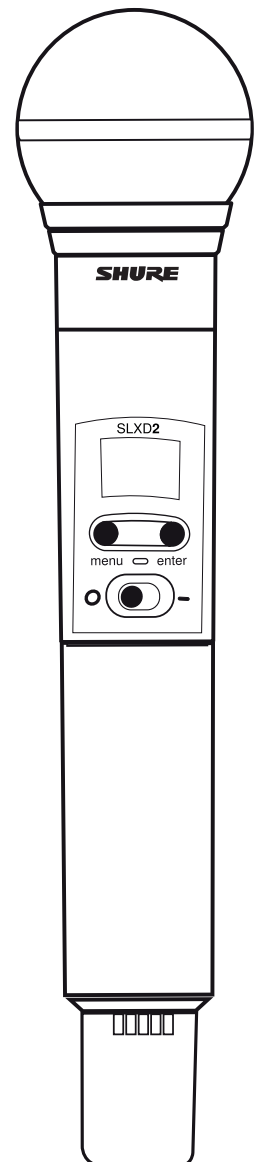
| | |
|-----------|--|
| SM58® | Branchenführendes dynamisches Sprach- und Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik |
| Beta® 87A | Kondensatormikrofon mit Supernierencharakteristik für Sprache und Gesang |
| Beta® 87C | Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für Sprache und Gesang |
| SM86 | Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für Sprache und Gesang |
| KSM8 | Dynamisches Doppelmembran-Mikrofon mit Nierencharakteristik für Sprache und Gesang |

ÜBERBLICK

Die digitalen SLX-D Drahtlossysteme sind in vielen verschiedenen Ausführungen erhältlich. Sie bieten eine transparente 24-Bit-Audioübertragung, ein einfaches Setup und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Die branchenführende digitale Drahtlostechnologie des SLXD2 gewährleistet eine besonders einfache Synchronisierung mit dem Empfänger. Eine große Auswahl austauschbarer Sprach- und Gesangsmikrofone garantiert die optimale Lösung für jede Anwendung, von der ganztägigen Konferenz bis zur Vorstellung am Abend.

FEATURES

- Transparentes digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Digitales Predictive Diversity
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8-MHz-Band
- Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sender und Empfänger über "Scan und Sync" Funktion
- Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien oder separat erhältlichem Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku
- Austauschbare Mikrofonkapseln
- Robustes Metallgehäuse



SLXD2
Handsender

SHURE

SLXD3

DIGITALER AUFSTECKSENDER

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

| | |
|--------------------------------|--|
| Batterietyp | Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku oder 1,5-V-AA-Batterien |
| Abmessungen (H × B × T) | 126 × 41 × 41 mm |
| Gewicht | 200 g |
| Gehäuse | Aluminium, Zinklegierung, PC/ABS |

AUDIO-EINGANG

| | |
|--|---|
| Konfiguration | XLR |
| Maximaler Eingangspegel 1 kHz @ 1 % THD | Pad -12 dB: 20,5 dBV 0 dB: 8,5 dBV Boost +12 dB: -3,5 dBV <i>Hinweis: abhängig vom Mikrofontyp</i> |
| Phantomspannung | +48 V (max. 7 mA) +12 V (max. 15 mA) |

HF-AUSGANG

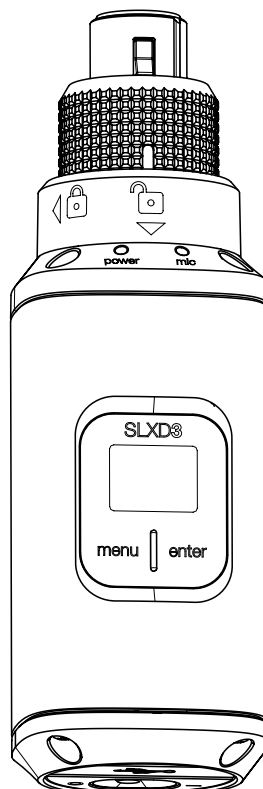
| | |
|--|--|
| Antennentyp | Dipol |
| Belegte Bandbreite | <200 kHz |
| Modulationstyp | Digital, von Shure entwickelt |
| Leistung | 1 mW/10 mW/30 mW <i>Regionsabhängig.</i> <i>Siehe Tabelle Frequenzbereich und Sendeleistung.</i> |
| Spezifische Absorptionsrate (SAR) | <0,17 W/kg |

ÜBERSICHT

Der digitale SLXD3 Aufstecksender wandelt jedes XLR-Mikrofon, einschließlich dynamische und Kondensatormikrofone, zum Sender mit dem SLX-D Drahtlossystem um. Der mit einem patentierten Verriegelungsmechanismus für eine sichere, stabile Verbindung ausgestattete SLXD3 sendet ein digitales 24-Bit-Audiosignal von einer beliebigen XLR-Quelle über eine stabile HF-Verbindung an einen digitalen SLXD4 oder SLXD5 Empfänger. Koppeln Sie den Sender schnell und einfach über IR-Sync mit dem SLX-D Empfänger Ihrer Wahl. Durch eine große Auswahl an optionalem Ladezubehör lässt sich das System an jedem Ort einsetzen. Bei Verwendung des optionalen SB903 Lithium-Ionen Akkus zeigt das helle OLED-Display die verbleibende Akkulaufzeit in Stunden und Minuten an. Im Lieferumfang enthalten sind ein SLXD3 Aufstecksender, 1 Paar AA-Alkaline-Batterien, eine Tragetasche mit Reißverschluss und Leder-Schutzhülle mit integriertem Gürtelclip.

FEATURES

- Zur Integration beliebiger XLR-Quellen in SLX-D Drahtlossysteme
- Liefert 12 V/48 V Phantomspannung für die Nutzung mit Kondensatormikrofonen
- Patentierter Verriegelungsmechanismus für eine sichere, stabile Verbindung
- Transparentes, digitales 24-Bit-Audiosignal
- Erweiterter Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz (mikrofonabhängig)
- 118 dB Dynamikbereich
- Digitales Predictive Diversity
- Umschaltbare Sendeleistungen: 1/10/30 mW (regions- und bandabhängig)
- Bis zu 44 MHz Schaltbandbreite (regionsabhängig)
- Bis zu 32 Kanäle pro Frequenzband (regionsabhängig)
- Bis zu 12 kompatible Kanäle pro 8-MHz-Band
- Einfaches und schnelles Frequenzsetup von Sender und Empfänger über "Scan und Sync" Funktion
- Bis zu 8 Stunden Laufzeit mit zwei AA-Batterien oder separat erhältlichem Shure SB903 Lithium-Ionen-Akku
- Robustes Metallgehäuse



SLXD3
Aufstecksender

SHURE

SLX-D DIGITALE DRAHTLOSSYSTEME

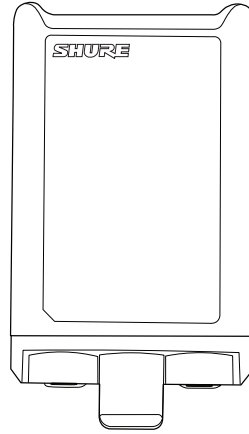
AKKUTECHNOLOGIE

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

SB903 LITHIUM-IONEN-AKKU

| | |
|----------------------------|--|
| Ladespannung | 4,2 V ($\pm 0,03$ V) |
| Ladestrom | SBC10-903: 220 mA SBC203: 625 mA (normale Leistung) 250 mA (verminderte Leistung) |
| Nennspannung | 3,6 V |
| Nennleistung | 1200 mAh |
| Gehäuse | Polycarbonat-Spritzguss |
| Ladetemperaturbereich | SBC10-903: 10 bis 45 °C SBC203: 10 bis 45 °C, normal 0 bis 10 °C, verminderte Leistung |
| Abmessungen (H × B × L) | 14,5 × 32,5 × 55,5 mm |
| Gewicht | 28 g |



SB903
Lithium-Ionen-Akku

SB903 LITHIUM-IONEN-AKKU

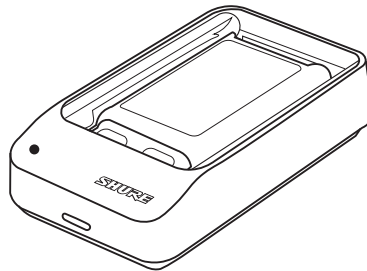
Die SB903 Lithium-Ionen-Akkus ermöglichen die Anzeige von Akkulaufzeit und Ladezustand.

SBC10-903 LADESTATION FÜR EINEN SB903 AKKU

| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| DC-Eingangsspannung | 5 V DC |
| Ladestrom | 220 mA <i>USB-powered</i> |
| Ladezeiten | 50%: 3 Stunden 100%: 5,5 Stunden |
| Ladespannung | 4,2 V |
| Ladetemperaturbereich | 10 bis 45 °C |
| Abmessungen (H × B × L) | 20,5 × 37,5 × 79,5 mm |
| Gewicht | 39 g |
| Gehäuse | Polycarbonat-Spritzguss |

NETZTEIL

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Eingangsspannung | 100 bis 240 V AC |
| Netzfrequenz | 50 bis 60 Hz |
| Stromaufnahme (max.) | 0,1 A / 230 V AC |
| Ausgangsspannung | 4,75 bis 5,25 V DC |
| Ausgangsstrom (max.) | 1,0 A bei 5 V DC |
| Ladetemperaturbereich | 0 bis 60 °C |



SBC10-903
Ladestation für einen SB903 Akku

SBC10-903 LADESTATION FÜR EINEN SB903 AKKU

Die USB-Ladestation kann mit einem Netzteil oder einem USB-Anschluss gespeist werden, um einen SB903 Lithium-Ionen-Akku zur Verwendung mit SLX-D Sendern aufzuladen.

SLX-D DIGITALE DRAHTLOSSYSTEME

AKKUTECHNOLOGIE

TECHNISCHE DATEN

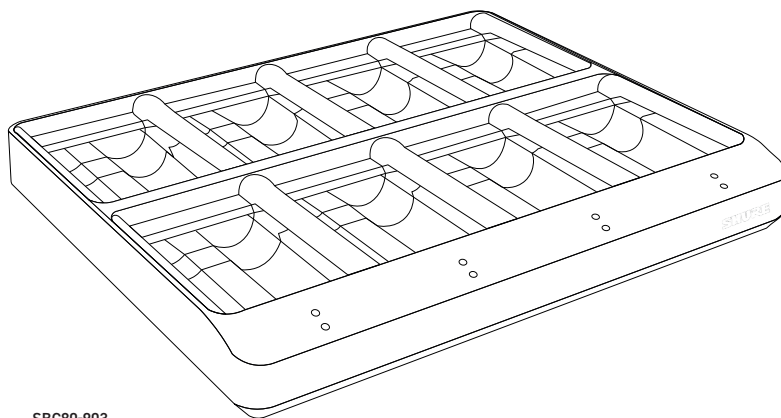
(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

SBC80-903 8-FACH-LADESTATION

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Ladestrom | 625 mA |
| Ladezeiten | 50%: 1 Stunde 100%: 3 Stunden |
| Externes Netzteil | PS60 |
| Spannungsversorgung | 15 V DC, 4 A |
| Abmessungen (H × B × L) | 30 × 173 × 146 mm |
| Gewicht | 375 g |
| Lagertemperaturbereich | -29 bis 74 °C |
| Ladetemperaturbereich | 0 bis 45 °C |

SBC80-903 8-FACH-LADESTATION FÜR SB903 LITHIUM-IONEN-AKKUS

Der SBC80-903 ist eine Ladestation für bis zu acht wiederaufladbare SB903 Lithium-Ionen-Akkus. Die Ladestation passt in eine Rackschublade und lädt eingesetzte Akkus innerhalb von drei Stunden vollständig auf. LED-Anzeigen informieren über den Zustand und Ladestand der Akkus.



SBC80-903
8-fach-Ladestation

TECHNISCHE DATEN

(ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

SBC203 2-FACH-LADESTATION

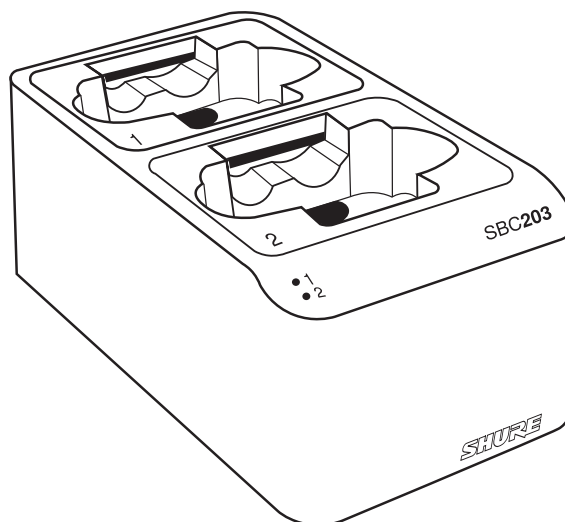
| | |
|----------------------------|--|
| Ladestrom | 625 mA oder 250 mA <i>Der Ladestrom ist niedriger, wenn eine andere Spannungsquelle genutzt wird oder die Temperatur zwischen 0 und 10 °C liegt</i> |
| Ladezeiten | 50%: 1,25 Stunden 100%: 2,5 Stunden |
| Externes Netzteil | SBC10-USB15W oder SBC10-USB15WS |
| Spannungsversorgung | 5 V DC, max. 3 A |
| Betriebstemperaturbereich | 0 bis 45 °C |
| Abmessungen (H × B × L) | 66 × 99 × 165 mm |
| Gewicht | 284 g |
| Gehäuse | ABS |

NETZTEIL

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Eingangsspannung | 100 bis 240 V AC |
| Netzfrequenz | 50 bis 60 Hz |
| Stromaufnahme (max.) | 0,3 A / 230 V AC |
| Ausgangsspannung | 4,75 bis 5,25 V DC |
| Ausgangsstrom (max.) | 3,0 A bei 5 V DC |
| Betriebstemperaturbereich | 0 bis 60 °C |

SBC203 2-FACH-LADESTATION FÜR SB903 LITHIUM-IONEN-AKKU

Die 2-fach-Ladestation lädt zwei SB903 Lithium-Ionen-Akkus. In das Ladegerät können ebenfalls die Sender direkt eingesteckt und so die Akkus über die externen Kontakte geladen werden. Ausgelegt für das Laden von zwei Akkus, zwei Taschensendern, zwei Handsendern oder eine beliebige Kombination.



SBC203
2-fach-Ladestation