

# JVC

# DLA-NZ700

## D-ILA Projektor

**D-ILA Native 4K**  
4,096 x 2,160 pixels

## The ART of PROJECTION

### A True Cinematic Experience

Der DLA-NZ700 ist der weltweit kompakteste native 4K Heimkinoprojektor, der aktuell erhältlich ist\*. Der D-ILA Projektor wurde komplett überarbeitet und verfügt über ein neues Gehäusedesign und eine neue optische Einheit inklusive neuem Objektiv. Mit dem von JVC entwickelten BLU-Escent Laser mit 2.300 Lumen Lichtleistung und dem 4K D-ILA Chip der dritten Generation lassen sich brillante Bilder mit 4.096 x 2.160 Pixeln und einem nativen Kontrastverhältnis von 80.000:1 projizieren. Dank Gen2 Frame Adapt HDR werden HDR-Inhalte mit hervorragender Farbintensität und größtmöglichem Dynamikumfang wiedergegeben.

\* Stand: September 2024 für native 4K-Projektoren.

### HAUPTMERKMALE

- Weltweit kompaktester nativer 4K Heimkinoprojektor\* mit frontseitiger Luftzufuhr und rückwärtigem Luftauslass
- 0,69 Zoll D-ILA Panels mit nativer 4K-Auflösung (3x)
- 2.300 Lumen BLU-Escent Laserlichteinheit
- 80.000:1 natives Kontrastverhältnis,  $\infty$ :1 dynamisches Kontrastverhältnis für realitätsnahe Bildarstellung
- 101-stufige Laserlichtsteuerung mit Slider-Steuerung
- Vollmotorisiertes 80-mm-4K-Objektiv mit 1,6-fach Zoom, 70% vertikaler und 28% horizontaler Lens Shift
- Optischer Block mit hohem Kontrast
- Zwei 32Gbps 4K/60p HDMI/HDCP 2.3 Eingänge
- Gen2 Frame Adapt HDR mit dynamischer Farb- und Tonwertanpassung
- Deep Black Tone Control zur optimalen Schwarzwertdarstellung dunkler Szenen
- HDR10+ Kompatibilität
- DML (Display Mastering Luminance) steuert den Dynamikbereich für eine optimale HDR-Darstellung
- "Vivid"-Bildmodus zur Farboptimierung von Animationsfilmen oder Videospielen im SDR-Format
- Wide Color Gamut mit Kinofilter: BT.709 and DCI-P3
- Installationsmodi mit 5 abspeicherbaren Presets
- ISF C3 Modus und JVC Autokalibrierung
- Multiple Pixel Control (MPC) für eine optimalen Schärfe- und Detaildarstellung

**BLU Escent  
Laser**



## Weltweit kompaktester nativer 4K Projektor\*

Dank des neuen Gehäusedesigns und der neuen optischen Einheit mit 4K Zoomobjektiv ist der DLA-NZ700 mit dem hocheffizienten D-ILA-Chip der weltweit kompakteste native 4K Projektor\*. Trotz seines geringen Platzbedarfs arbeitet dieses Modell mit der JVC-eigenen BLU-Escent Laserlichteinheit zur 4K Filmwiedergabe. Die rückseitige Warmluftabfuhr reduziert Luftströmungen im Projektionskanal und erlaubt mehr Flexibilität bei der Installation.



\*Stand: September 2024 für native 4K-Projektoren.

## Pixelgenaue Darstellung von 4K Inhalten

Signale, die über den 32Gbps 4K/60p HDMI-Anschluss eingespeist werden, durchlaufen den 0,69 Zoll 4K D-ILA-Chip, um Bilder in voller nativer 4K-Auflösung (4.096 x 2.160 Pixel) zu erzeugen. Die BLU-Escent Laser-Lichtquelle von JVC und ein natives Kontrastverhältnis von 80.000:1 sorgen für eine äußerst realitätsnahe Bild Darstellung.



## BLU-Escent Laser mit 2.300 Lumen Lichtleistung

Die JVC BLU-Escent Laserlichteinheit erreicht eine Maximalhelligkeit von herausragenden 2.300 Lumen bei einer Lebensdauer von 20.000 Betriebsstunden. Die in einem kompakten Gehäuse untergebrachten Laserdioden bieten eine enorme Lichtleistung bei großer Effizienz und geringen Betriebsgeräuschen, was sie zu einer hervorragenden Lösung für anspruchsvolle Heimkinoinstallationen macht.



**BLU-Escent Laser**

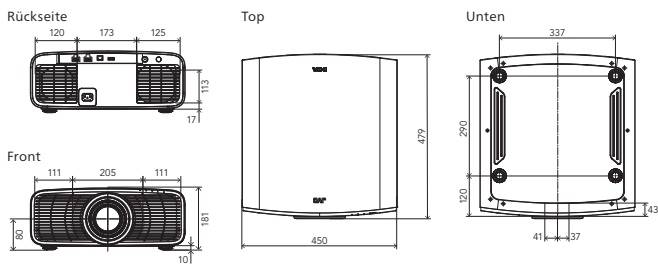
15 Elemente, 11 Gruppen,  
80mm Durchmesser



## Vollmotorisiertes 4K Zoomobjektiv

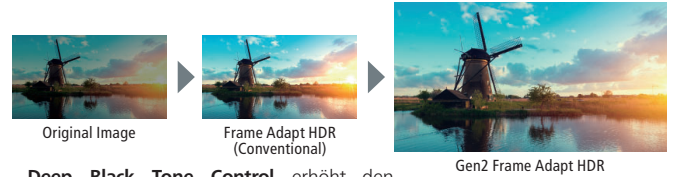
Das vollmotorisierte 4K-Objektiv mit 1,6fachem Zoom projiziert hochauflösende Bilder scharf und präzise an jedem Punkt der Leinwand und bietet gleichzeitig einen Shiftbereich von 70 % in vertikaler und 28 % in horizontaler Richtung für eine flexible Installation.

## Abmessungen: (mm)

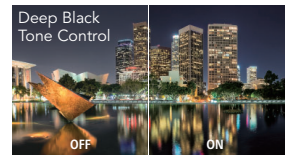


## Gen2 Frame Adapt HDR mit dynamischer Bildanpassung

Die Gen2 Frame Adapt HDR Funktion analysiert in Echtzeit jedes Einzelbild des HDR10-Inhalts auf seine maximale Helligkeit hin und passt den Dynamikbereich und die Farbdarstellung an. Im Zusammenspiel mit einem der folgenden Modi erkennt und analysiert der Projektor die im HDR-Stream enthaltenen Daten und holt so das maximal Mögliche aus jeder Videoquelle heraus:



- **Deep Black Tone Control** erhöht den Schwarzwert in dunklen Bereichen und sorgt für realistische Nachtszenen.
- **DML (Display Mastering Luminance)** passt den Dynamikbereich für eine bessere HDR-Darstellung an.
- **FILMMAKER MODE™** für eine originalgetreue Wiedergabe gemäß der Intention des Produzenten.



## Bildmodus "Vivid"

Mit diesem Modus werden SDR-Inhalte mit mehr Farbsättigung und höherer Farbdynamik wiedergegeben, was besonders für Animationsfilme und Videospiele im SDR-Format geeignet ist.



For more information, scan/click on the QR code to access:

Official Website of the new D-ILA projectors

Screen adjustment mode table

## Technische Daten

ALLGEMEIN		DLA-NZ500
Bildwandler	0,69 Zoll nativer 4K D-ILA Chip (4.096 x 2.160) x3	
Auflösung in Pixel	4.096 x 2.160 (Nativ)	
Optik	1,6-fach vollmotorisierter Zoom & Fokus, 80mm Durchmesser	
Lens Shift	Vertikal: ±70%, Horizontal: ±28% (motorbetrieben, 16:9 Bildverhältnis)	
Bildgröße Projektion	150 - 500 cm Bild diagonale	
Lichteinheit	BLU-Escent Laser Diode	
Lichtleistung	2.300 Lumen	
Kontrastverhältnis	Nativ: 80.000:1, Dynamisch: ∞:1	
Farbraum (Color Gamut)	DCI 98%/BT.2020 73%	
Eingänge	HDMI	2 (32 Gbps/HDCP 2.3, keine Unterstützung von CEC)
Steueranschluss	LAN	1 (RJ45)
Serviceanschluss	SERVICE	1 (USB Type A) für Firmware Updates und Sicherung Einstellungen
Leistungsaufnahme	280 W (Netzwerk Standby: 1.5W, Eco-Modus: 0.3W)	
Spannungsversorgung	100-240Volt AC, 50/60Hz	
Abmessungen (BxHxT, inkl. Standfüße)	450 mm x 181 mm x 479 mm	
Gewicht (netto)	14,8 kg	

• Vorbehaltlich Änderungen von Design und technischen Daten ohne Vorankündigung. • Die angegebenen Werte sind typisch und hängen von den jeweiligen Projektoreinstellungen und der Nutzungsumgebung ab. • Alle Bild Darstellungen in dieser Broschüre sind simuliert. • D-ILA ist ein eingetragenes Warenzeichen der JVC KENWOOD Corporation. • BLU-Escent Laser, Frame Adapt HDR und Clear Motion Drive sind Warenzeichen der JVC KENWOOD Corporation. • Das FILMMAKER MODE™ Logo und der Markenname sind eingetragene Warenzeichen der UHD Alliance, Inc. in den USA und anderen Ländern. • Das HDR10+™ Logo ist ein Warenzeichen der HDR10+ Technologies, LLC. • YouTube™ ist ein Warenzeichen oder ein eingetragenes Warenzeichen der Google LLC. • ISF ist ein eingetragenes Warenzeichen der Imaging Science Foundation, Inc. • Der Begriff HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress und die HDMI Logos sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing Administrator, Inc. • Alle anderen Marken- oder Produktnamen können Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Halter sein. • Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Copyright © 2024, JVC KENWOOD Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



JVC KENWOOD DEUTSCHLAND GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11  
61118 Bad Vilbel  
Telefon: 0 61 01 / 49 88-100  
www.jvc.de

<https://de.jvc.com/>