

# JVC

# DLA-NZ500

## D-ILA Projektor

**D-ILA** Native **4K**  
4,096 x 2,160 pixels

## The ART of PROJECTION

### A True Cinematic Experience

Der DLA-NZ500 ist der weltweit kompakteste native 4K Heimkinoprojektor, der aktuell erhältlich ist\*. Der D-ILA Projektor wurde komplett überarbeitet und verfügt über ein neues Gehäusedesign und eine neue optische Einheit inklusive neuem Objektiv. Mit dem von JVC entwickelten BLU-Escent Laser mit 2.000 Lumen Lichtleistung und dem 4K D-ILA Chip lassen sich brillante Bilder mit 4.096 x 2.160 Pixeln und einem nativen Kontrastverhältnis von 40.000:1 projizieren. Dank Gen2 Frame Adapt HDR werden HDR-Inhalte mit hervorragender Farbintensität und größtmöglichem Dynamikumfang wiedergegeben.

\* Stand: September 2024 für native 4K-Projektoren.

### HAUPTMERKMALE

- Weltweit kompaktester nativer 4K Heimkinoprojektor\* mit frontseitiger Luftzufuhr und rückwärtigem Luftauslass
- 0,69 Zoll D-ILA Panels mit nativer 4K-Auflösung (3x)
- 2.000 Lumen BLU-Escent Laserlichteinheit
- 40.000:1 natives Kontrastverhältnis, ∞:1 dynamisches Kontrastverhältnis für realitätsnahe Bilddarstellung
- 101-stufige Laserlichtsteuerung mit Slider-Steuerung
- In schwarzer und weißer Gehäusefarbe erhältlich
- Vollmotorisiertes 80-mm-4K-Objektiv mit 1,6-fach Zoom, 70% vertikaler und 28% horizontaler Lens Shift
- Optischer Block mit hohem Kontrast
- Zwei 32Gbps 4K/60p HDMI/HDCP 2.3 Eingänge
- Gen2 Frame Adapt HDR mit dynamischer Farb- und Tonwertanpassung
- Deep Black Tone Control zur optimalen Schwarzwertdarstellung dunkler Szenen
- HDR10+ Kompatibilität
- DML (Display Mastering Luminance) steuert den Dynamikbereich für eine optimale HDR-Darstellung
- "Vivid"-Bildmodus zur Farboptimierung von Animationsfilmen oder Videospiele im SDR-Format
- Farbraumabdeckung: 100% sRGB
- Installationsmodi mit 5 abspeicherbaren Presets
- ISF C3 Modus und JVC Autokalibrierung
- Multiple Pixel Control (MPC) für eine optimalen Schärfe- und Detaildarstellung



**BLU** Escent  
Laser



## Weltweit kompaktester nativer 4K Projektor\*

Dank des neuen Gehäusedesigns und der neuen optischen Einheit mit 4K Zoom-Objektiv ist der DLA-NZ500 mit dem hocheffizienten D-ILA-Chip der weltweit kompakteste native 4K Projektor\*. Trotz seines geringen Platzbedarfs arbeitet dieses Modell mit der JVC-eigenen BLU-Escent Laserlichteinheit zur 4K Filmwiedergabe. Die rückseitige Warmluftabfuhr reduziert Luftströmungen im Projektionskanal und erlaubt mehr Flexibilität bei der Installation. Mit den Gehäusefarben Schwarz oder Weiss lässt sich der DLA-NZ500 harmonisch in jedes Wohnraumambiente integrieren.



\*Stand: September 2024 für native 4K-Projektoren.

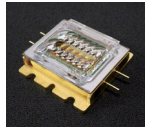
## Pixelgenaue Darstellung von 4K Inhalten

Signale, die über den 32Gbps 4K/60p HD-MI-Anschluss eingespeist werden, durchlaufen den 0,69 Zoll 4K D-ILA-Chip, um Bilder in voller nativer 4K-Auflösung (4.096 x 2.160 Pixel) zu erzeugen. Die BLU-Escent Laser-Lichtquelle von JVC und ein natives Kontrastverhältnis von 40.000:1 sorgen für eine äußerst realitätsnahe Bilddarstellung.



## BLU-Escent Laser mit 2.000 Lumen Lichtleistung

Die JVC BLU-Escent Laserlichteinheit erreicht eine Maximalhelligkeit von herausragenden 2.000 Lumen bei einer Lebensdauer von 20.000 Betriebsstunden. Die in einem kompakten Gehäuse untergebrachten Laserdioden bieten eine enorme Lichtleistung bei großer Effizienz und geringen Betriebsgeräuschen, was sie zu einer hervorragenden Lösung für anspruchsvolle Heimkinoinstallationen macht.



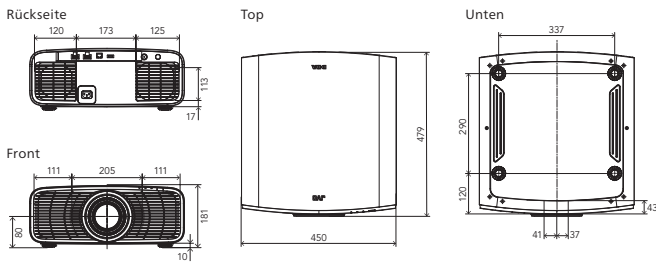
**BLU-Escent Laser**

## Vollmotorisiertes 4K Zoomobjektiv

Das vollmotorisierte 4K-Objektiv mit 1,6fachem Zoom projiziert hochauflösende Bilder scharf und präzise an jedem Punkt der Leinwand und bietet gleichzeitig einen Shiftbereich von 70 % in vertikaler und 28 % in horizontaler Richtung für eine flexible Installation.

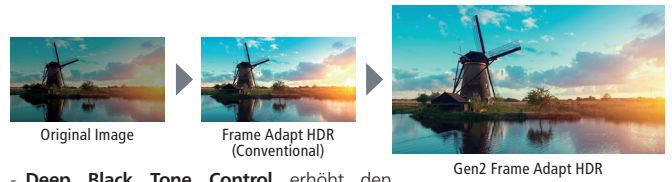


## Abmessungen: (mm)

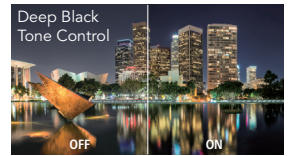


## Gen2 Frame Adapt HDR mit dynamischer Bildanpassung

Die Gen2 Frame Adapt HDR Funktion analysiert in Echtzeit jedes Einzelbild des HDR10-Inhalts auf seine maximale Helligkeit hin und passt den Dynamikbereich und die Farbdarstellung an. Im Zusammenspiel mit einem der folgenden Modi erkennt und analysiert der Projektor die im HDR-Stream enthaltenen Daten und holt so das maximal Mögliche aus jeder Videoquelle heraus:



- **Deep Black Tone Control** erhöht den Schwarzwert in dunklen Bereichen und sorgt für realistische Nachtszenen.
- **DML (Display Mastering Luminance)** passt den Dynamikbereich für eine bessere HDR-Darstellung an.
- **FILMMAKER MODE™** für eine originalgetreue Wiedergabe gemäß der Intention des Produzenten.



## Bildmodus "Vivid"

Mit diesem Modus werden SDR-Inhalte mit mehr Farbsättigung und höherer Farbdynamik wiedergegeben, was besonders für Animationsfilme und Videospiele im SDR-Format geeignet ist.



**For more information, scan/click on the QR code to access:**

Official Website of the new D-ILA projectors

Screen adjustment mode table

## Technische Daten

ALLGEMEIN		DLA-NZ500
Bildwandler	0,69 Zoll nativer 4K D-ILA Chip (4.096 x 2.160) x3	
Auflösung in Pixel	4.096 x 2.160 (Nativ)	
Optik	1,6-fach vollmotorisierter Zoom & Fokus, 80mm Durchmesser	
Lens Shift	Vertikal: ±70%, Horizontal: ±28% (motorbetrieben, 16:9 Bildverhältnis)	
Bildgröße Projektion	150 - 500 cm Bilddiagonale	
Lichteinheit	BLU-Escent Laser Diode	
Lichtleistung	2.000 Lumen	
Kontrastverhältnis	Nativ: 40.000:1, Dynamisch: ∞:1	
Farbraum (Color Gamut)	sRGB 100%	
Eingänge	HDMI	2 (32 Gbps/HDCP 2.3, keine Unterstützung von CEC)
Steueranschluss	LAN	1 (RJ45)
Serviceanschluss	SERVICE	1 (USB Type A) für Firmware Updates und Sicherung Einstellungen
Leistungsaufnahme	280 W (Netzwerk Standby: 1.5W, Eco-Modus: 0.3W)	
Spannungsversorgung	100-240Volt AC, 50/60Hz	
Abmessungen (BxHxT, inkl. Standfüße)	450 mm x 181 mm x 479 mm	
Gewicht (netto)	14,6 kg	

• Vorbehaltlich Änderungen von Design und technischen Daten ohne Vorankündigung. • Die angegebenen Werte sind typisch und hängen von den jeweiligen Projektoreinstellungen und der Nutzungsumgebung ab. • Alle Bild Darstellungen in dieser Broschüre sind simuliert. • D-ILA ist ein eingetragenes Warenzeichen der JVCCKENWOOD Corporation. • BLU-Escent Laser, Frame Adapt HDR und Clear Motion Drive sind Warenzeichen der JVCCKENWOOD Corporation. • Das FILMMAKER MODE™ Logo und der Markenname sind eingetragene Warenzeichen der UHD Alliance, Inc. in den USA und anderen Ländern. • Das HDR10+™ Logo ist ein Warenzeichen der HDR10+ Technologies, LLC. • YouTube™ ist ein Warenzeichen oder ein eingetragenes Warenzeichen der Google LLC. • ISF ist ein eingetragenes Warenzeichen der Imaging Science Foundation, Inc. • Der Begriff HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress und die HDMI Logos sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing Administrator, Inc. • Alle anderen Marken- oder Produktnamen können Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Halter sein. • Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Copyright © 2024, JVCCKENWOOD Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



JVCCKENWOOD DEUTSCHLAND GmbH  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11  
61118 Bad Vilbel  
Telefon: 0 61 01 / 49 88-100  
www.jvc.de

<https://de.jvc.com/>