

# CR-N300

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

Die CR-N300 macht das Erstellen und Streamen von Inhalten ganz einfach. Ausgestattet mit einem 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor mit 4K UHD-Auflösung, einem Objektiv mit 20fach optischem Zoom und Bildstabilisator und einer breiten Palette an Streaming- und Steuerungsprotokollen ist sie die ideale Wahl für fernbediente Produktionen.



- 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor für erstaunliche 4K UHD 30p-Bilder
- 20fach optischer Zoom für eine unglaubliche Flexibilität
- Diverse IP-Streaming und Steuerungsprotokolle wie NDI | HX\*, RTMP/RTMPS für neue Wege in der Produktion
- Hybrid-Autofokus für eine präzise und schnelle Fokussierung auch bei wenig Licht
- Verschiedene Anschlussoptionen wie HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ und andere für eine einfache Workflow-Integration
- Fortschrittlicher Antriebsmechanismus für eine gleichmäßige und präzise Steuerung
- Bildvoreinstellungen für den schnellen und einfachen Einsatz
- Klein und kompakt für eine einfache Installation
- Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität



OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

## PRODUKTSORTIMENT



CR-N500



CR-N300



CR-X500

CR-N500

**CR-N300**

CR-X500

Live for the story\_

\*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von NewTek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

# TECHNISCHE DATEN

# CR-N300

## KATEGORIE

### Modell-Typ

PTZ-Kamera für den Innenbereich

### Farbe

Satinschwarz/Titanweiß

## KAMERA

### Bildsensor

1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor

### Pixel effektiv

Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)

### Objektiv

f=3,67 – 73,4 mm, F1.8 – 2,8, 20fach optischer Zoom  
8-Lamellen-Irisblende

### Optischer Zoom

20fach optischer Zoom

### Digitalzoom

20fach Digitalzoom

### Brennweite

f=3,67 – 73,4 mm, F1.8 – 2,8,  
entsprechend KB-Vollformat:  
[4K UHD] ca. 29,3 (W) – 601 mm (T)  
[Full HD] ca. 30,5 (W) – 627 mm (T)  
Digital

### Bildwinkel

[4K UHD]  
Horizontal: 65,6 (W) – 3,6° (T)  
Vertikal: 39,8 (W) – 2,0° (T)  
[Full HD]  
Horizontal: 63,5 (W) – 3,4° (T)  
Vertikal: 38,4° (W) – 1,9° (T)

### Mindestbeleuchtungsstärke

Ca. 1,5 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek., Bildfrequenz 59,947p (P Programm AE) Aufnahmemodus, Automatische Langzeitbelichtung ein)

### Verschlusszeiten

1/6 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab)

### Irisblende

Manuelle/Automatische Blende

### Gain

0,0 dB – 36 dB

### ND-Filter

Integriert (1/8 bei Maximum, Gradation ND), motorbetrieben

### Weißabgleich

AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K\*, Kunstlicht: 3.200 K\*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell

\* Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.

### Fokus

Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF  
AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF

### Gamma

Normal1 (Standard), Normal3 (BT.709)

### Schwenken und Neigen

Schwenkbereich: Horizontal ±170°  
Schwenkgeschwindigkeit: 0,2 – 300°/Sek.  
Neigebereich: Vertikal -30 – +100°  
Neigegeschwindigkeit: 0,2 – 170°/Sek.

## SERVER

### Video-Ausgabeformat

#### SDI

1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit)  
1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit)  
– Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden)  
– Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.

#### HDMI

3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98Pp (4:2:2 10 Bit)  
1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit)  
1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit)  
– Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden)  
– Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.

#### IP

3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit)  
– Wenn 59,94/50,00 Hz als Bildfrequenz gewählt wird, kann das Format 3.840 x 2.160 nicht gewählt werden.  
– Eine Bildrate, die die Bildfrequenz überschreitet, kann nicht ausgewählt werden.  
– JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden)  
Auflösung: 1.280 x 720  
Bei Bildfrequenz 59,94/50,00 Hz: 14,99 B/s, bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s, bei Bildfrequenz 29,97/25,00 Hz: 12,50 B/s

## USB

1.920 x 1.080  
59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s  
50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s  
1.280 x 720  
59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s  
50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s  
640 x 360  
59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s  
50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s

## Protokoll

XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI|HX\*  
RTMP/RTMPS, Standardkommunikation (seriell), Standardkommunikation (IP)

\*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Newtek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

## Voreinstellung

Anzahl der Voreinstellungen: max. 100 (einschließlich Grundstellung)

## SCHNITTSTELLEN

### Kommunikationssteuerung

LAN, WLAN, Seriell, IR

### Netzwerkanschluss

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

### SDI OUT-Schnittstelle

BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, unsymmetrisch SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2, konform eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC)

### GEN-LOCK Schnittstelle

–

### HDMI OUT Schnittstelle

HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang

### RS-422 Schnittstelle

RJ45 Schnittstelle x 1

### INPUT 1/INPUT 2 Schnittstelle

–

### MIC-Anschluss

ø 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch, Steckernteil unterstützt)  
Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr/Att.: 20 dB  
Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr  
Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ)  
Type-A (USB 2.0) x 1 (zukünftige Erweiterung)  
Type-C (USB 3.1) x 1

## USB-Anschluss

## SONSTIGES

### Betriebsumgebung

Temperatur  
0°C – +40°C  
Relative Luftfeuchtigkeit  
10% – 90% (ohne Kondensation)

### Stromversorgung

PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel)  
– PoE kann nicht verwendet werden  
Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)

### Stromverbrauch

PoE+ Eingang: ca. 1,62 W\* Max. (nur Gehäuse)  
DC Eingang: ca. 15,0 W Max. (nur Gehäuse)

\* Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte  
Ca. 154 x 178 x 164 mm (ohne überstehende Teile)  
Ca. 2,2 kg (nur Gehäuse)

### Abmessungen (B x H x T)

### Gewicht

### IP-Schutzklasse

–

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N300

Die CR-N300 macht das Erstellen und Streamen von Inhalten ganz einfach. Ausgestattet mit einem 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor mit 4K UHD-Auflösung, einem Objektiv mit 20fach optischem Zoom und Bildstabilisator und einer breiten Palette an Streaming- und Steuerungsprotokollen ist sie die ideale Wahl für fernbediente Produktionen.

Verkaufsstart: Juni 2021



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	4549292186338
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	4549292186345

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442

The Canon logo in red.

Live for the story\_

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N300

Die CR-N300 macht das Erstellen und Streamen von Inhalten ganz einfach. Ausgestattet mit einem 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor mit 4K UHD-Auflösung, einem Objektiv mit 20fach optischem Zoom und Bildstabilisator und einer breiten Palette an Streaming- und Steuerungsprotokollen ist sie die ideale Wahl für fernbediente Produktionen.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	EA	Einzel	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Karton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Europalette	12	120	80	89,2	58
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	6				
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	EA	Einzel	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Karton	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Europalette	12	120	80	89,2	58
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	6				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Einzel	1	51	27	20	2,8
		CT	Karton	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalette	30	120	80	115	94
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	6				

## Lieferumfang

- CR-N300
- Deckenplatte (mit Beschlägen)
- Sicherungskabel
- Sicherungskabel zwischen Kamera und Halterung
- Netzadapter
- Fernbedienung (WL-N01)
- Akku

Live for the story\_