

# CR-N500

## ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.



- 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor für starke 4K UHD 30p Aufnahmen
- Mit 15fach optischem Zoom und Bildstabilisator Entferntes nah heran holen
- Diverse IP-Streaming und Steuerungsprotokolle wie NDI | HX\*, RTMP/RTMPS für neue Wege in der Produktion
- Hervorragende Bildqualität bei wenig Licht ab 1,5 Lux
- Dual Pixel CMOS AF mit mehreren Modi für eine schnelle und präzise Fokussierung
- Umfangreiche Anschlussoptionen wie HDMI, 3G-SDI, PoE+ und XLR-Audioeingänge für eine einfache Einbindung
- Fortschrittlicher Antriebsmechanismus für eine gleichmäßige und präzise Steuerung
- HDR-Aufnahmen mit vielseitigen Möglichkeiten zur Einstellung der Bildqualität
- Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität



Dual Pixel  
CMOS AF

OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

### PRODUKTSORTIMENT



**CR-N500**  
CR-N300  
CR-X500

**CR-N500**



CR-N300



CR-X500

# Canon

Live for the story\_

\*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von NewTek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

# TECHNISCHE DATEN

# CR-N500

<b>KATEGORIE</b> Modell-Typ Farbe	PTZ-Kamera für den Innenbereich Satinsschwarz/Titanweiß	<b>Protokoll</b>	XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI  HX*, RTMP/RTMPS, Standardkommunikation (seriell), Standardkommunikation (IP) *NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Newtek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
<b>KAMERA</b> Bildsensor Pixel effektiv Objektiv	1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160) f=8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, 15fach optischer Zoom, 9-Lamellen-Irisblende	<b>Voreinstellung</b>	Anzahl der Voreinstellungen: max. 100 (einschließlich Grundstellung)
<b>Optischer Zoom</b> Digitalzoom Brennweite	15fach optischer Zoom 20fach Digitalzoom f=8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, äquivalent KB-Vollformat: ca. 25,5 (W) - 382,5 mm (T)	<b>SCHNITTSTELLEN</b> <b>Kommunikationssteuerung</b> <b>Netzwerkanschluss</b> <b>SDI OUT-Schnittstelle</b>	LAN, WLAN, Seriell, IR LAN x 1, RJ45, 1000Base-T BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, unsymmetrisch SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 konform eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) BNC-Buchse x 1, 1,0 Vs-s/75 Ω, nur Eingang HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang RJ45 Schnittstelle x 1
<b>Bildwinkel</b>	Horizontal: 73,0 (W) - 5,7° (T) Vertikal: 45,2 (W) - 3,2° (T)	<b>GEN-LOCK Schnittstelle</b> <b>HDMI OUT Schnittstelle</b> <b>RS-422 Schnittstelle</b> <b>INPUT 1/INPUT 2 Schnittstelle</b>	XLR/Audioeingang (3-polige Klinke) (Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal -), 2 Sets, symmetrisch Empfindlichkeit (MIC): -60 dBu (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/600 Ω/Att.: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): +4 dBu (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr Versorgungsspannung: 48 V DC (Vorspannungswiderstand: 6,8 kΩ) Ø 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch, Steckernetzteil unterstützt) Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr/Att.: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ) Type-A (USB 2.0) x 1 (zukünftige Erweiterung)
<b>Mindestbeleuchtungsstärke</b>	3.840 x 2.160: ca. 1,5 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek., Bildrate 29,97p, Gain 33,0 dB) 1.920 x 1.080: ca. 3 Lux (Belichtungszeit 1/60 Sek., Bildrate 59,94p, Gain 33,0 dB)	<b>MIC-Anschluss</b>	
<b>Verschlusszeiten</b>	1/8 - 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab) Manuelle/Automatische Blende -6,0 dB ~ 33,0 dB	<b>USB-Anschluss</b>	
<b>Irisblende</b> Gain ND-Filter Weißabgleich	Integriert (Aus, 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell * Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.	<b>SONSTIGES</b> <b>Betriebsumgebung</b>	Temperatur 0°C - 40°C Relative Luftfeuchtigkeit 5% - 90% (ohne Kondensation) PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) - PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters) PoE+ Eingang: ca. 19,6 W* Max. (nur Gehäuse) DC Eingang: ca. 18,6 W Max. (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 4,1 kg (nur Gehäuse) -
<b>Fokus</b>	Fokus-Modus: Manuell, AF-unterstützter MF, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung AF-Typ: Dual Pixel CMOS AF, Kontrast-AF	<b>Stromversorgung</b>	
<b>Gamma</b>	Normal1 (Standard), Normal2 (x4,0), Normal3 (BT.709), Normal4 (x5,0), Wide DR, Canon Log 3	<b>Stromverbrauch</b>	
<b>Schwenken und Neigen</b>	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30° - +90° Neigegeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek.	<b>Abmessungen (B x H x T)</b> <b>Gewicht</b> <b>IP-Schutzklasse</b>	
<b>SERVER</b> Video-Ausgabeformat SDI	1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) - Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) - Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.		
<b>HDMI</b>	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98Pp (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) - Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden). SDI and HDMI) - Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.		
<b>IP</b>	3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) - Wenn 59,94/50,00 Hz als Bildfrequenz gewählt wird, kann das Format 3.840 x 2.160 nicht gewählt werden. - Eine Bildrate, die die Bildfrequenz überschreitet, kann nicht ausgewählt werden. - JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/50,00 Hz: 14,99 B/s, bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s, bei Bildfrequenz 29,97/25,00 Hz: 12,50 B/s.		
<b>USB</b>	-		

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022



# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N500

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	4549292182750
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	4549292182767

#### VERBRAUCHSMATERIAL:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	4549292193442

**Canon**

Live for the story\_

# ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN MIT EINZIGARTIGER KLARHEIT

# CR-N500

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor, Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.



Verkaufsstart: Ende April 2021

## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
CR-N500(BK)(EU/OTH)	4839C003AA	EA	Einzel	1	46	36	36	6,5
		CT	Karton	1	46	36	36	6,5
		EP	Europalette	12	120	80	123	88
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	4				
CR-N500(WH)(EU/OTH)	4839C004AA	EA	Einzel	1	46	36	36	6,5
		CT	Karton	1	46	36	36	6,5
		EP	Europalette	12	120	80	123	88
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	4				
RC-IP100(EU/OTH)	5231C002AA	EA	Einzel	1	51	27	20	2,8
		CT	Karton	1	51	27	20	2,8
		EP	Europalette	30	120	80	115	94
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	6				

## Lieferumfang

- CR-N500
- Deckenplatte (mit Beschlägen)
- Sicherungskabel
- Sicherungskabel zwischen Kamera und Halterung
- Netzadapter
- Fernbedienung WL-N01
- Akku

The Canon logo in red.

Live for the story\_