

Die Projektoren aus der MZ-Serie sind **3LCD-Projektoren mit Laser-Lichtquelle** und für den **professionellen Einsatz** in großen Konferenz- und Schulungsräumen, aber auch für z.B. Museen und sonstige kritische Anwendungen (u.a. 24/7-Freigabe) konzipiert.

Dazu bietet die MZ-Serie ein **sehr flexibles Objektiv-System** mit motorischen **1,65-fach Zoom** und **vertikalen und horizontalen Lens-Shift**. Auch die Drehung um die eigene Achse (Projektion auf Decke oder Boden) ist möglich. Darüber hinaus gibt es eine **sehr umfangreiche Auswahl an optionalen Objektiven** (u.a. Ultraweitwinkel-Zoom).

Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und bietet auch die Verkabelung via **HDBaseT**. Auch die Anbindung des **Wireless Presentation System PressIT** ist problemlos möglich.

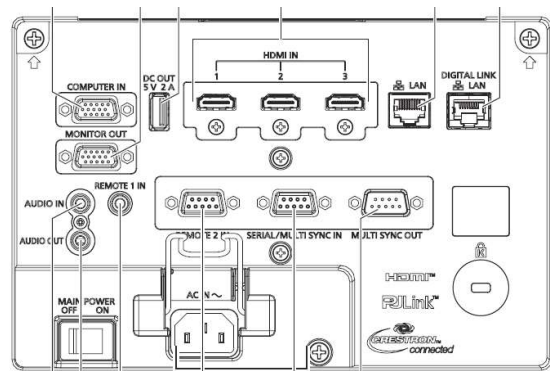
Für einen **langlebigen und sparsamen Betrieb** bietet die MZ-Serie nicht nur die Laser-Lichtquelle, sondern auch **anorganische LCD-Panel** und **Polarizer**, **Eco-Filter** und ein **staubgeschütztes Gehäuse**.

Zusätzlich hat die MZ-Serie zahlreiche **Profi-Funktionen** integriert: u.a. **Detail Clarity Prozessor**, **Uniformity Management**, **Multi-Projektor-Unterstützung**, **DICOM-Simulation**, **4K-Support** etc..



Panasonic	PT-MZ680	PT-MZ780	PT-MZ880
Auflösung	WUXGA (1.920 x 1.200)		
Helligkeit max.	6.000 ANSI-Lumen	7.000 ANSI-Lumen	8.000 ANSI-Lumen
Display-Technik	3LCD mit anorganischen Panels		
Kontrast max.	3 Mio.:1 mit dynamischer Iris		
Lampe	Laser-Diode (Multi-Laser Drive Engine)		
Betriebsdauer max.	20.000 Std. Halbwertszeit (Eco. 24.000 Std.)		
Betriebsgeräusch	32dB / Eco 26dB	32dB / Eco 26dB	34dB / Eco 27dB
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	ca. 18kg (mit Standard-Objektiv) 56,1cm x 43,7cm x 19,0cm (ohne Objektiv)		
Standard-Objektiv	F = 1,7-2,3 / f = 26,9mm - 45,5mm		
Zoom Standard-Objektiv	motorisch; Zoom-Ratio 1,65:1		
Ratio Standard-Objektiv	1,61-2,76:1		
Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive)	vertikal +/-67% horizontal +/-35%		
Image-Offset	siehe Grafik auf der nächsten Seite		
Keystone-Korrektur	vertikal +/-20° / horizontal +/-15°		
Lautsprecher	nein		
Bild-Seitenverhältnis	16:10		
Ein-/Ausgänge	4 x Digital-In: 3 x HDMI (HDCP und CEC) / 1 x RJ45 für Digital Link (HDBaseT) 1 x RGB-Analog-In: HD15pol. / 1 x Analog-Out: HD15pol. 5 x Audio-In: 3,5mm Stereo-Klinke und via 3 x HDMI und 1 x Digital Link 1 x Audio-Out: 3,5mm Stereo-Klinke Steuerung: RJ45 (für LAN), RS232-In (DSUB 9pol.), Klinke und DSUB9pol. für drahtgebundene Fernbedienung, 1 x USB für 5V DC-Out, Multi-Sync-In und -Out (DSUB 9pol.)		
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> Laser-Lichtquelle: enorme Farbtiefe und Kontrast, keine Quecksilberdampf-Lampe, sofort Betriebsbereit, beliebige Anordnung (360° Projektion) Multi-Drive Laser-Engine mit Fail-over-Funktion Multi-Projektor-Unterstützung (Edge Blending, Projektor-Sync etc.) flexibles, motorisiertes 1,65-fach Zoom Standard-Objektiv sehr flexibler, motorisierter vertikaler und horizontaler Lens-Shift für 24/7-Betrieb freigegeben 4K-Kompatibilität via HDMI und Digital Link Fade-In und Fade-Out für die Leistungsklasse sehr leise - speziell auch im Eco-Modus Uniformity Management: Einstellungen für optimale gleichmäßige Ausleuchtung der Gesamtfläche (auch in Abhängigkeit des optionalen Objektivs) Smart Projector Control: Steuerung des Projektors via Smartphone Auto-Fokus und NFC-Funktion via App optimierte Objektiv-Halterung für dauerhafte Stabilität lange Betriebszeit für Laserdiode und Luftfilter (ca. 20.000 Std.) hervorragende Farb- und Kontrastdarstellung (u.a. mit Detail Clarity Prozessor bei Videos und Daylight View-Technologie für helle Umgebungen) vor Staub geschütztes Gehäuse mit optimierten Kühlsystem DICOM-Simulationsmodus (für Einsatz in medizinischer Umgebung) Digital Link / HDBaseT-Schnittstelle mehrere Diebstahlschutz-Mechanismen 		

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Installation in großen Konferenz- und Schulungsräumen, Museen und sonstigen Anwendungen mit professionellen Anforderungen
Dauereinsatz	24/7 Betrieb freigegeben
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel (3m), Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer
optionales Hersteller-Zubehör	Deckenhalterung (ET-PKD120h/s) Adapter-Platte für Halterung (ET-PKE301B) Ersatzfilter-Einheit (ET-RFM100) Digital Link Interface Box (ET-YFB100G) Digital Link Switcher (ET-YFB200G) Early Warning Software (ET-SWA100) PressIT Wireless Presentation System optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 20.000 Std., aber max. 3 Jahre auf die Laser-Diode



volle Flexibilität bei der Installationsanordnung

Panasonic E-Serie	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-ELU20	UltraWeitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,330-0,354:1 (bei WUXGA Auflösung) Lens-Shift vertikal +/-50%, horizontal +/-24%
ET-ELW21	Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio 0,764:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 2,0 / f = 13,05 / kein Zoom / Fokus motorisiert / kein Lens-Shift (Image-Offset +50% über Objektiv-Achse)
ET-ELW22	UltraWeitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,786-0,983:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 2,0-2,4 / f = 13,27mm-16,56mm / Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / leicht eingeschränkter Lens-Shift
ET-ELW20	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 1,21-1,66:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 1,8-2,3 / f = 20,4mm-27,6mm / Zoom (1,3:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
Standard-Objektiv ET-ELS20	Standard-Zoomobjektiv mit Ratio 1,61-2,76:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 1,7-2,3 / f = 26,85mm-45,43mm / Zoom (1,7:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT22	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio 2,72-4,48:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 1,8-2,3 / f = 45,6mm-73,8mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT23	Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio 4,44-7,12:1 (bei WUXGA Auflösung) F = 1,8-2,3 / f = 74,8mm-118,2mm / Zoom (1,6:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift

Lens-Shift	gültig für alle Projektoren aus der MZ-Serie
Ultra-Weitwinkel-Objektiv ET-ELW21	kein Lens-Shift / je 50% des Bildes oberhalb und unterhalb der Objektiv-Achse (siehe Grundstellung in der Abbildung unten)
Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv ET-ELU20	vertikal motorisiert Bildhöhe +100% bis 0% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 74% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse
Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv ET-ELW22	vertikal motorisiert Bildhöhe +110% bis -10% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 30% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse
alle anderen Objektive	vertikal motorisiert Bildhöhe +117% bis -17% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 35% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse

