

ViewSonic®



LS700-4K
DLP Projektor
Bedienungsanleitung

Modell Nr. VS17455

Informationen zur Einhaltung von Normen und Bestimmungen

FCC Erklärung

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen gemäß Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen. Für den Betrieb sind folgende Bedingungen zu beachten: (1) das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und muss (2) empfangene Interferenzen aufnehmen, obwohl diese zu Betriebsstörungen führen können.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten digitaler Geräte der Klasse B (siehe Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen). Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei häuslichen Installationen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht nach den Anweisungen des Herstellers aufgestellt und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen. Sollte der Radio- und Fernsehempfang beeinträchtigt sein, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfiehlt sich die Behebung der Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Stecken Sie den Netzstecker des Geräts in eine andere Steckdose, damit das Gerät und der Empfänger an verschiedene Stromkreise angeschlossen sind.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio- bzw. Fernsichttechniker um Hilfe.

Warnung: Sie werden darauf hingewiesen, dass Geräte, an denen nicht von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Stelle ausdrücklich gebilligte Änderungen vorgenommen wurden, vom Benutzer nicht betrieben werden dürfen.

Für Kanada

- Dieses digitale Gerät der Klasse A entspricht der Kanadischen ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CE Konformität für europäische Länder



Das Gerät entspricht der EMV Richtlinie 2014/30/EU und der Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU.

Die folgenden Informationen gelten nur für EU-Mitgliedsstaaten:


Das Zeichen entspricht der Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall-Richtlinie 2012/19/EU (WEEE).

Das Zeichen zeigt an, dass dieses Gerät einschließlich leerer oder entsorgter Batterien oder Akkus NICHT als unsortierter Haushaltsmüll entsorgt werden darf, sondern die verfügbaren Rücknahme- und Sammelsysteme verwendet werden sollen.

Falls auf den in diesem Gerät enthaltenen Batterien, Akkus und Knopfzellen die chemischen Hg, Cd, oder Pb dargestellt sind, bedeutet dies, dass die Batterie einen Schwermetallanteil von 0,0005% Quecksilber oder mehr als 0,002% Kadmium oder mehr als 0,004% Blei enthält.



Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.
7. Nicht die Lüftungsschlitze blockieren. Das Gerät gemäß den Herstelleranweisungen installieren.
8. Nicht in der Nähe von Hitzequellen wie z.B. Heizkörpern, Heizrippen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufstellen.
9. Nicht die Sicherungseinrichtung des polarisierten oder geerdeten Steckers manipulieren. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Kontakte, wobei einer etwas breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Kontakt und der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Falls der beiliegende Stecker nicht in die Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die Steckdose auswechseln zu lassen.
10. Schützen Sie das Stromkabel vor Tritten oder Verbiegungen, speziell an den Steckern. an Mehrfachsteckdosen und an dem Punkt, an dem es aus dem Gerät austritt. Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet, so dass sie leicht zugänglich ist.
11. Verwenden Sie nur Anhänge/Zubehör, das vom Hersteller getestet wurde.
12. Verwenden Sie nur einen den Herstelleranweisungen entsprechenden oder mit dem Gerät angebotenen Wagen, Ständer, Stativ, Regal oder Tisch. Wenn ein Wagen verwendet wird, ist Vorsicht beim Bewegen der Wagen/Einheit Kombination geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden. 
13. Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose heraus, wenn das Gerät über längere Zeit nicht verwendet wird.
14. Lassen Sie alle Reparaturen durch qualifiziertes Kundendienstpersonal ausführen. Nehmen Sie Kontakt mit dem Kundendienst auf, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B.: Wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät hineingefallen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war oder wenn das Gerät nicht richtig funktioniert oder fallengelassen wurde.

Erklärung zur RoHS2 Konformität

Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EG-Richtlinie 2011/65/EU zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS2-Richtlinie) entworfen und hergestellt und hat sich als mit den maximalen Konzentrationswerten, die der europäischen Ausschuss für die technische Anpassung (Technical Adaptation Committee; TAC) festgelegt hat, wie folgt konform erwiesen:

Substanz	Vorgeschlagene Maximumkonzentration	Gemessene Konzentration
Blei (Pb)	0,1%	< 0,1%
Quecksilber (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Sechswertiges Chrom (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Manche Produktkomponenten sind im Anhang III der RoHS2-Richtlinie wie unten beschrieben ausgenommen:

Beispiele von ausgenommenen Komponenten:

1. Quecksilber in Kaltkathodenlampen und Leuchtröhren mit externen Elektroden (CCFL und EEFL) für spezielle Zwecke überschreitet nicht (pro Lampe):
 - (1) Geringe Länge (≤ 500 mm): maximal 3,5 mg pro Lampe.
 - (2) Mittlere Länge (> 500 mm und ≤ 1.500 mm): maximal 5 mg pro Lampe.
 - (3) Große Länge (> 1.500 mm): maximal 13 mg pro Lampe.
2. Blei im Glas von Kathodenstrahlröhren.
3. Blei im Glas der Leuchtröhren übersteigt nicht 0,2 % nach Gewicht.
4. Blei als Legierungselement in Aluminium mit bis zu 0,4 % Blei nach Gewicht.
5. Kupferlegierung mit bis zu 4 % Blei nach Gewicht.
6. Blei in Lötmetallen mit hoher Schmelztemperatur (d. h. Legierungen auf Bleibasis mit 85 % nach Gewicht oder mehr Blei).
7. Elektrische und elektronische Komponenten mit Blei in Glas oder Keramik mit Ausnahme von dielektrischer Keramik in Kondensatoren, z. B. piezoelektrischen Geräten, oder in Glas- oder Keramik-Matrix-Verbindungen.

Copyright Hinweise

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Macintosh und Power Macintosh sind registrierte Markenzeichen von Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows NT und das Windows Logo sind registrierte Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. ViewSonic, das Drei Vögel Logo, OnView, ViewMatch und ViewMeter sind registrierte Markenzeichen der ViewSonic Corporation.

VESA ist ein registriertes Markenzeichen der Video Electronics Standards Association. DPMS und DDC sind Markenzeichen von VESA.

PS/2, VGA und XGA sind registrierte Markenzeichen der International Business Machines Corporation.

Haftungsausschluss: Die ViewSonic Corporation haftet weder für technische bzw. redaktionelle Fehler oder Auslassungen, noch für zufällige oder Folgeschäden, die aus der Lieferung dieses Materials oder der Leistung oder dem Gebrauch dieses Produktes entstehen.

Im Interesse einer kontinuierlichen Produktverbesserung behält sich ViewSonic Corporation das Recht vor, Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen. Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Kein Teil dieses Dokuments darf in irgendeiner Form für irgendeinen Zweck ohne vorherige schriftliche Zustimmung der ViewSonic Corporation kopiert, reproduziert oder übertragen werden.

Produktregistrierung

Bitte besuchen Sie die ViewSonic-Internetseiten Ihrer Region und registrieren Sie Ihr Produkt online; so bleiben Sie über künftige Vorgaben zu Ihrem Produkt auf dem Laufenden und erhalten zusätzliche Informationen automatisch.

Durch die Registrierung Ihres Produktes bleiben Sie bei sämtlichen Kundendienstbelangen stets auf dem neuesten Stand.

Bitte drucken Sie diese Bedienungsanleitung aus, füllen Sie den Abschnitt „Für Ihre Unterlagen“ aus.

Weitere Informationen finden Sie im „Kundendienst“-Abschnitt dieser Anleitung.

Für Ihre Unterlagen

Produktname:	LS700-4K ViewSonic DLP Projector
Modellnummer:	VS17455
Dokumentnummer:	LS700-4K_UG_DEU Rev.1A 12-25-19
Seriennummer:	_____
Kaufdatum:	_____

Produktentsorgung am Ende der Produktlebenszeit

Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber, das Sie und die Umwelt gefährden kann. Bitte seien Sie entsprechend vorsichtig und entsorgen Sie die Lampe gemäß den Gesetzen auf Landes- oder Bundesebene.

ViewSonic achtet die Umwelt und verpflichtet sich zu einer umweltbewussten Arbeits- und Lebensweise. Vielen Dank, dass Sie einen Beitrag zu einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Umgang mit EDV-Produkten leisten. Weitere Einzelheiten finden Sie auf der ViewSonic-Webseite.

USA und Kanada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/>

Taiwan: <http://recycle.epa.gov.tw/>

Inhalt

Wesentliche Sicherheitshinweise	1	Trapezkorrektur durchführen	29
Einleitung	3	CEC-Funktion verwenden	30
Projektormerkmale	3	Intelligente Energie / Energiesparen	30
Lieferumfang.....	4	Lichtquellenniveau.....	31
Aufbau des Projektors	5	Einsatz in Höhenlagen.....	31
Gerätesteuerung und -funktionen.....	6	Bild ausblenden	31
Projektorpositionierung. 11	11	Bilder im Nutzermodus optimieren	32
Einen Ort wählen	11	Bildqualität in den Benutzermodi fein abstimmen	33
Projektionsgrößen	12	Gamma anpassen	34
Geräte anschließen	13	Farbverwaltung.....	35
Computer oder Monitor anschließen	14	Bild in den Benutzermodi fein abstimmen	36
Videogerät anschließen.....	15	Seitenverhältnis auswählen.....	37
HDMI-Geräte anschließen.....	16	Hinweise zum Seitenverhältnis.....	37
Composite-Videogerät anschließen	16	Projektor über einen Webbrowser steuern	40
Audiowiedergabe mit dem Projektor.....	16	Über Crestron e-Control®.....	43
Bedienung	17	Projektor im Bereitschaftsmodus nutzen	45
Projektor aktivieren.....	17	Projektor ausschalten	46
Die Menüs	18	Menübedienung.....	47
Basiseinstellungen verwenden.....	19	Wartung	54
Netzwerkeinstellungen verwenden.....	20	Die richtige Pflege	54
Erweiterte Einstellungen verwenden	21	LED-Anzeigen	55
Informationen nutzen.....	22	Problemlösung	56
Firmware-Aktualisierung verwenden	23	Technische Daten	57
Bildeinstellungen verwenden.....	24	Projektor-Spezifikationen.....	57
Erweiterte Einstellungen verwenden (im Signalquellenmodus).....	25	Sicherungsangaben.....	57
Eingangssignale umschalten.....	26	Abmessungen.....	58
HDMI-Eingangseinstellungen ändern.....	27	Deckenmontage	58
Projiziertes Bild anpassen	28	Timing-Tabelle	59

Informationen zum Urheberrecht..... 63

Urheberrecht..... 63

Haftungsausschluss 63

Anhang 64

IR-Steuerungstabelle..... 64

Adresscode..... 65

RS232-Befehlstabelle..... 66

Wesentliche Sicherheitshinweise

Design und Prüfung Ihres Projektors wurden in Übereinstimmung mit den aktuellsten Sicherheitsstandards für Geräte der Informationstechnologie (IT) durchgeführt. Dennoch ist es extrem wichtig, dass Sie zur Gewährleistung der Nutzersicherheit während der Benutzung die in dieser Anleitung und an den Produktetiketten bereitgestellten Anweisungen befolgen.

Sicherheitshinweise

- **Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Projektors durch.** Bewahren Sie die Anleitung auf, damit Sie später darin nachlesen können.
- **Schauen Sie im Betrieb nicht direkt in das Projektorobjektiv.** Das intensive Licht kann Ihre Augen schädigen.
- **Überlassen Sie Wartungs- und Reparaturarbeiten ausschließlich qualifizierten Fachleuten.**
- **Öffnen sie immer die Objektivblende oder entfernen Sie die Objektivkappe, wenn die Lichtquelle des Projektors abgeschaltet wurde.**
- In einigen Bereichen könnte die Stromversorgung Schwankungen ausgesetzt sein. Dieser Projektor arbeitet sicher innerhalb einer Versorgungsspannung zwischen 100 und 240 Volt Wechselspannung; bei Schwankungen um ± 10 Volt und Stromausfällen können jedoch erhebliche Schwierigkeiten auftreten. **In Gebieten mit schwankender Versorgungsspannung und/oder häufigen Stromausfällen sollten Sie Ihren Projektor über einen Spannungsstabilisator, einen Überspannungsschutz oder über eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) anschließen.**
- Achten Sie darauf, dass im Betrieb keinerlei Gegenstände in die Nähe des Projektorobjektivs gelangen: Dadurch können sich Gegenstände stark erhitzen, verformt werden oder schmelzen.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund, wie Wagen, Ständer oder Tische. Das Gerät kann herunterfallen und schwere Schäden verursachen.
- Versuchen Sie niemals, den Projektor zu zerlegen. Der Projektor enthält Hochspannungskomponenten, die bei Kontakt mit dem menschlichen Körper einen lebensgefährlichen Stromschlag verursachen können. Lösen oder entfernen Sie unter keinen Umständen irgendwelche anderen Abdeckungen. Überlassen Sie Wartungs- und Reparaturarbeiten ausschließlich qualifizierten Fachleuten.
- Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Orten auf:
 - An beengten oder schlecht belüfteten Stellen. Sorgen Sie für einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Wänden und gewährleisten Sie eine ungehinderte Luftzirkulation rund um das Gerät.
 - Orte, an denen sehr hohe Temperaturen herrschen können – beispielsweise im Inneren eines Autos mit geschlossenen Fenstern.
 - Orte, an denen es sehr staubig oder feucht ist oder Rauch in der Luft liegt; dadurch können die optischen Komponenten des Gerätes verunreinigt werden – dies wirkt sich negativ auf die Lebensdauer des Gerätes aus und vermindert die Bildhelligkeit.
 - In der Nähe von Rauchmeldern.

- Orte, an denen die Temperatur 40°C übersteigt.
- Orte auf einer Höhe von mehr als 5.000 m.
- Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Falls die Belüftungsöffnungen blockiert werden, kann sich das Gerät überhitzen und in Brand geraten.
 - Stellen Sie den Projektor nicht auf Decken, Betten, Teppichen und ähnlich weichen Unterlagen auf.
 - Decken Sie den Projektor nicht mit Tüchern oder ähnlichen Gegenständen ab.
 - Platzieren Sie keine leicht entflammaren Gegenstände in der Nähe des Projektors.
- Stellen Sie sich nicht auf den Projektor, liegen Sie keinerlei Gegenstände darauf ab. Andernfalls können neben Schäden am Projektor Unfälle oder Verletzungen auftreten.
- Platzieren Sie Flüssigkeiten in der Nähe des Projektors. Über dem Projektor verschüttete Flüssigkeiten können Schäden verursachen. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wenden Sie sich zur Reparatur an Ihr örtliches Reparaturcenter, falls der Projektor nass wird.
- Dieses Produkt kann zur Rückprojektion an einer Decke aufgehängt werden.



Verwenden Sie nur Deckenhalterungen, die mit den entsprechenden Anforderungen übereinstimmen, und achten Sie auf eine sichere Installation.

- Wenn der Projektor arbeitet, tritt warme Luft aus den Belüftungsöffnungen aus, eventuell nehmen Sie auch einen ungewöhnlichen Geruch wahr. Dies ist völlig normal und weist nicht auf einen Fehler des Gerätes hin.
- Verwenden Sie den Sicherheitshebel nicht während der Transports oder der Installation. Der Sicherheitshebel sollte nur mit auf dem Markt erhältlichen Diebstahlschutzdrähten verwendet werden.

Sicherheitshinweise zur Deckenmontage des Projektors

Wir hoffen, dass Sie viel Freude mit unserem Projektor haben. Daher möchten wir Sie auf diese Sicherheitshinweise aufmerksam machen, die mögliche Verletzungen und Sachschäden verhindern sollen.

Wenn Sie vorhaben, Ihren Projektor an der Decke zu montieren, sollten Sie ein geeignetes Projektordeckenmontageset verwenden und darauf achten, dass der Projektor sicher und zuverlässig installiert wird.

Der Einsatz eines ungeeigneten Deckenmontagesets birgt erhebliche Sicherheitsrisiken. Beim Einsatz von ungeeigneten Verbindern oder Schrauben falscher Spezifikationen oder Länge könnte der Projektor von der Decke fallen.

Sie können ein Projektordeckenmontageset bei Ihrem Projektorhändler erwerben. Wir empfehlen, zusätzlich zum Montageset einen Sicherheitsgurt zu kaufen. Der Gurt sollte sicher mit der Diebstahlschutzarretierungsnut am Projektor und der Basis der Deckenhalterung verbunden sein. Dies bietet zusätzlichen Schutz, falls sich die Verbinder der Halterung lösen.



Blicken Sie wie bei jeder anderen hellen Lichtquelle nicht direkt in den Lichtstrahl.



Einleitung

Projektormerkmale

Ihr Projektor arbeitet mit einer optischen Hochleistungs-Engine und bietet ein benutzerfreundliches Design, das sowohl zuverlässig funktioniert als auch leicht zu bedienen ist. Ihr Projektor weist folgende Merkmale auf:

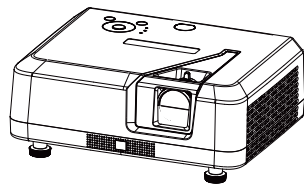
- Der Farbmodus bietet verschiedene Optionen für unterschiedliche Projektoren.
- Kompatibel mit NTSC, PAL, SECAM und HDTV
- 15-poliger D-Sub-Anschluss kann mit analogem Video verbunden werden
- Ausgestattet mit HDMI-Verbindung mit HDCP-Unterstützung
- Mehrsprachige OSD-Menüs
- Digitale Trapezkorrektur zum Beheben von Bildverzerrungen
- RS-232-Anschluss zunterstützt Steuerung über serielles Kabel
- Der Energiesparmodus reduziert den Stromverbrauch der Lampe um bis zu 30 %, wenn für die festgelegte Dauer kein Eingangssignal erkannt wird.
- Präsentations-Timer zur besseren Zeitsteuerung bei Präsentationen
- 3D Ready unterstützt
- Farbverwaltung ermöglicht Ihnen die Anpassung der Farben entsprechend Ihren Vorlieben
- Mit der Bildfarbkorrektur können Sie auf Flächen mit verschiedenen vordefinierten Farben projizieren
- Wechsel zwischen Normal, Energiesparen und Benutzermodi reduziert den Stromverbrauch.
- Schneller automatischer Suchlauf zur flotten Erkennung der jeweiligen Signalquelle
- Aktivierung des Energiesparmodus senkt den Stromverbrauch auf unter 0,5 W
- „Netzwerkeinstellungen“ ermöglicht die Verwaltung des Projektorzustands über einen externen Computer.
- Automatische Anpassung mit einem Tastendruck zur Anzeige optimaler Bildqualität (nur bei analogem Signal zutreffend)
- Bietet Farbverwaltung anpassungen für digitale / Videoanzeigen

Lieferumfang

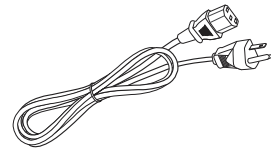
Packen Sie das Produkt sorgfältig aus und überzeugen Sie sich davon, dass nichts fehlt. Falls etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Standardzubehör

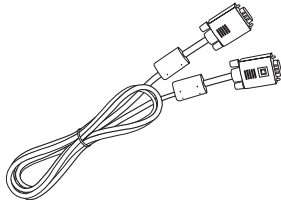
 Das mitgelieferte Zubehör ist auf Ihre Region abgestimmt und kann daher etwas vom Standardlieferumfang abweichen.



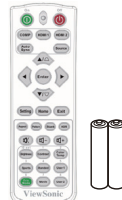
Projektor



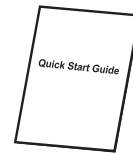
Netzkabel



VGA-Kabel



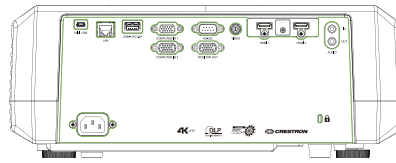
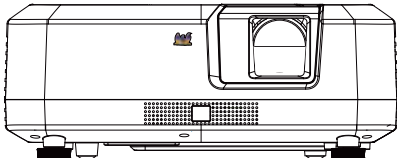
Fernbedienung und Batterien



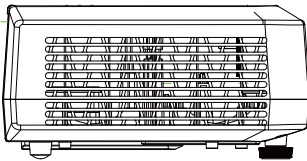
Schnellstartanleitung

Aufbau des Projektors

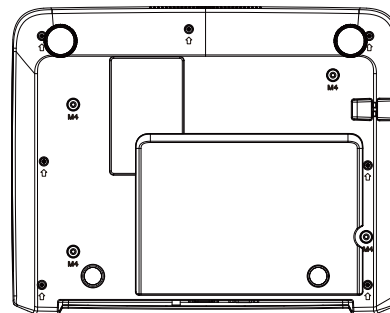
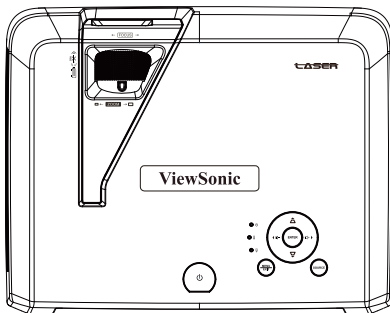
Vorder-/Rückseite



Seite



Ober-/Unterseite

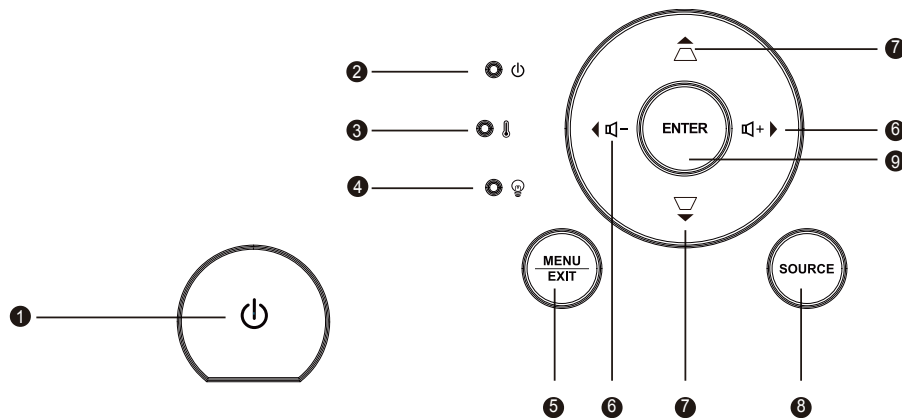






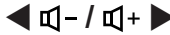
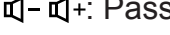


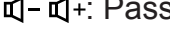
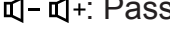




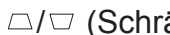

Warnung

- Dieses Gerät muss geerdet werden.
- Sie können Trennvorrichtungen in die Festverdrahtung integrieren oder das Netzkabel an eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe anschließen. Falls Fehler während des Betriebs auftreten, trennen Sie das Gerät mit Hilfe der Trennvorrichtung von der Stromversorgung oder ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

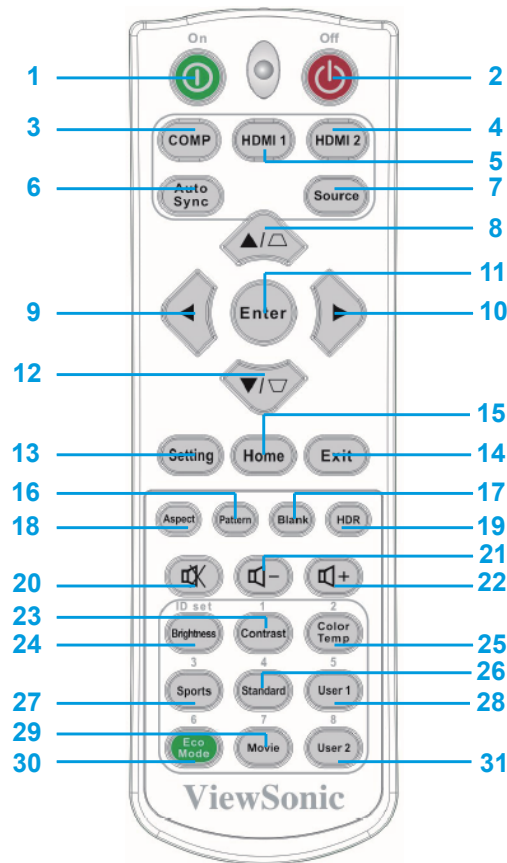
Gerätesteuerung und -funktionen

Projektor



- 1. **
Zum Ein- und Ausschalten des Projektors.
- 2.  (Betriebsanzeige-LED)**
Bitte beachten Sie „LED-Anzeigen“.
- 3.  (Temperatur-LED)**
Bitte beachten Sie „LED-Anzeigen“.
- 4.  (Lampe-LED)**
Bitte beachten Sie „LED-Anzeigen“.
- 5. Menü/Beenden**
Menü: Zum Ein- und Ausblenden des OSD-Menüs.
Beenden: Wechselt zum vorherigen OSD-Menü, beendet und speichert Menüeinstellungen.
- 6.  / **
 Links/ rechts (Richtungstasten): Zur Auswahl des erforderlichen Menüelements.
-+: Passt die Projektorlautstärke an.
- 7.  / **
 Aufwärts/ abwärts (Richtungstasten): Zur Auswahl des erforderlichen Menüelements.
/ (Schrägposition-Tasten): Zur manuellen Korrektur verzerrter Bilder, die durch nicht senkrechte Projektion entstehen.
- 8. Quelle**
Eine Quellenauswahlleiste erscheint.
- 9. Eingabe**
Ruft das ausgewählte Menüelement im OSD-Menü auf.

Fernbedienung



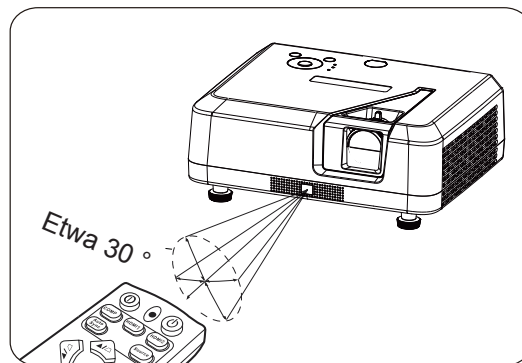
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Ein
Zum Einschalten des Projektors.</p> <p>2. Aus
Zum Ausschalten des Projektors.</p> <p>3. COMP
Auswahl von D-Sub- / Component-Anzeige.</p> <p>4. HDMI 2
Wählt als Quelle HDMI.</p> <p>5. HDMI 1
Wählt als Quelle HDMI.</p> <p>6. Autosync
Optimale Bildtiming-Sequenz für die anzuzeigenden Bilder automatisch ermitteln.</p> <p>7. Quelle
Eine Quellenauswahlleiste erscheint.</p> <p>8. 12. Schrägposition- und Richtungstasten \triangle/\square
Zur manuellen Korrektur verzerrter Bilder, die durch nicht senkrechte Projektion entstehen.</p> <p>▲Aufwärts/▼abwärts
Zur Auswahl des erforderlichen Menüelements.</p> | <p>9. 10. ◀Links/▶rechts/
Zeigt die internen Informationen des Projektors an.</p> <p>11. Eingabe
Ruft das ausgewählte Menüelement im OSD-Menü auf.</p> <p>13. Einstellung
Zum Öffnen des Menüs.</p> <p>14. Beenden
Zum Zurückkehren zum vorherigen OSD-Menü, zum Verlassen und Speichern der Menüeinstellungen.</p> <p>15. Startseite
Zur Rückkehr zur Startseite.</p> <p>16. Testmuster
Zeigt die integrierten Testbilder.</p> <p>17. Leerer Bildschirm
Zum Ausblenden des Bildes.</p> <p>18. Bildformat
Zur Auswahl des Seitenverhältnisses.</p> <p>19. HDR
Zeigt das HDR-Menü.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 20. **☒ (Ton aus)**
Schaltet den Projektorton ein und aus.
- 21. **☒- (Lautstärke)**
Zum Verringern der Lautstärke.
- 22. **☒+ (Lautstärke +)**
Zum Erhöhen der Lautstärke.
- 23. **Kontrast**
Zum Einstellen des Kontrasts.
- 24. **Helligkeit**
Zum Einstellen der Helligkeit.
- 25. **Farbtemperatur**
Zum Anpassen der Farbtemperatur.
- 26. **Standard**
Standardmodus.
- 27. **Sport**
Sportmodus.
- 28. **Benutzer 1**
Benutzermodus 1.
- 29. **Film**
Filmmodus.
- 30. **Sparmodus**
Zeigt die Lampenmodus-Optionsliste.
- 31. **Benutzer 2**
Benutzermodus 2.

Fernbedienungsreichweite

An der Vorder- und Rückseite des Projektors befinden sich ein Infrarot- (IR) Fernbedienungssensoren. Richten Sie die Fernbedienung lotrecht innerhalb eines Winkels von 30 Grad auf den IR-Fernbedienungssensor, damit die Fernbedienung normal funktioniert. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Fernbedienungssensor sollte maximal 8 Meter betragen.

Platzieren Sie keine Hindernisse vor dem IR-Sensor am Projektor, da andernfalls der IR-Strahl blockiert werden könnte.

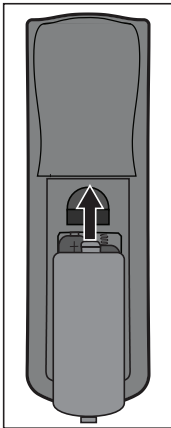


Hinweis

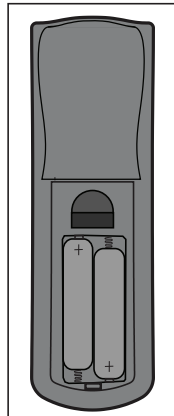
- *Wenn ein Fernbedienungssensor einer hellen Lichtquelle wie Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.*
- *Bedienen Sie die Fernbedienung von einer Stelle aus, an der Sie den Fernbedienungssensor sehen können.*
- *Schütteln Sie die Fernbedienung nicht, lassen Sie sich nicht fallen.*
- *Bewahren Sie die Fernbedienung an einem kühlen, trockenen Ort auf.*
- *Lassen Sie keine Flüssigkeiten an die Fernbedienung gelangen, stellen Sie keine feuchten Gegenstände darauf ab.*
- *Versuchen Sie nicht, die Fernbedienung zu zerlegen.*

Fernbedienungsbatterien auswechseln

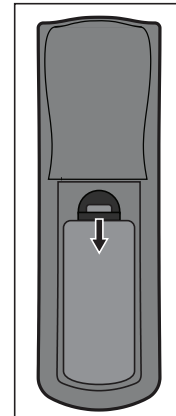
1. Platzieren Sie die Fernbedienung zum Öffnen der Batteriefachabdeckung mit der Unterseite nach oben. Drücken Sie den angezeigten Bereich nach unten, ziehen Sie die Batteriefachabdeckung dann in die angezeigte Richtung.
2. Nehmen Sie die alten Batterien heraus (falls erforderlich), setzen Sie dann entsprechend der angezeigten Richtung 2 AAA-Batterien ein. Der Pluspol der Batterie muss zum (+) zeigen, der Minuspol zum (-).
3. Richten Sie die Batteriefachabdeckung an der Unterseite der Fernbedienung aus und bringen Sie sie wieder an ihrer ursprünglichen Position an.



Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung wie nachstehend abgebildet.



Installieren Sie die Batterie wie nachstehend abgebildet.



Bringen Sie die Batteriefachabdeckung wieder an.

Warnung

- Halten Sie Fernbedienung und Batterie von feuchten und warmen Orten fern. Dazu zählen Küche, Badezimmer, Sauna, Solarium, Fahrzeug usw.
- Batterie nur gegen identischen oder absolut gleichwertigen, vom Batteriehersteller empfohlenen, Typ austauschen.
- Beachten Sie zur Entsorgung alter Batterien die Herstelleranweisungen und lokale Umweltrichtlinien.
- Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer. Es besteht Explosionsgefahr.
- Nehmen Sie erschöpfte Batterien aus der Fernbedienung; entnehmen Sie die Batterie auch, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen. Andernfalls kann die Fernbedienung durch auslaufende Batterien beschädigt werden.

Projektorpositionierung

Einen Ort wählen

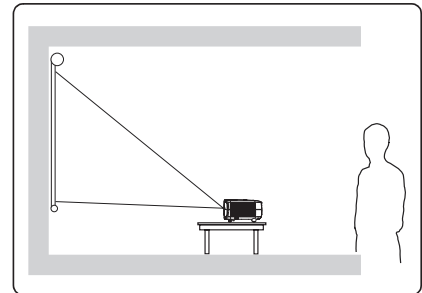
Sie können sich bei der Festlegung des Installationsortes am Raumkonzept und Ihren persönlichen Vorlieben orientieren. Berücksichtigen Sie dabei Größe und Position der Leinwand, Positionen geeigneter Steckdose sowie Position und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten.

Es gibt 4 mögliche Installationsorte für den Projektor:

1. Tisch vorne

Bei dieser Position befindet sich der Projektor direkt vor der Leinwand. Dies ist die typische Aufstellungsart des Projektors. Sie eignet sich zur schnellen Einrichtung und für besondere Mobilität.

Rufen Sie nach Einschalten des Projektors das Menü **Grundeinstellungen > Projektorprojektion** auf und wählen Sie **Tisch vorne**.

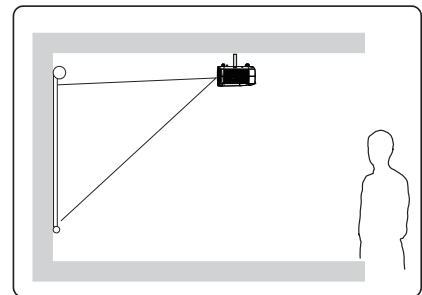


2. Decke vorne

Bei dieser Position hängt der Projektor vor der Leinwand verkehrt herum an der Decke.

Kaufen Sie zur Deckenmontage Ihres Projektors ein Projektordeckenmontageset bei ihrem Händler.

Rufen Sie nach Einschalten des Projektors das Menü **Grundeinstellungen > Projektorprojektion** auf und wählen Sie **Decke vorne**.

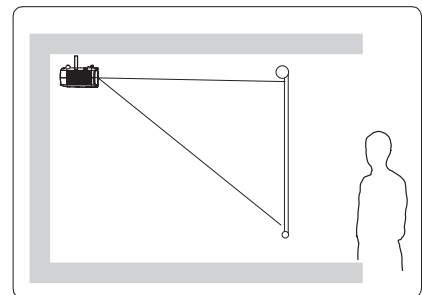


3. Decke hinten

Bei dieser Position hängt der Projektor hinter der Leinwand verkehrt herum an der Decke.

Hinweis: Für diese Installation werden eine spezielle Leinwand zur Rückprojektion und ein Projektordeckenmontageset benötigt.

Rufen Sie nach Einschalten des Projektors das Menü **Grundeinstellungen > Projektorprojektion** auf und wählen Sie **Decke hinten**.

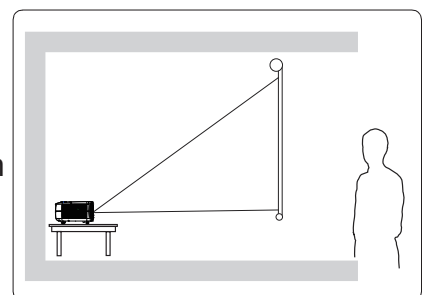


4. Tisch hinten

Bei dieser Position befindet sich der Projektor direkt hinter der Leinwand.

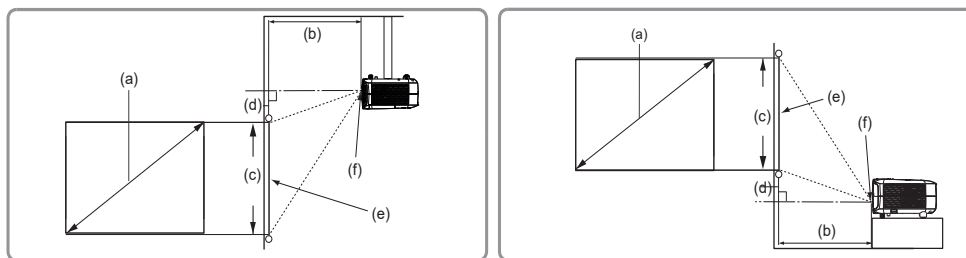
Hinweis: Es wird eine spezielle Leinwand zur Rückprojektion benötigt.

Rufen Sie nach Einschalten des Projektors das Menü **Grundeinstellungen > Projektorprojektion** auf und wählen Sie **Tisch hinten**.



Projektionsgrößen

Bitte schauen Sie sich das nachstehende Diagramm zum Ermitteln von Projektionsflächengröße und Projektionsabstand an.



(E): Leinwand (f): Objektivmitte

(a) Bildschirmgröße		Zeigt ein Bild im 16:9-Format an der 16:9-Leinwand									
		(b) Projektionsdistanz				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		Minstdistanz		Maximaldistanz				Mindestversatz		Maximalversatz	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	58	1483	77	1948	29	747	1,6	41	1,6	41
70	1778	68	1738	90	2281	34	872	1,9	48	1,9	48
80	2032	78	1993	103	2613	39	996	2,2	55	2,2	55
90	2286	88	2248	116	2945	44	1121	2,4	62	2,4	62
100	2540	99	2503	129	3278	49	1245	2,7	69	2,7	69
120	3048	119	3012	155	3942	59	1494	3,3	83	3,3	83
150	3810	149	3777	194	4939	74	1868	4,1	104	4,1	104
200	5080	199	5051	260	6601	98	2491	5,4	138	5,4	138
250	6350	249	6325	325	8262	123	3113	6,8	173	6,8	173
300	7620	299	7599	391	9924	147	3736	8,2	207	8,2	207

(a) Bildschirmgröße		Zeigt ein Bild im 4:3-Format an der 16:9-Leinwand									
		(b) Projektionsdistanz				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz			
		Minstdistanz		Maximaldistanz				Mindestversatz		Maximalversatz	
Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	mm
60	1524	53	1358	70	1785	27	686	1,5	38	1,5	38
70	1778	63	1592	82	2090	31	800	1,7	44	1,7	44
80	2032	72	1826	94	2395	36	914	2,0	51	2,0	51
90	2286	81	2059	106	2699	40	1029	2,2	57	2,2	57
100	2540	90	2293	118	3004	45	1143	2,5	63	2,5	63
120	3048	109	2761	142	3615	54	1372	3,0	76	3,0	76
150	3810	136	3463	178	4530	67	1714	3,7	95	3,7	95
200	5080	182	4632	238	6055	90	2286	5,0	127	5,0	127
250	6350	228	5801	298	7580	113	2858	6,2	159	6,2	159
300	7620	274	6971	358	9105	135	3429	7,5	190	7,5	190

☞ Durch Abweichungen bei optischen Komponenten besteht eine mögliche Toleranz von 3 %. Bei einer Festinstallation des Projektors empfehlen wir eine praktische Überprüfung von Projektionsgröße und Projektionsentfernung vor der permanenten Installation; so haben Sie Gelegenheit, die Gegebenheiten an die optischen Charakteristiken Ihres eigenen Projektors anzupassen. Auf diese Weise können Sie die exakte Installationsposition festlegen und optimal abstimmen.

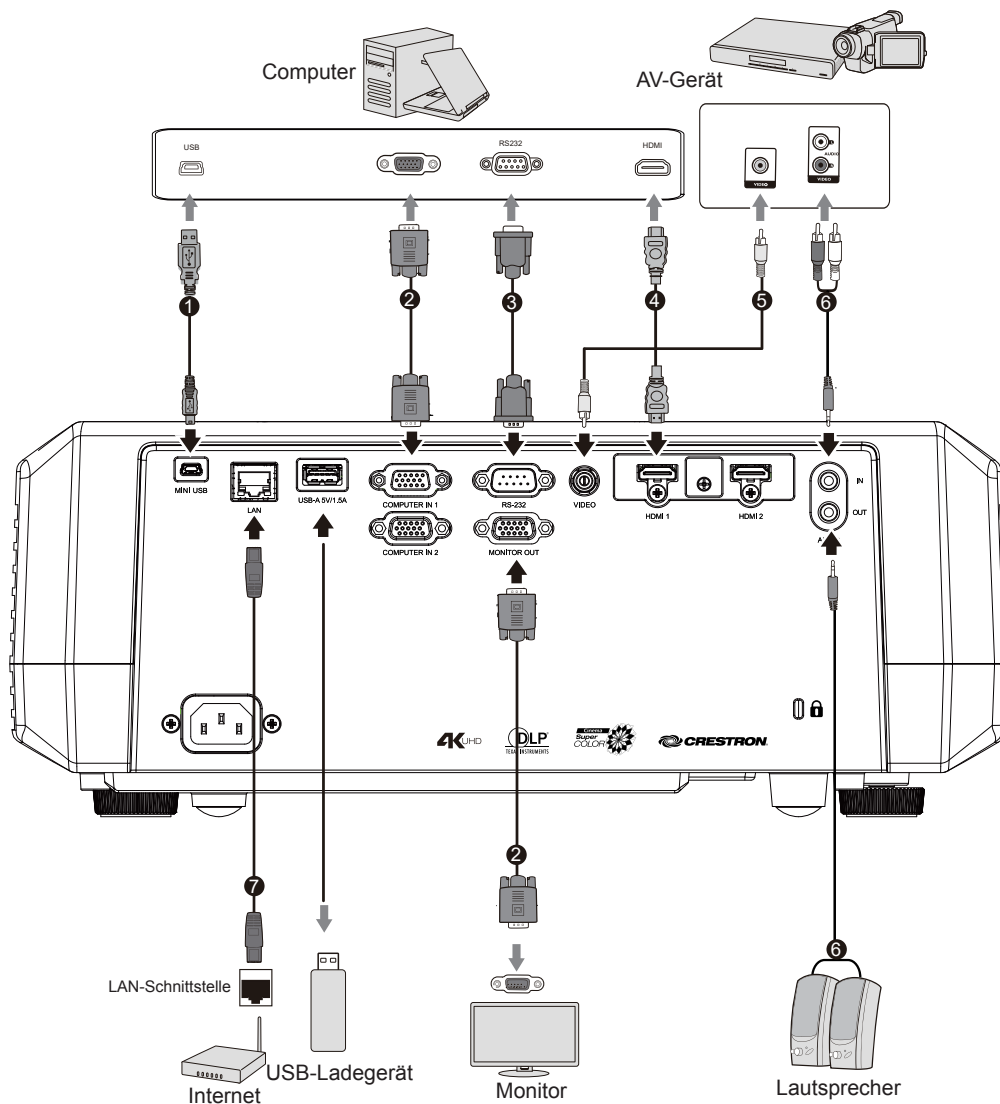
Geräte anschließen

Beachten Sie unbedingt Folgendes, wenn Sie eine Signalquelle an den Projektor anschließen:

1. Schalten Sie sämtliche beteiligten Geräte aus, bevor Sie Verbindungen herstellen.
2. Nutzen Sie stets die für die jeweilige Signalquelle geeigneten Signalkabel.
3. Achten Sie darauf, dass die Kabel bis zum Anschlag eingesteckt werden.

☞ Einige der in den Abbildungen gezeigten Kabel werden eventuell nicht mit dem Projektor geliefert (siehe „Conteúdo da embalagem“). Sie können die erforderlichen Signalkabel in einem Elektronikgeschäft kaufen.

☞ Die folgenden Verbindungen und Symbole dienen nur der Veranschaulichung. Die Anschlüsse an der Rückseite des Projektors können je nach Projektormodell variieren.




1. USB-Kabel (Mini-B-zu-Typ-A)	5. Composite-Videokabel
2. VGA-Kabel (D-Sub-zu-D-Sub)	6. Audiokabel
3. RS-232-Kabel	7. RJ45-Kabel
4. HDMI-Kabel	

Computer oder Monitor anschließen

Computer anschließen


1. Verwenden Sie das mitgelieferte VGA-Kabel. Schließen Sie ein Ende am D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Verbinden Sie das andere Ende des VGA-Kabels mit dem COMPUTER-Signaleingang am Projektor.

 Bei vielen Notebooks ist der Monitoranschluss nach Verbindung mit einem Monitor nicht aktiviert. Sie können den extern angeschlossenen Monitor häufig mit der Tastenkombination Fn + F3 oder CRT/LCD ein-/ausschalten. Suchen Sie am Notebook nach einer Funktionstaste mit der Bezeichnung CRT/LCD oder einem Monitorsymbol. Drücken Sie die Fn- und die gekennzeichnete Funktionstaste. Die jeweiligen Tastenkombinationen und ihre Funktionen entnehmen Sie bitte der mit dem Notebook-Computer gelieferten Bedienungsanleitung.

Monitor anschließen

Beachten Sie folgende Anweisungen, wenn Sie die Anzeige sowohl am Computermonitor als auch an der Projektionsfläche erscheinen soll. Verbinden Sie das VGA-Kabel mit dem Signalausgang COMPUTER OUT des Projektors und dem externen Display.

1. Verbinden Sie den Projektor wie im Abschnitt „Computer anschließen“ beschrieben mit dem Computer. Verwenden Sie ein geeignetes VGA-Kabel (es ist nur ein derartiges Kabel im Lieferumfang enthalten) und verbinden Sie ein Ende mit dem D-Sub-Eingang des Displays.
2. Falls das Display über einen DVI-Eingang verfügt, verbinden Sie das DVI-Ende des VGA-DVI-A-Kabels mit dem DVI-Eingang des Displays.
3. Schließen Sie das andere Kabelende an den Anschluss COMPUTER OUT des Projektors an.

 Der Ausgang MONITOR AUS ist nur verfügbar, wenn COMPUTER 1 mit dem im Bereitschaftsmodus befindlichen Projektor verbunden wird. Öffnen Sie zur Nutzung dieses Verbindungsmodus die Funktion Energieverwaltung > Aktiver VGA-Ausgang im Menü Standby-Einstellungen.

Videogerät anschließen

Sie können den Projektor mit folgenden Videogeräten mit Ausgangsanschluss verbinden:

- HDMI
- Video (Composite Video)

Der Projektor muss über nur eine der zuvor genannten Verbindungsmethoden mit einem Videogerät verbunden werden. Allerdings liefern verschiedene Verbindungsmethoden unterschiedliche Videoqualität. Die Auswahl der Verbindungsmethode ist vom Vorhandensein der entsprechenden Anschlüsse an Projektor und Videogerät abhängig:

Beste Bildqualität

HDMI ist die beste Methode zur Herstellung einer Videoverbindung. Falls das Eingangsgerät über HDMI-Anschlüsse verfügt, erhalten Sie unkomprimierte digitale Videoqualität.

Einzelheiten zur Verbindung Ihres Projektors mit HDMI-Geräten finden Sie unter [„HDMI-Geräte anschließen“](#).

Wenn Sie keine HDMI-Quelle haben, liefert das nächstbeste Videosignal Component-Video (nicht zu verwechseln mit Composite Video). Digitale Fernsehempfänger und DVD-Player sind mit Component-Video-Ausgängen ausgestattet. Falls Ihr Gerät über Component-Video verfügt, sollte Sie dies einer Composite-Video-Verbindung vorziehen.

Schlechteste Bildqualität

Composite-Video ist ein analoges Verfahren, das eine akzeptable, jedoch nicht optimale Bildqualität liefert – diese Anschlussart liefert die schlechteste Bildqualität unter den hier beschriebenen Verfahren.

Einzelheiten zur Verbindung Ihres Projektors mit Composite-Video-Geräten finden Sie unter [„Composite-Videogerät anschließen“](#).

Audio anschließen

Sie können die Lautsprecher des Projektors bei der Präsentation verwenden oder andere individuelle Lautsprecher an den Audioausgang des Projektors anschließen. Audioausgang wird durch Lautstärke- und Stummschaltungseinrichtung des Projektors gesteuert.

HDMI-Geräte anschließen

Stellen Sie über ein HDMI-Kabel eine Verbindung zwischen dem Projektor und dem HDMI-Gerät her.


1. Schließen Sie ein Ende des HDMI-Kabels an den HDMI-Ausgang des Videogerätes an.
2. Schließen Sie das andere Ende des HDMI-Kabels an den HDMI-Signaleingang des Projektors an.

 In dem unwahrscheinlichen Fall, dass der Projektor über den HDMI-Eingang des Projektors mit einem DVD-Player verbunden ist und das Bild in falschen Farben angezeigt wird, ändern Sie bitte den Farbraum in YUV. Einzelheiten siehe „[Alterar as definições da entrada HDMI](#)“.

Composite-Videogerät anschließen

Schauen Sie nach, ob ein ungenutzter Composite-Ausgang an Ihrem Videogerät zur Verfügung steht:

- Falls ja, führen Sie einfach die weiteren Schritte aus.
 - Falls nicht, müssen Sie sich für eine andere Anschlussmethode entscheiden.
1. Nehmen Sie ein Videokabel zur Hand, verbinden Sie das eine Ende mit dem Composite-Videoausgang am externen Videogerät.
 2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den VIDEO-Anschluss des Projektors an.

 Falls das Bild der ausgewählten Videoquelle nach dem Einschalten des Projektors und der Auswahl der richtigen Videoquelle nicht angezeigt werden sollte, überzeugen Sie sich davon, dass das externe Videogerät eingeschaltet ist und richtig funktioniert. Sie müssen zudem auch prüfen, ob die Signalkabel richtig angeschlossen wurden.

Audiowiedergabe mit dem Projektor

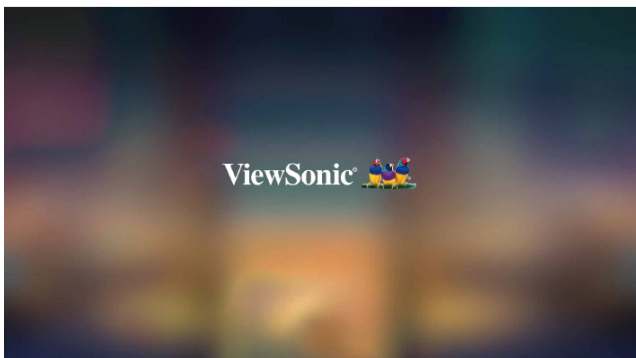
Sie können den Lautsprecher des Projektors bei der Präsentation verwenden oder andere individuelle Lautsprecher an den AUDIO OUT des Projektors anschließen.

Bedienung

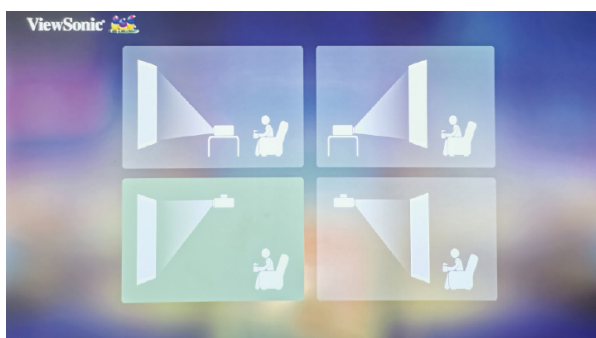
Projektor aktivieren

Schließen Sie das Netzkabel an Projektor und Steckdose an. Schalten Sie die Steckdose ein (falls zutreffend).

Drücken Sie zum Einschalten des Projektors die Ein-/Austaste .

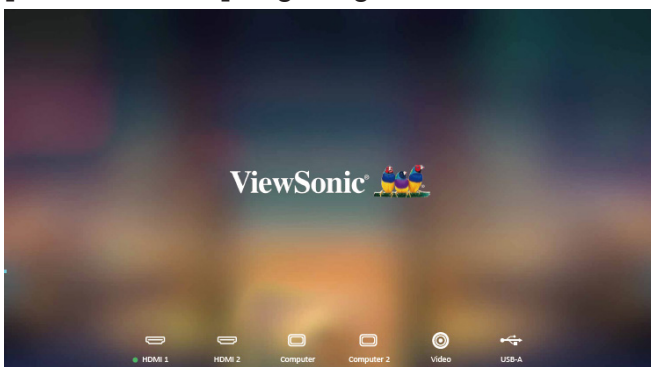


Bitte beachten Sie bei erstmaliger Einschaltung des Projektors die Anweisungen und wählen Sie Ihre OSD-Sprache und den Projektionsmodus.




Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.

Der Projektor beginnt dann mit der Suche nach Eingangssignalen. Die Optionen mit grünen Lichtpunkten sind die aktuell verfügbaren Signalquellen. Falls der Projektor kein gültiges Signal erkennt, wird bis zur Eingabe eines Eingangssignals die Meldung **[KEIN SIGNAL]** angezeigt.



Sie können zur Auswahl der gewünschten Eingangssignale auch [Quelle] oder die Schnell Taste an der Fernbedienung drücken. Bitte beachten Sie „[Eingangssignale umschalten](#)“ für Details.

 Falls die Eingangssignalfrequenz/-auflösung außerhalb des Betriebsbereich des Projektors liegt, wird nur die Meldung **[Bereich überschritten]** angezeigt. Bitte wählen Sie ein Eingangssignal, welches mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder ändern Sie die Einstellungen der Signalquelle entsprechend. Weitere Einzelheiten finden Sie unter „[Timing-Tabelle](#)“.

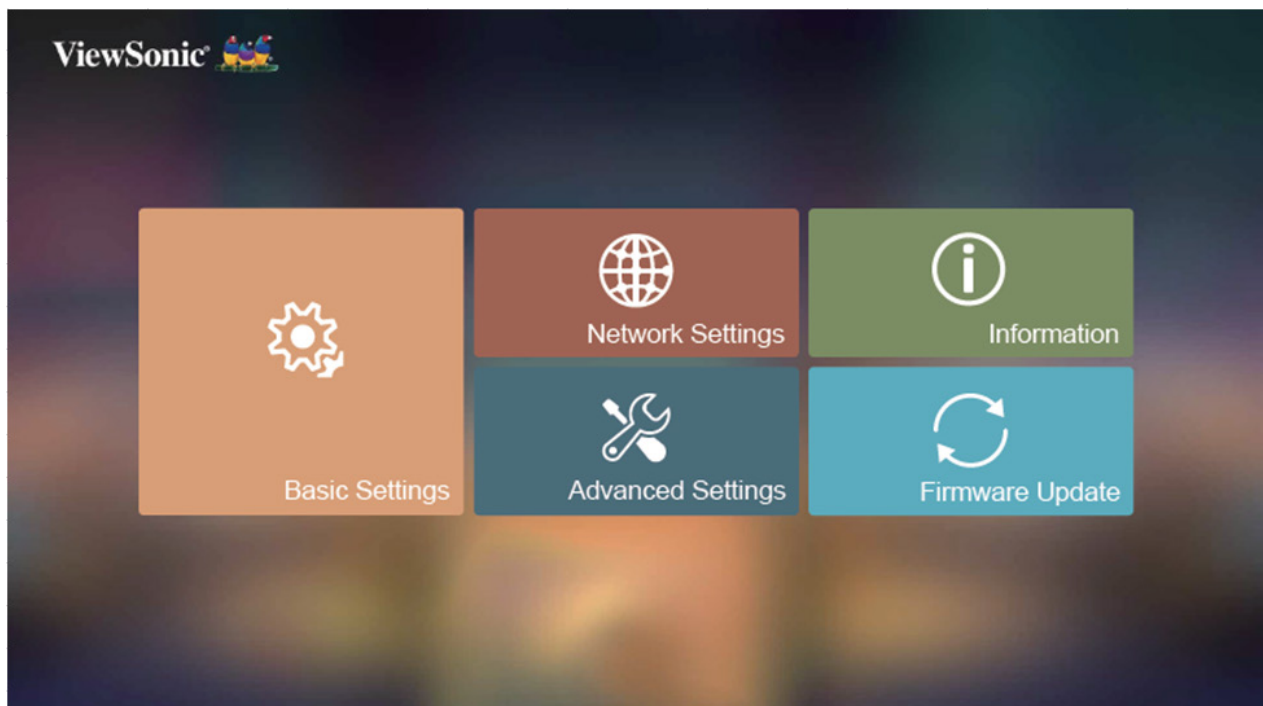
Die Menüs

Dieser Projektor hat ein OSD-Menü, mit dem Sie verschiedene Einstellungen ändern können.

 Der folgende OSD-Screenshot dient nur der Veranschaulichung. Das tatsächliche OSD-Design kann abweichen.

Nachstehend finden Sie eine Übersicht über das OSD-Menü.

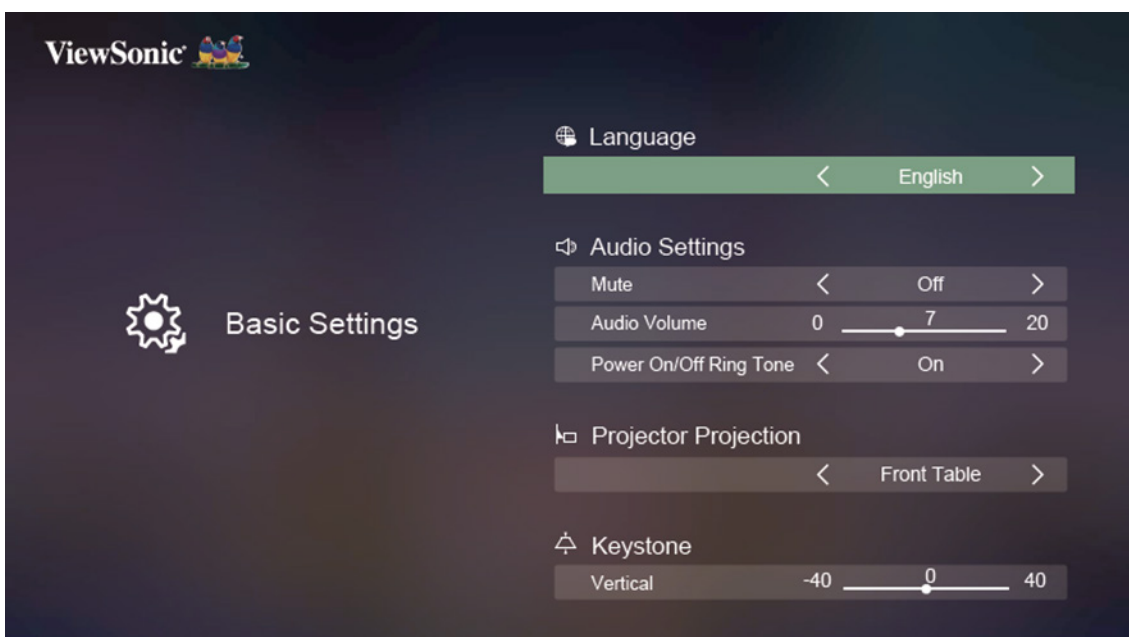
Hauptmenü-Symbol



Basiseinstellungen verwenden

Wenn nicht mit der Signalquelle verbunden

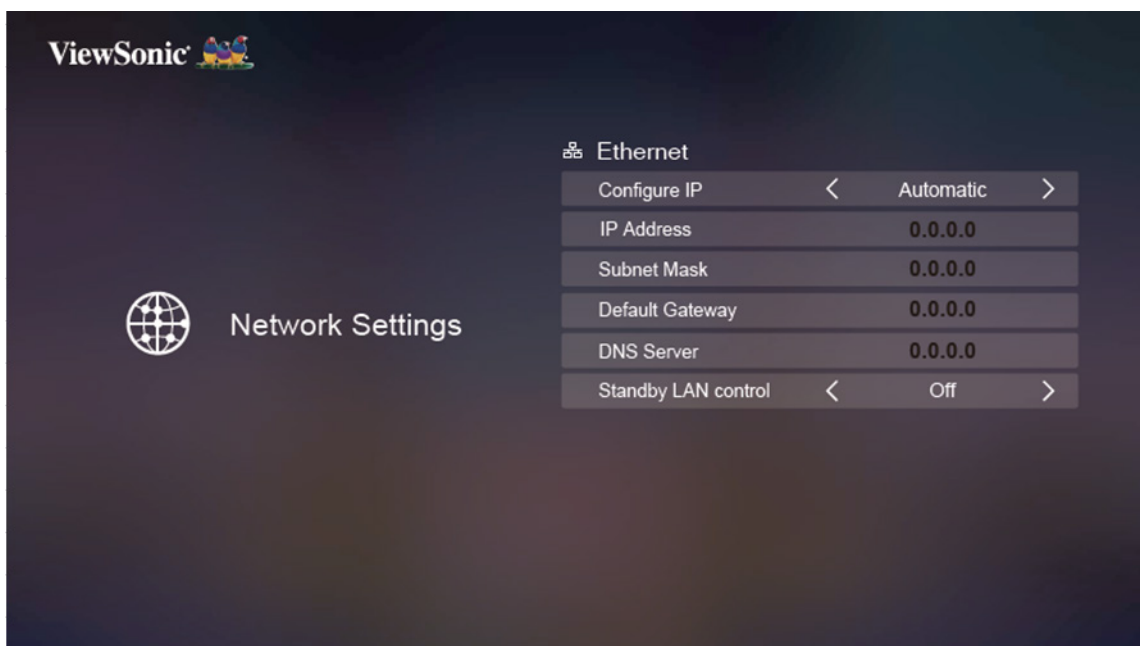
1. Drücken Sie die Taste [**Einstellung**] an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann ◀/▶ und wählen Sie „**Grundeinstellungen**“. Drücken Sie dann [**Eingabe**].
2. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle ▲/▼.
3. Drücken Sie die Taste ◀/▶ und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
4. Drücken Sie die Taste [**Beenden**] und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



Netzwerkeinstellungen verwenden

Wenn nicht mit der Signalquelle verbunden

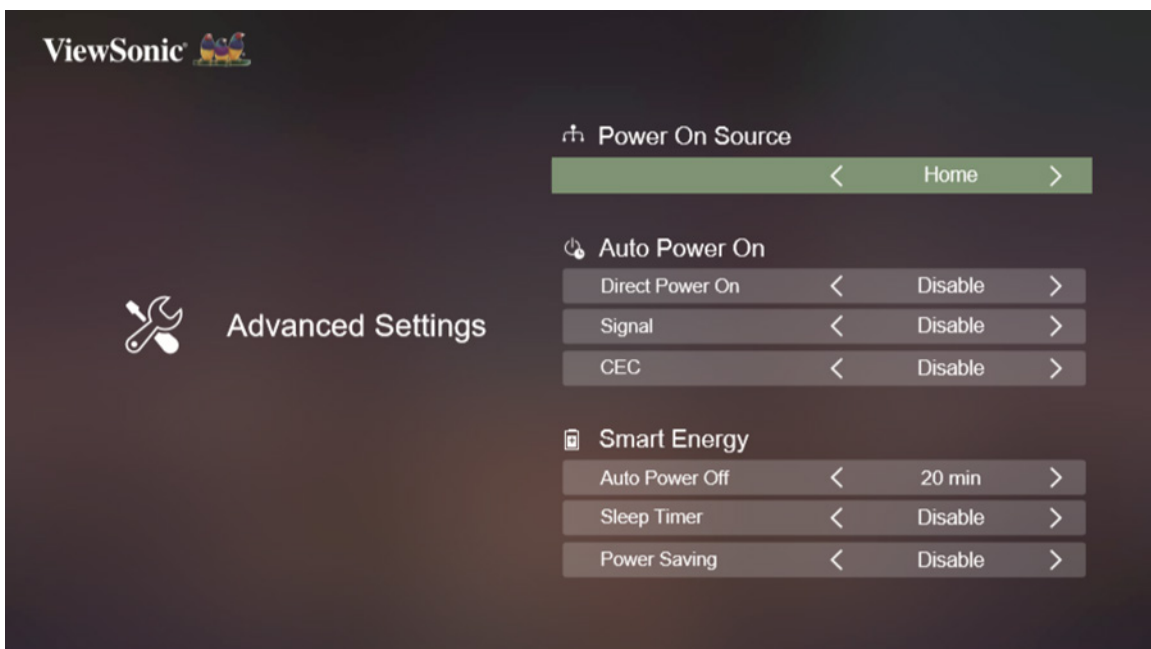
5. Drücken Sie die Taste [**Einstellung**] an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann ◀/▶ und wählen Sie „**Netzwerkeinstellungen**“. Drücken Sie dann [**Eingabe**].
6. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle ▲/▼.
7. Drücken Sie die Taste ◀/▶ und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
8. Drücken Sie die Taste [**Beenden**] und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



Erweiterte Einstellungen verwenden

Wenn nicht mit der Signalquelle verbunden

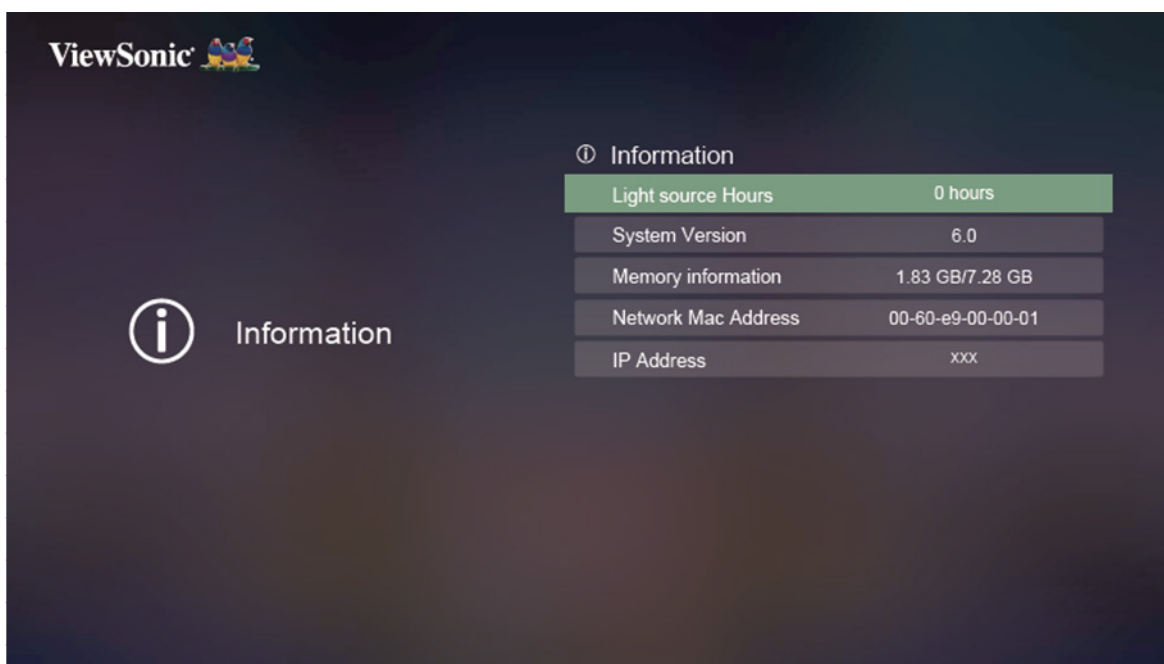
1. Drücken Sie die Taste [**Einstellung**] an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann ◀/▶ und wählen Sie „**Erweiterte Einst.**“. Drücken Sie dann [**Eingabe**].
2. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle ▲/▼.
3. Drücken Sie die Taste ◀/▶ und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
4. Drücken Sie die Taste [**Beenden**] und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



Informationen nutzen

Wenn nicht mit der Signalquelle verbunden

1. Drücken Sie die Taste [**Einstellung**] an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann ◀/▶ und wählen Sie „**Informationen**“. Drücken Sie dann [**Eingabe**].
2. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle ▲/▼.
3. Drücken Sie die Taste ◀/▶ und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
4. Drücken Sie die Taste [**Beenden**] und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



Firmware-Aktualisierung verwenden

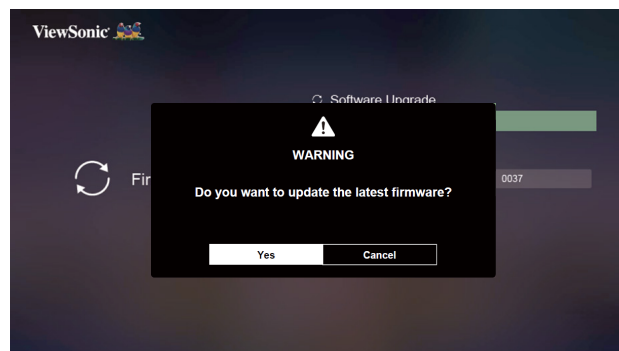
Nutzer können die Firmware per USB aktualisieren und die Version prüfen.

1. Drücken Sie die Taste **[Einstellung]** an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann **◀/▶**, wählen Sie „**Software-Aktualisierung**“ und drücken Sie **[Eingabe]**.

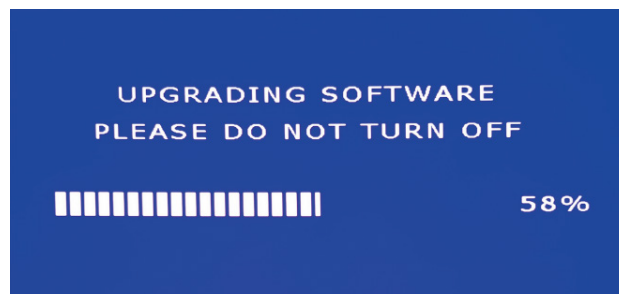
 Zur Firmware-Aktualisierung muss die BIN-Datei heruntergeladen und in das Stammverzeichnis des USB-Gerätes kopiert werden. Schließen Sie dann das Gerät an den Projektor an.



2. Sobald Software-Aktualisierung ausgewählt ist, erscheint eine Warnmeldung.



3. Nach Auswahl von **Ja** beginnt die Aktualisierung und eine entsprechende Fortschrittsleiste wird angezeigt.

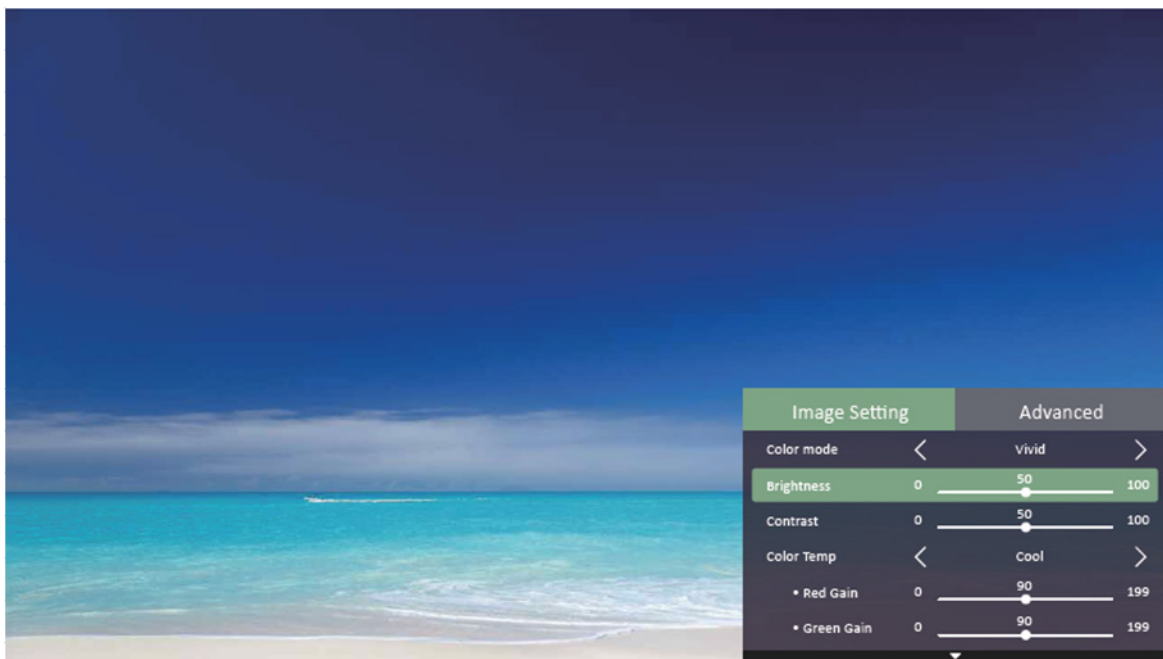


4. Der Projektor startet automatisch neu, sobald die Fortschrittsleiste 100 % erreicht.
5. Nach dem automatischen Projektorneustart erscheinen die Sprachoptionen. Starten Sie den Projektor zum Abschließen der Aktualisierung manuell neu.

Bildeinstellungen verwenden

Wenn mit der Signalquelle verbunden

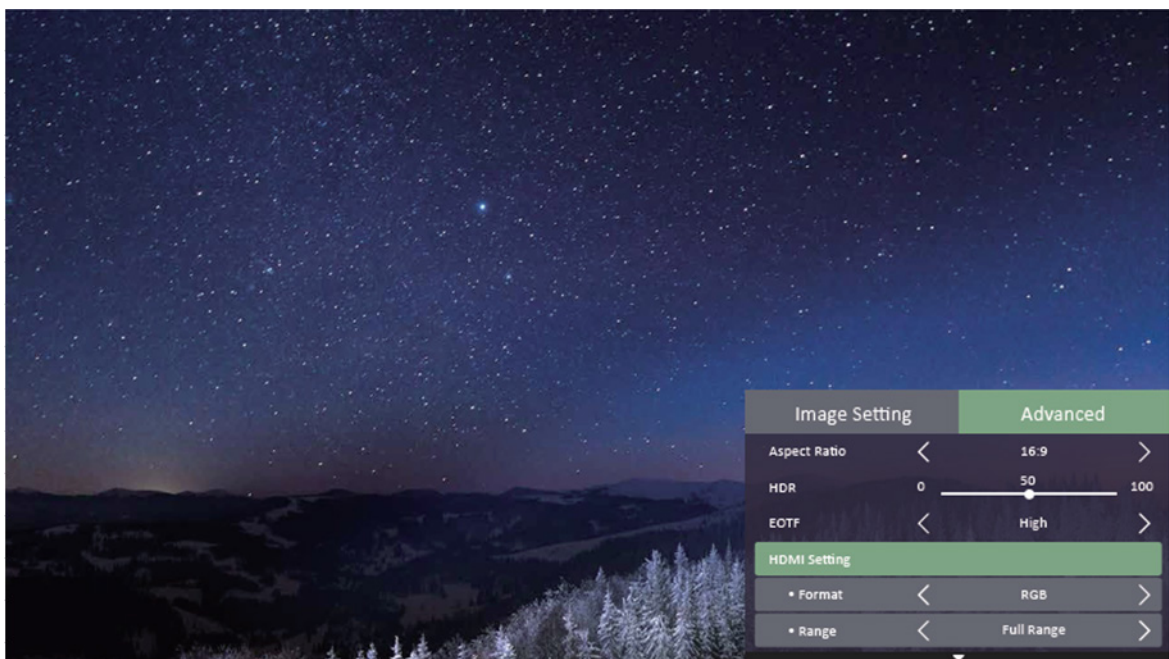
1. Drücken Sie die Taste [**Einstellung**] an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann ◀/▶ und wählen Sie „**Bildeinstellungen**“. Drücken Sie dann [**Eingabe**].
2. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle ▲/▼.
3. Drücken Sie die Taste ◀/▶ und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
4. Drücken Sie die Taste [**Beenden**] und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



Erweiterte Einstellungen verwenden (im Signalquellenmodus)

Wenn mit der Signalquelle verbunden

1. Drücken Sie die Taste **[Einstellung]** an der Fernbedienung und rufen Sie das Menü auf. Drücken Sie dann **◀/▶** und wählen Sie „**Erweitert**“. Drücken Sie dann **[Eingabe]**.
2. Drücken Sie zur Auswahl der Funktionstabelle **▲/▼**.
3. Drücken Sie die Taste **◀/▶** und rufen Sie die Subfunktionstabelle auf / anpassen und einstellen.
4. Drücken Sie die Taste **[Beenden]** und kehren Sie zur vorherigen Funktionstabelle zurück oder beenden Sie den Vorgang.



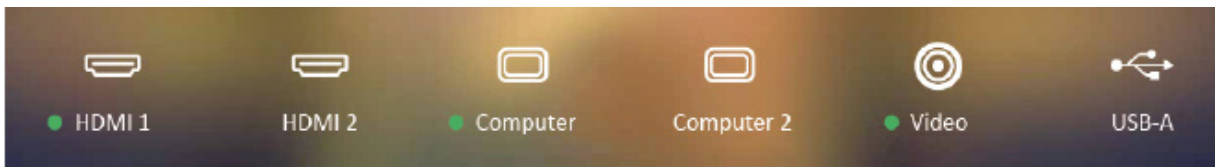
Eingangssignale umschalten

Sie können mehrere Geräte gleichzeitig an Ihren Projektor anschließen. Allerdings kann jeweils nur eine Eingangsquelle als Vollbild angezeigt werden.

Bitte drücken Sie zur Suche nach verfügbaren Eingangssignalen die Signaltaste **[Quelle]** an der Fernbedienung. Wählen Sie dann das gewünschte Signal.

1. Drücken Sie zur Anzeige der Quellenauswahlspalte **[Quelle]**.
2. Drücken Sie **◀/▶**, bis Sie bei dem gewünschten Signal angekommen sind, drücken Sie dann **[Eingabe]**.

Sobald die Signalquelle angezeigt wird, leuchtet der grüne Punkt in der Nähe des Signals der verfügbaren Signalquelle auf.



-  Die Anzeigeauflösungen dieses Projektors finden Sie in den **„Projektor-Spezifikationen“**. Zur Erzielung optimaler Bildanzeigeeffekte sollten Sie Eingangssignale nutzen, die bei dieser Auflösung ausgegeben werden. Sämtliche anderen Auflösungen werden vom Projektor abhängig von der Seitenverhältnis-Einstellung skaliert – dies kann zu Bildverzerrungen oder zu unscharfer Darstellung führen. Einzelheiten siehe **„Seitenverhältnis auswählen“**.

HDMI-Eingangseinstellungen ändern

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Sie den Projektor über dessen HDMI-Eingang mit einem Gerät (z. B. DVD- oder Blu-ray-Player) verbinden und das projizierte Bild in den falschen Farben dargestellt wird, ändern Sie bitte die Farbraumeinstellungen entsprechend den Farbraumeinstellungen des Ausgabegerätes.

Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Nach Verbindung der Signalquelle drücken Sie die Taste [**Einstellung**] und rufen Sie das Menü **Erweitert > HDMI-Einstellungen** auf.
2. Drücken Sie [**Eingabe**].
3. Wählen Sie **Bereich**, wählen Sie dann mit ◀/▶ einen geeigneten Farbbereich entsprechend den Farbbereichseinstellungen des Ausgabegerätes.
 - **Vollbild**: Ändert den HDMI-Farbbereich in 0 – 255.
 - **Beschränkt**: Ändert den HDMI-Farbbereich in 16 – 235.
 - **Auto**: Stellt den Projektor darauf ein, den HDMI-Bereich des Eingangssignals automatisch zu erkennen.

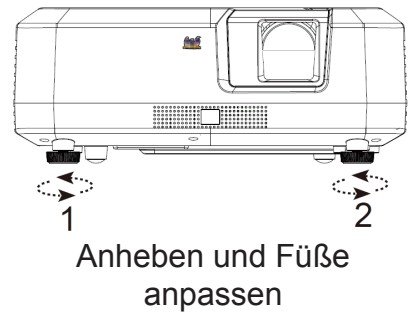
 Diese Funktion ist nur bei Verwendung des HDMI-Eingangs verfügbar.

 Weitere Einzelheiten zu Farbraum und HDMI-Bereichseinstellungen entnehmen Sie bitte der Gerätedokumentation.

Projiziertes Bild anpassen

Projektionswinkel anpassen

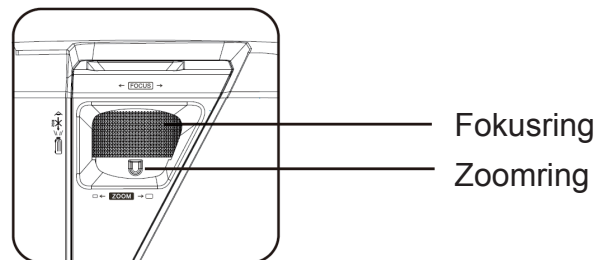
Der Projektor verfügt über einen höhenverstellbaren Fuß. Der höhenverstellbare Fuß kann zur Anpassung von Projektionshöhe und Projektionswinkel entlang der Vertikalachse genutzt werden. Sie können den höhenverstellbaren Fuß zur Feineinstellung von Projektionswinkel und Position des projizierten Bildes anpassen, bis sich dieses an der gewünschten Position befindet.



Falls der Projektor auf einem unebenen Untergrund aufgestellt wird oder Projektionsfläche und Projektor nicht lotrecht zueinander ausgerichtet sind, kann das projizierte Bild trapezförmig dargestellt werden. Weitere Einzelheiten zur Projektionskalibrierung finden Sie unter „Trapezkorrektur durchführen“.

Bild automatisch anpassen

Sie können die Bildklarheit durch Drehen des Fokusrings anpassen.



1. Verwenden Sie den Zoomring, um die Bildgröße anzupassen.
2. Durch Drehen des Fokusrings stellen Sie das Bild scharf. Sie sollten zum Scharfstellen ein Standbild verwenden.

Trapezkorrektur durchführen

Trapezverzerrung ist ein Problem, bei dem das projizierte Bild aufgrund eines schlechten Projektionswinkels trapezförmig dargestellt wird.

Sie können dies beheben, indem Sie die Projektorhöhe anpassen und folgende Schritte manuell durchführen.

- Fernbedienung verwenden

1. Drücken Sie zur Anzeige der Trapezkorrektur-Seite \triangle/\square .
2. Führen Sie mit \triangle die Trapezkorrektur im oberen Bereich des Bildes durch. Führen Sie mit \square die Trapezkorrektur im unteren Bereich des Bildes durch.

- OSD-Menü verwenden

Öffnen Sie das OSD-Menü, rufen Sie dann **Grundeinstellungen** > **Schrägposition** auf.

Werte anpassen: **-40 bis 40**




CEC-Funktion verwenden

Dieser Projektor unterstützt Consumer Electronics Control (CEC), wodurch Sie ihn mit HDMI verbinden und eine synchronisierte Ein-/Abschaltung erzielen können. Wenn also ein Gerät mit CEC-Unterstützung an den HDMI-Eingang des Projektors angeschlossen ist, wird durch Abschaltung des Projektors automatisch auch das angeschlossene Gerät abgeschaltet. Durch Einschalten des angeschlossenen Gerätes, wird automatisch auch der Projektor eingeschaltet.

CEC-Funktion aktivieren:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü, rufen Sie dann **Erweiterte Einst. > Auto-Einschaltung > CEC auf**.
2. Drücken Sie ◀▶ und wählen Sie **Aktivieren**.

 Damit die CEC-Funktion richtig funktionieren kann, prüfen Sie bitte, ob das Zielgerät über ein HDMI-Kabel mit dem Zielgerät verbunden und die CEC-Funktion aktiviert wurde.

 Die CEC-Funktion ist je nach angeschlossenem Gerät möglicherweise nicht nutzbar.

Intelligente Energie / Energiesparen

Automatische Abschaltung einstellen

Damit die Lampenlebenszeit nicht unnötig verkürzt wird, ermöglicht diese Funktion das Aufrufen des Ruhezustands nach einem festgelegten Zeitraum.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **Erweiterte Einst. > Intelligente Energie > Auto. Abschaltung** auf, drücken Sie dann ◀▶ Wählen Sie die Zeit.
2. Falls die voreingestellte Dauer nicht für Ihre Anforderungen geeignet ist, wählen Sie **Deaktiviert**. Der Projektor schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus.

Sleeptimer einstellen

Damit die Lampenlebenszeit nicht unnötig verkürzt wird, ermöglicht diese Funktion das Aufrufen des Ruhezustands nach einem festgelegten Zeitraum.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **Erweiterte Einst. > Intelligente Energie > Sleeptimer** auf, drücken Sie dann ◀▶ Wählen Sie die Zeit.
2. Falls der voreingestellte Zeitraum für Ihre Präsentation nicht geeignet ist, wählen Sie **Deaktiviert**. Der Projektor schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus.

Energiesparmodus einstellen

Falls nach 5 Minuten keine Eingangsquelle erkannt wird. Der Projektor reduziert den Energieverbrauch zur Schonung der Lampenlebensdauer. Sie können weiterhin entscheiden, ob sich der Projektor nach einer bestimmten Zeit abschalten soll.

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **Erweiterte Einst. > Intelligente Energie > Energiesparen** auf, drücken Sie dann ◀▶ Wählen Sie **Aktivieren**.
2. Wenn **Aktivieren** ausgewählt ist, wechselt die Lichtquelle des Projektors 5 Minuten, nachdem kein Signal mehr erkannt wird, in den Modus **Sparmodus**. Falls der Projektor nach 20 Minuten kein Signal erkennt, wird die Lampenleistung auf den SuperEco-Modus eingestellt.

Lichtquellenniveau

Lichtquellenniveau

Legt den Lichtquellenmodus fest.

- Normal: 100 % der Lichtquellenleistung
- Sparmodus: 80 % der Lichtquellenleistung

Lichtquellenstunden

Zeigt an, wie lange die Lichtquelle bereits läuft (Stunden).

Einsatz in Höhenlagen

Wir empfehlen den Einsatz von **Höhenmodus**, wenn die Umgebung auf einer Höhe von 1.500 bis 3.000 Metern über dem Meeresspiegel und die Temperatur zwischen 5 °C und 25 °C liegt.



Hinweis

Aktivieren Sie den Höhenmodus nicht bei einer Höhe von 0 bis 1.500 Metern über dem Meeresspiegel und Temperaturen zwischen 5 °C und 35 °C. Eine Aktivierung des Höhenmodus unter solchen Umständen führt zu übermäßiger Kühlung des Projektors.

Höhenmodus aktivieren:

1. Öffnen Sie das OSD-Menü, rufen Sie dann **Erweiterte Einst. > Höhenmodus** auf.
2. Die Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie dann durch Drücken von ◀/▶ die Option **Ja**.
3. Drücken Sie [Eingabe].

Möglicherweise führt der Einsatz des Projektors im **Höhenmodus** zu lauterem Betriebsgeräuschen. Ursache dafür ist die höhere Lüftergeschwindigkeit, die zur Verbesserung der Gesamtsystemkühlung und -leistung erforderlich ist.

Ein Einsatz dieses Projektors unter extremen Umgebungsbedingungen, die die zuvor genannten Grenzwerte überschreiten, kann zu einer automatischen Abschaltung zum Schutz des Projektors vor Überhitzung führen. Unter solchen Bedingungen sollten Sie zur Behebung dieser Probleme in den **Höhenmodus** wechseln. Dies ist jedoch nur als absolute Notlösung zu verstehen – Ihr Projektor wurde nicht zum Einsatz unter extremen Bedingungen geschaffen.

Bild ausblenden

Sie können die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Präsentator lenken, indem Sie das Bild mit der [Leerer Bildschirm]-Taste ausblenden. Das Bild erscheint wieder, sobald Sie eine beliebige Taste an der Fernbedienung oder am Projektor drücken. Nach Ausblenden des Bildes wird unten rechts der Text **[Leerer Bildschirm]** angezeigt.



Drücken Sie die Taste **[Leerer Bildschirm]** an der Fernbedienung, der Projektor ruft automatisch den Energiesparmodus auf.



Vorsicht

Blockieren Sie das Projektorobjektiv nicht. Der blockierende Gegenstand könnte sich erhitzen und verformen oder sogar einen Brand verursachen.

Bilder im Nutzermodus optimieren

Bildmodus auswählen

- Der Projektor ist mit verschiedenen vordefinierten Bildmodi voreingestellt. Sie können einen dieser Modi wählen, der am besten zu Ihrer Betriebsumgebung und dem Bildtyp des Eingangssignals passt.
- Bitte befolgen Sie zur Auswahl eines für Ihre Anforderungen geeigneten Betriebsmodus die nachstehend beschriebenen Schritte.
- Drücken Sie wiederholt [Farbmodus], bis Sie bei dem gewünschten Modus ankommen.
- Stellen Sie eine Verbindung zur Signalquelle her, drücken Sie dann zum Öffnen des Menüs [Einstellung]. Wählen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Farbmodus** und drücken Sie [Eingabe]. Drücken Sie dann ◀/▶ zur Auswahl des gewünschten Modus.

Bildmodi für unterschiedliche Signaltypen

Nachfolgend werden die Bildmodi aufgelistet, die für verschiedene Signaltypen genutzt werden können.

1. **Standard-Modus:** Geeignet bei normalen Bedingungen tagsüber.
2. **Spiele:** Für Gaming geeigneter Farbton.
3. **Film-Modus:** Geeignet bei der Wiedergabe von Farbfilmen, Videoclips und Digitalkameras oder DVs von einer PC-Eingabe in dunkleren (abgedunkelten) Umgebungen zur Erzielung besserer Anzeigeeffekte.
4. **Am hellsten-Modus:** Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Situationen, in denen es auf eine besonders hohe Bildhelligkeit ankommt – zum Beispiel dann, wenn Sie den Projektor in gut ausgeleuchteten Räumen nutzen.
5. **Sport-Modus:** Zum Ansehen von Sportveranstaltungen geeigneter Farbton.
6. **Benutzer 1/Benutzer 2:** Nutzer können die Farbe entsprechend ihren Vorlieben anpassen.

Hinweis: Durch Wechsel in den Modus **Film** wird das Filterglas ausgelöst und es ertönen leise Betriebsgeräusche.

Bildqualität in den Benutzermodi fein abstimmen

Sie können verschiedene nutzerdefinierte Funktionen nutzen, wenn der Projektor bestimmte Signaltypen erkennt. Die Einstellungen dieser Funktionen können Sie nach Wunsch anpassen.

Helligkeit anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Helligkeit** auf, drücken Sie dann ◀/▶.

Je höher der Wert, desto heller das Bild. Je niedriger die Einstellung, desto dunkler das Bild.

Durch Anpassung dieses Bedienelementes kann der schwarze Bereich des Bildes so schwarz angezeigt werden, dass Details darin verborgen werden.



Kontrast anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Farbtemperatur** und drücken Sie ◀/▶.

Je höher der Wert, desto kontrastreicher das Bild. Nach Anpassung von **Kontrast** kann

diese Funktion zur Einstellung des maximalen Weißpegels entsprechend dem Eingangssignal und der Umgebung Ihrer Wahl genutzt werden.



Eine Farbtemperatur wählen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Farbtemperatur** auf, drücken Sie dann [Eingabe].

Die bei den Farbtemperatureinstellungen verfügbaren Optionen hängen von der Wahl des Signaltyps ab.

1. **6500K**: Weißtöne im Bild werden mit einem leicht rötlichen Unterton bereitgestellt.
2. **7500K**: Bewahrt einen normalen Weißton bei.
3. **9300K**: Bietet die höchste Farbtemperatur.
4. **Benutzer**: Zum Anpassen.

Farbton anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Farbton** auf, drücken Sie ◀/▶ und passen Sie den Wert an.

Je höher der Wert, desto rötlicher das Bild. Je geringer der Wert, desto stärker tendiert der Bildfarbton Richtung Grün.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Eingangssignal Video ist.

Sättigung anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Sättigung** auf und drücken Sie ◀/▶.

Je geringer der Wert, desto geringer die Farbsättigung. Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist, ist die Bildfarbe zu stark, was zu einem realitätsfernen Bild führt.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Eingangssignal Video ist.

Schärfe anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Bildschärfe** und drücken Sie ◀/▶.

Je höher die Einstellung, desto schärfer das Bild. Je niedriger der Wert, desto weicher wird das Bild gezeichnet.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Eingangssignal Video ist.

Gamma anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Gamma** auf, drücken Sie dann ◀/▶ und passen Sie den Wert an.

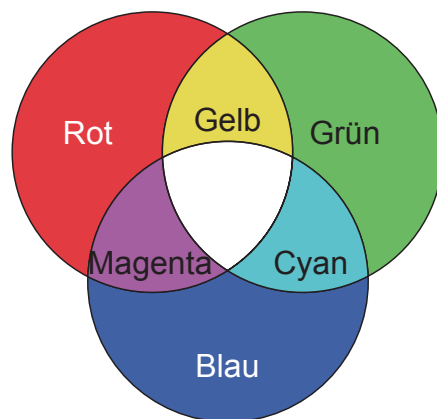
1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / sRGB / Kubisch repräsentieren entsprechend verschiedene Grauskalenkurven.

☞ Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Eingangssignal Video ist.

Brilliant Color anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Brilliant Color** auf und drücken Sie ◀/▶.

Diese Funktion nutzt einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Optimierung auf Systemebene zur Erhöhung der Helligkeit bei gleichzeitiger Darstellung realistischer, lebendiger Farben. Die Helligkeit von Bereichen mit mittlerem Farbton in Videos und natürlichen Landschaften wird um mehr als 50 % erhöht, wodurch der Projektor realistischere Farben erzeugt. Bitte wählen Sie zum Beziehen dieser Bildqualität die gewünschte Stufe. Setzen Sie diese Option auf **Aus**, falls sie nicht benötigt wird.



Bildrauschen reduzieren

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Noise Reduction** auf, drücken Sie dann ◀/▶.

Diese Funktion kann das elektrisch durch verschiedene Medienplayer generierte Bildrauschen reduzieren. Je höher die Einstellung, desto geringer das Bildrauschen.

☞ Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn PC- oder Video-Ausgangssignale ausgewählt wurden.

Farbverwaltung

Nur in permanenten Installationen mit gesteuerter Beleuchtung, wie Konferenzräumen, Vorlesungssälen und Heimkinos, sollte die Farbverwaltung in Betracht gezogen werden. Die Farbverwaltung bietet im Bedarfsfall eine Feinabstimmung der Farbe für eine exaktere Farbwiedergabe.

Falls Sie ein Testmedium mit verschiedenen Farbtestbildern gekauft haben, die zum Testen der Farbpräsentation von Monitoren, Fernsehern und Projektoren genutzt werden kann, kann jedes Bild vom Medium über das Menü **Farbverwaltung** projiziert und angepasst werden.

So passen Sie die Einstellungen an:

1. Rufen Sie nach Verbindung der Signalquelle das Menü **Bildeinstellungen > Farbverwaltung** auf.
 2. Rufen Sie mit [Eingabe] die Seite **Farbverwaltung** auf.
 3. Wählen Sie **Primärfarben**, drücken Sie dann ◀/▶ zur Auswahl einer der Farben: Rot, Gelb, Grün, Cyan, Blau oder Magenta.
 4. Wählen Sie mit ▼ die Option **Farbton**, drücken Sie dann zur Auswahl des Bereichs ◀/▶. Die Vergrößerung des Bereichs beinhaltet Farben, die aus größeren Anteilen von 2 ähnlichen Farben zusammengesetzt sind. Wie die Farben miteinander in Beziehung stehen, entnehmen Sie bitte der Abbildung rechts.
Wenn Sie beispielsweise Rot wählen und den Bereich auf 0 einstellen, wählen Sie nur rein rote Bereiche des projizierten Bildes. Durch Erhöhung des Bereichs werden Rotschattierungen eingeschlossen, die näher an Gelb und Magenta sind.
 5. Drücken Sie ▼ zur Auswahl von **Sättigung**, drücken Sie dann zur Anpassung der Werte entsprechend Ihren Vorlieben ◀/▶. Der Effekt jeder Anpassung wird umgehend auf das Bild angewandt.
Wenn Sie beispielsweise Rot wählen und den Wert auf 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot beeinträchtigt.
- ☞ **Sättigung ist der Anteil dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Werte bewirken blässere Farben. Eine Einstellung von 0 entfernt diese Farbe vollständig aus dem Bild. Falls die Sättigung zu hoch ist, wird diese Farbe übersättigt und unrealistisch.**
6. Drücken Sie ▼ und wählen Sie **Zunahme**, drücken Sie dann zur Anpassung der Werte entsprechend Ihren Vorlieben ◀/▶. Dies wirkt sich auf den Kontrastwert der ausgewählten Primärfarbe aus. Der Effekt jeder Anpassung wird umgehend auf das Bild angewandt.
 7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 zur Ausführung anderer Farbeinstellungen.
 8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen konfiguriert haben.
 9. Drücken Sie zum Speichern der Einstellungen und Verlassen [Beenden].

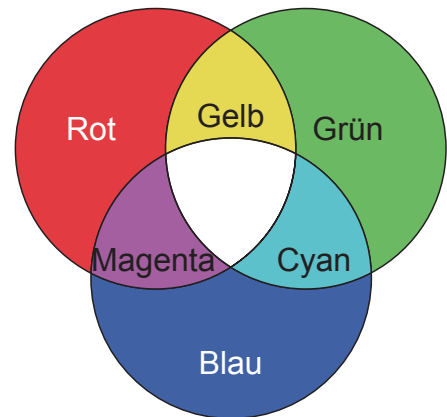


Bild in den Benutzermodi fein abstimmen

Falls der Projektor spezifische Signalarten erkennt, können Sie verschiedene angepasste Funktionen nutzen. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

Digitalzoom anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Digitaler Zoom** auf und drücken Sie zum Anpassen des Wertes ◀/▶.

Passen Sie die Option zum Vergrößern oder Verkleinern des Bildes an.

Position anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Position** auf und drücken Sie zum Anpassen des Wertes ◀/▶.

Zeigt die Seite zur Positionsanpassung. Verwenden Sie zum Verschieben projizierter Bilder die Pfeiltasten. Bei jedem Tastendruck ändert sich der in der unteren Hälfte der Seite angezeigte Wert entsprechend, bis zum Maximum oder Minimum.

☞ Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen zur Verfügung.

☞ Der Einstellbereich kann bei verschiedenen Zeitsequenzen variieren.

Phase anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Phase** auf und drücken Sie zum Anpassen des Wertes ◀/▶.

Passen Sie Takt und Phase zum Beseitigen von Bildverzerrungen an.



☞ Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen zur Verfügung.

Horizontale Größe anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **H-Größe** auf und drücken Sie zum Anpassen des Wertes ◀/▶.

Passen Sie die Option zum Ändern der horizontalen Bildbreite an.

☞ Diese Funktion steht nur bei PC-Signalen zur Verfügung.

Overscan anpassen

Rufen Sie das Menü **Bildeinstellungen** > **Overscan** auf und drücken Sie zum Anpassen des Wertes ◀/▶.

Damit ein Bild nicht teilweise an den Rändern verformt wird, wurde Overscan-Technologie zur Vergrößerung des Bildes um 5 % oder sogar 10 % und zur Erweiterung des verformten Bildes über die Anzeige hinaus eingesetzt, damit nur der mittlere Teil mit guter Linearität angezeigt wird.

Seitenverhältnis auswählen

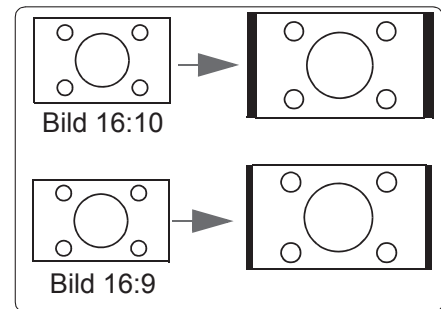
„Seitenverhältnis“ bezeichnet das Verhältnis zwischen Bildbreite und Bildhöhe. Bei den meisten analogen Fernsehern und Computern beträgt es 4:3, bei digitalen Fernsehern und DVDs 16:9. Mit dem Aufkommen digitaler Signalverarbeitung können digitale Anzeigegeräte wie Projektoren Bilder dynamischen strecken und die ausgegebenen Bilder mit einem von den eingegebenen Bildsignalen abweichenden Verhältnis anzeigen. Seitenverhältnis des projizierten Bildes ändern (bei beliebiger Quelle):

1. Stellen Sie eine Verbindung zur Signalquelle her, drücken Sie dann die Taste [Einstellung] und rufen Sie zum Öffnen des Menüs **Erweitert > Seitenverhältnis** das Menü auf.
2. Drücken Sie ◀▶ und wählen Sie ein Seitenverhältnis, das dem von Ihnen benötigten Videosignalformat entspricht.

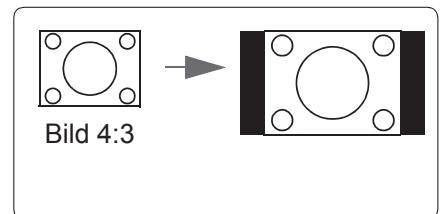
Hinweise zum Seitenverhältnis

☞ Wählen Sie, wie die Anzeige angepasst werden soll:

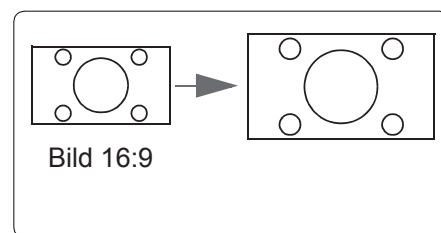
1. **Auto:** Proportionale Skalierung eines Bildes auf die natürliche Horizontalauflösung des Projektors. Diese Einstellung eignet sich für Signale, die weder im 4:3- noch im 16:9-Seitenverhältnis vorliegen, und sorgt für eine maximale Ausnutzung der Projektionsfläche, ohne das Seitenverhältnis zu verändern.



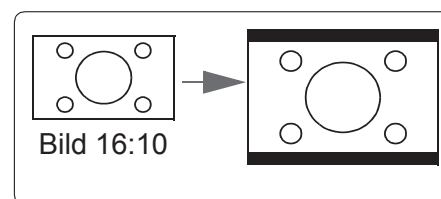
2. **4:3:** Skaliert das Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche im Seitenverhältnis 4:3 dargestellt wird. Diese Option eignet sich in erster Linie für 4:3-Bilder bspw. von Computern, Fernsehgeräten mit Standardauflösung sowie für DVD-Filme im Format 4:3, da solche Signale ohne Änderungen des Seitenverhältnisses dargestellt werden.



3. **16:9:** Skaliert das Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche im Seitenverhältnis 16:9 dargestellt wird. Diese Option eignet sich besonders für Bilder, die bereits im 16:9-Seitenverhältnis vorliegen (wie HD-TV), da keine Änderung des Seitenverhältnisses erfolgt.



4. **16:10:** Skaliert das Bild im Verhältnis so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche im Bildformat 16:10 dargestellt wird. Diese Option eignet sich besonders für Bilder, die bereits im 16:10-Format vorliegen, da keine Änderung des Bildformates erfolgt.



5. **Native:** Das Bild wird in seiner Originalauflösung dargestellt und in seiner Größe an den Anzeigebereich angepasst. Bei Signalen in niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild kleiner als bei Vollbilddarstellung angezeigt.

3D-Funktionen

Dieser Projektor kommt zudem mit 3D-Funktionen, die bei Betrachtung von 3D-Filmen, Videos, Sportveranstaltungen und Spielen mehr Tiefe und Atmosphäre bieten. Sie benötigen bei der Betrachtung von 3D-Bildern und -Videos eine 3D-Brille.

Falls das 3D-Signal von einem HDMI-1.4a-kompatiblen Gerät kommt, sucht dieser Projektor nach einem 3D-Synchronisierungssignalsignal. Nach der Erkennung wechselt der Projektor automatisch zur 3D-Projektion. Unter anderen Umständen müssen Sie das 3D-Synchronisierungsformat zur Gewährleistung einer angemessenen Projektion von 3D-Bildern möglicherweise manuell wählen.

3D-Synchronisierungsformate wählen:

1. Verbinden Sie die Signalquelle und öffnen Sie mit der Fernbedienung oder dem Bedienfeld das Menü. Wählen Sie das Menü **Erweitert > 3D-Einstellungen**.
2. Rufen Sie mit [Eingabe] die Seite **3D-Einstellungen** auf.



Sobald die 3D-Synchronisierungsfunktion aktiviert wurde:

- Helligkeit des projizierten Bildes wird reduziert.
- Farbmodi können nicht angepasst werden.
- Zoomfunktionen können das Bild nur bis zu einem bestimmten Grad vergrößern.

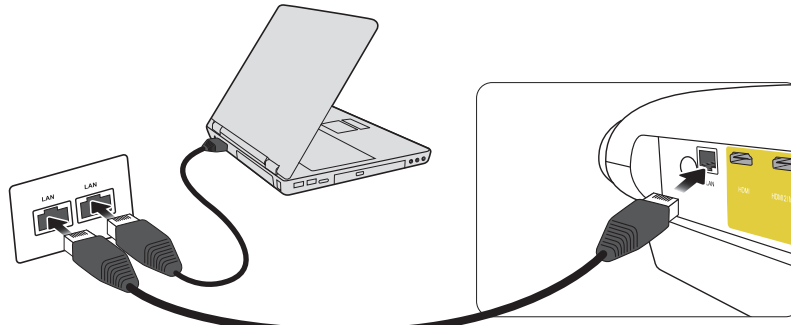
Falls das 3D-Bild stark umgekehrt wurde, können Sie dieses Problem beheben, indem Sie die Funktion 3D-Synchronisierung umkehren auf [Umkehren] einstellen.

Der 3D-Modus unterstützt die folgenden Formate:

Timing	Frame Sequential	Oben / unten	Side-by-Side
1024 x 768 bei 60 Hz	V	V	V
1280 x 720 bei 60 Hz	V	V	V
1280 x 800 bei 60Hz	V	V	V
1280 x 1024 bei 60Hz	V	V	V
1366 x 768 bei 60Hz	V	V	V
1440 x 900 bei 60Hz	V	V	V
1600 x 1200 bei 60Hz	V	V	V
1920 x 1080 bei 60Hz	V	V	V

Projektor über das lokale Netzwerk steuern

Dieser Projektor unterstützt Crestron®-Software. Nach Konfiguration der richtigen Einstellungen im LAN-Menü kann der Projektor am Computer mit dem Browser verwaltet werden, wenn Computer und Projektor richtig mit demselben lokalen Netzwerk verbunden sind.



(Verbindungsbeispiel)

LAN-Netzwerk konfigurieren

In einer DHCP-Umgebung:

1. Verbinden Sie ein Ende des RJ45-Kabels mit dem LAN-Eingang RJ45 des Projektors und das andere Ende mit dem RJ45-Anschluss.
2. Öffnen Sie das OSD-Menü und rufen Sie **Netzwerkeinstellungen** auf.
3. Wählen Sie DHCP, wählen Sie dann mit ◀/▶ Ein.
4. Wählen Sie mit ▼ die Option Anwenden und drücken Sie [Eingabe].
5. Warten Sie etwa 15 bis 20 Sekunden, rufen Sie die Seite des LAN-Netzwerks dann erneut auf. IP-Adresse, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Servereinstellungen werden angezeigt. Bitte notieren Sie die angezeigte IP-Adresse.

☞ Falls die IP-Adresse immer noch nicht angezeigt wird, wenden Sie sich an den Netzwerkadministrator.

☞ Wenn das RJ45-Kabel nicht richtig angeschlossen ist, werden IP-Adresse, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Einstellungen als 0.0.0.0. angezeigt. Stellen Sie sicher, dass das Kabel richtig angeschlossen wurde, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.

☞ Stellen Sie eine Verbindung zum Projektor her, während sich dieser im Bereitschaftsmodus befindet, indem Sie Netzwerkeinstellungen > Kabel-LAN > Standby LAN-Steuerung auf Ein einstellen.

In einer Nicht-DHCP-Umgebung:

1. Wiederholen Sie die obigen Schritte 1 bis 2.
2. Wählen Sie DHCP und dann mit ◀/▶ die Option **Aus**.
3. Informationen zu IP-Adresse, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Server erhalten Sie von Ihrem ITS-Administrator.
4. Wählen Sie mit ▼ das Element, das Sie ändern möchten, und drücken Sie [Eingabe].
5. Bewegen Sie den Cursor mit ◀/▶, drücken Sie dann zur Eingabe des Wertes ▲/▼.
6. Drücken Sie zum Speichern der Einstellungen [Eingabe]. Falls Sie die Einstellungen nicht speichern möchten, drücken Sie [Beenden].
7. Wählen Sie mit ▼ die Option Anwenden und drücken Sie [Eingabe].

☞ Wenn das RJ45-Kabel nicht richtig angeschlossen ist, werden IP-Adresse, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Einstellungen als 0.0.0.0. angezeigt. Stellen Sie sicher, dass das Kabel richtig angeschlossen wurde, und führen Sie die obigen Schritte erneut aus.

☞ Stellen Sie eine Verbindung mit dem im Bereitschaftsmodus befindlichen Projektor her, indem Sie sicherstellen, dass DHCP auf Aus gesetzt und IP-Adresse, Subnet-Maske, Standard-Gateway und DNS-Serverinformationen nach Einschalten des Projektors abgerufen wurden.

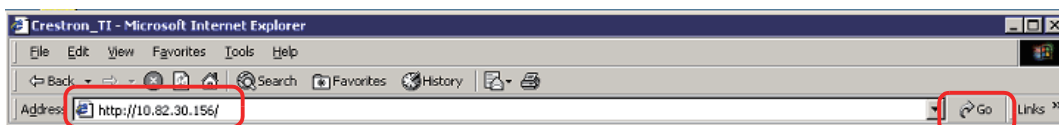
Projektor über einen Webbrowser steuern

Wenn die richtige IP-Adresse des Projektors bezogen wurde und der Projektor eingeschaltet oder im Bereitschaftsmodus ist, können Sie ihn über jeden beliebigen Computer in demselben lokalen Netzwerk steuern.

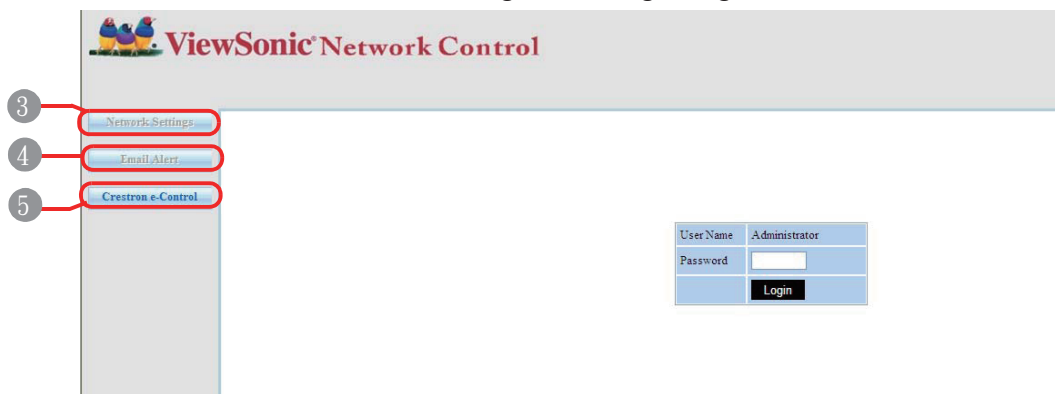
☞ Stellen Sie bei Verwendung von Microsoft Internet Explorer sicher, dass die Version 7.0 oder aktueller ist.

☞ Die Bildschirmaufnahmen in dieser Anleitung dienen nur der Veranschaulichung. Das tatsächliche OSD-Design kann abweichen.

1. Geben Sie die Adresse des Projektors in der Adressleiste Ihres Browsers ein; drücken Sie [Eingabe].



2. Die Startseite von „Netzwerksteuerung“ wird angezeigt.



☞ Beim Zugriff auf die Seite Netzwerkeinstellungen oder E-Mail-Alarm ist das Administratorkennwort erforderlich. Das Standardkennwort lautet „0000“.

3. Sie können auf dieser Seite AMX- und SNMP-Einstellungen anpassen. Bei der AMX-Gerätesteuerung findet der mit AMX desselben Netzwerks verbundene Controller den Projektor, wenn Ein ausgewählt ist. Einzelheiten zur AMX-Gerätesteuerung finden Sie auf der AMX-Webseite: <http://www.amx.com/>.

4. Falls der Projektor mit einem Netzwerk verbunden ist, das Simple Mail Transfer Protocol (SMTP) unterstützt, können Sie ihn so konfigurieren, dass bei wichtigen Ereignissen Alarme per E-Mail versendet werden.

5. Die Crestron- (e-Control) Seite zeigt die Crestron e-Control-Benutzerschnittstelle an. Details finden Sie unter „Über Crestron e-Control®“.

Bitte beachten Sie die Beschränkungen der Eingabelänge in der folgenden Tabelle (einschließlich Leer- und Satzzeichen):

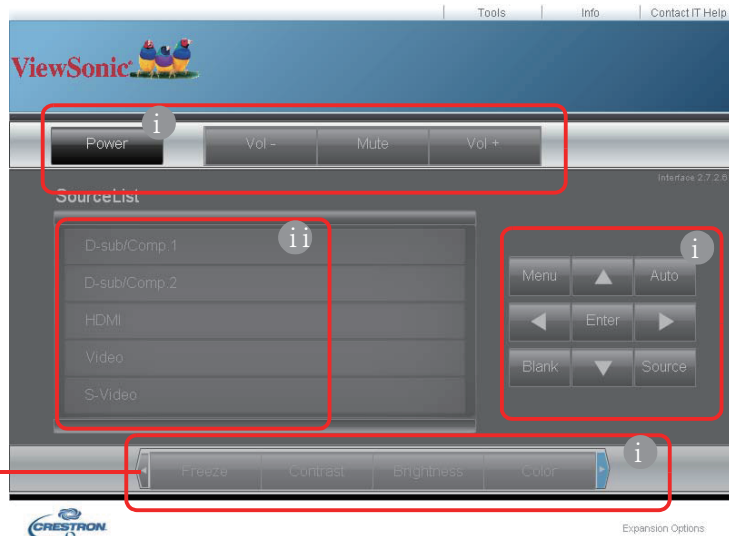
Art		Eingabelänge	Maximale Zeichen
Netzwerkeinstellungen	Netzwerk	DHCP/manuell	(Keine)
		IP-Adresse	XXX.XXX.XXX.XXX
		Subnet-Maske	XXX.XXX.XXX.XXX
		Gateway	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS-Server	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX-Geräteerkennung	(Keine)
	Passwort	Administrator	(Keine)
		Neues Kennwort	4
		Kennwort bestätigen	4
	SNMP	SysOrt	22
SysName		22	
SysKontakt		22	
eMail-Alarm	E-Mail-Einstellungen	An	40
		Cc	40
		Betreff	40
		Von	40
	SMTP-Einstellungen	Server	30
		Benutzername	21
		Passwort	14
	Alarmbedingung	Lüfterfehler	(Keine)
		Lichtquellenfehler	(Keine)
		Übertemperatur	(Keine)
		Lichtquellenzeitalarm	(Keine)
		Absenden	(Keine)
		Test-Mail senden	(Keine)

☞ / > < \$ % + \ ' " sind verboten.

Über Crestron e-Control®

1. Die Crestron e-Control®-Seite bietet verschiedene virtuelle Tasten zur Steuerung des Projektors und zur Anpassung der projizierten Bilder.

Drücken Sie zur Anzeige weiterer Schaltflächen



- i. Die Funktionen dieser Tasten sind mit den Elementen im OSD-Menü oder den Tasten an der Fernbedienung identisch.
- ii. Bitte klicken Sie zum Wechseln der Eingangssignalquelle auf die erforderliche Quelle.

☞ Über die Menu-Schaltfläche können Sie das vorherigen OSD-Menü aufrufen, Menüeinstellungen verlassen und speichern.

☞ Die Signalquellenliste kann von den verfügbaren Schnittstellen am Projektor abweichen.


☞ Der Webbrowser benötigt einige Zeit zur Durchführung einer Änderungssynchronisierung mit dem Projektor, wenn die OSD-Menüeinstellungen über Projektorbedienfeld oder Fernbedienung geändert werden.

2. Die Tools-Seite dient der Verwaltung des Projektors, der Konfiguration der LAN-Steuerungseinstellungen und der Durchführung eines Sicherheitszugriffs auf die externe Netzwerksteuerung des Projektors.



- i. Dieser Abschnitt kann nur genutzt werden, wenn das Crestron-Steuerungssystem verwendet wird. Informationen zur Installation erhalten Sie von Crestron oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

- ii. Sie können dem Projektor einen Namen geben und seine Position und verantwortliche Person aufzeichnen.
- iii. Sie können das LAN-Netzwerk anpassen.
- iv. Nach Abschluss der Einrichtung ist der Zugriff zur externen Netzwerksteuerung des Projektors durch ein Kennwort geschützt.
- v. Nach Abschluss der Einrichtung ist der Zugriff auf die Tools-Seite durch ein Kennwort geschützt.

 Bitte geben Sie zur Vermeidung von Fehlern englische Buchstaben und Ziffern auf der Tools-Seite ein.

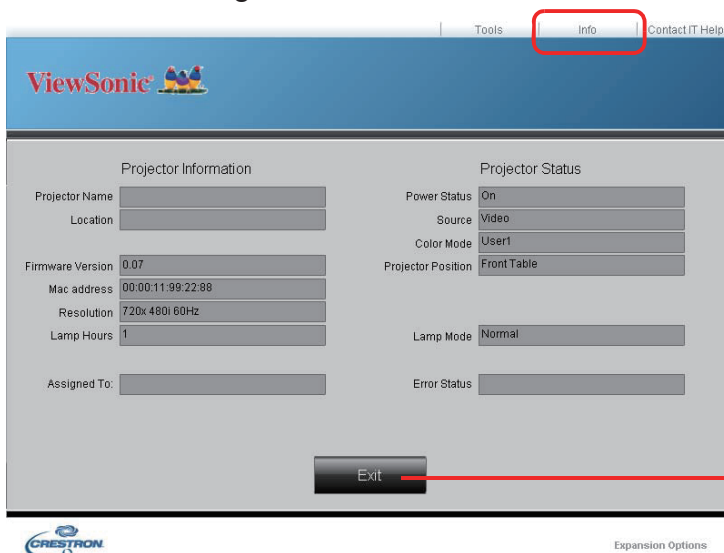
 Klicken Sie nach der Anpassung auf Senden; die Daten werden für den Projektor gespeichert.

- vi. Drücken Sie [Beenden], anschließend können Sie zur Seite der externen Netzwerksteuerung zurückkehren.

Bitte beachten Sie die Beschränkungen der Eingabelänge in der folgenden Tabelle (einschließlich Leer- und Satzzeichen):

Art	Eingabelänge	Maximale Zeichen
Crestron-Steuerung	IP-Adresse	16
	IP-ID	4
	Port	5
Projektor	Projektornamen	32
	Ort	32
	Zugewiesen zu	32
Netzwerkconfiguration	DHCP (aktiviert)	(Keine)
	IP-Adresse	16
	Subnet-Maske	16
	Standard-Gateway	16
	DNS-Server	16
Benutzerkennwort	Aktiviert	(Keine)
	Neues Kennwort	26
	Bestätigen	26
Adminkennwort	Aktiviert	(Keine)
	Neues Kennwort	26
	Bestätigen	26

3. Die Infoseite zeigt die Informationen und den Status dieses Projektors an.



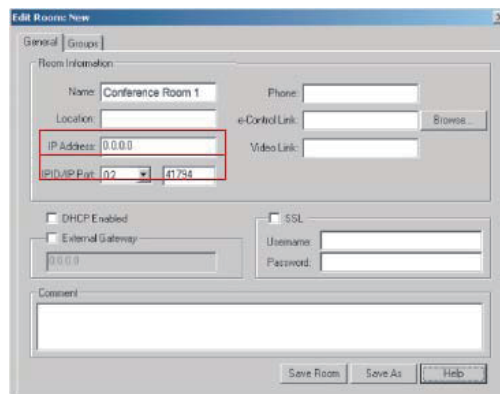
Drücken Sie [Beenden], anschließend können Sie zur Seite der externen Netzwerksteuerung zurückkehren.

4. Drücken Sie die Taste „IT-Hilfe kontaktieren“, anschließend wird oben rechts ein Fenster HELP DESK angezeigt. Sie können Informationen an den mit demselben LAN verbundenen Administrator/Nutzer der RoomView™-Software senden.

Einzelheiten finden Sie unter <http://www.crestron.com> und <http://www.crestron.com/getroomview>.

**Crestron RoomView

Geben Sie auf der Seite „Raum bearbeiten“ die IP-Adresse (oder den Hostnamen) als den im Anzeigemenü des Projektors angezeigten Inhalt ein, geben Sie „02“ als IPID und „41794“ als reservierten Crestron-Steuerport ein.



Bezüglich der Einstellungen und Befehlsmethode von Crestron RoomView™ greifen Sie bitte auf folgende Webseite zu, um die Bedienungsanleitung von RoomView™ und weitere Informationen zu erhalten: http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Unterstützt PJLink™-, SNMP-, AMX- und Xpanel-Formate

Dieser Projektor ist mit PJLink™, SNMP V.1, AMX oder Xpanel V1.10 kompatibel. Details finden Sie in der entsprechenden Bedienungsanleitung oder rufen Sie zum Steuern und Verwalten des Projektors die Webseite auf.



Projektor im Bereitschaftsmodus nutzen

Im Bereitschaftsmodus können einige Projektorfunktionen genutzt werden (an die Stromversorgung angeschlossen, aber nicht eingeschaltet). Bitte bestätigen Sie zur Nutzung dieser Funktionen, dass die Kabel und Drähte richtig verbunden sind. Weitere Informationen zur Verbindung finden Sie im Abschnitt zu Kabelanschlüssen.

LAN-Steuerung

Die Einstellung im Menü Netzwerkeinstellungen > Kabel-LAN > Standby LAN-Steuerung steuert den Projektor an, um Netzwerkfunktionen im Bereitschaftsmodus bereitzustellen. Details finden Sie unter „[Projektor über das lokale Netzwerk steuern](#)“.

Projektor ausschalten

1. Drücken Sie die  Ein-/Austaste. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Die Meldung wird ausgeblendet, wenn Sie nicht innerhalb weniger Sekunden reagieren.
2. Drücken Sie die  Ein-/Austaste noch einmal und der Projektor schaltet sich aus. Warten Sie, bis der Lüfter zu einem vollständigen Stillstand gekommen ist und ziehen Sie den Netzstecker.
3. Ziehen Sie den Netzstecker, falls Sie den Projektor längere Zeit nicht nutzen werden.

Menübedienung

Menüsystem (nicht mit Signalquelle verbunden)

Bitte beachten Sie, dass das OSD-Menü je nach empfangenem Signaltyp unterschiedlich ausfallen können.

Der Projektor muss zur Nutzung der Menüelemente mindestens ein gültiges Signal erkennen. Falls kein Gerät mit dem Projektor verbunden wurde oder kein Signal erkannt wird, sind nur wenige Menüelemente zugänglich.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen		
1. Grundeinstellungen	Sprache			
	Audioeinstellungen	Ton aus	Ein/Aus	
		Audiolautstärke	0 bis 20	
		Ton Ein/Aus	Aus/Ein	
	Projektorprojektion		Tisch vorne / Decke vorne/ Tisch hinten/ Decke hinten	
	Schrägposition		-40 bis 40	
	Testmuster		Aus/Testkarte	
	Fernbedienungscode		1/2/3/4/5/6/7/8	
Baudrate		115200/2400/4800/9600/ 14400/19200/38400/57600		
2. Netzwerkeinstellungen	Kabel-LAN	IP konfigurieren	Auto / Manuell	
		IP-Adresse	0.0.0.0	
		Subnetzmaske	0.0.0.0	
		Standard-Gateway	0.0.0.0	
		DNS-Server	0.0.0.0	
		Standby LAN-Steuerung	Aus/Ein	
3. Erweiterte Einst.	Einschaltquelle		Startseite/HDMI1/HDMI2/ VGA1/VGA2	
	Auto-Einschaltung	Direkt Strom Ein	Deaktiviert/Aktivieren	
		Signal	Deaktiviert/VGA1/ HDMI1/Alle	
		CEC	Deaktiviert/Aktivieren	
	Intelligente Energie	Auto. Abschaltung		10 min/ 20 min/ 30 min/ Deaktiviert
		Sleeptimer		30 min/ 1 Std/ 2 Std/ 3 Std/ 4 Std/ 8 Std/ 12 Std/Deaktiviert
		Energiesparen		Deaktiviert/Aktivieren
	Lichtquellenniveau		Normal 100 % / Sparmodus 80 %	
	Höhenmodus	Aus		
Ein			Ja/Abbrechen	
Einst. Zurücksetzen			Ja/Abbrechen	


Hauptmenü	Untermenü	Optionen
4. Informationen	<ul style="list-style-type: none"> · Lichtquellenstunden · Systemversion · Speicherinformationen · Netzwerk-MAC-Adresse · IP-Adresse 	
5. Firmware- Aktualisierung	Software- Aktualisierung	Software-Aktualisierung per USB · Firmware-Version · Firmware-Version

Menüsystem (bei Verbindung mit einer Signalquelle)


6. Bildeinstellungen	Farbmodus	Film/ Sport/ Spiele/ Benutzer 1/ Benutzer 2/ Am hellsten/ Standard	
	Helligkeit	0 bis 100	
	Kontrast	-50 bis 50	
	Farbtemperatur	7500K/9300K/ Benutzer/ 6500K	·Rote Zunahme 0 – 199
			·Grüne Zunahme 0 – 199
			·Blaue Zunahme 0 – 199
	Farbton	-99 bis 99	
	Sättigung	0 bis 199	
	Bildschärfe	0 bis 31	
	Gamma	1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/ sRGB/Kubisch	
	Brilliant Color	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/Aus	
	Noise Reduction	Aus / Gering / Mittel / Hoch / Auto	
	Farbverwaltung	·Primärfarben	R/G/B/C/M/Y
		·Farbton	-99 bis 99
		·Sättigung	0 bis 199
		·Zunahme	5 bis 195
	Digitaler Zoom	0,8- bis 2,0-fach	
	Position	X	-5 bis 5
		Y	-5 bis 5
Phase	0 bis 100		
H-Größe	-15 bis 15		
Overscan	Aus/1/2/3/4/5		
Aktuelle Farbeinstellungen rücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen		
7. Erweitert	Seitenverhältnis	16:9/16:10/Native/Auto	
	HDR	Auto/SDR	
	EOTF	Gering / Mittel / Hoch	
	Frame Interpolation	Aus / Gering / Mittel / Hoch	
	HDMI-Einstellungen Bereich	Beschränkt / Auto / Vollbild	
	3D-Einstellungen	3D-Format	Aus / Frame Sequential / Frame Packing / Oben / unten / Side-by-Side / Auto
		3D-Synchr. Umkehren	Umkehren / Deaktiviert
		3D-Einstellungen speichern	
	Informationen	·Quelle ·Auflösung ·3D-Format ·HDR	

Beschreibungen der Menüs

	Funktionen	Beschreibung
1. Grundeinstellungen	Sprache	Legen Sie die Sprache des OSD-Menüs fest. Bitte beachten Sie „ Projektor aktivieren “ für Details.
	Audioeinstellungen	Ton aus Audiolautstärke Ton Ein/Aus Wenn der Projektor ein- oder ausgeschaltet wird, erfolgt ein Signalton.
	Projektorprojektion	Bitte beachten Sie „ Einen Ort wählen “ für Details.
	Schrägposition	Bitte beachten Sie „ Trapezkorrektur durchführen “ für Details.
	Testmuster	Der Projektor kann ein Testmuster anzeigen. Es hilft Ihnen bei der Anpassung von Bildgröße und Brennweite, damit die projizierten Bilder nicht verzerrt angezeigt werden.
	Fernbedienungscode	Bitte beachten Sie „ IR-Steuerungstabelle “ für Details.
	Baudrate	Bitte beachten Sie „ RS232-Befehlstabelle “ für Details.
2. Netzwerkeinstellungen	Netzwerkeinstellungen	Bitte beachten Sie „ Netzwerkeinstellungen “ für Details.
3. Erweiterte Einst.	Einschaltquelle	Bitte beachten Sie „ Eingangssignale umschalten “ für Details.
	Auto-Einschaltung	Signal Legen Sie fest, ob der Projektor eine automatische Anpassung durchführen soll, wenn er sich im Bereitschaftsmodus befindet und VGA- oder HDMI-Signale mit 5-V-Stromversorgung erkennt. CEC Bitte beachten Sie „ CEC-Funktion verwenden “ für Details. Direkt Strom Ein Sobald über das Netzkabel Strom eingespeist wird, kann der Projektor sich der Projektor bei Auswahl von „ Aktivieren “ automatisch einschalten.

	Funktionen	Beschreibung
3. Erweiterte Einst.	Intelligente Energie	<p>Auto. Abschaltung Bitte beachten Sie „Automatische Abschaltung einstellen“ für Details.</p> <p>Sleeptimer Bitte beachten Sie „Sleeptimer einstellen“ für Details.</p> <p>Energiesparen Bitte beachten Sie „Energiesparmodus einstellen“ für Details.</p>
	Lichtquellenniveau	Bitte beachten Sie „ Lichtquellenniveau “ für Details.
	Höhenmodus	Geeignet für den Betrieb in großer Höhe. Bitte beachten Sie „ Einsatz in Höhenlagen “ für Details.
	Einst. Zurücksetzen	<p>Zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standards.</p> <p> Die folgenden Einstellungen bleiben erhalten: Schrägposition / Sprache / Projektorprojektion / Höhenmodus / Fernbedienungscode / 3D-Einstellungen / Netzwerkeinstellungen</p>
4. Informationen	Informationen	<p>Lichtquellenstunden Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an</p> <p>Systemversion Zeigt die Systemversion an</p> <p>Speicherinformationen Zeigt die Speicherinformationen an</p> <p>IP-Adresse Zeigt die Netzwerk-MAC-Adresse an</p>
5. Firmware-Aktualisierung	Software-Aktualisierung	Zum Aktualisieren der Software per USB
	Version	Firmware-Version

	Funktionen	Beschreibung
6. Bildeinstellungen	Farbmodus	Bitte beachten Sie „Bildmodus auswählen“ für Details.
	Helligkeit	Bitte beachten Sie „Helligkeit anpassen“ für Details.
	Kontrast	Bitte beachten Sie „Kontrast anpassen“ für Details.
	Farbtemperatur	Bitte beachten Sie „Eine Farbtemperatur wählen“ für Details.
	Farbton	Bitte beachten Sie „Farbton anpassen“ für Details.
	Sättigung	Bitte beachten Sie „Sättigung anpassen“ für Details.
	Bildschärfe	Bitte beachten Sie „Schärfe anpassen“ für Details.
	Gamma	Bitte beachten Sie „Gamma anpassen“ für Details.
	Brilliant Color	Bitte beachten Sie „Brilliant Color anpassen“ für Details.
	Noise Reduction	Bitte beachten Sie „Bildrauschen reduzieren“ für Details.
	Farbverwaltung	Bitte beachten Sie „Farbverwaltung“ für Details.
	Digitaler Zoom	Bitte beachten Sie „Digitalzoom anpassen“ für Details.
	Position	Bitte beachten Sie „Position anpassen“ für Details.
	Phase	Bitte beachten Sie „Phase anpassen“ für Details.
	H-Größe	Bitte beachten Sie „Horizontale Größe anpassen“ für Details.
Overscan	Bitte beachten Sie „Overscan anpassen“ für Details.	
Aktuelle Farbeinstellungen rücksetzen	Zum Zurücksetzen aller Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standards.	

	Funktionen	Beschreibung
7. Erweitert	Seitenverhältnis	Bitte beachten Sie „ Seitenverhältnis auswählen “ für Details.
	HDR	Der Projektor unterstützt HDR-Bildgebung. Die dynamischen Bereiche der Signalquellen für die Anschlüsse HDMI1 und HDMI2 können automatisch erkannt werden und die Einstellungen können zur Anzeige der Inhalte mit verschiedenen Lichtquellenbedingungen optimiert werden.
	EOTF	Die Bildhelligkeit kann automatisch entsprechend der Eingangsquelle angepasst werden. Die manuelle Auswahloption ist ebenfalls verfügbar, wenn Sie die Helligkeit anpassen und ein Bild in besserer Qualität anzeigen möchten.  Die Funktion ist nicht verfügbar, wenn SDR im Menü HDR ausgewählt ist.
	Frame Interpolation	Reibungslose Bildqualität eines sich schnell bewegendes Bildes. Besonders geeignet für Nutzer, die schnelle Sportveranstaltungen mögen.
	HDMI-Einstellungen	Bitte beachten Sie „ HDMI-Eingangseinstellungen ändern “ für Details.
	3D-Einstellungen	Bitte beachten Sie „ 3D-Funktionen “ für Details.
	Informationen	Quelle
Auflösung		
3D-Format		
HDR		

Wartung

Die richtige Pflege

Versuchen Sie nicht, den Projektor zu demontieren. Wenden Sie sich an Ihren Händler, falls ein Teil ersetzt werden muss.

Objektiv reinigen

Sie können das Objektiv reinigen, wenn Sie Schmutz oder Staub an seiner Oberfläche bemerken.

- Entfernen Sie Staub mit Druckluft (aus der Dose).
- Beseitigen Sie Staub und Schmutz mit einem speziellen Objektivreinigungstuch oder einem mit einem Reiniger angefeuchteten Tuch.



Hinweis

Reinigen Sie das Glas nicht mit scheuernden Reinigern.

Projektorgehäuse reinigen

Bitte schalten Sie den Projektor vor der Gehäusereinigung ordnungsgemäß entsprechend den Anweisungen unter „[Projektor ausschalten](#)“ ab und ziehen Sie das Netzkabel.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch vom Gehäuse.
- Bei hartnäckigen Verschmutzungen feuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und etwas mildem Neutralreiniger an. Wischen Sie das Gehäuse damit ab.



Hinweis

Benutzen Sie niemals Wachs, Alkohol, Benzin, Verdünnung oder andere chemische Lösungsmittel. Solche Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Projektor lagern

Befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen bei längerfristiger Aufbewahrung des Projektors:

- Achten Sie darauf, dass Temperatur und Luftfeuchte im Lagerraum den Empfehlungen entsprechen. Bitte beachten Sie die Angaben unter „[Technische Daten](#)“ oder erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach dem empfohlenen Bereich.
- Fahren Sie die Projektorfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor im Originalkarton oder auf ähnliche Weise.

Projektor transportieren

Wir empfehlen, den Projektor in seinem Originalkarton oder auf ähnliche Weise zu transportieren.

LED-Anzeigen

Projektorstatus	Betriebsanzeige	Temperatur-Anzeige	Lampen-Anzeige
Bereitschaftsmodus	blinkt grün	Aus	Aus
Normal ein	Grün	Aus	Aus
Normalbetrieb	Grün	Aus	Aus
Temperaturfehler 1	Grün	Blinkt rot	Orange
Temperaturfehler 2	Grün	Blinkt rot	Aus
Lüfterfehler 1	Grün	Blinkt rot	Grün
Lüfterfehler 2	Grün	Blinkt rot	Blinkt grün
Lüfterfehler 3 oder 4	Grün	Blinkt rot	Blinkt orange
Farbradfehler	Grün	Aus	Orange
Lichtquelle unnormal	Grün	Aus	Rot
Wärmeableitungszustand	Grün	Blinkt grün	Aus

Problemlösung

① Projektor schaltet sich nicht ein

Ursache	Abhilfe
Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.	Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Netzeingang des Projektors und das andere Ende an eine Steckdose an. Sofern die Steckdose über einen Schalter verfügt, achten Sie darauf, dass dieser eingeschaltet ist.
Es wurde versucht, den Projektor während der Abkühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Abkühlphase abgeschlossen ist.

② Kein Bild

Ursache	Abhilfe
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle ein, überzeugen Sie sich davon, dass das Signalkabel richtig angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht richtig mit der Signalquelle verbunden.	Überprüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der [QUELLE]-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung das richtige Eingangssignal.

③ Verschwommenes Bild

Ursache	Abhilfe
Das Projektorobjektiv ist nicht richtig fokussiert.	Passen Sie den Objektivfokus mit der Fokusfunktion an.
Projektor und Projektionsfläche wurden nicht richtig zueinander ausgerichtet.	Passen Sie den Projektionswinkel, die Richtung und/oder die Höhe des Projektors bei Bedarf an.

④ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Abhilfe
Die Batterie ist erschöpft.	Wechseln Sie die Batterien.
Ein Hindernis befindet sich zwischen Fernbedienung und Projektor.	Beseitigen Sie das Hindernis.
Sie sind zu weit vom Projektor entfernt.	Halten Sie einen Maximalabstand von 8 m zum Projektor ein.
Die Fernbedienung stimmt nicht mit dem Fernbedienungscode des Projektors überein.	Passen Sie den Fernbedienungscode an.

Technische Daten

Projektor-Spezifikationen



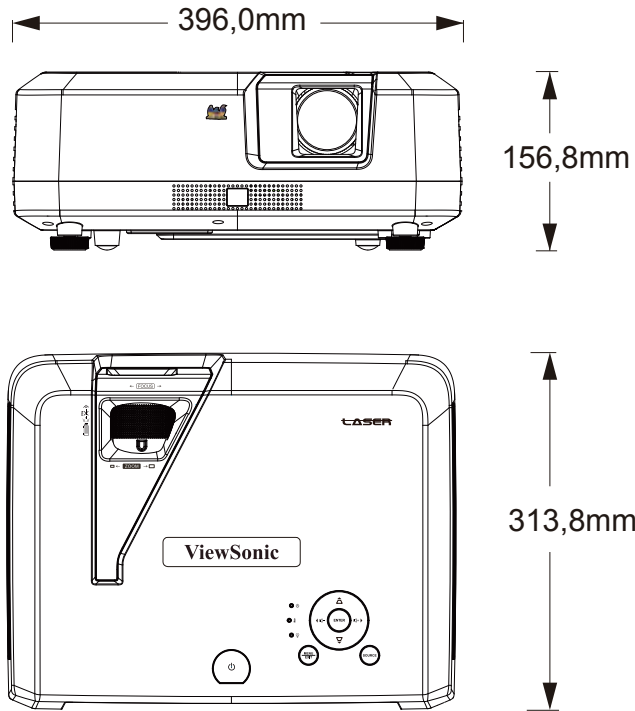
- Sämtliche technischen Daten können sich ohne Vorankündigung ändern.
- Nicht alle Projektormodelle sind an Ihrem Standort erhältlich.

Eingänge		
1	VGA-Eingang (DB, 15-polig)	x 2
2	HDMI (v1.4 mit Ton)	x 2
3	Video (Cinch)	x 1
4	Audioeingang (3,5-mm-Miniklinke)	x 1
Ausgänge		
1	Audioausgang (3,5-mm-Miniklinke)	x 1
2	USB-A, 5 V/1,5 A	x 1
3	Lautsprecher	x 1
4	VGA-Ausgang	x 1
Steuerungsanschlüsse		
1	RS232 (9-polig, Typ 1)	x 1
2	USB-Kabel (Mini-B-Typ)	x 1
3	LAN	x 1

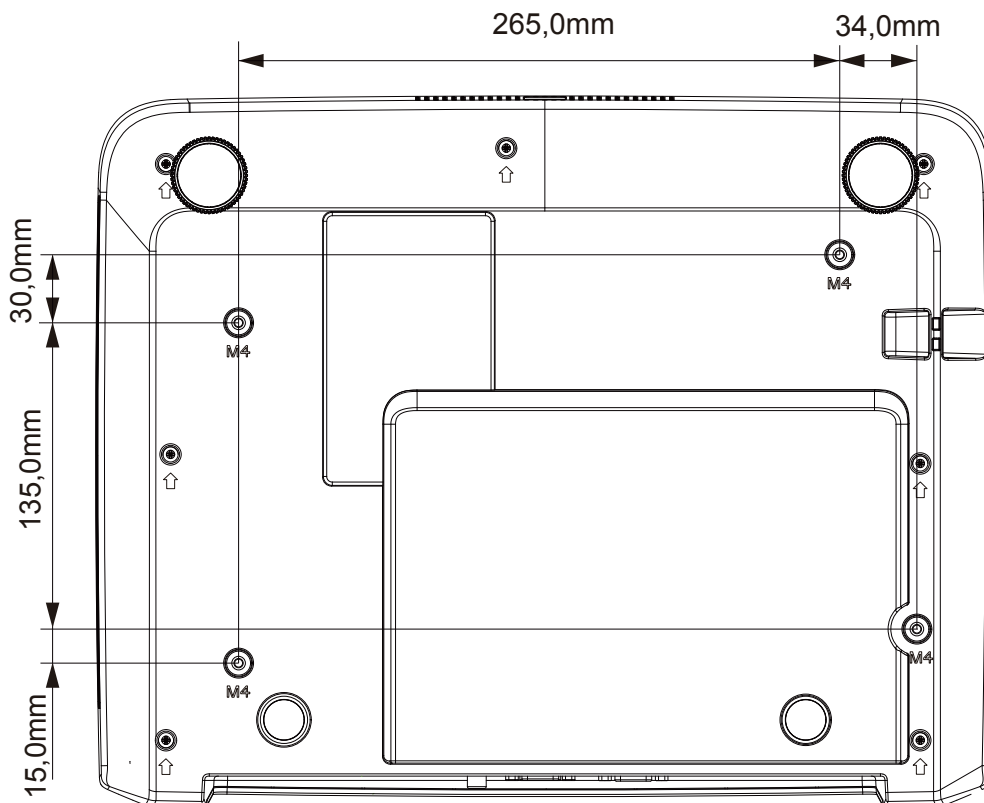
Sicherungsangaben

Die an der PCB-Platine verwendete Sicherungsnummer ist: F1, die technischen Daten sind: 250 V, T6,3 Ah

Abmessungen



Deckenmontage




Hinweis: Sie sollten den Projektor mit der M4L8-Schraube über das M4-Schraubenloch befestigen. (M4 / L8 x 4)

Timing-Tabelle

Analog RGB			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholfrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 800	16:10	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholfrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

3D (inklusive HDMI-Signal)			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60*/120
XGA	1024 x 768	4:3	60*/120
HD	1280 x 720	16:9	50*60*
WXGA	1280 x 800	16:9	60*

 * 60-Hz-Signale werden bei Seite-an-Seite-, Top/Bottom- und Frame-Sequential-Formaten unterstützt.

HDMI 3D			
In Frame-Packing-Formaten			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
In Seite-an-Seite-Formaten			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280 x 720	16:9	50/60
In Top/Bottom-Formaten			
Signal	Auflösung (Pixel)	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Composite-Video		
Signal	Bildformat	Bildwiederholffrequenz (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60

Informationen zum Urheberrecht

Urheberrecht

Copyright 2019. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form oder durch jegliche Mittel, ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder auf sonstige Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung von ViewSonic reproduziert, übertragen, umgesetzt, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Haftungsausschluss

ViewSonic macht keine ausdrücklichen oder implizierten Garantien oder Zusicherungen bezüglich der Marktgängigkeit oder der Eignung für einen bestimmten Zweck hinsichtlich jeglicher Inhalte dieser Anleitung. Zudem behält sich ViewSonic das Recht vor, die Inhalte dieser Anleitung ohne Ankündigung zu ändern und zu aktualisieren.

*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments. Andere Namen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Unternehmen oder Organisationen.

Anhang

IR-Steuerungstabelle

Taste	Format	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4
Einschalten	NEC-F1	X3	F4	4F	BO
Abschaltung	NEC-F1	X3	F4	4E	B1
COMP	NEC-F1	X3	F4	41	BE
HDMI 1	NEC-F1	X3	F4	58	A7
HDMI 2	NEC-F1	X3	F4	59	A6
Autosync	NEC-F1	X3	F4	8	F7
Quelle	NEC-F1	X3	F4	40	BF
Aufwärts/Trapezkorrektur erhöhen	NEC-F1	X3	F4	0B	F4
Links	NEC-F1	X3	F4	0E	F1
Eingabe	NEC-F1	X3	F4	15	EA
Rechts	NEC-F1	X3	F4	0F	F0
Abwärts/Trapezkorrektur verringern	NEC-F1	X3	F4	0C	F3
Menü/Einstellung	NEC-F1	X3	F4	30	CF
Startseite	NEC-F1	X3	F4	16	E9
Beenden	NEC-F1	X3	F4	28	D7
Bildformat	NEC-F1	X3	F4	13	EC
Muster	NEC-F1	X3	F4	55	AA
Leerer Bildschirm	NEC-F1	X3	F4	07	F8
HDR	NEC-F1	X3	F4	A0	5F
Ton ein/aus	NEC-F1	X3	F4	14	EB
Lautstärke -	NEC-F1	X3	F4	83	7C
Lautstärke +	NEC-F1	X3	F4	82	7D
Helligkeit/ID-Einstellung	NEC-F1	X3	F4	60	9F
Kontrast/1	NEC-F1	X3	F4	61	9E
Farbtemp./2	NEC-F1	X3	F4	66	99
Sport/3	NEC-F1	X3	F4	65	9A
Standard/4	NEC-F1	X3	F4	62	9D
Benutzer 1/5	NEC-F1	X3	F4	84	7B
Energiesparmodus/6	NEC-F1	X3	F4	2B	D4
Film/7	NEC-F1	X3	F4	64	9B
Benutzer 2/8	NEC-F1	X3	F4	85	7A

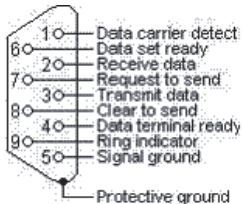
Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	115200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

The below table list all RS232 commands frequently used:

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
1	Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
2	Power	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
3	Power	Write	ON/OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x34 0x00 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
4	Power	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
5	Projector Status	Read	Status (Note 7)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x26 0x84	Warm up :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 Cool down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A Power On :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 Power Down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
6	Reset All Settings	Write	Reset All Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
7	Projector Position	Write	Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
8	3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
9	3D Sync	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
10	3D Sync	Write	Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
11	3D Sync	Write	Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
12	3D Sync	Write	Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
13	3D Sync	Write	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
14	3D Sync	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
15	3D Sync nvert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
16	3D Sync nvert	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
17	3D Sync nvert	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
18	Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
19	Contrast	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
20	Contrast I	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
21	Brightness I	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
22	Brightness I	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
23	Brightness	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
24	Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
25	Aspect ratio	Write	4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
26	Aspect ratio	Write	16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
27	Aspect ratio	Write	16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
28	Aspect ratio	Write	Native	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x09 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
29	Aspect ratio	Write	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
30	Aspect ratio	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
31	Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	Note 6.
32	Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
33	Horizontal position	Write	Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
34	Horizontal position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
35	Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
36	Vertical position	Write	Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
37	Vertical position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
38	Color emperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
39	Color emperature	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
40	Color emperature	Write	Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
41	Color emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
42	Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
43	Blank	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
44	Blank	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
45	Keystone-V ertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
46	Keystone-V ertical	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
47	Keystone-V ertical	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
48	Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
49	Color mode	Write	Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
50	Color mode	Write	Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
51	Color mode	Write	User1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x18 0x2F
52	Color mode	Write	User2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x19
53	Color mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
54	Reset current color settings	Write	Reset	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
55	Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
56	Primary Color	Write	G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
57	Primary Color	Write	C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
58	Primary Color	Write	M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
59	Primary Color	Write	Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
60	Primary Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	
61	Hue / Tint	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
62	Hue / Tint	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
63	Hue / Tint	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
64	Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
65	Saturation	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
66	Saturation	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
67	Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
68	Gain	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
69	Gain	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
70	Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
71	Sharpness	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
72	Sharpness	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
73	Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
74	Freeze	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
75	Freeze	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
76	Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
77	Source input	Write	D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
78	Source input	Write	HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
79	Source input	Write	HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
80	Source input	Write	Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
81	Source input	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
82	Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
83	Mute	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
84	Volume	Write	Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
85	Volume	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
86	Language	Write	English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
87	Language	Write	Français	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
88	Language	Write	Deutsch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
89	Language	Write	Italiano	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
90	Language	Write	Español	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
91	Language	Write	РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
92	Language	Write	繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
93	Language	Write	简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
94	Language	Write	日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
95	Language	Write	한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
96	Language	Write	Swedish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0a 0x21
97	Language	Write	Dutch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0b 0x22
98	Language	Write	Turkish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0c 0x23
99	Language	Write	Czech	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0d 0x24
100	Language	Write	Portugese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0e 0x25
101	Language	Write	Thai	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0f 0x26
102	Language	Write	Polish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x10 0x27
103	Language	Write	Finnish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28
104	Language	Write	Arabic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29
105	Language	Write	Indonesia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
106	Language	Write	Hindi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
107	Language	Write	Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x15 0x2C
108	Language	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
109	HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
110	HDMI Format	Write	YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
111	HDMI Format	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
112	HDMI Format	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
113	HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
114	CEC	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
115	CEC	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
116	Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66	0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 0x01 0x02 0x03 0x04 0x05 0x06 0x07 0x08 0x09 0x0A 0x0B 0x0C 0x0D 0x0E 0x0F 0x10 0x11 0x01 0x02 0x03 0x04 0x01 0x01 0x02 0xFF	See note 2
117	Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
118	Brilliant Color	Write	Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
119	Brilliant Color	Write	Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
120	Brilliant Color	Write	Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
121	Brilliant Color	Write	Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
122	Brilliant Color	Write	Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
123	Brilliant Color	Write	Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
124	Brilliant Color	Write	Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
125	Brilliant Color	Write	Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
126	Brilliant Color	Write	Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
127	Brilliant Color	Write	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
128	Brilliant Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
129	Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
130	Remote Control Code	Write	code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
131	Remote Control Code	Write	code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
132	Remote Control Code	Write	code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
133	Remote Control Code	Write	code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
134	Remote Control Code	Write	code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
135	Remote Control Code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
136	Remote Control Code	Write	code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
137	Remote Control	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
138	Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
139	Over Scan	Write	Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
140	Over Scan	Write	Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
141	Over Scan	Write	Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
142	Over Scan	Write	Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
143	Over Scan	Write	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
144	Over Scan	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
145	Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
146	Remote Key	Write	Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
147	Remote Key	Write	Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
148	Remote Key	Write	Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
149	Remote Key	Write	Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
150	Remote Key	Write	Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
151	Remote Key	Write	Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
152	Remote Key	Write	Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
153	Remote Key	Write	Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
154	Remote Key	Write	My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
155	AMX	Write	AMX response	AMX	AMXB<-SDKClass=VideoProjector><-Make=ViewSonic><-Model=PX800HD>	
156	Operating emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x03 0x65	0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48	See note 1
157	Lamp mode cycle	Write	Lamp mode cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x36 0x00 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

Note:

1. Operating temperature value format:

Response : 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48(checksum)

Value : Byte7~Byte10

0xaa 0xbb 0xcc 0xdd -> HEX2DEC(ddccbbaa)/10 -> real temperature degree

Ex. "0x29 0x01 0x00 0x00" -> 0x00000129=297 -> 29.7° C .

2. Error response status : (Only for service debug) :

Response : 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 ErrorStatus(20 Items) checksum

- 1 · Item 0 ~17: 1 byte.
- 2 · Item 18 : First burn In error minutes , 4 Bytes.
- 3 · Item 19: Lamp Status , 1 Byte.
- 4 · Item 20: Lamp error status , 2 Bytes.

Total : 32 Bytes °

3. When the projector response the code “0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14” at the first byte “0x00” , it indicate that function is disable (grey out).

For example when there are no source inputs to projector, the function “Aspect Ratio” is greyed out and can’t be controlled by user via OSD menu or RC.

4. HDMI Range:

- Enhanced = 0 – 255 steps
- Normal = 16 -235 steps

5. This function is only applied some models due to LAN solution.

Status explanation:

Power On: System is finished all HW/FW settings and ready to work.

Warm Up: System is at initial stage to set and check HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Cool Down: System is at final stage to close HW/FW environment. Please do not perform other commands.

Power Off: System is turned off all HW/FW except MCU or LAN functions with LAN standby setting.

*This command is only applied to particular models, please refer to User Guide.

6. The “Mute” function is only active when there is an input source applied.

The “Auto Adjust” function is only active when there is an input source of non-digital type applied, such as VGA/Computer1/D-sub.

Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

HINWEIS: Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

Land/Region	Website	Telefone	E-mail
Deutschland	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_deu@viewsoniceurope.com
Österreich	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_at@viewsoniceurope.com
Schweiz (Deutsch)	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com

Eingeschränkte Garantie

ViewSonic® Projektor

Garantieumfang:

ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material- und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

Eingeschränkte dreijährige (3-jährige) allgemeine Garantie

Gemäß der stärker eingeschränkten einjährigen (1-jährigen) unten angegebenen Garantie, Nord- und Südamerika: Drei (3) Jahre Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, drei (3) Jahre auf Verarbeitung und ein (1) Jahr auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Eingeschränkte einjährige (1-jährige) Garantie bei intensivem Gebrauch:

Bei intensivem Gebrauch, bei dem der Projektors durchschnittlich mehr als vierzehn (14) Stunden pro Tag verwendet wird, Nord- und Südamerika: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum; Europa: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Tage auf die Originallampe ab Originalkaufdatum.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe. Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

Die Garantie gilt für folgende Personen:

Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:

1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
 - a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
 - b. Betrieb außerhalb der Produktspezifikationen.
 - c. Betrieb des Produktes zu anderen als den normalen vorgesehenen Zwecken oder außerhalb der normalen Betriebsbedingungen.
 - d. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
 - e. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
 - f. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
 - g. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
 - h. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
 - i. Normale Abnutzung und Verschleiß.
 - j. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

Inanspruchnahme des Kundendienstes:

1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst von ViewSonic (siehe "Kundenunterstützung"). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.
2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre Adresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

Einschränkung stillschweigender Garantien:

Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oder expliziten Garantieansprüche, einschliesslich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck, ausgeschlossen.

Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:

Die Haftung von ViewSonic ist auf die Kosten für die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. ViewSonic übernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust, entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderwirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere Neben-, Folge- oder sonstige Schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

Auswirkung lokaler Gesetze:

Diese Garantie verleiht Ihnen spezifische Rechte; möglicherweise gelten für Sie andere Rechte, die je nach örtlicher Autorität variieren können. Einige lokale Regierungen erlauben keine Beschränkung implizierter Garantien und/oder die Ausnahme von beiläufigen oder Folgeschäden, sodass die obigen Beschränkungen und Ausnahmen für Sie möglicherweise nicht gelten.

Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:

Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.

Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte.

Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website www.viewsoniceurope.com unter Support/Warranty Information zu finden.



ViewSonic®