

VPL-GTZ270

Product Image

4K SXRD-Laserprojektor mit einer Lichtleistung von 5.000 Lumen und herausragender Bildqualität

Spezifikationen

Anzeigesystem Anzeigesystem	4K SXRD-Panel, Projektionssystem	Display-Gerät Größe des effektiven Anzeigebereichs Anzahl der Pixel	0,74" x 3 26,542,080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
Projektionsobjektiv*2 Fokus Zoom	Motorbetrieben Motorbetrieben	Lichtquelle Lichtquelle	Laserdiode
Lichtleistung Lichtleistung	5.000 lm	Farblichtleistung Farblichtleistung	5.000 lm
Kontrastverhältnis Dynamisch Nativ	Bis zu 30.000:1*1 Bis zu 20.000:1*1	Akzeptierte digitale Signale *3 Akzeptierte digitale Signale *3	VGA, SVGA, XGA, WXGA (1.280 x 768), Quad-VGA, SXGA, 720 x 480/60p, 720 x 576/50p, 1.280 x 720/50p, 1.280 x 720/60p, 1.920 x 1.080/50i*4, 1.920 x 1.080/60i*4, 1.920 x 1.080/24p, 1.920 x 1.080/50p, 1.920 x 1.080/60p, 3.840 x 2.160/24p, 3.840 x 2.160/25p*4, 3.840 x 2.160/30p*4, 3.840 x 2.160/50p, 3.840 x 2.160/60p, 4.096 x 2.160/24p, 4.096 x 2.160/25p*4, 4.096 x 2.160/30p*4, 4.096 x 2.160/50p, 4.096 x 2.160/60p
Farbtiefe Farbtiefe	Bis zu 12 Bit über HDMI/Bis zu 10 Bit über den Display-Port	Eingang/Ausgang (Computer/Video/Steuerung) HDMI Display-Port Trigger REMOTE LAN IR-Ein-/Ausgang SYNC USB	2 Eingänge (HDCP 2.2 x 2), Digital (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr) 2 Eingänge (HDCP 1.3 x 1, HDCP 1.3 für V Split x 1), Digital (RGB) 2 Anschlüsse, Miniklinkenbuchse, 12 V DC, max.100 mA RS-232C, D-Sub, 9-polig (weiblich) RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Eingang:1 Ausgang:1, Klinkebuchse Eingang:1, Ausgang:1 Typ A
Sprachen des Bildschirmmenüs Sprachen des Bildschirmmenüs	18 Sprachen (Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch, Polnisch)	Akustisches Rauschen Akustisches Rauschen	30 dB–35 dB*1
Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	5 °C bis 40 °C /20 % bis 80 % (nicht kondensierend)	Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-10 °C bis 60 °C /20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
Betriebsspannung Betriebsspannung	220 bis 240 V AC, 6 A, 50/60 Hz (Für Europa und China) 100 bis 240 V AC, 12 A bis 6 A, 50 Hz/60 Hz (Für andere Länder)	Leistungsaufnahme Leistungsaufnahme Leistungsaufnahme (Standby-Modus) Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)	Max. 1,2 kW 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“) 0,6 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)
Wärmeabstrahlung Wärmeabstrahlung	4.092 BTU/h	Abmessungen (B x H x T) Abmessungen (B x H x T)	550 x 228 x 750 mm (ohne vorstehende Teile) 550 x 262 x 750 mm
Gewicht Gewicht	Ca. 40 kg (ohne Objektiv)	Mitgeliefertes Zubehör Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung RM-PJ29 (1), AA-Mangan-Akkus vom Typ R6 (2), Netzkabel (1), Bedienungsanleitung (CD-ROM) (1)
Hinweise *1 *2	Bei dieser Angabe handelt es sich um ungefähre Werte. Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung. Die Objektive sind als optionales Zubehör		

*3	erhältlich. 60p, 30p, 24p mit 59,94/60 Hz, 29,97 Hz/30 Hz, 23,98 Hz/24 Hz
*4	Verfügbar über den HDMI-Eingang

Ausstattung

Klarheit einer nativen 4K-Auflösung und damit mehr als das Vierfache von Full HD

Die moderne SXRD Panel-Technologie der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in einer nativen Auflösung von 4K (4.096 x 2.160) – ganz ohne künstliche Pixeloptimierung. Jedes Detail wird wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

Sehr hohes Kontrastverhältnis

Dank des fortschrittlichen optischen Blocks wird der interne Lichtverlust minimiert, sodass herausragende kontrastreiche Bilder entstehen, die auch bei dunklen Aufnahmen eine enorme Detailfülle sichtbar machen.

Weiter Farbraum

Videos und Standbilder wirken lebendiger und natürlicher. Ferner unterstützt der Projektor eine erweiterte Farbskala und erfüllt damit die Spezifikationen für DCI-Kinoprojektoren und die Spezifikation BT.2020 (emuliert).

Bildvoreinstellungen für beliebige Inhalte

Mit neun kalibrierten Voreinstellungen wird die Qualität des projizierten Bilds für verschiedenste Inhaltstypen optimiert, etwa im Bereich Kino, Film, TV, Foto, Gaming u. a.

Langlebige, wartungsarme Optik

Objektiv, Lichtquelle und alle optischen Komponenten sind staubdicht abgeschlossen für einen zuverlässigen und langfristigen Betrieb.

Leistungsfähiges Edge-Blending

Projizieren Sie mit der Edge-Blending-Funktion übergangslose Bilder von mehreren Projektoren, sodass äußerst großformatige kontrastreiche Bilder ohne Ränder oder Überschneidungen entstehen. Der Modus für eine konstante Helligkeit gewährleistet präzise abgestimmte Bilder auch während einer langen Betriebsdauer.

Schnellstart

Verlieren Sie keine Zeit: Laserlichtquellen starten sofort, sodass Sie unmittelbar mit der Projektion beginnen können – ganz ohne langwierige Lampenaufwärmung.

Mehr Flexibilität bei der Installation

Installieren Sie den Projektor horizontal, vertikal, mit der Oberseite nach unten oder in jedem beliebigen Winkel – ganz ohne Einschränkungen. Das Gehäuse ist so robust, dass Projektoren direkt aufeinander gestapelt werden können. Die Projektoren lassen sich auch nebeneinander aufstellen; dabei gibt es keine Einschränkungen hinsichtlich der Verkabelung.

Entspricht dem HF-3D-Branchenstandard

Der integrierte HF-Sender synchronisiert jede HF-3D-Brille und ermöglicht so eine größere Reichweite und höhere Stabilität – ganz ohne externen Sender.

Hohe Lichtleistung

Die beeindruckende Lichtleistung von 5.000 Lumen sorgt für kraftvolle Bilder mit großer Helligkeit, die in jeder Projektionsumgebung klar und deutlich wiedergegeben werden. Im Modus für eine konstante Helligkeit wird die gleichmäßige Helligkeit während der gesamten Lebensdauer der Laserlichtquelle aufrechterhalten. Dies eignet sich ideal für Anwendungsszenarien, in denen mehrere Projektoren zusammen genutzt werden.

HDR-Unterstützung

Profitieren Sie von den neuesten, mit HDR-Technologie (High Dynamic Range) aufgenommenen Inhalten, die scharfe Kontraste und präzisere Details bieten – von hellen Highlights bis zu dunklen Szenen mit fein gezeichneten Details.

Hochskalierung mit „Reality Creation“

Eingangssignale mit geringerer Auflösung werden von der fortschrittlichen Reality Creation-Engine präzise in eine 4K-Auflösung hochskaliert: Einzelne Pixel sind dabei nicht mehr erkennbar – nur noch das herausragend natürliche 4K-Bild.

Langlebige Laserlichtquelle

Dank der hoch effizienten und zuverlässigen Laserlichtquelle kommt das Publikum in den Genuss von unglaublich klaren 4K-Bildern. Ferner profitieren Sie von bis zu 20.000 Stunden* unterbrechungsfreiem Betrieb (40.000 Stunden* bei konstanter Helligkeit), ohne dass eine Lampe ausgetauscht werden muss. Diese Betriebsdauer ist deutlich länger als bei herkömmlichen lampenbasierten Projektoren.

*Abhängig von Nutzung und Umgebung.

Geringe Transportverzögerung

Inhalte mit schneller Bewegung werden optimal wiedergegeben – dank reaktionsschneller und verzögerungsfreier Performance mit geringer Transportverzögerung.

Farbkorrektur und Anpassung des Farbraums

Farbton, Sättigung, Helligkeit und Farbraum können an verschiedene Installationsbedingungen angepasst werden.

Motionflow für flüssigere 4K-Bilder

Dank Motionflow werden Bilder flüssiger und mit weniger Bewegungsunschärfe auf die Leinwand projiziert.

Automatische Kalibrierung

Mit der automatischen Kalibrierung werden die RGB-Farbpegel sowie der Weißpunkt während der gesamten Lebensdauer der Laserlichtquelle angepasst, sodass dauerhaft schöne Bilder gewährleistet sind.

Flüsterleiser Betrieb

Der besonders leise Lüfter mit Einwegluftzufuhr und Flüssigkühlsystem sorgt für einen flüsterleisen Betrieb, sodass das Publikum nicht gestört wird. Mit dem Höhenlagemodus wird die Lüfterdrehzahl für einen effizienten Betrieb in einer Höhenlage über 1.500 m angepasst.

Übersicht

Beeindruckende Bilder mit kristallklarer 4K-Auflösung für Besucherattraktionen und Entertainment-Anwendungen

Von Museen und Galerien bis hin zu Planetarien und anderen Besucherattraktionen: Der Laserprojektor VPL-GTZ270 beeindruckt das Publikum mit einer starken Lichtleistung von 5.000 lm für lebhaft, kontrastreiche Bilder mit satten Farben und der Detailfülle der 4K-Auflösung. Außerdem sorgt der flüsterleise Lüfter dafür, dass das Publikum die Show ungestört genießen kann.

In Kombination mit der 4K-SXRD-Panel-Technologie erzeugt die langlebige Laserlichtquelle gestochen scharfe, detailreiche Bilder in nativer 4K-Auflösung (4.096 x 2.160), die mehr als dem Vierfachen von Full HD entspricht. Die Bildqualität erfährt eine weitere Optimierung durch die Hochskalierung mit Reality Creation, HDR-Unterstützung (High Dynamic Range) und einen erweiterten Farbraum. Damit ist der Projektor heute wie in Zukunft optimal für die Wiedergabe von herausragenden 4K-Inhalten gerüstet. Der VPL-GTZ270 eignet sich besonders für anspruchsvolle Anwendungen mit mehreren Projektionen in 2D oder 3D, denn die Laserlichtquelle ermöglicht eine durchgängig homogene Helligkeit.

Die äußerst effiziente Laserlichtquelle ist auf eine Nennlebensdauer von 20.000 Betriebsstunden (bis zu 40.000 Stunden bei konstanter Helligkeit) ausgelegt und ist damit – da keine Lampen ausgetauscht werden müssen – praktisch wartungsfrei. Die kontinuierliche Zuverlässigkeit wird ferner durch eine staubdichte Optik gewährleistet. Systemeinrichter werden die Funktion zur automatischen Kalibrierung des Projektors sowie die Kompatibilität mit führenden Automatisierungssystemen für AV-Projektionsräume und das stabile Gehäuse zu schätzen wissen, das mit größtmöglicher Flexibilität in jedem Winkel installiert werden kann.

Zusätzliches Zubehör

VPLL-Z7008

VPLL-Z7013