

LS950WU LS951WU LS960WU

Projektor Benutzerhandbuch



Modellnr. LS950WU | LS951WU | LS960WU Modellname: VS20003 | VS20005 | VS20006

Vielen Dank für Ihre Wahl von ViewSonic®

Als weltweit führender Anbieter von visuellen Lösungen ist ViewSonic[®] bestrebt, die Erwartungen der Welt an technologische Entwicklung, Innovation und Einfachheit zu übertreffen. Wir bei ViewSonic[®] glauben, dass unsere Produkte das Potenzial haben, einen positiven Einfluss auf die Welt zu entfalten, und wir sind zuversichtlich, dass das von Ihnen gewählte ViewSonic[®] Produkt Sie gut unterstützen wird.

Nochmals vielen Dank, dass Sie sich für ViewSonic® entschieden haben!

Sicherheitshinweise - Allgemeines

Bitte lesen Sie die folgenden **Sicherheitshinweise**, bevor Sie den Projektor in Betrieb nehmen.

- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.
- Lesen Sie alle Warnhinweise und befolgen Sie alle Anweisungen.
- Halten Sie einen Abstand von mindestens 20" (50 cm) um den Projektor herum ein, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Stellen Sie den Projektor an einem gut belüfteten Ort auf. Stellen Sie nichts auf den Projektor, was die Wärmeabfuhr verhindert.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine unebene oder instabile Oberfläche. Der Projektor kann umkippen und Verletzungen oder Fehlfunktionen des Projektors verursachen.
- Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
- Öffnen Sie immer die Blende der Linse oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.
- Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen.
- Wenn Sie den Projektor bewegen, achten Sie darauf, dass Sie den Projektor nicht fallen lassen oder stoßen.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor oder die Anschlusskabel.
- Setzen Sie den Projektor keiner direkten Sonneneinstrahlung oder anderen dauerhaften Wärmequellen aus. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizrippen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), bei denen die Temperatur des Projektors auf ein gefährliches Niveau steigen kann.
- Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel ab, und setzen Sie sich mit dem lokalen Kundendienst in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.

- Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Das ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.
- Versuchen Sie nicht, die Sicherheitsvorkehrungen des polarisierten oder geerdeten Steckers zu umgehen. Ein polarisierter Stecker besitzt zwei Kontakte, wobei einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungsstecker. Der breite und dritte Stift sind zu Ihrer Sicherheit vorgesehen. Wenn der Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, besorgen Sie sich einen Adapter und versuchen Sie nicht, den Stecker in die Steckdose zu drücken.
- Beim Anschluss an eine Steckdose darf der Erdungsstift NICHT entfernt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass die Erdungsstifte NIEMALS entfernt werden.
- Schützen Sie das Netzkabel vor Tritten oder Einklemmen, insbesondere am Stecker und an der Stelle, an der es aus dem Projektor austritt.
- In manchen L\u00e4ndern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Spannungsbereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausf\u00e4llen oder Spannungsschwankungen von

±10 Volt ausfallen. In Bereichen, in denen die Spannung schwanken oder unterbrochen werden kann, wird empfohlen, den Projektor über einen Netzstabilisator, Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) anzuschließen.

- Wenn Rauch, ein ungewöhnliches Geräusch oder ein seltsamer Geruch vorhanden ist, schalten Sie den Projektor sofort aus und rufen Sie Ihren Händler oder ViewSonic[®] an. Es ist gefährlich, den Projektor weiter zu benutzen.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller spezifizierte Aufsätze/Zubehörteile.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn der Projektor über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsarbeiten an Fachpersonal.



ACHTUNG: Möglicherweise gefährliche optische Strahlung könnte von diesem Produkt emittiert werden. Wie bei jeder hellen Lichtquelle nicht in den Strahl blicken, RG2 IEC 62471-5:2015. Zusätzliche Warnung vor einer Exposition der Augen bei einer Exposition aus nächster Nähe von weniger als 1 m.

Sicherheitshinweise - Deckenmontage

Bitte lesen Sie die folgenden **Sicherheitshinweise**, bevor Sie den Projektor in Betrieb nehmen.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen ungeeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Laserwarnung

Montieren Sie diesen Projektor über den Köpfen von Kindern.

- Schauen Sie nicht in den Strahl weniger als 1m.
- Eine direkte Augenexposition gegenüber dem Strahl ist nicht zulässig.



Laser-Warnhinweis

Dieses Produkt ist ein Laserprodukt der Klasse I und ist mit IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 konform.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 等級1雷射產品RG2危險等級 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 (美激光产品RG2危险等级)

Die obigen Warnhinweise zum Laser befinden sich an der Unterseite dieses Gerätes.

- Beaufsichtigen Sie Kinder und lassen Sie diese niemals aus beliebiger Entfernung zum Projektor in den Projektorstrahl blicken.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Projektor mit der Fernbedienung starten, während Sie sich vor dem Projektionsobjektiv befinden.
- Der Nutzer darf keine optischen Hilfsmittel, wie Ferngläser oder Teleskope, im Bereich des Laserstrahls verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise - Allgemeines	
Einleitung	
Lieferumfang - LS951WU	
Lieferumfang - LS950WU / LS960WU	11
Übersicht	12
Projektor	12
Bedienfeld	13
Anzeigeleuchten	
I/O-Anschlüsse	
, Fernbedienung	
Grundeinstellungen	
Fine Position wählen – Projektionsausrichtung	20
Projektionsgrößen - I SQ51WI I	
16:10-Bild auf einer 16:10-Leinward	
Projektionsgrößen - I S950WIL / I S960WIL	
16:10-Bild auf einer 16:10-Leinward	
Annassen der Projektionshildverschiebung	
Vertikale / horizontale Linsenverschiebung	
Lens Shift Range	
Projektor montieren	26
Sicherheitsleiste verwenden	
Varbindungen beretellen	
verbindungen nerstellen	
An Stromversorgung anschließen	
Externe Geräte anschließen	
12V-Ausgangsverbindung	
Kabelgebundene Remote-Verbindung	
HDBasel-Verbindung	
LAN-Verbindung	
VGA-Verbindung	
3D-Sync-verbindung	
RS-232-Verbindung	
RS-232-Verbindung	

Projektor verwenden	40
Projektor starten	40
Eingangsquelle wählen	41
Projiziertes Bild annassen	
Höhe und Projektionswinkel des Projektors anpassen	
Fokus, Objektiv, Trapezverzerrung, Objektivversatz und Zoom anpassen	43
Projektor abschalten	44
Menübedienung	
OSD-Menü	45
Menünavigation	
Bildschirmmanühaum	40
Manübadianung	47
	07
Display Menu (Apzeige-Menü)	07
Extended Menu (Erweitertes Menü)	75
Communication Menu (Kommunikationsmenü)	85
Projektor über ein Netzwerk steuern	91
Anmelden	
Verwenden des RS232-Befehls von Telnet	92
System Menu (Systemmenü)	93
Information Menu (Informationen-Menü)	99
Language Menu (Sprachmenü)	100
Anhang	101
Technische Daten	101
Projektormaße	102
	102
Unterstütztes 3D-Timing	106
Problemlösung	107
I FD-Anzeigen.	109
Wartung	110
Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen	110
Objektiv reinigen	110
Gehäuse reinigen	110
Projektor lagern	110

Informationen zu Richtlinien und Service	111
Informationen zur Konformität	
FCC-Erklärung	111
Industry-Canada-Erklärung	111
CE-Konformität für europäische Länder	112
RoHS2-Konformitätserklärung	113
Indische Beschränkung zu gefährlichen Stoffen	
Entsorgung zum Ende der Einsatzzeit	
Hinweise zum Urheberrecht	115
Kundendienst	116
Eingeschränkte Garantie	117

Einleitung

Lieferumfang - LS951WU



Nummer	Beschreibung
1	Projektor
2	Fernbedienung
3	Batterien
4	Schnellstartanleitung
5	Netzkabel

HINWEIS: Mitgelieferte Netzkabel und Fernbedienung können je nach Land variieren. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren örtlichen Händler.

Lieferumfang - LS950WU / LS960WU



Nummer	Beschreibung
1	Projektor
2	Fernbedienung
3	Batterien
4	Schnellstartanleitung
5	Netzkabel

HINWEIS: Mitgelieferte Netzkabel und Fernbedienung können je nach Land variieren. Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren örtlichen Händler.

Übersicht

Projektor

LS951WU





LS950WU / LS960WU





Nummer	Beschreibung
1	Anzeigeleuchten
2	IR-Sensor an der Vorderseite
3	IR-Sensor an der Oberseite
4	Objektiv
5	Belüftungsöffnungen (Abluft)
6	I/O-Anschlüsse
7	Bedienfeld
8	Netzschalter
9	Netzanschluss
10	Belüftungsöffnungen (Zuluft)

HINWEIS: Blockieren Sie die Zu- und Abluftöffnungen des Projektors nicht.

Bedienfeld



Taste		Beschreibung
C	Ein/Aus	Schaltet den Projektor in den Bereitschaftsmodus und wieder ein.
MENU	Menü	Blendet das OSD-Menü ein.
EXIT	Verlassen	Kehrt zum vorherigen Menü zurück oder verlässt das On-Screen Display (OSD) Menü.
ZOOM	Zoom	Korrigiert manuell die Bildgröße.
FOCUS	Fokus	Korrigiert manuell den Bildfokus.
LENS SHIFT	Objektivversatz	Korrigiert manuell die Bildposition.
KEYSTONE	Trapezkorrektur	Zur manuellen Korrektur verzerrter Bilder, die durch nicht senkrechte Projektion entstehen.
	Navigation	Wählt die gewünschten Menüelemente und nimmt Anpassungen vor, wenn das OSD-Menü aktiviert ist.
ENTER	Enter	Aktiviert das ausgewählte OSD-Menüelement, wenn das OSD-Menü aktiviert ist.

Anzeigeleuchten

Anzeigeleuchte	Beschreibung
Ě	Lichtquellen-Anzeigeleuchte
Ф.	Betriebsanzeige
	Temperatur-Anzeigeleuchte

Schnittstellen



	Port	Beschreibung
1	12V OUT	12V-Anschluss zur automatischen Ansteuerung von elektrischen Leinwänden
2	WIRED REMOTE IN ¹	Eingang für eine kabelgebundene Fernbedienung
3	HDBaseT ²	HDBaseT-Eingang (Verwenden Sie Kabel der Kategorie CAT5e, CAT6A oder CAT7)
4	CONTROL	Zur Projektor-Steuerung über ein Netzwerk (Ethernet)
5	HDMI 1 ³ / HDMI 2 ³	HDMI-Eingänge.
6	HDMI OUT	HDMI-Ausgang.
7	COMPUTER IN	Eingang für analoge Signale (RGB / Komponenten)
8	3D SYNC IN⁴	3D-Sync-Eingang.
9	3D SYNC OUT ^₄	3D-Sync-Ausgang.
10	USB A (5 V/1,5 A)	USB Typ A (nur zur Stromversorgung)
11	AUDIO IN	Analoger Audio-Eingang (stereo)
12	AUDIO OUT	Analoger Audio-Eingang (stereo)
13	RS-232	RS-232-Steuerungsanschluss.

¹ Mini-Klinkenstecker; ² Unterstützt HDBaseT 1.0; ³ Unterstützt HDCP 2.2; ⁴ BNC-Stecker

Fernbedienung



	Taste		Beschreibung
1	Einschalten	ON I	Schaltet den Projektor ein
2	Ausgeschaltet		Schaltet den Projektor aus
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Ziffernfeld	
2	Zahlentasten	1	Wenn es kein Menü gibt, ist es VGA Hotkey.
5		2	Wenn es kein Menü gibt, ist es HDMI 1 Hotkey.
		3	Wenn es kein Menü gibt, ist es HDMI 2 Hotkey.
		4	Wenn es kein Menü gibt, ist es HDBaseT Hotkey.
4	Informationen	0	Zeigt das Menü INFORMATION (INFORMATIONEN) an.
5	ID	ID	Legt die Remote-ID fest. Siehe page 19.

	Taste		Beschreibung
6	Auto	AUTO	Bestimmte automatisch die besten Bildtimings für das angezeigte Bild.
7	Eingang	INPUT	Zeigt den Eingangsquelle-Auswahlbalken.
8	Navigationstasten		Navigiert und wählt die gewünschten Menüelemente und konfiguriert Anpassungen.
9	Enter	ENTER	Bestätigt die Auswahl.
10	Menü	MENU	Blendet das OSD-Menü ein.
			Blendet das OSD-Menü aus.
11	Verlassen	EXIT	 Kehrt zum vorherigen OSD-Menü zurück.
			 Beendet und speichert Menüeinstellungen.
12	Mode	MODE	Zeigt die Farbmodus-Auswahlleiste an.
13	Helligkeit	BRIGHT.	Zeigt den Helligkeitsauswahlbalken.
14	Kontrast	CONTR.	Zeigt den Kontrast-Auswahlbalken.
15	Muster	PATTERN	Zeigt das integrierte Testmuster an.
16	Lens Shift		Korrigiert manuell die Bildposition.
17	Fokus	Focus	Korrigiert manuell den Bildfokus.
18	Trapezkorrektur		Zur manuellen Korrektur verzerrter Bilder, die durch nicht senkrechte Projektion entstehen.
19	Zoom		Korrigiert manuell die Bildgröße.
20	Shutter	SHUTTER	Blendet die Anzeige aus und schaltet den Ton stumm (A/V-Stummschaltung).
21	Nutzer 1	USER 1	Legt eine Funktion als Hotkey fest
22	Nutzer 2	USER 2	Legt eine Funktion als Hotkey fest

Reichweite des Fernbedienungsempfängers

Stellen Sie anhand der nachstehenden Schritte die angemessene Funktion der Fernbedienung sicher:

- 1. Die Fernbedienung muss innerhalb eines Winkels von 30 Grad lotrecht zu dem/ den Fernbedienungssensor(en) des Projektors gehalten werden.
- 2. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Fernbedienungssensor(en) sollte maximal 6 Meter betragen.
 - **HINWEIS:** Beachten Sie die Abbildung bezüglich der Position der Infrarot- (IR) Fernbedienungssensoren.



Fernbedienung – Batterien wechseln

1. Entfernen Sie die Batterieabdeckung, indem Sie den Fingergriff drücken und die Abdeckung abdrehen.



2. Nehmen Sie Batterien heraus (falls erforderlich) und legen Sie zwei AAA-Batterien ein.

HINWEIS: Beachten Sie die Batteriepole wie abgebildet.



3. Bringen Sie die Batteriefachabdeckung wieder an, indem Sie sie an der Basis ausrichten und in Position drücken.



HINWEIS:

- Lassen Sie Fernbedienung und Batterien nicht in übermäßiger Hitze oder einer feuchten Umgebung.
- Tauschen Sie Batterien nur gegen einen identischen oder vom Batteriehersteller empfohlenen gleichwertigen Batterietyp aus.
- Falls Batterien erschöpft sind oder Sie die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien, damit sie die Fernbedienung beschädigen.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend den Herstelleranweisungen und den örtlichen Umweltvorschriften in Ihrer Region.

Remote Control ID einrichten

Die Infrarot-Fernbedienung (IR) unterstützt die individuelle Adressierung von Projektoren. Der Fernempfänger am Projektor kann mit einer bestimmten Nummer von **00** bis **99** eingestellt werden, und der Projektor antwortet nur auf die IR-Ferneinstellung mit derselben Nummer. Der Standard-ID-Code der IR-Fernbedienung ist **00**, so dass sie alle Projektoren in ihrem effektiven Bereich steuern kann.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um den ID-Code für die IR-Fernbedienung einzurichten:

- 1. Halten Sie die ID-Taste gedrückt, bis Schritt 3.
- 2. Wenn die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung eingeschaltet ist, geben Sie den zweistelligen ID-Code von **00** bis **99** ein. Zum Beispiel:
- **3.** Warten Sie, bis die Hintergrundbeleuchtung zweimal blinkt, und lassen Sie dann die **ID-**Taste los.

HINWEIS:

 Wenn die ID-Einstellung der Fernbedienung nicht 00 ist, ändern Sie den Remote-Code des Projektors auf den gleichen Wert wie auf der Fernbedienung im Menü Kommunikation > Remote Setup auf page 85.

Grundeinstellungen

Dieser Abschnitt bietet detaillierte Anweisungen zur Ersteinrichtung Ihres Projektors.

Eine Position wählen – Projektionsausrichtung

Persönliche Präferenzen und Raumlayout entscheiden über den Installationsort. Beachten Sie Folgendes:

- Größe und Position Ihrer Leinwand.
- Position einer geeigneten Steckdose.
- Position und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten.

Der Projektor ist darauf ausgelegt, in einer der folgenden Positionen installiert zu werden:

Standort	
Desk Front (Tisch vorne) Der Projektor ist in Bodennähe vor der Leinwand aufgestellt.	
Ceiling Front (Decke vorne) Der Projektor hängt vor der Leinwand verkehrt herum an der Decke.	
Desk Rear (Tisch hinten) ¹ Der Projektor ist in Bodennähe hinter der Leinwand aufgestellt.	
Ceiling Rear (Decke hinten) ¹ Der Projektor hängt hinter der Leinwand verkehrt herum an der Decke.	

¹ Erfordert eine Leinwand, an die von hinten projiziert werden kann.

Projektionsgrößen - LS951WU

16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand





HINWEIS: (e) = Leinwand (f) = Objektivmitte

		16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand								
(a) Leinwandgröße		(b) Projektionsentfernung				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz		
			Minimum		Maximum				Maximum	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	
50	1270	31,89	810	40,39	1026	26,50	673	13,25	337	
60	1524	38,09	968	48,25	1226	31,72	806	15,86	403	
70	1778	44,59	1133	56,48	1435	37,14	943	18,57	472	
80	2032	50,79	1290	64,33	1634	42,36	1076	21,18	538	
90	2286	57,28	1455	72,56	1843	47,78	1214	23,89	607	
100	2540	63,48	1613	80,41	2043	53,00	1346	26,50	673	
120	3048	76,48	1943	96,87	2461	63,64	1616	31,82	808	
150	3810	95,37	2423	120,81	3069	79,50	2019	39,75	1010	
180	4572	114,57	2910	145,12	3686	95,36	2422	47,68	1211	
200	5080	127,26	3233	161,20	4095	106,00	2692	53,00	1346	
250	6350	158,86	4035	201,22	5111	132,50	3365	66,25	1683	
300	7620	190,75	4845	241,61	6137	159,00	4039	79,50	2019	

HINWEIS:

- Diese Werte dienen nur zu Referenzzwecken. Die genauen Abmessungen entnehmen Sie bitte dem tatsächlichen Projektor.
- Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor dauerhaft zu installieren, pr
 üfen Sie Projektionsgr
 öße und -abstand bitte zuvor physisch mit dem tats
 ächlichen Projektor.

Projektionsgrößen - LS950WU / LS960WU

16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand





HINWEIS: (e) = Leinwand (f) = Objektivmitte

		16:10-Bild auf einer 16:10-Leinwand							
(a) Leinwandgröße		(b) Projektionsentfernung				(c) Bildhöhe		(d) Vertikaler Versatz	
		Mini	mum	Maxi	mum			Maximum	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
50	1270	52,25	1327	83,99	2133	26,50	673	14,57	370
60	1524	63,11	1603	101,19	2570	31,72	806	17,44	443
70	1778	73,97	1879	118,39	3007	37,14	943	20,43	519
80	2032	84,82	2155	135,59	3444	42,36	1076	23,30	592
90	2286	95,68	2430	152,79	3881	47,78	1214	26,28	668
100	2540	106,54	2706	169,99	4318	53,00	1346	29,15	740
120	3048	128,26	3258	204,39	5192	63,64	1616	35,00	889
150	3810	160,83	4085	255,99	6502	79,50	2019	43,72	1111
180	4572	193,40	4912	307,59	7813	95,36	2422	52,45	1332
200	5080	215,12	5464	341,99	8687	106,00	2692	58,30	1481
250	6350	269,41	6843	427,99	10871	132,50	3365	72,87	1851
300	7620	323,69	8222	513,99	13055	159,00	4039	87,45	2221

HINWEIS:

- Diese Werte dienen nur zu Referenzzwecken. Die genauen Abmessungen entnehmen Sie bitte dem tatsächlichen Projektor.
- Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor dauerhaft zu installieren, pr
 üfen Sie Projektionsgr
 öße und -abstand bitte zuvor physisch mit dem tats
 ächlichen Projektor.

Anpassen der Projektionsbildverschiebung

Das Projektionsobjektiv kann mit der motorischen Linsenverschiebungsfunktion nach oben, unten, rechts und links bewegt werden. Diese Funktion erleichtert die Positionierung von Bildern auf dem Bildschirm. Die Linsenverschiebung wird im Allgemeinen in Prozent der Bildhöhe oder -breite ausgedrückt, siehe untenstehende Abbildung.

Vertikale / horizontale Linsenverschiebung

Wenn das Objektiv nach oben verschoben wird:



Wenn das Objektiv nach links verschoben wird:



Lens Shift Range



HINWEIS:

- ΔH: Der Verschiebungsbereich der Linse in horizontaler Richtung, wenn sich die Linse in der Mitte befindet.
- ΔV: Der Verschiebungsbereich der Linse in vertikaler Richtung, wenn sich die Linse in der Mitte befindet.
- ΔHO: Maximaler Verstellbereich in horizontaler Richtung ohne Vignettierung falls das Objektiv gleichzeitig auch vertikal versetzt ist.
- ΔVO: Der Objektivverschiebungsbereich ohne Vignettierung in vertikaler Richtung, wenn sich das Objektiv in der Mitte rechts oder Mitte links befindet.
- Die Berechnungen von ΔH, ΔV, ΔHO und ΔVO basieren auf Bildbreite und Bildhöhe.
- V: Höhe des projizierten Bildes.
- H: Breite des projizierten Bildes.
- Projiziertes Bild.
- Wichtiger Hinweis: Wenn das Objektiv über den beschriebenen zulässigen Betriebsbereich hinausbewegt wird, können die Bildschirmränder dunkler werden oder das gesamte Bild kann unscharf werden.

Projektor montieren

- **HINWEIS:** Bitte verwenden Sie die richtige Schraubengröße, falls Sie eine Drittanbieterhalterung kaufen. Die Schraubengröße kann je nach Dicke der Montageplatte variieren.
- Stellen Sie die sicherste Installation sicher, indem Sie eine Wand- oder Deckenhalterung von ViewSonic[®] verwenden.
- **2.** Stellen Sie sicher, dass die zur Anbringung der Halterung am Projektor verwendeten Schrauben die folgenden Spezifikationen erfüllen:
 - Schraubentyp: M4 x 8
 - Maximale Schraubenlänge: 8 mm



ACHTUNG:

- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle oder einer Klimaanlage.
- Halten Sie einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen Decke und Unterseite des Projektors ein.

Sicherheitsleiste verwenden

Schützen Sie Ihren Projektor vor Diebstahl, indem Sie eine Schlossvorrichtung zur Sicherung des Projektors an einem festen Gegenstand verwenden.

Verbindungen herstellen

An Stromversorgung anschließen

- 1. Schließen Sie das Netzkabel an die AC IN-Buchse auf der Rückseite des Projektors an.
- 2. Stecken Sie das Netzkabel in eine Steckdose.
- 3. Drücken Sie den Ein-/Ausschalter in die I-Position.





HINWEIS: Integrieren Sie bei Installation des Projektors eine leicht zugängliche Trennvorrichtung in der Festverkabelung oder schließen Sie das Netzkabel an eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe des Gerätes an. Falls während des Projektorbetriebs eine Störung auftritt, unterbrechen Sie die Stromversorgung mit Hilfe der Trennvorrichtung oder durch Ziehen des Netzsteckers.

Externe Geräte anschließen

12V-Ausgangsverbindung

Schließen Sie die motorisierte Leinwand oder den Vorhang an den **12V OUT**-Anschluss Ihres Projektors an.



Kabelgebundene Remote-Verbindung

Schließen Sie die kabelgebundene Fernbedienung oder den IR-Empfänger an den Kabelfernsteuerungsanschluss Ihres Projektors an.



HDBaseT-Verbindung

HDBaseT ist eine Technologie zur Übertragung von Bildsignalen über ein LAN Kabel. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Verbindung abzuschließen:

- Schließen Sie ein Ende eines HDMI-Kabels an das HDBaseT-Ausgabegerät an, z. B. eine HD-Fernsehquelle, einen BLU-ray Player und mehr. Schließen Sie dann das andere Ende des Kabels an die HDBaseT-Senderbox (Tx) an.
- 2. Schließen Sie das Cat5e/Cat6-Kabel an die HDBaseT-Senderbox (Tx) und das andere Ende des Kabels an den HDBaseT-Anschluss Ihres Projektors an.



HINWEIS: Wenn der Projektor über RS-232 Kommunikation an HDBaseT angeschlossen wird, kann der Projektor mit RS-232 Befehlen vom Computer aus gesteuert werden. Einzelheiten zu den RS-232 Befehlen finden Sie in der Tabelle der RS-232 Kommunikationsbefehle.

LAN-Verbindung

Schließen Sie das Netzwerkkabel für Netzwerkkonnektivität an den **CONTROL**-Anschluss an.

Der Projektor bietet mehrere Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN- / RJ45-Funktion des Projektors ermöglicht über ein Netzwerk die Fernsteuerung des Projektors.



HINWEIS:

• Für die Aktualisierung der Firmware des Projektors ist eine LAN-Verbindung erforderlich.

HDMI-Verbindung HDMI Input Connection

Schließen Sie ein Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Anschluss Ihres Videogeräts, PCs, Ihrer Spielekonsole oder eines anderen Geräts an und das andere Ende des Kabels an den **HDMI 1/2**-Anschluss Ihres Projektors.





HDMI Output Connection

Schließen Sie ein Ende eines HDMI-Kabels an den HDMI-Anschluss Ihres Monitors oder nächsten Projektors und das andere Ende des Kabels an den **HDMI OUT**-Anschluss Ihres Projektors an.



VGA-Verbindung

Verbinden Sie nach der Herstellung der VGA-Verbindung ein Ende eines VGA-Kabels mit dem VGA-Port Ihres Monitors. Schließen Sie dann das andere Ende des Kabels an den **COMPUTER IN** Port des Projektors an.



HINWEIS: Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht automatisch aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Möglicherweise müssen Sie die Projektionseinstellungen Ihres Notebooks anpassen.

3D-Sync-Verbindung

3D Sync Eingangsanschluss

Schließen Sie ein Ende eines 3D-Synchronisationskabels an den 3D-Synchronisationsausgangsanschluss Ihres Geräts und das andere Ende des Kabels an den **3D-SYNC-IN**-Anschluss Ihres Projektors an.

HINWEIS:

- Um die 3D-Synchronisierungsfunktion zu aktivieren, stellen Sie sicher, dass die Einstellung der 3D-Technologie im Menü OSD > Bild > Erweitertes Bild > 3D-Technologie auf "3D-Synchronisierung" eingestellt ist.
- Um 3D-Inhalte richtig anzuzeigen, ist es notwendig, eine 3D-Brille zu verwenden, die mit einem Emitter ausgestattet ist, der die 3D-Sync-Funktion unterstützt.



Verbindung mit 3D-Sync-Ausgang

Verbinden Sie ein Ende eines 3D-Synchronisationskabels mit dem 3D-Synchronisationsanschluss Ihres 3D-Emitters oder nächsten Projektors und das andere Ende des Kabels mit dem **3D-SYNC OUT**-Anschluss Ihres Projektors.



- **HINWEIS:** Wenn Sie mehrere Projektoren an den 3D-Emitter anschließen müssen, gehen Sie wie folgt vor:
 - a) Stellen Sie bei diesen Projektoren, die an Daisy Chain angeschlossen werden sollen, den Parameter 3D Sync Out im Menü OSD > Bild > Erweitertes Bild > 3D Setup auf "Zum nächsten Projektor".
 Stellen Sie im letzten Projektor, der mit dem 3D-Emitter verbunden wird, den Parameter 3D Sync Out im Menü OSD > Bild > Erweitertes Bild > 3D-Setup auf "Auf Emitter" ein.
 - b) Verbinden Sie das 3D-Sync-Kabel von der Quelle (z. B. PC) mit dem **3D SYNC IN-Anschluss** des ersten Projektors.

- c) Verbinden Sie den **3D SYNC OUT-Anschluss** des ersten Projektors mit dem **3D SYNC IN-Anschluss** des zweiten Projektors.
- d) Wiederholen Sie diesen Vorgang, indem Sie den 3D SYNC OUT-Anschluss jedes Projektors nacheinander mit dem 3D SYNC IN-Anschluss des nächsten Projektors verbinden, bis alle Projektoren angeschlossen sind.
- e) Schließen Sie abschließend den **3D SYNC OUT-Anschluss** des letzten Projektors an den Sender an.

USB-Verbindung

USB-Type-A-Verbindung

Der USB-Anschluss liefert Strom (z. B. Dongle) und dient der Wartung.

HINWEIS: Der USB-Anschluss liefert keinen Strom, wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet.


Audioverbindung Audio Output Connection

Verbinden Sie zur Wiedergabe von Audio von Ihrem externen Gerät über die Lautsprecher des Projektors ein Ende eines Audiokabels mit Ihrem externen Gerät und das andere Ende mit dem **Audioeingang** des Projektors.



Audio Output Connection

Verbinden Sie zur Wiedergabe von Audio über einen externen Lautsprecher ein Ende eines Audiokabels mit Ihrem externen Lautsprecher und das andere Ende mit dem **Audioausgang** des Projektors.



RS-232-Verbindung

Wenn Sie den Projektor über ein serielles RS-232-Kabel mit einem externen Computer verbinden, können Sie bestimmte Funktionen per PC fernsteuern – beispielsweise Ein-/Ausschalten, Lautstärkeregelung, Eingangsauswahl, Helligkeit und mehr.

Schließen Sie ein Ende eines seriellen Kabels an den RS-232-Anschluss Ihres Geräts und das andere Ende des Kabels an den **RS-232**-Anschluss Ihres Projektors an.





Projektor verwenden

Projektor starten

- 1. Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel des Projektors richtig an eine Steckdose angeschlossen ist.
- Drücken Sie den Netzschalter in die Stellung "I" (Ein) und warten Sie, bis die Power Indicator Light () am Projektor rot wird.



3. Drücken Sie die **Ein-** Taste auf der Projektortastatur oder die **Ein-** Taste auf der Fernbedienung, um den Projektor einzuschalten.



HINWEIS:

- Die Betriebsanzeigeleuchte blinkt während des Startvorgangs rot.
- Wenn der Projektor zum ersten Mal eingeschaltet wird, werden Sie aufgefordert, die bevorzugte Sprache und Projektionsausrichtung zu wählen.
- Wenn Sie die Funktion "Schnelles Einschalten" im Menü "Stromeinstellungen" aktiviert haben, überspringt der Projektor den Warmlaufzustand und schaltet sich sofort ein.

Eingangsquelle wählen

Sie können mehrere Geräte gleichzeitig an Ihren Projektor anschließen.



Wenn **Auto Signal** auf On (Ein) gesetzt ist, sucht der Projektor automatisch nach Eingangsquellen. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, wählen Sie mit der Taste **Eingang** am Projektor oder an der Fernbedienung die gewünschte Quelle.

HINWEIS:

- Stellen Sie sicher, dass die verbundenen Quellen ebenfalls eingeschaltet sind.
- Auto Signal unterstützt den PIP/PBP-Modus nicht.

Projiziertes Bild anpassen

Höhe und Projektionswinkel des Projektors anpassen

Der Projektor verfügt über vier (4) höhenverstellbare Füße. Durch Anpassung der Füße ändern sich Höhe und vertikaler Projektionswinkel des Projektors.



Fokus, Objektiv, Trapezverzerrung, Objektivversatz und Zoom anpassen

Sie können Klarheit und Position des Bildes verbessern und anpassen, indem Sie **Focus, Keystone (Trapezverzerrung)**, **Lens Shift (Objektivversatz)** oder **Zoom** einstellen.



Projektor abschalten

1. Drücken Sie die Ein-/Austaste 💿 am Projektor oder die Aus-/Austaste 🕑 an der Fernbedienung und eine Abschaltmeldung wird angezeigt.

OFF

- **2.** Drücken Sie erneut die **Ein-** O oder **Ausschalttaste** am Projektor bzw. an der Fernbedienung, um den Projektor zu bestätigen und abzuschalten.
- **3.** Die Betriebsanzeigeleuchte leuchtet rot und das Gerät ruft den Bereitschaftsmodus auf.
 - HINWEIS: Wenn Sie die Funktion "Schnelles Einschalten" im Menü "Stromeinstellungen" aktiviert haben, leuchtet die Anzeigeleuchte rot, aber das System bleibt in Betrieb, nachdem Sie zweimal die Einschalttaste () auf der Projektortastatur oder die Ausschalttaste
 auf der Fernbedienung gedrückt haben.

Menübedienung

OSD-Menü

Der Projektor hat mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildanpassungen vornehmen und eine Vielzahl von Einstellungen ändern können.

_ ••	DISPLAY		
÷	Lens		
•			
	Geometry Correction Signal		
℅	Edge Mask		
(i)	Orientation Test Pattern	Off	
ABC	Reset		
	ENTER Enter 🛛 🔽 Select	Adjust	EXIT Return

Meni	ü	Beschreibung
Image (Bild)		Passen Sie Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Tönung, Schärfe, Gamma, Weißabgleich, erweiterte Farbe und erweiterte Bildeinstellungen an.
Display (Anzeige)		Passen Sie Objektiv, Seitenverhältnis, Skalierung, Geometriekorrektur, Signal, Kantenmaske, Ausrichtung und Testmustereinstellungen an.
Extended		Einstellungen für Bildschirmanzeige, Logo-Setup und Zeitplan anpassen.
Communication (Mitteilung)		Einstellungen für Remote-Setup, Netzwerk-Setup, Steuerung und Baudrate anpassen.

Menü		Beschreibung		
System 🔀		Passen Sie Datum und Uhrzeit, Standby-Modus, Stromeinstellungen, Lichtquelleneinstellungen, A/V-Stummschaltung, Sicherheit, 12V-Trigger, Höhenlage, Audioeinstellungen, Benutzerdaten und Serviceeinstellungen an.		
Information (Informationen)	(j)	Zur Anzeige von Projektorinformationen.		
Language (Sprache)	ABC	Zur Auswahl der Sprache des OSD-Menüs.		

Menünavigation

Der Projektor hat mehrsprachige OSD-Menü, mit denen Bildanzeige und Einstellungen angepasst werden können.

- Öffnen Sie das OSD-Menü, indem Sie die Taste Menü am Projektor oder an der Fernbedienung drücken.
- Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Navigationstasten (▲▼◀►) ein Element im Hauptmenü auswählen. Während Sie - eine Auswahl auf einer bestimmten Seite vornehmen, können Sie mit der Enter-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung ein Untermenü aufrufen.
- Wählen Sie mit den Navigationstasten (▲▼◀►) das gewünschte Element im Untermenü, drücken Sie dann zur Anzeige weiterer Einstellungen Enter. Passen Sie die Einstellungen mit den Navigationstasten (▲▼◀►) an.
- **4.** Wählen Sie das nächste Element, das Sie anpassen möchten, im Untermenü und passen Sie es wie oben beschrieben an.
- 5. Drücken Sie zum Bestätigen Enter; dadurch kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
- 6. Drücken Sie zum Beenden erneut die Verlassen-Taste. Das OSD-Menü schließt sich und der Projektor speichert die neuen Einstellungen automatisch.

Bildschirmmenübaum

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption		
		Presentation				
		Bright				
		Cinema				
		HDR				
		Sports				
	Color Mode	DICOM SIM.				
		Blending				
		3D				
		2D High Speed				
		User				
	Brightness	0~100				
	Contrast	0~100				
	Saturation	0~100				
	Tint	0~100				
	Sharpness	1~15				
	Gamma	1.8				
		1.9				
		2.0				
Image		2.1				
		2.2				
		2.3				
		2.4				
		DICOM SIM.				
		HDR				
		Cubic				
			Warm			
		Color Temperature	Standard			
			Cool			
		Gain/Offset (R	GB)	1	1	
		Red Gain	0~100			
	White Balance	Green Gain	0~100			
		Blue Gain	0~100			
		Red Offset	0~100			
		Green Offset	0~100			
		Rhuo Offect	0~100			
			0 100			
		vvnite peaking	0~100			

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
	M/hite Delense	Decet	Yes		
	white Balance	Reset	Cancel		
			Auto		
			RGB (0~255)		
		Color Space	RGB (16~235)		
			REC709		
			REC601		
			Off		
			Blackboard		
			Light Yellow		
		Wall Color	Light Green		
			Light Blue		
			Pink		
	Advanced Color		Gray		
			Auto Test Pattern	Checkbox	
				Red	
Image				Green	
				Blue	
			Color	Cyan	
				Magenta	
				Yellow	
				White	
		Color Matching	Hue (Red_ Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254	
			Saturation (Red_Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254	
			Gain (Red_Green_ Blue_Cyan_ Magenta_ Yellow/ White)	0~254	

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
	Advanced	Color	David	Yes	
	Color	Matching	Reset	Cancel	
			Dynamic Black	Checkbox	
			Speed	1~160	
			Strength	0~3	
			Level	50%~100%	
		Dynamic Contrast	Extreme Black	Checkbox	
		contrast	Light Out Timer	0s~20s	
			Light Out Signal Level	0~5	
			Posot	Yes	
	Advanced Image		heset	Cancel	
		Dynamic Range	HDR	Off	
				Auto	
			HDR Picture Mode	HDR Low	
				HDR Standard	
Image				HDR Middle	
				HDR High	
			3D Mode	Off	
				On	
				Auto	
				Frame Packing	
			3D Format	Side by Side	
				Top and Bottom	
		3D Setup		Frame Sequential	
				DLP-link	
			3D Tech	3D Sync	
				To Emitter	
			3D Sync Out	To Next Projector	
			3D Sync Invert	Swap	
			Frame Delay	1~200	

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
		2D Cature	Decet	Yes	
		3D Setup	Reset	Cancel	
				Off	
			PIP/PBP	PIP	
				PBP	
				VGA	
				HDMI1	
			Main Source	HDMI2	
				HDBaseT	
				VGA	
				HDMI1	
			Sub Source	HDMI2	
	Advanced Image			HDBaseT	
			Swap Source		
			Sub Image Size	Small	
				Medium	
				Large	
Image			Sub Position	PBP, Main Left	
		PIP/PBP		PBP, Main Top	
				PBP, Main Right	
				PBP, Main Bottom	
				PIP, Bottom Right	
				PIP, Bottom Left	
				PIP, Top Left	
				PIP, Top Right	
			Sub Brightness	0~100	
			Sub Contrast	0~100	
				Auto	
			Sub Color	RGB (0-255)	
			Space	RGB (16-235)	
				REC709	
				REC601	

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
	Advanced		Normal		
	Image	Low Latency	Ultra		
	Save to User	Yes			
	Save to User	Cancel			
		User- Presentation			
		User-Bright			
		User-Cinema			
		User-HDR			
Image		User-Sports			
	Apply to User	User-DICOM SIM.			
		User- Blending			
		User-3D			
		User-2D High Speed			
	Reset	Yes			
		Cancel			
		Focus	Focus In		
		FUCUS	Focus Out		
		Zoom	Zoom In		
		20011	Zoom Out		
			Up		
		Long Shift	Down		
Display	Lens	Lens Shin	Right		
			Left		
				Memory 1	
				Memory 2	
		Lens Shift Memorv	Save Memory	Memory 3	
		,		Memory 4	
				Memory 5	

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption		
				Memory 1		
				Memory 2		
			Apply Memory	Memory 3		
		Lens Shift Memorv	includy	Memory 4		
		/		Memory 5		
	Lens		Clear	Yes		
			Memory	Cancel		
		Lens Calibration				
		Lens Lock	Checkbox			
		Reset	Yes			
			Cancel			
	Aspect Ratio	Auto				
		4:3				
		16:9				
Display		16:10				
		21:9				
		LBX				
		Native				
			Digital Zoom		1	
			Proportional	Checkbox		
			Horizontal	50%~400%		
		Digital Zoom	Vertical	50%~400%		
	Scale		Digital Shift		1	
			Horizontal	0~100		
			Vertical	0~100		
		Recet	Yes			
		neset	Cancel			
	Geometry	Warn Control	Basic			
	Correction	warp Control	Advanced			

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption		
			Kovetono	Horizontal	0~40	
			Reystone	Vertical	0~80	
			Dineuchien	Horizontal	0~100	
			PINCUSHION	Vertical	0~100	
				Top Loft	Horizontal	0~120
		Dacia Mara		TOP Left	Vertical	0~80
		Basic warp		Top Dight	Horizontal	0~120
			4 Corpor	TOP RIght	Vertical	0~80
			4-Comer	Dettem loft	Horizontal	0~120
				Bollom Leit	Vertical	0~80
				Dettern Dicht	Horizontal	0~120
				BOLLOIN RIGHT	Vertical	0~80
				2x2		
	Geometry Correction		Grid Points	3x3		
				5x5		
				9x9		
Display				17x17		
			Warp Inner	Off		
				On		
			Warp Sharpness	0~9		
				Green		
		Advanced Warp	Grid Color	Magenta		
		p		Red		
				Cyan		
			Grid	Black		
			Background	Transparent		
				Blend Width		
					4	
			Blend Setting	Overlan Grid	6	
				Number	8	
					10	
					12	

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption		
					1.8	
					1.9	
					2	
		Advanced	Blend Setting	Gamma	2.1	
		vvarp			2.2	
					2.3	
					2.4	
				Memory 1		
				Memory 2		
	Geometry		Save Memory	Memory 3		
	Correction			Memory 4		
				Memory 5		
		Memory	Apply Memory	Memory 1		
				Memory 2		
				Memory 3		
Display				Memory 4		
				Memory 5		
			Clear	Yes		
			Memory	Cancel		
		Reset	Yes			
		Neset	Cancel			
		Auto Signal	Checkbox			
			VGA			
		Innut Cignal	HDMI1			
		input signai	HDMI2			
	Signal		HDBaseT			
			Phase	0~100		
			H. Position	0~100		
		VGA	V. Position	0~100		
			Resolution	(read only)		

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
			Qutaut	HDMI 1	
			Output	HDMI 2	
			EDID		
	Circust	HDMI		1.4	
	Signai		HDIVITI EDID	2.0	
				1.4	
			HDIVIIZ EDID	2.0	
		Quick Resync	Checkbox		
	Edge Mask	0~10			
			Auto		
		Ceiling Mount	On		
	o · · · ·		Off		
	Orientation	Front Projection	Checkbox		
		Rear Projection	Checkbox		
Display		Off			
Display		Green Grid			
		Magenta Grid			
		White Grid			
		White			
		Black			
		Red			
		Green			
	Test Pattern	Blue			
		Yellow			
		Magenta			
		Cyan			
		ANSI Contrast 4x4			
		Color Bar			
		Full Screen			
		ViewSonic Test Pattern			

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
Dist	Devel	Yes			
Display	Reset	Cancel			
			Top Left		
			Top Right		
		Menu	Center		
		Location	Bottom Left		
			Bottom Right		
		Menu Transparency	0~90		
			Off		
			5s		
	Display	Menu Timer	10s		
			15s		
		Information Hide	Checkbox		
			Blue		
		Background	Black		
Extended		Color	White		
			Logo		
		Reset	Yes		
			Cancel		
			Default Logo		
		Change Logo	Captured Logo		
			Custom Logo		
	Lana Catura	Logo Canture	Yes		
	Logo Setup		Cancel		
			Captured	Yes	
		Delete Logo	Logo	Cancel	
			Custom Logo	Yes	
			2222011 2020	Cancel	
	Schedule	Date and Time	// :H320:H321		

Hauptmenü	Untermenü	Menüoption				
		Schedule	Off			
		Mode	On			
		View Today	Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday			
			Schedule Enable	Checkbox		
				Time	00:00~23:59	
					Off	
5 de adad					Power Settings	
				Function	on Input Source	
				Light Source Mode	Light Source Mode	
		Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday /	Event 01-08 Event 09-16		A/V mute	
	Schedule			Event	(Value Depend by Function)	
Extended					Off	
					Power On	
				(Function = Power Settings)	Standby	
					Standby (Networks Standby)	
		Sunday			Standby (Communica- tion)	
					Off	
				(Europhian	VGA	
				(Function = Input Source)	HDMI1	
					HDMI2	
					HDBaseT	
					Off	
				(Function = Light Source	Normal Mode	
				Mode)	Eco Mode	
				,	Custom Brightness	

Hauptmenü	Untermenü	Menüoption			
					Off
			Event 01-08	(Function = Δ / V mute)	A/V mute On
				ny v matej	A/V mute Off
				Decet	Yes
				Reset	Cancel
		Monday / Tuesday /	More Events / Previous Events	Event 01~16	
		Wednesday / Thursday /		Monday	
Fxtended	Schedule	Friday /		Tuesday	
Extended	Selicatic	Saturday / Sunday		Wednesday	
		contacty	Copy Events To	Thursday	
			-	Friday	
				Saturday	
				Sunday	
			Decet the Day	Yes	
			Reset the Day	Cancel	
		Reset Schedule	Yes		
			Cancel		
		Remote Code	0~99		
		Quick Key	0~9		
			Front	Checkbox	
		Receiver	Тор	Checkbox	
			HDBaseT	Checkbox	
			Freeze Screen		
Communi-	Remote		Blank Screen		
cation	Setup		PIP/PBP		
			Aspect Ratio		
		User 1	Color Matching		
			Light Source Mode		
			Audio Mute		
			Audio Volume		

Hauptmenü	Untermenü	Menüoption				
			Freeze Screen			
			Blank Screen			
			PIP/PBP			
			Aspect Ratio			
	Remote Setup	User 2	Color Matching			
			Light Source Mode			
			Audio Mute			
			Audio Volume			
			LAN Interface –	RJ-45		
				HDBaseT		
			MAC Address	(read only)		
			Network Status	(read only) Connected / Disconnected		
			DHCP	Checkbox		
Communi- cation			IP Address			
	Network Setup	Ethernet	Subnet Mask			
	0000		Gateway	····. 		
			DNS			
			DNS2			
			vlaaA	Yes		
				Cancel		
		Network	Yes			
		Reset	Cancel			
		Crestron	Checkbox			
		Extron	Checkbox			
	Control	PJ Link	Checkbox			
		AMX	Checkbox			
		Telnet	Checkbox			
		HTTP	Checkbox			

CommunicationBaud Rate1200Image: constraint of the straint of the st	Hauptmenü	Untermenü	Menüoption				
Communication Baud Rate 2400 Serial Port In 6600 19200 38400 <td></td> <td></td> <td></td> <td>1200</td> <td></td> <td></td> <td></td>				1200			
Amplify SystemBaud Rate4800Image: Image: Image				2400			
Angle Pane and RateBand RateSerial Port In9600IndexIndexIndex19200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternetInternetInternetInternet115200InternetInternet				4800			
Communi- cation Badd kdte Serial POT III 19200 19200 Image: Imag	Communi-	Doud Data	Corial Dort In	9600			
cation 38400 Image: state sta		Baud Rate	Serial Port in	19200			
System Date and Time Same	cation			38400			
Image: system Image:				57600			
Reset Yes Image: Cancel				115200			
Nesce Cancel Use NTP Cancel Use NTP Manual Manual <td>Rosot</td> <td>Yes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		Rosot	Yes				
System Date and Time Date and Time Clock Mode Use NTP Server Image: Construction of the server Image: Conserver Image:		neset	Cancel				
System Date and Time Date and Time Clock Mode Manual Server Manual Manual Manual				Use NTP			
System Date and Time Date and Time Checkbox org Checkbox org Checkbox Check			Clock Mode	Server			
System Date and Time Date and Time Checkbox Image: Construction of the system NTP Server europe.pool. ntp.org org Image: Construction of the system Image: Construction of the system							
System Date and Time Date and Time 01~12 (Month) Image: Checkbox org Image: Checkbox or				2000 2037 (Year)			
System Date and Time Image: Constraint of the second se			Date	01~12			
System Date and Time 01~31 (Day) Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server time.google. com com Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp.org org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image:				(Month)			
System Date and Time 00~23 (Hour) Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server time.google. com Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp.org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox <tr< td=""><td></td><td></td><td>01~31 (Day)</td><td></td><td></td><td></td></tr<>				01~31 (Day)			
System Date and Time 00~59 (Minute) Image: Checkbox Image: Checkbox Date and Time Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server asia.pool.ntp. org org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Check				00~23 (Hour)			
System Date and Time Daylight Saving Time Checkbox Image: Checkbox NTP Server time.google. com org Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp. org org Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp. org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp. org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp. org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox NTP Server europe.pool. ntp. org Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox North- Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox Image: Checkbox			Time	00~59 (Minute)			
System Date and Time time.google. com com NTP Server asia.pool.ntp. org org log NTP Server europe.pool. ntp.org log log North- log log log			Daylight Saving Time	Checkbox			
System Date and Time asia.pool.ntp. org NTP Server europe.pool. ntp.org north-				time.google. com			
NTP Server europe.pool. ntp.org north-	System	Date and Time		asia.pool.ntp. org			
north-			NTP Server	europe.pool. ntp.org			
america.pool. ntp.org				north- america.pool. ntp.org			
UTC+14:00				UTC+14:00			
UTC+13:00				UTC+13:00			
UTC+12:45				UTC+12:45			
UTC+12:00				UTC+12:00			
Time Zone UTC+11:00			Time Zone	UTC+11:00			
UTC+10:30				UTC+10:30			
UTC+10:00				UTC+10:00			
UTC+09:30				UTC+09:30			

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
			UTC+09:00		
			UTC+08:45		
			UTC+08:00		
			UTC+07:00		
			UTC+06:30		
			UTC+06:00		
			UTC+05:45		
			UTC+05:30		
			UTC+05:00		
			UTC+04:30		
			UTC+04:00		
			UTC+03:30		
			UTC+03:00		
			UTC+02:00		
		Time Zene	UTC+01:00		
		Time Zone	UTC+00:00		
Communi-	Date and		UTC-01:00		
cation	Time		UTC-02:00		
			UTC-03:00		
			UTC-03:30		
			UTC-04:00		
			UTC-05:00		
			UTC-06:00		
			UTC-07:00		
			UTC-08:00		
			UTC-09:00		
			UTC-09:30		
			UTC-10:00		
			UTC-11:00		
			UTC-12:00		
		Update	Hourly		
		Interval	Daily		
		Annly	Yes		
		Арріу	Cancel		

Hauptmenü	Untermenü			Menüoption	
		Standby Mode			
	Standby Mode	Network Standby Mode			
		Communica- tion Mode			
		Direct Power On	Checkbox		
		Fast Power On	Checkbox		
	Power Settings	Signal Power On	Checkbox		
		Auto Power Off	0~180 min		
		Sleep Timer	0~16 hour		
	Decet	Yes			
	Reset	Cancel			
Communi-	Light Source Settings	Light Source Mode	Normal		
cation			Eco Mode		
			Custom Mode		
		Custom	Brightness Level	30%-100%	
		Brightness	Constant Brightness	Checkbox	
		Fade-In	0.5s~5s		
	A/V mute	Fade-Out	0.5s~5s		
		Startup	Checkbox		
		Security	Checkbox		
			Month	0~12	
	Security	Security Timer	Day	0~29	
			Hour	0~23	
		Set Password			
	12V Trigger	Checkbox			
	High Altitude	Checkbox			

Hauptmenü	Untermenü	Menüoption			
	Audia	Audio Mute	Checkbox		
	Settings	Audio Volume	0~20		
			Memory 1		
			Memory 2		
		Save all	Memory 3		
		30001153	Memory 4		
			Memory 5		
			Memory 1		
	User Data		Memory 2		
		Load all	Memory 3		
		3000185	Memory 4		
			Memory 5		
		Clear	Yes		
Communi-		Memory	Cancel		
cation		Reset System Settings	Yes		
			Cancel		
				Yes	
			IMAGE	Cancel	
			ΠΙςρί Δν	Yes	
				Cancel	
	Reset		FXTENDED	Yes	
	neset	Reset		Cancel	
		Selective	COMMUNI-	Yes	
			CATION	Cancel	
			SYSTEM	Yes	
				Cancel	
			LANGUAGE	Yes	
				Cancel	
	Service				

Hauptmenü	Untermenü		Menüoption	
		Model Name		
	Projector	Serial Number		
		Standby Mode		
		Light Source Mode		
	System Status	Total Projector Hours		
		Light Source Hours		
		System Temperature		
		Remote Code		
		Ethernet		
		LAN Interface		
		MAC Address		
		Network Status		
Information		DHCP		
		IP Address		
	Communi-	Subnet Mask		
	cation	Gateway		
		DNS		
		Control		
		Crestron		
		Extron		
		PJ Link		
		AMX		
		Telnet		
		HTTP		
		Input Signal		
		Resolution		
	Signal	Signal Format		
		Pixel Clock		
		Horz Refresh		

Hauptmenü	Untermenü		Menüoption		
		Vert Refresh			
		Color Space			
		Second Signal			
		Resolution			
	Signal	Signal Format			
		Pixel Clock			
		Horz Refresh			
		Vert Refresh			
		Color Space			
Information		Main Version			
		I-SCALER Version			
		F-MCU Version			
	Firmware Version	A-MCU Version			
		LAN Version			
		Formatter Version			
		HDBaseT Version			
	En eliste	Yes			
	English	Cancel			
	Simplified	Yes			
	Chinese	Cancel			
	French	Yes			
		Cancel			
	German	Yes			
		Cancel			
Language	Italian	Yes			
Language		Cancel			
	lananese	Yes			
		Cancel			
	Korean	Yes			
		Cancel			
	Russian	Yes			
		Cancel			
	Spanish	Yes			
	Shamsu	Cancel			

Hauptmenü	Untermenü		Menüoption		
	Dortuguoco	Yes			
	Portuguese	Cancel			
	Indonesian	Yes			
	Indonesian	Cancel			
	Dutch	Yes			
	Dutth	Cancel			
	Traditional	Yes			
	Chinese	Cancel			
	Curchick	Yes			
	Swedisti	Cancel			
	Turkich	Yes			
	TUTKISH	Cancel			
	Crach	Yes			
	Czech	Cancel			
Longuago	Thai	Yes			
Language	Indi	Cancel			
	Delich	Yes			
	POIISN	Cancel			
		Yes			
	FINNISN	Cancel			
	Vietnem	Yes			
	vietnam	Cancel			
	Crook	Yes			
	Greek	Cancel			
	Uungarian	Yes			
	Hungarian	Cancel			
	Norsk	Yes			
	NOTSK	Cancel			
	Danich	Yes			
	Dafiisti	Cancel			

Menübedienung Image Menu (Bild Menü)

	IMAGE		
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E			entation
t			<>
∎ ⊕			<>
<u>()</u>			<>
● Iĭ			<>
$\boldsymbol{\varkappa}$			<>
$\overline{\mathbf{O}}$			
\bigcirc	White Balance		
ABC	Advanced Color		
	Advanced Image		
			Presentation
	Reset		
		Adjust	EXIT Return

Menü	Beschreibung	
	Es gibt mehrere vordefinierte Farbmodi, aus denen Sie entsprechend Ihren Anzeigevorlieben wählen können.	
	Modus	Beschreibung
	Presentation (Präsentation)	Für die meisten Präsentationanforderungen für Geschäfts- und Bildungsumgebungen geeignet.
	Bright (Hell)	Geeignet für helle, gut beleuchtete Umgebungen.
Color Mode	Cinema (Kino)	Bietet die beste Balance von Details und Farben beim Ansehen von Filmen.
	HDR	Zur Aktivierung HDR-unterstützter Inhalte und dunkleres Schwarztöne, hellerer Highlights und lebendiger Farben.
(Farbmodus)	Sports	Dieser Modus eignet sich am besten zum Sportschauen.
	DICOM SIM.	Am besten zur Projektion monochromer medizinischer Bilder, wie z.B. Röntgendiagramm.
	Blending (Überblenden)	Am besten für mehrere Projektorinstallationen.
	3D	Optimiert für 3D-Inhalte. HINWEIS: 3D-Brille erforderlich.
	2D High Speed	Zeigt den Status des 2D-Hochgeschwindigkeitsmodus an.
	User (Nutzer)	Angepasste Nutzereinstellungen.

Menü	Beschreibung		
Brightness (Helligkeit)	Je höher der Wert, desto heller das Bild. Geringere Werte führen zu einem dunkleren Bild.		
Contrast (Kontrast)	Stellen Sie hiermit den Weißpegel ein, nachdem Sie zuvor die Brightness (Helligkeit) entsprechend Ihrem ausgewählten Eingang und Ihrer Anzeigeumgebung angepasst haben.		
Saturation (Sättigung)	Meint den Anteil dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; tatsächlich entfernt eine Einstellung von "O" diese Farbe vollständig aus dem Bild. Falls die Sättigung zu hoch ist, wird diese Farbe übersättigt und unrealistisch.		
Tint (Farbton)	Je höher der Wert, desto grünlicher das Bild. Je geringer der Wert, desto stärker tendiert der Bildfarbton Richtung Rot.		
Sharpness (Bildschärfe)	Ein hoher Wert führt zu einem schärferen Bild; ein geringerer Wert macht das Bild weicher.		
Gamma	Spiegelt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit wider.		
	 Wählen Sie zwischen Warm, Standard, und Cool (Kühl). <u>Gain/Offset (RGB) (Gewinn/Ausgleich (RGB))</u> Passen Sie den Weißabgleich des projizierten Bildes über Verstärkung und Offset an. Gain und Offset sind individuelle Regler für jeden RGB-Kanal, mit dem Graustufen eingestellt werden. Die Gains kalibrieren die Farbe der weißen Teile und Offsets kalibrieren die dunklen Teile. 		
	Modus	Beschreibung	
White Balance (Weißabgleich)	Rot / Grün / Blau Gewinn Rot / Grün / Blau Offset	Passen Sie die Farbe der hellen Bereiche des projizierten Bildes an. Passen Sie die Farbe der dunklen Bereiche des projizierten Bildes an.	
	<u>White Peaking</u> Erhöht die Helligkeit von Weiß nahe 100%. <u>Reset (Rücksetzen)</u> Setzen Sie die Weißabgleichseinstellungen auf die Standardwerte zurück.		
Advanced Color (Erweiterte Farbe)	Color Space (Farbraum)Wählen Sie zwischen Auto, RGB (0 bis 255), RGB (16 bis 235), REC709und REC601-Farbraum.Wall Color (Wandfarbe)Wählen Sie die Wandfarbe für den Projektor aus, um die besteFarbleistung für eine bestimmte Wand zu erzielen. Die Optionenumfassen Tafel, Hellgelb, Hellgrün, Hellblau, Pink, Grau oder Aus(deaktivieren Sie die Funktion Wandfarbe).		

Menü	Beschreibung		
Advanced Color (Erweiterte	Color Matching (Farbabstimmung) Nur in permanenten Installationen mit gesteuerter Beleuchtung, wie Konferenzräumen, Vorlesungssälen und Heimkinos sollte Color Matching (Farbabstimmung) in Betracht gezogen werden.		
	Color Matching (Farbabstimmung) bietet im Bedarfsfall eine Feinabstimmung der Farbe für eine exaktere Farbwiedergabe.		
	Falls Sie eine Test-Disc mit verschiedenen Farbtestmustern erworben haben, die zum Testen der Farbpräsentation an Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. genutzt werden kann, können Sie jedes beliebige Bild von der Disc an der Leinwand projizieren und zur Anpassung das Menü Color Matching (Farbabstimmung) aufrufen.		
Farbe)	Modus	Beschreibung	
	Auto Test Pattern	Aktivieren Sie die Funktion, um ein bestimmtes Farbmuster während der Anpassung anzuzeigen.	
	Farbton Farbton für die ausgewählte Farbe anpassen		
	Sättigung	Passen Sie die Sättigung für die ausgewählte Farbe an.	
	Gain	Verstärkung für die ausgewählte Farbe anpassen.	
	Zurücksetzen	Setzen Sie die Farbanpassungseinstellungen auf die Standardwerte zurück.	

Menü	Beschreibung	
	<u>Dynamischer Kontrast</u> Richten Sie dynamischen Kontrast ein, um den Kontrast für dunkle Inhalte zu maximieren.	
	Modus	Beschreibung
	Dynamic Black (Dynamisches Schwarz)	Aktivieren Sie diese Funktion, um das Kontrastverhältnis für Videoquellen automatisch anzupassen. Es verbessert den Schwarzwert in dunklen Szenen, indem es die Lichtleistung reduziert.
	Geschwindigkeit	Passen Sie die Geschwindigkeit der Lichtquellenkorrektur an.
	Stärke	Stellen Sie die Stärke der dynamischen Kontrasteinstellung ein.
Advanced Image	Ebene	Stellen Sie die Lichtquelle ein, wenn die Helligkeit des aktuellen Inhalts unter den eingestellten Wert fällt.
	Extreme Black	 Aktivieren Sie diese Funktion, um das Kontrastverhältnis automatisch zu erhöhen, indem Sie das Laserlicht ausschalten, wenn schwarzes Bild erkannt wird. HINWEIS: Aufgrund von Hardwarebeschränkungen wird nur der RGB-Farbraum unterstützt und YUV nicht.
	Light Out Timer	Stellen Sie einen Timer ein, damit sich das Laserlicht nach der Erkennung von schwarzem Inhalt ausschaltet.
	Licht-Aus- Signalpegel	Legen Sie einen Schwarzwert als Schwellenwert für die Extreme Black-Funktion fest.
	Zurücksetzen	Setzen Sie die dynamischen Kontrasteinstellungen auf die Standardwerte zurück.
	<u>Dynamikbereich</u> Konfigurieren Sie di Anzeige von Videos	e HDR-Einstellung und ihre Wirkung bei der von 2K-Blu-ray-Playern und Streaming-Geräten.
	Modus	Beschreibung
	HDR	Aktivieren oder deaktivieren Sie HDR- Verarbeitung.
	HDR-Bildmodus	 HDR niedrig: Wählen Sie diesen Modus für gesättigtere Farben. HDR Standard: Wählen Sie diesen Modus für natürlich aussehende Bilder. HDR Mitte: Wählen Sie diesen Modus für verbesserte Details. HDR High: Wählen Sie diesen Modus für mehr Details in dunklen Szenen.

Menü		Beschreibung
	3D-Setup 3D-Videodatei kombiniert zwei leicht unterschiedliche Bilder (Frames) derselben Szene, die die verschiedenen Ansichten darstellen, die das linke und rechte Auge sehen. Wenn diese Bilder schnell genug angezeigt und mit einer 3D-Brille betrachtet werden, die mit den linken und rechten Bildern synchronisiert ist, fügt das Gehirn des Betrachters die einzelnen Bilder zu einem einzigen 3D-Bild zusammen. 3D Menu bietet Optionen, um die 3D-Funktionen so einzurichten, dass 3D-Videos korrekt dargestellt werden.	
	Modus	Beschreibung
	3D Mode (3D-Modus)	Zum De- oder Aktivieren der 3D-Funktion.
Advanced Image	3D Format (3D-Format)	 Wählen Sie das Format des 3D-Inhalts. HINWEIS: Eine Blu-ray-3D-Quelle wird automatisch erkannt, und Optionen können nicht ausgewählt werden. Auto: Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird automatisch das 3D-Format ausgewählt. Frame Packing: Anzeige im Frame Packing Format. Side by Side: Zeigt das Side-by-Side-Format. Top and Bottom (Top/Bottom): Zeigt das Top/Bottom-Format. Frame Sequential: Zeigt das Frame- Sequential-Format.
	3D Tech	 Wählen Sie eine geeignete 3D-Technologie aus, je nachdem, wie das 3D-Synchronisationssignal verarbeitet wird. DLP-Link: Wählen Sie DLP-Link, wenn das 3D-Synchronisationssignal durch die im Projektor integrierte DLP-Link-Technologie erzeugt wird. DLP-Link funktioniert nur mit Brillen, die mit DLP 3D-Technologie kompatibel sind und die 3D-Funktion ist aktiviert. 3D Sync: Wählen Sie 3D-Sync aus, wenn das 3D-Sync-Out-Signal über den 3D-Sync-Out-Port an einen Sender oder einen anderen Projektor gesendet wird.

Menü	Beschreibung	
	Modus	Beschreibung
	3D Sync Out	 Richten Sie die Übertragung des 3D-Sync-Ausgangssignals ein. An Emitter: Senden Sie das 3D-Sync-Signal an den Sender, der mit dem 3D-Sync-Out-Port verbunden ist. Zum nächsten Projektor: Senden Sie das 3D-Synchronisationssignal an den nächsten Projektor, wenn Sie mehrere Projektoren verwenden.
Advanced Image	3D Sync Invert (3D-Synchr. Umkehren)	Wenn das 3D-Video nicht korrekt angezeigt wird, verwenden Sie diese Funktion, um die 3D-Bilder links und rechts umzukehren.
	Frame Delay	Legen Sie einen Rahmenverzögerungswert für den Projektor fest, um die Zeitdifferenz zwischen dem gegebenen 3D-Signal und dem ausgeführten Ergebnis zu korrigieren. Wenn Sie 3D-Blending auf mehreren Projektoren durchführen, legen Sie die Frame-Delay für jeden Projektor fest, um die nichtsynchronen Bilder zu korrigieren.
	Reset (Zurücksetzen)	Setzen Sie die 3D-Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück.
Menü	Beschreibung	
----------------	---	---
	 <u>PIP/PBP</u> PIP/PBP (Bild in Bild/Bild für Bild) ermöglicht die gleichzeitige Darstellung von zwei Bildern aus zwei Eingangsquellen. HINWEIS: Im PIP/PBP-Modus wechselt HDMI 2 automatisch auf HDMI 1.4. Bei Verwendung von HDMI 1 und HDMI 2 für PIP/PBP unterstützt HDMI 2 Auflösungen von bis zu 1920 x 1200@60Hz oder 1600 x 1200@60Hz. 	
	 Wenn das Fenster einen schwarzen Bildschirm zeigt, überprüfen Sie bitte, ob die Signalquelle die unterstützte Auflösung überschreitet. 	
	Modus	Beschreibung
Advanced Image	PIP/PBP	 Wählen Sie den entsprechenden PIP/PBP-Modus oder deaktivieren Sie die Funktion. Aus* PIP/PBP-Modus deaktivieren. PIP: Zeigen Sie eine Eingangsquelle auf dem Hauptbildschirm und die andere Eingangsquelle in einem Einfügefenster an. PBP: Zeigen Sie zwei Bilder gleicher Größe auf dem Bildschirm an.
	Hauptquelle	Wählen Sie eine Eingangsquelle für das Hauptbild aus. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI1, HDMI2 und HDBaseT.
	Unterquelle	Wählen Sie eine Eingangsquelle für das zweite Bild aus. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI1, HDMI2 und HDBaseT.
	Tauschquelle	Tauschen Sie die Hauptquelle und die Unterquelle aus.
	Unterbildgröße	Ändern Sie die Anzeigegröße der Teilquelle im PIP-Modus.
	Unterposition	Passen Sie die Position des Unterbildes an.
	Unterhelligkeit	Passen Sie die Helligkeit des Unterbildes an.
	Subkontrast	Passen Sie den Kontrast des Unterbildes an.
	Unterfarbraum	Passen Sie die Farbeinstellungen des Unterbildes an.

Menü	Beschreibung		
Advanced Image	Geringe LatenzVerwenden Sie diese Funktion, um das System zu aktivieren/ deaktivieren, um Reaktionszeiten (Eingangslatenz) während des Spielens zu reduzieren.HINWEIS: Low Latency unterstützt keine 3D, PIP/PBP, 4K, Signale mit vertikaler Bildwiederholfrequenz unter 30 Hz und Logo Capture-Funktion.		
	Modus	Beschreibung	
	Normal	Ohne die Latenz zu verringern.	
	Ultra	Reduzieren Sie die Latenz von Bildern, die gleichzeitig Bilder anzeigen können.	
In Benutzer speichern	Speichern Sie die Bildeinstellungen im Benutzermodus.		
Auf Benutzer anwenden	Wenden Sie die ausgewählten Benutzermodusparameter auf die Bildeinstellungen an.		
Zurücksetzen	Setzen Sie die Bilde	Setzen Sie die Bildeinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.	

Display Menu (Anzeige-Menü)



Menü		Beschreibung
	Focus (Fokus) Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼, um den Fokus des projizierten Bildes anzupassen.	
	Zoom Mit den Tasten ▲ und ▼ können Sie die Größe des projizierten Bildes anpassen.	
	Lens Shift (Objektivversatz) Verwenden Sie die ◀▶▲ und ▼ -Tasten, um die Linsenposition anzupassen, um den projizierten Bereich zu verschieben.	
	Objektivverschiebungsspeicher Dieser Projektor kann bis zu fünf Objektiveinstellungen speichern, die die Objektivposition aufzeichnen. Um korrekte Daten aufzunehmen, führen Sie bitte eine Objektivkalibrierung bei der erstmaligen Verarbeitung des Objektivspeichers durch.	
Lens (Obiektiv)	Modus	Beschreibung
	Speichern	Wählen Sie einen Datensatz von 1 bis 5, um die aktuellen Objektiveinstellungen zu speichern.
	Speicher anwenden	Wählen Sie einen Datensatz von 1 bis 5, um die Objektiveinstellungen anzuwenden.
	Clear Memory	Löschen Sie die gespeicherten Objektivdatensätze.
	Objektivkalibrierung Kalibrieren Sie die Linsenposition, um sie in die Mitte zurückzubringen. HINWEIS: Nach der Kalibrierung wird der Lens Shift Memory zurückgesetzt.	
	<u>Lens Lock</u> Verriegeln Sie das Objektiv, um zu verhindern, dass sich die Objektivmotoren bewegen, was alle Objektivfunktionen deaktiviert.	
	Objektivmotoren be	wegen, was alle Objektivfunktionen deaktiviert.

Menü	Beschreibung	
	Wählen Sie das Seitenverhältnis des projizierten Bildes.	
	Seitenverhältnis	Beschreibung
Aspect Ratio (Seitenverhältnis)	Auto	Skaliert ein Bild proportional auf die native Horizontalauflösung des Projektors. Diese Einstellung eignet sich für Signale, die weder im 4:3- noch im 16:9-Seitenverhältnis vorliegen, und sorgt für eine maximale Ausnutzung der Projektionsfläche, ohne das Seitenverhältnis zu verändern.
	4:3	Skaliert das Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche im Seitenverhältnis 4:3 dargestellt wird. Diese Option eignet sich in erster Linie für 4:3-Bilder bspw. von Computern, Fernsehgeräten mit Standardauflösung sowie für DVD-Filme im Format 4:3, da solche Signale ohne Änderungen des Seitenverhältnisses dargestellt werden.
	16:9	Skaliert das Bild so, dass es in der Mitte der Projektionsfläche im Seitenverhältnis 16:9 dargestellt wird. Dies ist optimal geeignet für Bilder, die sich bereits in einem 16:9-Bildformat befinden, wie High-Definition-Fernsehen.
	16:10	Wählen Sie dieses Format, um das projizierte Bild im 16:10-Format anzuzeigen.
	21:9	Wählen Sie dieses Format, um das projizierte Bild im 21:9-Format anzuzeigen.
	LBX	Für Nicht-16:9- und Letterbox-Quellen sowie bei Verwendung eines externen 16:9-Objektivs zur Anzeige des 2,35:1-Seitenverhältnisses mit voller Auflösung vorgesehen.
	Native (Nativ)	Wählen Sie dieses Format, um das projizierte Bild ohne Skalierung anzuzeigen.

Menü	Beschreibung	
	<u>Digital Zoom</u> Passen Sie die Größe des projizierten Bildes digital an.	
	Modus	Beschreibung
	Digital Zoom:	
	Proportional	Aktivieren Sie die Funktion, um die Höhe und Breite des Bildes im gleichen Verhältnis zu ändern.
	Horizontal	Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶, um die Breite des projizierten Bildes zu ändern.
Scale (Skalieren)	vertikal	Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶, um die Höhe des projizierten Bildes zu ändern.
	Modus	Beschreibung
	Digital Shift:	Besenreissung
	Horizontal	Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶, um das Bild horizontal zu verschieben.
	vertikal	Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶, um das Bild vertikal zu verschieben.
	Zurücksetzen Setzen Sie die Skale	eneinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

Menü	Beschreibung	
	<u>Warp Control</u> Warpeinstellungen konfigurieren.	
	Modus	Beschreibung
	Basic	Keystone, Nadelkissen, 4-Eck Einstellungen konfigurieren.
	Advanced (Erweitert)	Legen Sie die Rasterfarbe und den Rasterhintergrund fest sowie Warp- und Blendeinstellungen.
	<u>Basic Warp</u> Konfigurieren Sie grundlegende Warpeinstellungen.	
	Modus	Beschreibung
Geometry Correction (Geometriekorrektur)	Keystone (Trapezkorrektur)	 Keystone-Funktion wird verwendet, um die Bilder in asymmetrischer Rechteckform anzupassen. Horizontal: Passen Sie die linke und rechte Seite des projizierten Bildes an, um es zu einem gleichmäßigen Rechteck zu machen. Es wird für die Bilder mit ungleichen linken und rechten Seiten verwendet. Vertical: Passen Sie die Ober- und Unterseite des projizierten Bildes an, um es zu einem gleichmäßigen Rechteck zu machen. Es wird für die Bilder mit ungleichen Ober- und Unterseiten verwendet.
	Nadelkissen	 Die Nadelkissenfunktion wird verwendet, um das Bild mit Fass- oder Nadelkissenverzerrung anzupassen. Horizontal: Korrigieren Sie das projizierte Bild mit horizontaler Lauf- oder Nadelkissenverzerrung. Vertical: Korrigieren Sie das projizierte Bild mit vertikaler Lauf- oder Nadelkissenverzerrung.
	4 Corner (4 Ecken)	Passen Sie den Schlussstein des Projektors sowohl in der vertikalen als auch in der horizontalen Ebene an, indem Sie jede Ecke des projizierten Bildes einzeln verziehen. Dies ergibt ein perfekt quadratisches Bild.

Menü	Beschreibung	
	<u>Advanced Warp</u> Konfigurieren Sie erweiterte Warpeinstellungen.	
	Modus	Beschreibung
	Rasterpunkte	Die Rasternummernauswahl der Verzugssteuerung, 2x2 / 3x3 / 5x5 / 9x9 / 17x17.
	Warp Inner	Schalten Sie ein, um das innere Raster einzustellen, die Funktion wird aktiviert, wenn 3x3 Rasterpunkte überschritten werden.
	Warpschärfe	Wenn die Gitterlinien von gerade in Kurve verzogen werden, werden die Gitterlinien verzerrt und verzackt. Um ein Verkanten der Linie zu vermeiden, passen Sie die Schärfe der Kette an, um die Kante der Bilder zu verwischen oder zu schärfen.
	Rasterfarbe	Wählen Sie eine Rasterfarbe für Warp- und Blendmuster zwischen Grün, Magenta, Rot und Cyan.
	Gitterhintergrund	Wählen Sie den Rasterhintergrund zwischen Schwarz und Transparent.
Geometry Correction (Geometriekorrektur)	Blendeneinstellung	 Konfigurieren Sie die Blendeinstellungen direkt am Projektor, um zwei oder mehr benachbarte Bilder in einem größeren und nahtlosen Bild zusammenzuführen. Mischungsbreite: Legen Sie die Breite des Mischmusters fest. Überlappungsgitternummer: Der Bereich Blend Width kann in bis zu 12 Zellen unterteilt werden. Gamma: Wählen Sie den Gammawert des Verschnittbereichs aus, um die Krümmung des Verschnitteffekts anzupassen.
	Arbeitsspeicher Der Projektor ermög Geometriespeicher z eingestellten und die Die verfügbaren Opt anwenden und Speic Zurücksetzen Setzen Sie die Geome Standardwerte zurück	licht es dem Benutzer, bis zu fünf zu speichern, darunter die direkt am Projektor e über externe Software-Tools konfigurierten. ionen sind Speicher speichern, Speicher cher löschen.

Menü		Beschreibung
	Auto Signal Wenn Auto Signal aktiviert ist, erkennt und wählt der Projektor das Eingangssignal automatisch aus. Sobald eine Eingangsquelle ausgewählt ist, drücken Sie die Eingangstaste auf der Fernbedienung, um zu anderen verfügbaren Quellen zu wechseln. Wenn die Funktion deaktiviert ist, wird durch Drücken der Eingabetaste das Untermenü Eingangssignal aufgerufen.	
	<u>Eingangssignal</u> Wählen Sie ein Eingangssignal aus der Quellliste aus. Die verfügbaren Eingangsquellen sind VGA, HDMI 1, HDMI 2 und HDBaseT.	
	VGA Richten Sie die VGA Position, V. Position	A-Quelle ein, indem Sie die richtige Phase, H. n und Auflösung auswählen.
Signal	HDMI Richten Sie die HDMI-Anschlüsse des Projektors ein.	
	Modus	Beschreibung
	Output	Wählen Sie einen HDMI-Anschluss, um das Signal auszugeben.
	EDID	Stellen Sie beim Empfang eines HDMI-Signals die EDID-Kompatibilität des Projektors ein, um das Signal korrekt anzuzeigen. Wählen Sie 1.4 für die Eingabegeräte mit HDMI 1.4 oder 2.0 für HDMI 2.0-Geräte.
	Quick Resync Sobald aktiviert, synchronisiert das System den Projektor bei jedem Wechsel der Eingangsquelle automatisch mit der zuletzt angeschlossenen Eingangsquelle.	
Edge Mask (Kantenmaskierung)	Mit der Kantenüberblendfunktion können Sie eine oder mehrere Kanten des projizierten Bildes ausblenden. Sie können diese Funktion verwenden, um das Videokodierungsrauschen an den Rändern der Videobilder zu entfernen.	
	Wählen Sie die bev	orzugte Projektionsposition.
	Modus	Beschreibung
Orientation (Ausrichtung)	Deckenmontage	Aktivieren Sie die Funktion für die Deckenmontage. Wenn Sie "Auto" wählen, wird die Projektorausrichtung vom G-Sensor bestimmt.
(Austrentung)	Frontprojektion	Wählen Sie Frontprojektion, wenn das Bild direkt auf den Bildschirm projiziert wird.
	RückprojektionWählen Sie Rückprojektion, wenn das Bild umgekehrt auf dem Bildschirm angezeigt wird.	

Menü	Beschreibung
Test Pattern (Testbild)	Wählen Sie das Testmuster aus Green Grid, Magenta Grid, White Grid, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta, Cyan, ANSI Contrast 4x4, Color Bar, Full Screen, ViewSonic Test Pattern oder deaktivieren Sie diese Funktion (Off).
Zurücksetzen	Setzt die Anzeigeeinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

Extended Menu (Erweitertes Menü)



Menü	Beschreibung		
	Menu Location (Menüposition) Wählen Sie die Menüposition aus den Menüs oben links, oben rechts, Mitte, unten links und unten rechts.		
	<u>Menü Transparenz</u> Legen Sie die Menütransparenzstufe fest.		
	<u>Menu Timer (Menütimer)</u> Legen Sie fest, wie lange das Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird.		
Bildschirmanzeige	Information Hide (Informationen ausblenden) Aktivieren oder deaktivieren Sie die Eckinformationen, wie Eingabequelle, IP-Adresse usw.		
	<u>Background Color (Hintergrundfarbe)</u> Legen Sie eine Hintergrundfarbe fest, die angezeigt wird, wenn kein Eingangssignal erkannt wird. Die verfügbaren Optionen sind Blau, Schwarz, Weiß und Logo.		
	Zurücksetzen Setzen Sie die Bildschirmeinstellungen auf die Standardwerte zurück.		

Menü	Beschreibung	
	Logo ändern Ändern Sie das Loge HINWEIS: Wenn die zeigt der Modus Standardlogo	o für den Startbildschirm. e Funktion Logo Capture nicht verwendet wurde, Projektor das Standardlogo an. Beschreibung Das Standardlogo des Projektors.
Logo-Setup	Captured Logo	gespeichert wurde.
	Benutzerdefinierte Logo	 Benutzer angepasstes Logo. HINWEIS: Logo-Bild muss im PNG-Format sein. Um über ein Webinterface hochzuladen, stellen Sie zwei PNGs zur Verfügung: 1920 x 1200 für 2D und 1280 x 800 für 3D.
	Logo Capture Erfassen Sie einen Teil des projizierten Bildes und speichern Sie es als benutzerdefiniertes Logo.	
	Löschen Sie das ges des erfassten Logos	peicherte benutzerdefinierte Logo, einschließlich und des benutzerdefinierten Logos.

Menü	Beschreibung	
	Datum und Zeit Bevor Sie einen Zeitplan festlegen, richten Sie die Datums- und Uhrzeiteinstellungen ein. Siehe das Menü System > Datum und Uhrzeit .	
	Zeitplanmodus Aktivieren oder dea	ktivieren Sie die Zeitplanfunktion.
	<u>Heute ansehen</u> Sehen Sie sich die Veranstaltungsliste für heute an. HINWEIS: Nachdem der Zeitplan eingerichtet ist, stellen Sie sicher, dass alle Einstellungen gespeichert werden. <u>Montag bis Sonntag</u> Stellen Sie den Zeitplan für Tage der Woche auf. Wählen Sie auf	
	Zeitplaneinstellung	en.
	Modus Zeitplan aktivieren	Beschreibung Aktivieren oder deaktivieren Sie die Zeitplanfunktion für den ausgewählten Tag.
Zeitplan	Veranstaltung 01- 08 Veranstaltung 09-16	 Wählen Sie eine Ereignisdatensatznummer aus und richten Sie die Zeitplandetails ein. Zeit: Legen Sie die Zeit für das Ereignis fest. Funktion: Wählen Sie die Funktion. Die verfügbaren Funktionen sind Power Settings, Eingangsquelle, Lichtquellenmodus und A/V Mute. Event: Wählen Sie eine Funktion für das Ereignis aus, die automatisch zur eingestellten Zeit funktioniert. Zurücksetzen: Setzen Sie die Ereigniseinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.
	Weitere Veranstaltungen / Vorherige Veranstaltungen	Wählen Sie mehr Ereignisse oder frühere Ereignisse.
	Ereignisse kopieren nach	Kopieren Sie das Event-Setup für den Tag auf einen anderen Tag.
	Den Tag zurücksetzen	Setzen Sie die Zeitplaneinstellungen für den Tag zurück.
	Zeitplan zurücksetzen Setzen Sie die Zeitplaneinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.	

Communication Menu (Kommunikationsmenü)



Menü	Beschreibung
	 <u>Remote Code</u> Konfigurieren Sie die Einstellungen der Infrarot-Fernbedienung. Siehe page 19. HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass der Remotecode mit dem auf der Fernbedienung festgelegten ID-Code übereinstimmt. Siehe page 19.
Remote Setup	<u>Schnelltaste</u> Diese Funktion weist eine numerische Taste (1-9) als Verknüpfung zum Sperren oder Entsperren des OSD zu. Setzen Sie auf "O", um die Verknüpfung zu deaktivieren.
	Nachdem Sie die zugewiesene numerische Taste gedrückt haben, um das OSD zu sperren, erscheint ein Schlüssel- und Zahlensymbol auf dem Bildschirm.

Menü		Beschreibung	
	<u>Remote Receiver</u> Stellen Sie den Remote-Empfänger für den Projektor ein, um die Kommunikation zwischen dem Projektor und der IR- Fernbedienung zu steuern.		
	Modus	Beschreibung	
	Front	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um den vorderen Fernbedienungsempfänger zu aktivieren.	
	Тор	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um den oberen Remote-Empfänger zu aktivieren.	
Remote Setup	HDBaseT	 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um das HDBaseT-Terminal als Remote-Empfänger zu verwenden. HINWEIS: Wenn Sie das HDBaseT-Terminal als Remote-Empfänger verwenden, achten Sie darauf, dass die Datenübertragung aller PDIF-Kanäle die maximale Bandbreite (ca. 3,2 Mbit/s) nicht überschreitet. 	
	<u>Benutzer 1/Benutzer 2</u> Weisen Sie den Tasten Benutzer 1 und Benutzer 2 auf der		
	Fernbedienung eine Funktion zu. Es ermöglicht Ihnen. die		
	Funktion einfach zu verwenden, ohne die OSD-Menüs zu		
	durchlaufen. Die verfügbaren Funktionen sind Freeze Screen,		
	Blank Screen, PIP/P Lichtquellenmodus	BP, Seitenverhältnis, Farbanpassung, , Audio Mute und Audio Volume.	

Menü		Beschreibung	
	<u>Ethernet</u> Konfigurieren Sie die Ethernet-Einstellungen des Projektors, wenn Sie eine Verbindung mit einem kabelgebundenen Netzwerk über ein RJ-45-Kabel herstellen.		
	Option	Beschreibung	
	LAN-Schnittstelle	Um Kollisionen zu vermeiden, geben Sie die LAN-Schnittstelle zu RJ-45 oder HDBaseT an.	
	MAC Address (MAC-Adresse)	Anzeige der MAC-Adresse. (Nur lesen)	
Network Setup (Netzwerkeinstellungen)	Network Status	Zeigt den Status der Netzwerkverbindung an. (Nur lesen)	
	DHCP	Aktivieren Sie DHCP, um IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS automatisch zu erfassen.	
	IP Address (IP- Adresse)	Weisen Sie die IP-Adresse des Projektors zu.	
	Subnet Mask (Subnetzmaske)	Weisen Sie die Subnetzmaske des Projektors zu.	
	Gateway	Weisen Sie das Gateway des Projektors zu.	
	DNS	Weisen Sie das DNS des Projektors zu.	
	Anwenden	Wenden Sie die kabelgebundenen Netzwerkeinstellungen an.	
	Netzwerk zurücksetz Setzen Sie die Netzw	<u>en</u> werkeinstellungen auf ihre Standardwerte	
	zurück.		

Menü		Beschreibung
	Dieser Projektor kann von einem Computer oder anderen externen Geräten über eine kabelgebundene Netzwerkverbindung ferngesteuert werden. Es ermöglicht dem Benutzer, einen oder mehrere Projektoren von einem entfernten Kontrollzentrum aus zu steuern, z. B. den Projektor ein- oder auszuschalten und die Bildhelligkeit oder den Kontrast einzustellen. Wählen Sie im Untermenü Steuerung ein Steuergerät für den Projektor aus.	
	Option	Beschreibung
Control (Steuerung)	Crestron	Steuern Sie den Projektor mit dem Crestron- Controller und zugehöriger Software. (Port: 41794) Sie können IP-Adresse, IPID und Port für die Netzwerkverbindung konfigurieren. Weitere Informationen finden Sie unter <u>http://www.crestron.com</u> .
	Extron	Steuern Sie den Projektor mit Extron-Geräten. Weitere Informationen finden Sie unter <u>http://www.extron.com</u> .
	PJ Link	Steuern Sie den Projektor mit PJLink v1.0- Befehlen. Sie können die IP-Adresse (Service) für die Netzwerkverbindung konfigurieren. Weitere Informationen finden Sie unter <u>http://pjlink.jbmia.or.jp/english</u> .
	АМХ	Steuern Sie den Projektor mit AMX-Geräten. Weitere Informationen finden Sie unter <u>http://</u> <u>www.amx.com</u> .

Menü		Beschreibung
	Option	Beschreibung
	Telnet	Steuern Sie den Projektor mit RS232-Befehlen über Telnet-Verbindung. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt Verwenden von RS232-Befehl durch Telnet.
	НТТР	Steuern Sie den Projektor mit Webbrowser.
Control (Steuerung)	 HINWEIS: Crestron ist Electronics, Extron ist ei Electronics, AMX ist eine Vereinigten PJLink beant Logos in Jap anderen Lär Weitere Infe Geräten, die werden kön unterstützte Sie direkt be 	eine eingetragene Marke von Crestron Inc. aus den Vereinigten Staaten. ne eingetragene Marke von Extron Inc. aus den Vereinigten Staaten. e eingetragene Marke der AMX LLC aus den Staaten. tragte die Registrierung von Marken und oan, den Vereinigten Staaten von Amerika und odern durch JBMIA. ormationen zu den verschiedenen externen e an den LAN / RJ45-Port angeschlossen nen und den Projektor fernsteuern, sowie die en Befehle für diese externen Geräte erhalten eim Support-Service.
Baud Rate (Baudrate)	Serieller Anschluss Legen Sie die Bauc Die verfügbaren O 38400, 57600 und	drate für Serial Port In und Serial Port Out fest. ptionen sind 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 115200.
Zurücksetzen	Setzen Sie die Kom Standardwerte zuri	munikationseinstellungen auf ihre ick.

Projektor über ein Netzwerk steuern

Der Projektor bietet verschiedene Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN- / RJ45-Funktion des Projektors ermöglicht über ein Netzwerk die Fernverwaltung von: Ein-/Abschaltung, Lautstärkeregelung, Eingangsauswahl, Helligkeit und mehr.

HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass Network (Netzwerk) > Control (Steuerung) > HTTP aktiviert ist.

Sie können diesen Projektor bequem über das Internet mit einem Webbrowser steuern. Die unterstützten Webbrowser sind unten aufgeführt:

- Microsoft Edge
- Firefox
- Chrome

HINWEIS: Stellen Sie vor der Verwendung der Fernverwaltung sicher, dass der Projektor mit dem Netzwerk verbunden ist und alle erforderlichen Konfigurationen in den Menüs Kommunikation > Netzwerkeinrichtung und -steuerung abgeschlossen sind.

Anmelden

Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein. Wählen Sie dann "Anmelden".



HINWEIS:

- Beim ersten Login müssen Sie nur den Benutzernamen "admin" oder "user" eingeben, ohne Passwort. Nach der ersten Anmeldung werden Sie vom Projektor aufgefordert, ein Passwort festzulegen, und Sie müssen das neue Passwort verwenden, um sich erneut anzumelden.
- Die Kommunikation mit dem Webserver ist nicht verschlüsselt. Vermeiden Sie es, dasselbe Passwort wie andere Informationsgeräte zu verwenden.

Verwenden des RS232-Befehls von Telnet

Dieser Projektor unterstützt die Verwendung von RS232-Befehlen über Telnet-Verbindung.

- **1.** Schließen Sie den Projektor über das RJ-45-Kabel direkt an Ihren Computer an und schließen Sie die Netzwerkkonfiguration ab.
- 2. Deaktivieren Sie die Firewall auf Ihrem Computer (falls zutreffend).
- 3. Öffnen Sie das Befehlsdialogfeld auf Ihrem Computer. Suchen Sie unter Windows 10 nach der Befehlsaufforderungs-App und drücken Sie *Enter*, um die App zu öffnen.
- **4.** Geben Sie den Befehl "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 4661" ohne die Anführungszeichen ein und ersetzen Sie die Buchstaben "ttt.xxx.yyyy.zzz" durch die IP-Adresse des Projektors.
- 5. Drücken Sie auf der Computertastatur die *Eingabetaste*.

Spezifikation für RS232 von Telnet

- Telnet: TCP
- Telnet-Port: 4661 (Kontaktiere das Serviceteam für weitere Details)
- Telnet-Dienstprogramm: Windows "TELNET.exe" (Konsolenmodus).
- Trennung für RS232-by-Telnet-Steuerung normalerweise: Schließen
- Im Folgenden sind die Einschränkungen für die Verwendung des Windows Telnet-Dienstprogramms direkt nach der TELNET-Verbindung aufgeführt:
 - » Es gibt weniger als 50 Bytes für aufeinanderfolgende Netzwerknutzlast für Telnet-Control-Anwendung.
 - » Für einen vollständigen RS232-Befehl für Telnet-Control stehen weniger als 26 Bytes zur Verfügung.
 - » Minimale Verzögerung für den nächsten RS232-Befehl muss mehr als 200 (ms).Informationsmenü betragen.

System Menu (Systemmenü)



Menü	Beschreibung
	<u>Sperrmodus</u> Stellen Sie den Taktmodus so ein, dass NTP-Server (netzwerkbasiert) oder manuell verwendet werden. HINWEIS: Wenn Sie den Taktmodus so einstellen, dass der NTP-Server verwendet wird, stellen Sie sicher, dass der Projektor Zugang zum Internet hat.
	<u>Datum</u> Legen Sie ein Datum für den Projektor fest. Das Datumsformat ist in Jahr/Monat/Datum angegeben.
	<u>Zeit</u> Stellen Sie die Zeit für den Projektor ein.
Datum und Zeit	Sommerzeit Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Sommerzeit zu aktivieren.
	<u>NTP Server (NTP-Server)</u> Wählen Sie den NTP-Server für den Netzwerktaktmodus aus.
	<u>Time Zone (Zeitzone)</u> Wählen Sie die Zeitzone für den Netzwerktaktmodus aus.
	Aktualisierungsintervall Wählen Sie das Datums- und Uhrzeitaktualisierungsintervall aus.
	<u>Anwenden</u> Wenden Sie Datums- und Uhrzeitänderungen an.
	<u>Standby Mode (Bereitschaftsmodus)</u> Minimaler Stromverbrauch (0,5 Watt), der keine Netzwerksteuerung zulässt.
Standby Mode (Bereitschaftsmodus)	<u>Netzwerk-Standby-Modus</u> Geringer Stromverbrauch (< 2 Watt), der es dem LAN-Modul ermöglicht, in den Schlafmodus zu wechseln und unterstützt, durch Wake on LAN (WoL) geweckt zu werden. Wenn das LAN-Modul durch WoL geweckt wird, ist der Projektor bereit, Befehle über das Netzwerk zu empfangen.
	Kommunikationsmodus Mehr Stromverbrauch, der die Steuerung des Projektors über das Netzwerk ermöglicht.

Menü	Beschreibung
Power Settings (Bereitschaftsmodus)	Direct Power On (Direkte Einschaltung) Der Projektor wird bei Erkennung einer Wechselspannungsversorgung eingeschaltet, ohne dass Sie die Ein-/Austaste am Projektor oder an der Fernbedienung drücken müssen.
	 Fast Power On Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die schnelle Einschaltfunktion einzuschalten. Wenn diese Funktion aktiviert ist, dann: Nach Drücken der Power-Taste am Projektor oder der Power On-Taste auf der Fernbedienung leuchtet die Power Indicator Light grün und der Projektor schaltet sich sofort ein. Der Aufwärmzustand wird übersprungen. Nach dem Drücken der Ein-Taste am Projektor oder der Aus-Taste auf der Fernbedienung leuchtet die Ein-/Aus- Anzeigeleuchte sofort rot, ohne dass der Abkühlzustand erreicht wird. Das verbleibende System bleibt in Betrieb und wird wieder eingeschaltet.
	 <u>Signal Power On (Einschaltung bei Signal)</u> Der Projektor wird bei Erkennung eines VGA/HDMI Signals automatisch eingeschaltet, ohne dass Sie die Ein-/Austaste am Projektor oder an der Fernbedienung drücken müssen. HINWEIS: Der Projektor schaltet sich nicht automatisch ein, wenn die HDMI (5V)-Quelle bereits angeschlossen ist. <u>Auto Power Off (Auto. Abschaltung)</u> Ein Countdown-Timer startet, wenn kein Signal an den Projektor gesendet wird. Der Projektor schaltet sich nach Ablauf des Countdowns (in Minuten) automatisch aus. <u>Sleep Timer (Schlaftimer)</u> Stellen Sie einen Intervalltimer ein, damit sich der Projektor
	nach dem Betrieb für die angegebene Zeit (in Stunden) automatisch ausschaltet. <u>Zurücksetzen</u> Setzt die Power-Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück

Menü	Beschreibung	
	Light Source Mode (Lichtquellenmodus) Wählen Sie je nach Installationsvoraussetzung einen Lichtquellenmodus. Die verfügbaren Optionen sind Normal, Eco Mode und Custom Mode.	
Light Source Settings (Lichtquelleneinstellungen)	 <u>Benutzerdefinierte Helligkeit</u> Wenn der Lichtquellenmodus auf Benutzerdefinierter Modus eingestellt ist, richten Sie die benutzerdefinierte Helligkeitsstufe ein. Richten Sie die Konstante Helligkeit ein, um die Bildhelligkeit auf einem bestimmten Niveau zu halten. Ein spezieller Algorithmus soll den natürlichen Helligkeitsabfall kompensieren, damit das Bild auf einem festen Helligkeitsniveau gehalten werden kann. Brightness level (Helligkeitsstufe): Stellen Sie die Helligkeit von 30% auf 100% ein. Konstante Helligkeit: Aktivieren Sie, um die Bildhelligkeit auf der eingestellten Helligkeitsstufe zu halten. Ein spezieller Algorithmus soll den natürlichen Helligkeitsabfall kompensieren, damit das Bild auf einem festen Helligkeitsniveau gehalten werden kann. 	
A/V Mute	 HINWEIS: Wenn sich der Projektor im A/V- Stummschaltungsmodus befindet, beginnt die Lichtquellenanzeige rot zu blinken und die Leistungsanzeige wird durchgängig grün. Um mit der Präsentation fortzufahren, drücken Sie die Auslösetaste auf der Fernbedienung. Fade-In Diese Funktion ermöglicht den Einblendeffekt bei Verwendung der A/V Mute Funktion. Die Länge des Fading- Effekts kann von 0s bis 5s eingestellt werden. Fade-Out Diese Funktion ermöglicht den Ausblendeffekt bei Verwendung der A/V Mute Funktion. Die Länge des Fading- Effekts kann von 0s bis 5s eingestellt werden. Startup Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um beim Einschalten des Projektors die A/V-Stummschaltung zu aktivieren. 	

Menü	Beschreibung
Security (Sicherheit)	<u>Security (Sicherheit)</u> De-/aktivieren Sie eine Kennworteingabeaufforderung vor Verwendung des Projektors.
	<u>Security Timer (Sicherheitstimer)</u> Legen Sie fest, wie lange der Projektor genutzt werden kann. Sobald diese Zeit verstrichen ist, werden Sie zur erneuten Eingabe Ihres Kennwortes aufgefordert.
	 <u>Passwort festlegen</u> Zur Festlegung oder Änderung des Kennwortes. HINWEIS: Bitte befolgen Sie die OSD-Meldung und geben Sie zunächst das aktuelle und dann ein neues Kennwort (Sicherheitscode) ein. Bestätigen Sie das neue Kennwort durch erneute Eingabe des neuen Kennwortes.
12-V-Auslöser	Wenn aktiviert, wird die Projektorleinwand automatisch angehoben oder abgesenkt, wenn der Projektor ein- oder ausgeschaltet wird. Diese Funktion funktioniert nur, wenn der Projektor an eine elektrische Projektorleinwand angeschlossen ist.
High Altitude (Große Höhe)	Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Funktion zu aktivieren. Bei Aktivierung drehen sich die Lüfter für bessere Kühlung und mehr Leistung schneller. Dies empfiehlt sich in großen Höhen, in denen die Luft dünner ist.
Audio Settings (Audioeinstellungen)	Audio Mute Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um den Ton vorübergehend auszuschalten.
	<u>Audio Volume</u> Stellen Sie die Lautstärke ein.
Benutzerdaten	<u>Alle Einstellungen speichern</u> Speichern Sie alle Projektoreinstellungen als Benutzerdaten. Benutzer kann bis zu 5 Datensätze speichern.
	Alle Einstellungen laden Laden Sie die zuvor gespeicherten Benutzerdaten.
	<u>Clear Memory</u> Löschen Sie die zuvor gespeicherten Benutzerdaten.

Menü	Beschreibung
	Systemeinstellungen zurücksetzen Setzen Sie die Einstellungen des Systemmenüs auf die Werkseinstellungen zurück.
Zurücksetzen	<u>Selektiv zurücksetzen</u> Setzen Sie die Einstellungen eines der Hauptmenüs zurück. Der Benutzer kann zwischen Bild, Anzeige, Erweitert, Kommunikation, System und Sprache wählen.
Service	Nur für den Servicegebrauch.

Information Menu (Informationen-Menü)



Menü	Beschreibung
Projektor	Zeigen Sie den Modellnamen und die Seriennummer an.
Systemstatus	Anzeigen des Standby-Modus, des Lichtquellenmodus, der Gesamtprojektorstunden, der Lichtquellenstunden und der Systemtemperatur.
Mitteilung	Anzeigen des Remotecodes, der Ethernet-Parameter und der Steuereinstellungen.
Signal	Informationen zum Eingangssignal anzeigen.
Firmware Version (Firmware-Version)	Sehen Sie sich die Haupt-, I-SCALER-, F-MCU-, A-MCU-, LAN-, Formatierer- und HDBaseT-Version an.

Language Menu (Sprachmenü)



Menü	Beschreibung
Language (Sprache)	Zur Auswahl der Sprache des OSD-Menüs.

Anhang

Technische Daten

Flowsout	Katazaria	Technische Daten		
Element	Kategorie	LS950WU	LS960WU	LS951WU
	Тур		Laser	·
Proiektor	Anzeigegröße	50"~300″)"
	Projektions- verhältnis	1,25~2,0 (Breitbild 120 Zoll bei 3,26 m)		0,75~0,95 (Breitbild 100 Zoll bei 1,61 m)
	Objektiv	F = 2,0 bis 2,4, f = 18,72 bis 29,59 mm		F = 2,3 bis 2,53, f = 11,11 bis 14,06 mm
	Optischer Zoom	1,	6X	1,26X
	Anzeigesystem		1-Chip-DN	MD
	HDMI (v. 2.0)	f _h : 15 bis 135	kHz, f _v :23 bis 120	0 Hz; Pixelrate: 600 Mhz
Eingangssignal	HDMI (v. 1.4)	f _h : 15 bis 135	kHz, f _v :23 bis 120	0 Hz; Pixelrate: 300 Mhz
	VGA	f _h : 31 bis 100 kHz, f _v :56 bis 85 Hz; Pixelrate: 170 Mhz		Hz; Pixelrate: 170 Mhz
Auflösung	Nativ	1920 x 1200		
Ein/Aus	Eingangsspannung	100 – 240 V AC, 50/60 Hz		
	Temperatur	0 bis 40 °C		
Betriebs-	Relative Luftfeuchtigkeit	10 bis 85 % (nicht kondensierend)		
bedingungen	Höhe	0 bis 760 m bei 0 bis 40 °C 760 bis 1.520 m bei 0 bis 35 °C 1.520 bis 3.050 m bei 0 bis 30 °C		0 bis 40 °C ei 0 bis 35 °C ei 0 bis 30 °C
l agerungs-	Temperatur	-10 – 60 °C		°C
bedingungen	Relative Luftfeuchtigkeit	5 bis 90 % (nicht kondensierend)		ndensierend)
Abmessungen	Mit Justierungsfüßen (B x H x T)	486 x 186 x 433 mm (19,13 x 7,32 x 17,05 Zoll)		486 x 186 x 395 mm (19,13 x 7,32 x 15,55 Zoll)
	Ohne Stellfüße (B x H x T)	486 x 177 x 433 mm (19.13 x 6.97 x 17.05 Zoll)		486 x 177 x 395 mm (19,13 x 6,97 x 15,55 Zoll)
Gewicht	Physisch	12,8 kg (28,22 lbs)	13,7 kg (30,20 lbs)	13,0 kg (28,66 lbs)
Loictupgcoufpobero	Betrieb ¹	405 W (typisch)	545 W (typisch)	560 W (typisch)
Leistungsaufnahme	Aus	< 0,5 W (Bereitschaftsmodus)		

^{1 -} Die Testbedingung erfüllt EEI-Standards.

Projektormaße

486 x 186 x 376 mm (B x H x T)

LS951WU





LS950WU / LS960WU





Timing-Tabelle

VGA-PC-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
IBM	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
MAC	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
MAC	1152 x 870	75
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
WXGA, max	1360 x 765	60
SXGA+	1400 x 1050	60
UXGA	1600 x 1200	60
Full HD	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60
WXGA	1280 x 800	75
WXGA+	1440 x 900	60 / 75
WSXGA+	1680 x 1050	60

VGA-Video-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	50 / 60
1080i	1920 x 1080	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60

HDMI 1.4/HDBaseT-PC-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 /75
IBM	720 x 400	70
DVD (NTSC)	720 x 480	60
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75 / 120
MAC	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75 / 120
MAC	1152 x 870	75
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
WXGA, max	1360 x 765	60
WXGA, max	1360 x 768	60
WXGA, max	1366 x 768	60
SXGA+	1400 x 1050	60
UXGA	1600 x 1200	60
Full HD	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60
WXGA	1280 x 800	75
WSXGA+	1680 x 1050	60
Λν	3840 x 2160	24 / 25 / 30
4K	4096 x 2160	24

HDMI 1.4/HDBaseT-Video-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
Web 640x	640 x 480	60
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	50 / 60 / 120
1080i	1920 x 1080	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 50 / 60 / 120

HDMI 2.0-PC-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 /75
IBM	720 x 400	70
DVD (NTSC)	720 x 480	60
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75 / 120
MAC	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75 / 120
MAC	1152 x 870	75
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
WXGA, max	1360 x 765	60
SXGA+	1400 x 1050	60
UXGA	1600 x 1200	60
Full HD	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	60
WXGA	1280 x 800	75
WSXGA+	1680 x 1050	60
4K	3840 x 2160	24 / 25 / 30
UW Full HD	2560 x 1080	24

HDMI 2.0-Video-Timing

Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
Web 640x	640 x 480	60
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	50 / 60 / 120
1080i	1920 x 1080	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24 / 25 / 50 / 60 / 120
4К	3840 x 2160	24 / 25 / 50 / 60
	4096 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60
21:9	1680 x 720	30 / 60
	2560 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60

Unterstütztes 3D-Timing

HDMI 3D		
Frame-Packing-Format		
Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24
Side-by-Side-Format		
Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Top-and-Bottom-Format		
Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
720p	1280 x 720	50 / 60
1080p	1920 x 1080	24
Frame-Sequentielles Format		
Timing	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)
720p	1280 x 720	120
1080p	1920 x 1080	120

Problemlösung

Dieser Abschnitt beschreibt einige allgemeine Probleme, die bei Verwendung des Projektors auftreten könnten.

Problem	Lösungsvorschläge		
Der Projektor schaltet sich nicht ein	 Achten Sie darauf, dass das Netzkabel am Projektor und der Steckdose angeschlossen ist. Falls die Kühlung nicht abgeschlossen wurde, warten Sie bitte, bis der Vorgang beendet ist. Versuchen Sie dann noch einmal, den Projektor einzuschalten. Falls die obige Abhilfemaßnahme nicht hilft, versuchen Sie es mit einer anderen Steckdose oder testen Sie die Steckdose durch Anschließen eines anderen elektrischen Gerätes. 		
Es wird kein Bild angezeigt	 Stellen Sie sicher, dass das Kabel der Videoquelle richtig angeschlossen und die Videoquelle eingeschaltet ist. Falls die Eingangsquelle nicht automatisch ausgewählt wird, wählen Sie die richtige Quelle mit "Source Input" am Projektor oder an der Fernbedienung. 		
Das Bild ist unscharf	 Durch Anpassen des Fokus können Sie das Projektionsobjektiv besser fokussieren. Stellen Sie sicher, dass Projektor und Leinwand richtig ausgerichtet sind. Passen Sie bei Bedarf die Höhe des Projektors sowie Projektionswinkel und -richtung an. 		
Das Bild ist umgekehrt	 Öffnen Sie das OSD-Menü und navigieren Sie zu: Display (Anzeige) > Orientation (Ausrichtung) und passen Sie die Projektionsoption an. 		
Das Bild wird bei Projektion einer 16:9- DVD gestreckt	 Wenn Sie eine anamorphe DVD oder 16:9-DVD abspielen, zeigt der Projektor das beste Bild in 16:9. Wenn Sie einen 4:3-Format-DVD-Titel abspielen, ändern Sie das Format im Projektor-OSD-Menü in 4:3. Stellen Sie das Anzeigeformat am DVD-Player auf 16:9 (Breitbild) ein. 		

Problem	Lösungsvorschläge
Die Fernbedienung funktioniert nicht	 Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befindet. Der Abstand darf maximal 6 m betragen. Die Batterien sind möglicherweise erschöpft. Prüfen und ersetzen Sie sie bei Bedarf.
Der Projektor reagiert auf keine Steuerung	 Schalten Sie den Projektor aus und trennen Sie das Netzkabel. Warten Sie mindestens 20 Sekunden, stellen Sie die Verbindung dann erneut her und versuchen Sie es erneut.
LED-Anzeigen

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) aufleuchten oder blinken, schaltet sich der Projektor automatisch ab. Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor, warten Sie 30 Sekunden und versuchen Sie es erneut. Falls die Warnanzeigen aufleuchten oder blinken, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.

Status und Beschreibung	Lichtquellen- Anzeigeleuchte	Betriebsanzeige		Temperatur- Anzeigeleuchte		
	Rot	Rot	Grün	Rot		
Standby		Ein				
Einschalten			Ein			
Warming Up State		FLASH				
Cooling Down State			FLASH FAST			
Burnin On		FLASH	FLASH			
Burnin Off		FLASH	FLASH			
AV-Stummschaltung	FLASH		Ein			
OPFU Mode	Ein	Ein	Ein	Ein		
FEHLERSTATUS						
POWERGOOD NG Error (Stromausfall)	Ein			Ein		
Lüfterschloss				FLASH SLOW		
Überhitzung				Ein		
LD Überhitzung				Ein		

HINWEIS: Blinkzeiten:

- BLINKEN: 1s

- Blitzschnell: 500ms

- FLASH SLOW: 3s

Wartung

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

- Stellen Sie sicher, dass der Projektor ausgeschaltet und das Netzkabel von der Steckdose getrennt ist.
- Entfernen Sie niemals Teile vom Projektor. Wenden Sie sich an ViewSonic[®] oder einen Händler, wenn ein Teil des Projektors ersetzt werden muss.
- Sprühen oder schütten Sie niemals direkt Flüssigkeiten auf das Gehäuse.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Projektor um, da Kratzer bei dunkleren Projektoren auffälliger sind als bei helleren.

Objektiv reinigen

- Entfernen Sie Staub mit Druckluft (aus der Dose).
- Falls das Objektiv immer noch verschmutzt ist, verwenden Sie ein Objektivreinigungstuch oder feuchten Sie ein weiches Tuch mit Objektivreiniger an und wischen Sie die Oberfläche ab.

ACHTUNG: Reiben Sie niemals mit scheuernden Materialien über das Objektiv.

Gehäuse reinigen

- Verwenden Sie zum Entfernen von Schmutz oder Staub ein weiches, fusselfreies, trockenes Tuch.
- Falls das Gehäuse immer noch nicht sauber ist, tragen Sie eine geringe Menge eines nicht scheuernden, sanften Reinigungsmittels ohne Ammoniak oder Alkohol auf ein sauberes, weiches, fusselfreies Tuch auf; wischen Sie dann die Oberfläche ab.

ACHTUNG: Benutzen Sie niemals Wachs, Alkohol, Benzin, Verdünnung oder andere chemische Lösungsmittel.

Projektor lagern

Wenn sie den Projektor längere Zeit aufbewahren möchten:

- Stellen Sie sicher, dass sich Temperatur und Feuchtigkeit des Lagerortes innerhalb des empfohlenen Bereichs befinden.
- Ziehen Sie den höhenverstellbaren Fuß vollständig ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor im Originalkarton oder auf ähnliche Weise.

Haftungsausschluss

- ViewSonic[®] empfiehlt keine ammoniak- oder alkoholhaltigen Reiniger für Objektiv oder Gehäuse. Bestimmte chemische Reinigungsmittel können das Objektiv und/oder das Gehäuse des Projektors beschädigen.
- ViewSonic[®] haftet nicht für Schäden, die durch den Einsatz solcher ammoniakoder alkoholhaltigen Reinigungsmittel verursacht werden.

Informationen zu Richtlinien und Service

Informationen zur Konformität

Dieser Abschnitt behandelt sämtliche Verbindungsanforderungen und Erklärungen bezüglich behördlicher Vorschriften. Bestätigte entsprechende Anwendungen beziehen sich auf Typenschilder und relevante Kennzeichnungen am Gerät.

FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können. Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden.

Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet -Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Warnung: Darüber hinaus können jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Übereinstimmung verantwortlichen Stelle zugelassen sind, Ihre Berechtigung zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Industry-Canada-Erklärung

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. CAN ICES (A) / NMB (A)

CE-Konformität für europäische Länder

CE Das Gerät entspricht der EMV-Richtlinie 2014/30/EU und Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU. Ökodesign-Richtlinie 2009/125/ EG.

Folgende Informationen gelten nur für EU-Mitgliedstaaten:

Die rechts gezeigte Kennzeichnung erfolgt in Übereinstimmung mit der Richtlinie zur Entsorgung elektrischer und elektronischer Altgeräte 2012/19/EU (WEEE). Das Kennzeichen gibt an, dass das Gerät NICHT mit dem unsortierten Hausmüll entsorgt werden darf, sondern entsprechend örtlicher Gesetze an Rückgabe- und Sammelsysteme übergeben werden muss.



RoHS2-Konformitätserklärung

Dieses Produkt wurde in Übereinstimmung mit der Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates zur Beschränkung des Einsatzes bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräte (RoHS2-Richtlinie) entwickelt und hergestellt und gilt als mit den vom Ausschuss für die Anpassung der Richtlinien an den technischen Fortschritt festgelegten maximalen Konzentrationen wie nachstehend gezeigt übereinstimmend:

Substanz	Empfohlene maximale Konzentration	Tatsächliche Konzent- ration
Blei (Pb)	0,1%	< 0,1%
Quecksilber (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Sechswertiges Chrom (Cr6⁺)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromierte Biphenylether (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis(2-Ethylhexyl)phthalat (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzylbutylphthalat (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutylphthalat (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutylphthalat (DIBP))	0,1%	< 0,1%

Bestimmte Komponenten des Produktes sind, wie oben erklärt, unter Anhang III der RoHS2-Richtlinien wie nachstehend angegeben ausgenommen. Beispiele ausgenommener Komponenten:

- Blei in Glas von Kathodenstrahlröhren.
- Blei in Glas von Leuchtstoffröhren mit nicht mehr als 0,2 Gewichtsprozent.
- Blei als Legierungselement in Aluminium mit bis zu 0,4 Gewichtsprozent.
- Kupferlegierung mit bis zu 4 Gewichtsprozent.
- Blei in Lötmitteln mit hohem Schmelzpunkt (z. B. bleibasierte Legierungen mit 85 Gewichtsprozent Blei oder mehr).
- Elektrische und elektronische Komponenten mit Blei in Glas oder Keramik mit Ausnahme anderer dielektrischer Keramik in Kondensatoren, z.
 B. piezoelektronischen Geräten, oder in Glas- oder Keramik-Matrix-Verbundwerkstoffen.

Indische Beschränkung zu gefährlichen Stoffen

Erklärung zur Beschränkung gefährlicher Stoffe (Indien). Dieses Produkt stimmt mit der "India E-waste Rule 2011" überein, die den Einsatz von Blei, Quecksilber, sechswertigem Chrom, polybromierten Biphenylen oder polybromierten Diphenylethern in Konzentrationen von mehr als 0,1 Gewichtsprozent und 0,01 Gewichtsprozent bei Cadmium untersagt, unter Berücksichtigung der Ausnahmen in Schedule 2 der Vorschrift.

Entsorgung zum Ende der Einsatzzeit

ViewSonic[®] nimmt den Umweltschutz sehr ernst, verpflichtet sich daher zu umweltfreundlichen Lebens- und Arbeitsweisen. Vielen Dank für Ihre Mitwirkung an einem intelligenteren, umweltfreundlicheren Einsatz moderner Computertechnik. Bitte besuchen Sie ViewSonic[®]-Webseite für weitere Informationen.

USA und Kanada:

https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic

Europa:

https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle

Taiwan:

https://recycle.moenv.gov.tw/

Anwender aus der EU kontaktieren uns bitte, wenn Sicherheitsprobleme/Vorfälle in Verbindung mit dem Problem auftreten:

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75

1101 BR Amsterdam

Netherlands



+31 (0) 650608655



https://www.viewsonic.com/eu/

Hinweise zum Urheberrecht

Copyright[®] ViewSonic[®] Corporation, 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Macintosh und Power Macintosh sind eingetragene Marken von Apple Inc.

Microsoft, Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

ViewSonic[®] und das Logo mit den drei Vögeln sind eingetragene Marken der ViewSonic[®] Corporation.

VESA ist eine eingetragene Marke der Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort und DDC sind Marken der VESA.

ENERGY STAR[®] ist eine eingetragene Marke der US-amerikanischen Umweltschutzbehörde (Environmental Protection Agency, EPA).

Als ENERGY STAR[®]-Partner erklärt die ViewSonic[®] Corporation, dass dieses Produkt die ENERGY STAR[®]-Richtlinien für Energieeffizienz erfüllt.

Haftungsausschluss: Die ViewSonic[®] Corporation haftet nicht für technische oder inhaltliche Fehler sowie für Auslassungen dieser Dokumentation. Ferner übernimmt die ViewSonic Corporation keine Haftung für Folgeschäden, die durch Einsatz der Begleitmaterialien oder Nutzung und Leistung des Produktes entstehen.

Im Zuge ständiger Qualitätsverbesserung behält sich die ViewSonic[®] Corporation vor, technische Daten des Produktes ohne Vorankündigung zu ändern. Die Angaben in diesem Dokument können daher Änderungen unterworfen werden.

Kein Teil dieses Dokumentes darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der ViewSonic[®] Corporation kopiert, reproduziert oder übertragen werden.

LS950WU_LS951WU_LS960WU_UG_DEU_1a_20241113

Kundendienst

Für technischen Support oder Produktkundendienst beachten Sie die nachstehende Tabelle oder kontaktieren Ihren Wiederverkäufer.

Land/Region	Webseite	Land/Region	Webseite				
Asien-Pazifik-Raum und Afrika							
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/				
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/				
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/				
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/				
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/				
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/				
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/				
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/				
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/				
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/				
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/				
Amerika							
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us				
Latin America	www.viewsonic.com/la						
Europa							
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/				
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/				
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/				
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/				
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/						

HINWEIS: Sie müssen die Seriennummer des Produktes angeben.

Eingeschränkte Garantie

ViewSonic[®]-Projektor

Folgendes wird von der Garantie abgedeckt:

ViewSonic[®] gewährleistet, dass Produkte des Unternehmens bei normalem Gebrauch während des Gewährleistungszeitraums keine Material- und Verarbeitungsfehler aufweisen. Erweist sich ein Produkt während des Gewährleistungszeitraums als defekt hinsichtlich Material oder Verarbeitung, liegt es im alleinigen Ermessen von ViewSonic[®], das Produkt zu reparieren oder durch ein gleichwertiges Produkt auszutauschen. Das Austauschprodukt oder Ersatzteile können wiederaufbereitete oder reparierte Teile oder Komponenten enthalten.

Eingeschränkte allgemeine Garantie über drei (3) Jahre:

Unterliegt der stärker beschränkten nachstehend aufgeführten Garantie über ein (1) Jahr. Nord- und Südamerika: Drei (3) Jahre Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, drei (3) Jahre auf Verarbeitung und ein (1) Jahr auf Originallampe ab Erstkaufdatum.

Andere Regionen oder Länder: Garantieinformationen können Sie bei Ihrem örtlichen Händler oder Ihrer örtlichen ViewSonic[®]-Niederlassung einholen.

Eingeschränkte Garantie bei intensiver Nutzung über ein (1) Jahr:

Bei intensiver Nutzung, bei der die Nutzung des Projektors mehr als vierzehn (14) Stunden pro Tag umfasst. Nord- und Südamerika: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Jahre auf Originallampe ab Erstkaufdatum. Europa: Ein (1) Jahr Garantie auf alle Teile mit Ausnahme der Lampe, ein (1) Jahr auf Verarbeitung und neunzig (90) Jahre auf Originallampe ab Erstkaufdatum. Andere Regionen oder Länder: Garantieinformationen können Sie bei Ihrem örtlichen Händler oder Ihrer örtlichen ViewSonic[®]-Niederlassung einholen. Lampengarantie unterliegt allgemeinen Geschäftsbedingungen, Verifizierung und Zulassung. Gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe. Alle separat erworbenen Zubehörlampen sind durch eine 90-tägige Garantie abgedeckt.

Die Garantie gilt für:

Garantieleistungen können nur durch den Erstkäufer wahrgenommen werden.

Dies wird nicht von der Garantie abgedeckt:

- **1.** Jegliche Produkte, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, verändert oder entfernt wurde.
- **2.** Schäden, Minderungen oder Fehlfunktionen, die durch Folgendes entstehen:

- » Unfall, Missbrauch, Fahrlässigkeit, Brand, Wasser, Blitzschlag, höhere Gewalt, nicht autorisierte Veränderungen des Produktes, Nichteinhaltung der mit dem Produkt gelieferten Bedienungsanweisungen.
- » Betrieb außerhalb der Produktspezifikationen.
- » Betrieb des Produktes für andere als die vorgesehenen Zwecke oder unter ungewöhnlichen Bedingungen.
- » Reparaturen oder versuchte Reparaturen durch nicht von ViewSonic[®] autorisierte Personen oder Institutionen.
- » Jeglichen Schäden am Produkt aufgrund des Transports.
- » Entfernen oder Installation des Produkts.
- » Ursachen außerhalb des Produkts wie Stromschwankungen oder -ausfälle.
- » Verwendung von Komponenten oder Teilen, die nicht ViewSonics Spezifikationen entsprechen.
- » Normaler Verschleiß.
- » Jeglichen sonstigen Ursachen, die sich nicht auf einen Produktdefekt beziehen.
- 3. Kosten für Installation, Außerbetriebsetzung und Einrichtung.

So nehmen Sie Garantieleistungen wahr:

- Informationen zur Wahrnehmung von Leistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie vom ViewSonic[®]-Kundendienst (siehe "Kundendienst"-Seite). Sie müssen die Seriennummer des Produktes angeben.
- 2. Zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen benötigen Sie: a) Originalrechnung,
 b) Ihr Name, c) Ihre Anschrift, d) Problembeschreibung und e) Seriennummer des Produktes.
- 3. Übergeben oder senden Sie das Produkt ausreichend frankiert in der Originalverpackung an den autorisierten ViewSonic[®]-Kundendienst oder direkt an ViewSonic[®].
- **4.** Zusätzliche Informationen und Anschriften des nächsten ViewSonic[®]-Kundendienstes erhalten Sie von ViewSonic[®].

Einschränkung impliziter Gewährleistungen:

Es gibt keinerlei Gewährleistungen, ob ausdrücklich oder implizit, welche sich über den hierin erwähnten Umfang hinaus erstrecken; dies gilt auch für implizite Gewährleistungen von Markttauglichkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck.

Schadensausschluss:

ViewSonics Haftung beschränkt sich auf die Kosten für Reparatur oder Austausch des Produktes. ViewSonic[®] haftet nicht für:

- 1. Durch Defekte des Produktes verursachte Schäden an sonstigem Eigentum, Schäden, die durch Unannehmlichkeiten, Nichtnutzbarkeit des Produktes, Zeitverluste, entgangenen Gewinn, entgangene Geschäftsgelegenheiten, Verlust ideeller Werte, Beeinflussung geschäftlicher Beziehungen eintreten sowie sämtliche sonstigen kommerziellen Verluste, auch wenn auf die Möglichkeit des Eintreten solcher Schäden hingewiesen wurde.
- **2.** Jegliche sonstigen Schäden, ob beiläufig, in Folge oder auf andere Weise.
- **3.** Jegliche Forderungen seitens jeglicher Dritten an den Kunden.

Wechselwirkungen mit örtlichen Gesetzen:

Diese Garantie verleiht Ihnen spezifische gesetzliche Rechte; eventuelle weitere Rechte, die je nach örtlicher Behörde variieren, werden dadurch nicht berührt. In manchen lokalen Regierungen sind Ausschluss oder Einschränkung impliziter Gewährleistungen, beiläufiger oder Folgeschäden nicht zulässig; daher gelten die obigen Einschränkungen und Ausschlüsse eventuell nicht für Sie.

Vertrieb außerhalb der USA und Kanadas:

Bei Fragen zur Garantie und zu Serviceleistungen zu ViewSonic[®]-Produkten, die außerhalb der USA und Kanadas vertrieben werden, wenden Sie sich an ViewSonic[®] oder Ihren ViewSonic[®]-Händler vor Ort.

Die Garantiezeit dieses Produktes auf dem chinesischen Festland (ausgenommen Hongkong, Macau und Taiwan) unterliegt den Bedingungen und Konditionen der Wartungsgarantiekarte.

Für Anwender in Europa und Russland stehen vollständige Details zur Garantie bei http://www.viewsonic.com/eu/ under Support/Garantie zur Verfügung.

