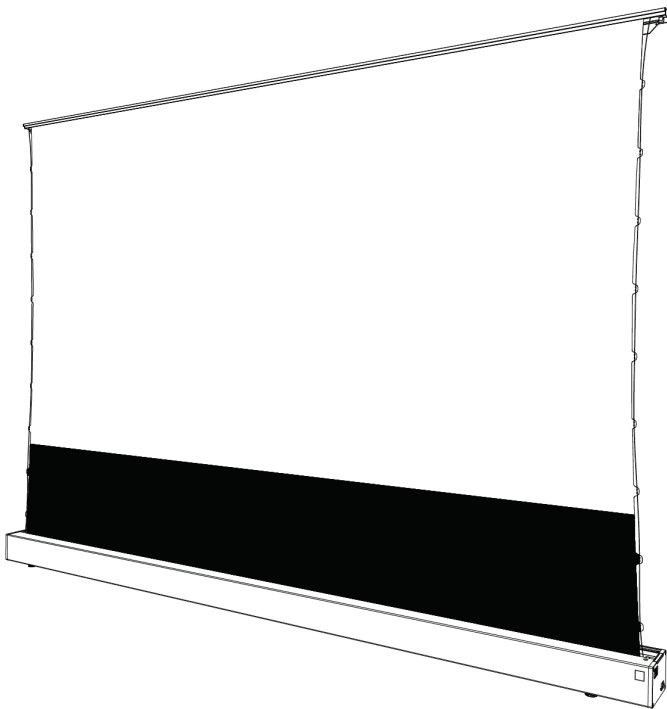




Bedienungsanleitung

celexon CLR UST Hochkontrast Bodenscheren Leinwand - HomeCinema V2.0



Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts.

Für eine optimale Leistung und Sicherheit lesen Sie diese Anweisungen bitte sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt anschließen oder betreiben. Bitte bewahren Sie diese Anleitung für eine spätere Verwendung auf.

WARNHINWEISE

Diese Bedienungsanleitung dient dazu, Sie mit der Funktionsweise dieses Produktes vertraut zu machen. Bewahren Sie diese Anleitung daher gut auf, damit Sie jederzeit darauf zugreifen können.

- Bitte beachten Sie vor der Montage das beiliegende Datenblatt mit weiteren Sicherheits- und Verwendungshinweisen.
- Beginnen Sie nicht mit der Montage, bevor Sie die komplette Bedienungsanleitung gelesen und diese verstanden haben.
- Führen Sie die Installation mit einer weiteren Person durch, um eine sichere Aufstellung zu gewährleisten.
- Entnehmen Sie das Produkt der Verpackung und entfernen alle Verpackungsmaterialien. Achten Sie darauf, dass sich kein Verpackungsmaterial am oder im Produkt befindet. Sollten Sie Verpackungsbeschädigungen feststellen, prüfen Sie zusätzlich ob Beschädigungen am Produkt zu finden sind. Sollten Sie äußerliche Beschädigungen an dem Gerät oder unerwartete oder unübliche Funktionsweisen feststellen, darf das Produkt nicht weiter genutzt werden. Kontaktieren Sie umgehend den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben oder celexon direkt (Web: www.celexon.de, Mail: info@celexon.de) für weitere Informationen.
- Um einen störungsfreien Betrieb sicherzustellen, darf das Produkt ausschließlich in Innenbereichen eingesetzt werden, es ist NICHT zur Nutzung im Freien geeignet.
- Die Nutzung des Geräts und Zubehörteilen ist Kindern unter 16 Jahren verboten.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Kinder mit den Geräten spielen oder sich ohne Aufsicht in der Nähe aufhalten.
- Ein Umbauen oder Verändern des Produktes beeinträchtigt die Produktsicherheit.
- **Achtung Verletzungsgefahr!** Öffnen Sie das Produkt niemals eigenmächtig. Führen Sie Reparaturen nie selbst aus!
- Verwenden Sie das Produkt nicht in der Nähe von Gas- oder Wassergerätschaften oder in staubiger Umgebung.
- Behandeln Sie das Produkt sorgfältig. Es kann durch Stöße, Schläge oder Fall aus bereits geringer Höhe beschädigt werden.
- Halten Sie das Produkt fern von Feuchtigkeit und Hitze.
- Tauchen Sie das Produkt niemals in Wasser oder andere Flüssigkeiten.
- Verwenden Sie das Produkt nur in seiner bestimmungsgemäßen Art und Weise. Eine anderweitige Verwendung kann zu Beschädigungen am Produkt oder in dessen Umgebung führen.
- Kinder sollten nicht unbeaufsichtigt die Leinwand nutzen bzw. damit spielen.

- **Achtung Verletzungsgefahr!** Das Gerät schließt bündig und fest im eingefahrenen Zustand – halten Sie Finger, Hände oder andere Kleinteile von der Öffnung fern.
- Alle Zuleitungen und Kabel dürfen nicht zusätzlich belastet werden und müssen so verlegt werden, dass diese nicht beschädigt oder gequetscht werden.
- Bitte stellen Sie die Leinwand so auf, dass kein Wind weht, damit sie nicht umfallen kann. Die Leinwand ist ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen zugelassen.
- Bei Nichtbeachtung obiger Anweisungen kann es zu Personenschäden und Beschädigungen des Produktes oder Geräten die daran angeschlossen sind kommen. Auch kann bei fehlerhafter Installation oder Verwendung die Garantie erlöschen.
- Wenn Sie beim Verwenden des Produktes unsicher sind, kontaktieren Sie Fachpersonal, Ihren Händler oder celexon direkt (Web: www.celexon.de, Mail: info@celexon.de).
- Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Sachschäden oder Personenschäden, wenn die Leinwand außerhalb der empfohlenen Spezifikationen verwendet wird, oder bei unsachgemäßer Installation. Verwenden Sie diese Leinwand **nicht in der Nähe von Heizungen oder Klimaanlage**. Montieren und nutzen Sie das Produkt ebenfalls **nicht in direktem Sonnenlicht oder vor einem Fenster**. Aufgrund der temperaturempfindlichen PVC Oberfläche kann es zu nachhaltiger Beschädigung des Projektionstuchs kommen.

Wir empfehlen Ihnen, nach der Lieferung ca. 2 Stunden mit der Montage zu warten. So kann sich die Leinwand akklimatisieren. Warten Sie ca. 24 Stunden, wenn die Leinwand von besonders kalter in eine warme Umgebung (oder umgekehrt) gebracht wird.

Bitte **vermeiden Sie jegliche Flecken auf der Tuchoberfläche**. Diese könnten sich möglicherweise nicht mehr entfernen lassen.

Die **Positionen der Endpunkte am Motor** sind bereits werksseitig eingestellt und dürfen nur minimal verändert werden (siehe Seite 15 ff.).

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die Angaben in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung durch den Hersteller geändert werden. Änderungen werden jeweils in den folgenden Versionen dieses Handbuchs ergänzt. Irrtümer ausgeschlossen.

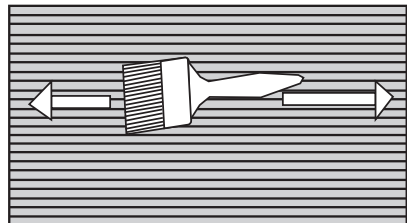
WICHTIGE HINWEISE ZUR TUCHREINIGUNG UND PFLEGE

Verwenden Sie keinen Lappen zur Reinigung!

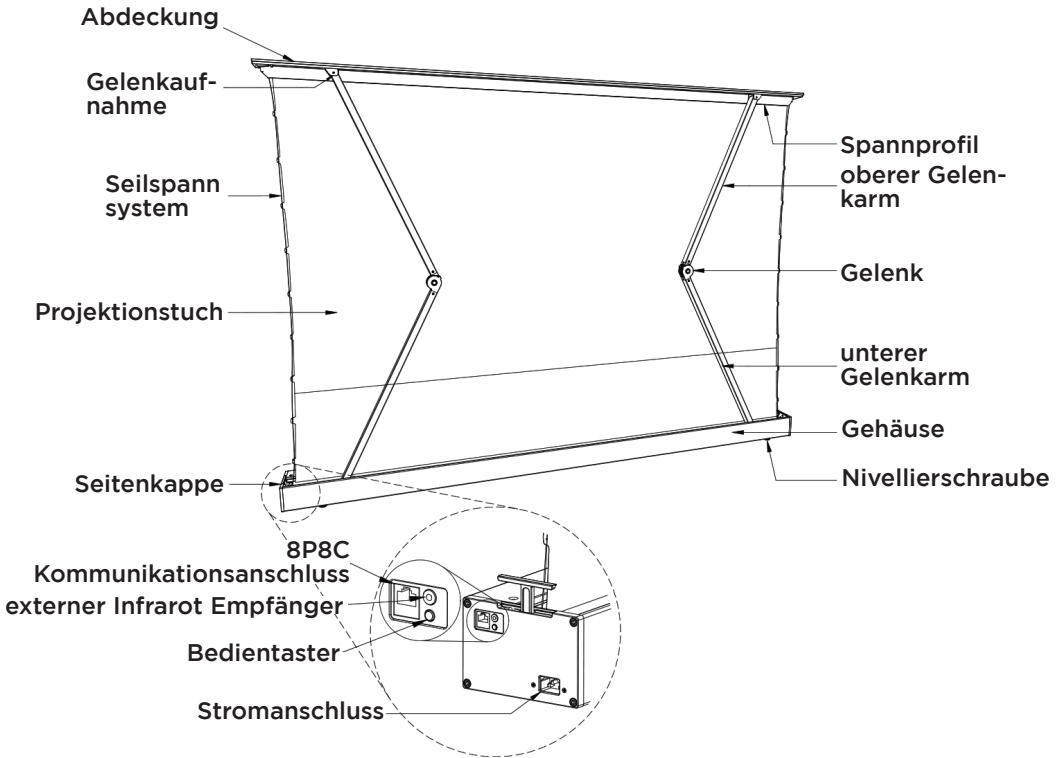
Dieses Tuchmaterial reagiert besonders sensibel gegenüber Berührungen mit Händen oder fettigen, feuchten Gegenständen. Dies ist der Textur bzw. Tuchoberflächenstruktur geschuldet, welche diese Hochkontrast-Ultrakurzdistanz Leinwand in ihrer Funktionsweise ausmachen.

Das Tuch hat eine spürbare 3D Oberflächenstruktur, welche die gebündelte Reflektion des Projektionslichtes ausschließlich aus einem steilen Winkel von unten (UST-Projektorposition) zur Betrachter-Sitzposition (Auge maximal auf Höhe der Mitte der Projektionsfläche oder tendenziell weiter darunter), ermöglicht.

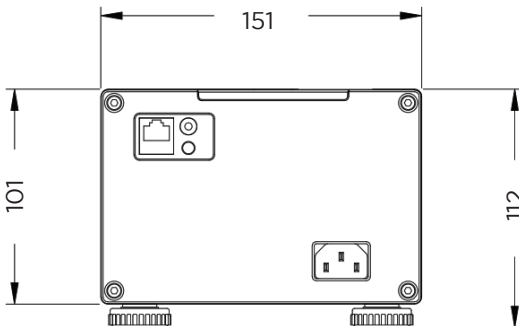
- Die Leinwand sollte nach jeder Nutzung wieder in das Gehäuse eingefahren werden, um eine hohe Lebensdauer zu erreichen.
- Flecken von Insekten oder anderen (organischen) Substanzen lassen sich ggf. nur sehr schwer oder gar nicht entfernen.
- Nutzen Sie keinen Lappen, um die Leinwand zu reinigen!
- Reiben Sie nicht mit Händen oder Fingern auf dem Tuch!
- Nutzen Sie ausschließlich die beiliegende Feinhaar-Bürste, um das Tuch ausschließlich horizontal entlang der Oberflächenstruktur mit leichtem Druck auf das Tuch (es darf keine Verformung geben!) von eventuellen feinen Staub oder Partikeln zu befreien.
- Sollten sich Partikel auf der Leinwand befinden, welche nicht das Projektionsbild stören, ignorieren sie diese. Sofern sich Partikel als störend in der Projektion erweisen und sich nicht durch sanftes, horizontales bürsten entfernen lassen, nutzen sie einen tesa®-streifen und entfernen die Partikel damit.
- Verhindern Sie, dass die Leinwand 3 Minuten am Stück ein- und ausgefahren wird. Dadurch wird der Hitzeschutz des Motors aktiviert und die Leinwand wird komplett deaktiviert. Erst nach einer Ruhezeit von 5 - 10 Minuten kann die Leinwand wieder in Betrieb genommen werden.



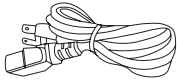
PRODUKTÜBERSICHT



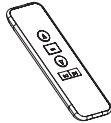
Seitenansicht



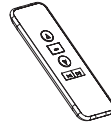
LIEFERUMFANG



1x Stromkabel



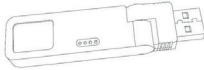
1x Funk Fernbedienung (RF)



1x Infrarot Fernbedienung (IR)



1x Infrarot (IR)-Auge



1x Funk USB Trigger



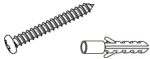
2x Einstellbarer Montagewinkel



1x Innensechskantschlüssel



1x Reinigungsbürste für Projektionstuch



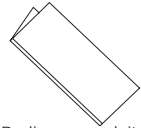
10x 5x40 mm Schraube + Dübel



1x Steckschraubendreher



1x Einstellwerkzeug (4mm)



1x Bedienungsanleitung

TECHNISCHE DATEN

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| Spannung: | 230 V, 50 Hz | |
| Verbrauch: | 140 W (MAX) 0,4 W (Standby) | |
| Steuerung: | Infrarot-Fernbedienung | 3V / 2 x CR2032 |
| | Funk-Fernbedienung | 3 V / 2 x CR2032 / Frequenz 868 MHz / Sendeleistung: max. 10 mW / 15 m Reichweite |
| | Funk Trigger | 2,0 - 3,3 V / Frequenz: 868 MHz / Sendeleistung: max. 20 mW / Strom anschluss: 20 - 30 mA |
| Temperatur: | Im Betrieb | 16°C bis 30°C |
| | Bei Lagerung | 10°C bis 30°C (Kurzfristiges unter- oder über schreiten ist möglich, bei anschließender Akklimationierung von 24 Stunden vor erneuer ter Nutzung.) |

INSTALLATIONSHINWEIS

Installieren Sie die Leinwand an einer für alle Betrachter gut sichtbaren Position! Die optimale Installationshöhe entspricht der Position der Betrachter bei ausgefahrenem Tuch: Augenhöhe = unteres Drittel der Bildfläche. Installieren Sie die Leinwand gerade und in Waage, ansonsten besteht die Gefahr, dass das Leinwandtuch schief auf- und abgewickelt wird. Die Leinwand darf ausschließlich so installiert werden, dass das Tuch senkrecht zum Boden nach oben ausfährt! Nutzen Sie für den Montageuntergrund passende Dübel und Schrauben (Beschaffen Sie sich ggf. passendes Montagematerial). Mit dieser Leinwand haben Sie die Möglichkeit zwischen verschiedenen Montagevarianten zu wählen.

Achten Sie **VOR DER INSTALLATION** darauf, wo Ihr Ultrakurzstanz-Projektor letztlich stehen wird und wo das Bild auf Ihrer Wand erscheint, um die korrekte Position der Leinwand daran anzupassen. Es ist ratsam, den Projektor vorab auf seiner geplanten Position zu testen und auf die gewünschte Bildgröße (100" bis 120") passend zu positionieren. Mit zunehmender Größe, bewegt sich das Bild nach oben!

Der Abstand zwischen dem Projektor bis zur Wandfläche, auf welcher Sie das Testbild werfen, entspricht dann exakt dem Abstand vom Projektor bis zur Tuchfläche. Die Bildhöhe ist ebenso genau zu beachten.

Messen Sie nun die Abmaße Ihrer Leinwand und berechnen Sie die geplante Position der Leinwand an Ihrer Wand oder Ihrer Möbel-Rückwand so, dass diese zu Ihrem Projektionsbild passt.

Achtung: Die Anbringung an einer Möbelerückwand kann nur sicher erfolgen, wenn das Möbel über ausreichend Materialstärke verfügt und die Bereiche, an welchen die Winkel montiert werden sollen, ausreichend massiv ausgeführt sind. Je Winkel müssen 4 Schrauben genutzt werden, um eine stabile und dauerhaft sichere Installation zu gewährleisten!

Wenn Sie sich unsicher sind, fragen Sie im Fachmarkt wo Sie Ihr Möbel gekauft haben nach oder nutzen im Zweifel ausschließlich die Anbringung an einer tragfähigen Wand mit Dübeln und Schrauben, welche für Ihr spezifisches Tragwerk geeignet sind. Die beiliegenden Montagematerialien sind ausschließlich zur Anbringung in massivem Tragwerk (Beton oder Vollstein) geeignet. Hilfe finden sie dazu in Baufachmärkten oder durch ausgebildete Installateure.

MONTAGE AN DER WAND ODER AN EINER MÖBELRÜCKWAND

Markieren Sie eine „Installationslinie“ auf der Höhe, wie die Leinwand später positioniert werden soll. Die „Installationslinie“ entspricht der Unterkante des Leinwandgehäuses bzw. Oberkante der Winkel.

Markieren Sie die Mitte der Leinwand auf der Installationslinie (Abb.1). Der Abstand der beiden Montagewinkel (Mitte-Mitte der Winkel!) muss den Abstand A betragen (siehe Tabelle). Entsprechend befinden sich die beiden Winkel jeweils links und rechts der Mittenmarkierung der Leinwand. Markieren Sie dies exakt ebenso auf der Installationslinie.

| Größe (Diagonale) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|
| Abstand A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

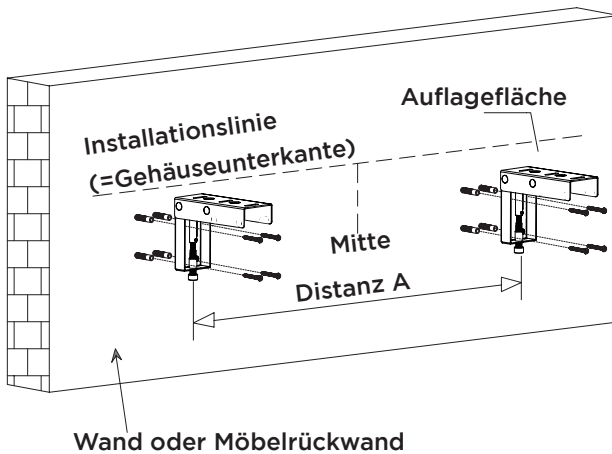


Abb. 1

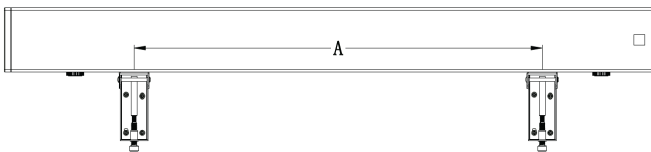


Abb. 2

Bringen Sie die Montagewinkel jeweils mit den beiliegenden 4 Schrauben (5x40 mm) und jeweils 4 Dübeln an Ihrer Massiv-Beton- oder Vollsteinwand an. (Abb. 1) Für andere Tragwerke besorgen Sie sich ein entsprechend passendes Montagezubehör! Lassen Sie sich bei Unsicherheit dazu im Fachmarkt zur korrekten und sicheren Anbringung an Ihrem Tragwerk (z.B. Holz, Rigips, Hohlsteinwand etc.) informieren oder aber lassen die Montagearbeiten von einem Fachinstallateur durchführen!

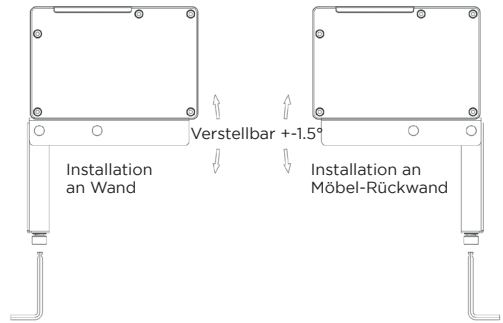


Abb. 3

INSTALLATION DER LEINWAND

Setzen Sie nun mit 2 Personen die Leinwand vorsichtig so auf die Auflageflächen der Montagewinkel, dass die Stromversorgung zur rechten Seite zeigt. Lassen Sie die Leinwand dabei langsam herab und prüfen dabei die Stabilität der Montagewinkel an Ihrer Wand. Richten Sie vorab die Arretierschrauben parallel zur Wand/ Möbel aus, sodass diese in die im Leinwandboden befindlichen Nuten passen. Ziehen Sie die Nylonmuttern auf dem Gewinde der Arretierschrauben unterhalb der Montagewinkel handfest an. Dabei wird die Arretierschraube um ca. 90 Grad gedreht und im Leinwandgehäuse fixiert, um die Leinwand auf den Winkeln gegen ein Herabstürzen zu sichern. (Abb. 4)

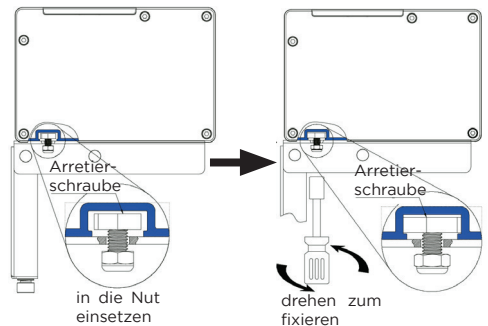


Abb. 4

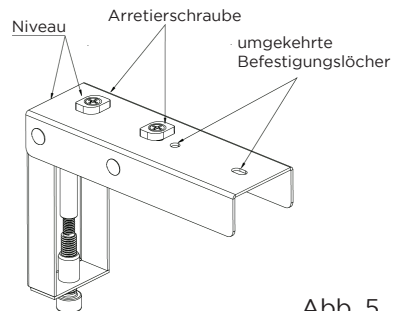


Abb. 5

Nachdem die Leinwand nun am finalen Platz auf den Winkeln installiert ist, schließen Sie die Stromversorgung an der Leinwand an und fahren das Tuch komplett aus. Prüfen Sie nun den Winkel zwischen dem Tuch und Ihrer Wand und nutzen den Innensechskantschlüssel, um die Einstellschrauben an den beiden L-Winkeln zu verstellen, bis das Tuch optimal gerade und parallel zur Projektion ausgerichtet ist. Dabei können Sie bis zu +/- 1,5° die Winkel anpassen (Abb. 3).

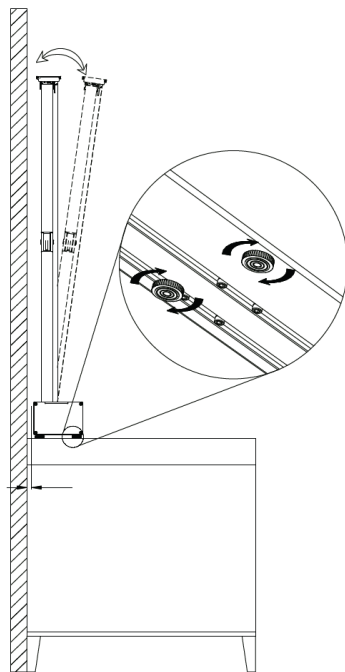


Abb. 6

AUFSTELLEN DER LEINWAND OHNE WINKEL

Sie können die Leinwand auch freistehend auf dem Boden oder einem Möbel platzieren. Stellen Sie die Leinwand vorsichtig mit Hilfe der seitlichen Transportgriffe ab.

Auf der Unterseite der Leinwand befinden sich 4 Stellfüße. Richten Sie die Leinwand mit Hilfe der Stellfüße in alle Richtungen waagrecht aus. Die Bildausrichtung sollte grundsätzlich zuerst über die Einstellmöglichkeiten Ihres Projektors erfolgen. Wenn nötig korrigieren Sie darüber hinaus, die Bildausrichtung über die Stellfüße der Leinwand. Alle 4 Stellfüße müssen stets Bodenkontakt haben.

Hinweis: Sollten Sie die Stellfüße aus Platzgründen Ihrer Installation nicht benötigen, können Sie diese komplett aus dem Gehäuse herausdrehen.

Achten Sie darauf, dass die Leinwand stets waagrecht steht und auf den äußeren und mittleren Auflagepunkten bzw. Stellfüßen aufliegt.

Damit ist die Basis Installation Ihrer Leinwand abgeschlossen. Prüfen Sie abschließend nochmals, ob alle zu befestigenden Teile fest angezogen sind (handfest, kein Akkuschauber!) und die Leinwand sicher steht und die Winkel fest an Ihrem Tragwerk halten.

BEDIENUNG

Diese Leinwand hat 6 Steuerungsmöglichkeiten:

1. Gehäuse-Taster, manueller Schaltzyklus
2. Funk USB Trigger
3. Funk-Fernbedienung
4. Infrarot-Fernbedienung
5. Potentialfreie Steuerung
6. RS485/ RS232-Steuerung

STEUERUNG ÜBER DEN BEDIENTASTER MIT MANUELLEM SCHALTZYKLUS

Die Taste für den manuellen Zyklus befindet sich an der Endabdeckung der Stromversorgungsseite des Gehäuses. Durch (erneutes) Drücken der Taste wird die Leinwand hochfahren, anhalten, herabfahren, stoppen und wiederholt hochfahren. Eine Taste für jede Funktion in Endlosschleife.

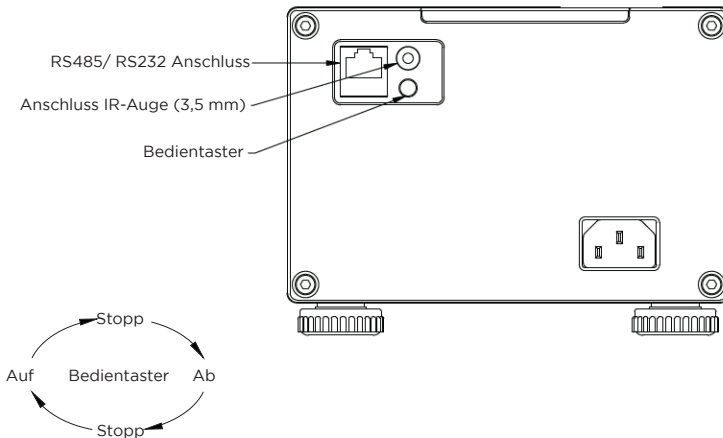


Abb. 7

STEUERUNG ÜBER DEN FUNK TRIGGER

Das Code-Pairing des Funk Triggers wurde werksseitig bereits erfolgreich durchgeführt.

Der Funk Trigger steuert die Leinwand abhängig vom Schaltzustand der mit ihm verbundenen Geräte. Sie können den Trigger mit einem USB Ausgang Ihres Projektors verbinden, sofern diese Ausgänge im Standby des Gerätes abgeschaltet werden. (Alternativ können Sie auch jedes andere Gerät mit USB-Ausgang nutzen, sofern dieses parallel zur Projektion ebenso stets mit ein- und ausgeschaltet wird.)

Ihre Leinwand fährt nun analog zum Schaltzustand Ihres Projektors automatisch hoch bzw. herunter.

Bitte beachten Sie: Es gibt Geräte, welche die Spannungsversorgung an den USB-Ausgängen im Standby nicht ausreichend heruntersetzen, die Triggerfunktion kann in diesen Fällen nicht oder nicht korrekt mit der Leinwand funktionieren. Ebenso kann es daher passieren, dass das Herunterfahren der Leinwand um einige Minuten verzögert ausgelöst wird.

Achtung: Wird der Funk Trigger mit einem Gerät verbunden, welches bereits eingeschaltet ist, kann es passieren, dass die Leinwand unmittelbar hochfährt.

STEUERUNG ÜBER DIE FERNBEDIENUNGEN

Im Lieferumfang der Leinwand befindet sich jeweils eine Infrarot- und eine Funkfernbedienung. Achten Sie darauf, dass jegliche Schutzfolie von allen Sender- und Empfängergeräten abgezogen ist, die Batterien in den Fernbedienungen eingesetzt sind und die Leinwand an der Stromquelle angeschlossen ist.

NUTZUNG DER FUNKFERNBEDIENUNG (RF)

Die Nutzung einer Funkfernbedienung ist immer dann zu empfehlen, wenn ein großer Abstand zwischen Fernbedienung und Leinwand herrscht, oder mehrere Gegenstände die Sichtverbindung zwischen Fernbedienung und Leinwand behindern. Die Funkfernbedienung ist bereits angelernt und kann direkt genutzt werden.

Mit der Funkfernbedienung kann die Leinwand auch verlässlich gesteuert werden, wenn sie z.B. in einem Möbel verbaut ist und die freie Sicht auf das Infrarotauge nicht möglich oder nicht gewünscht ist.

Bitte beachten Sie: Die Funkfernbedienung kann Geräte auch durch Wände (sprich aus anderen Räumen) steuern, wobei Sie keinen Blick auf die Leinwand haben, um das Aus- oder Einfahren zu kontrollieren. Sie sollten stets sicherstellen, die Leinwand zu sehen, wenn sie bedient wird (sprich aus- oder einfährt), um evtl. Fehlfunktionen oder Verletzungen Dritter zu vermeiden.

Auf: Das Tuch fährt nach oben heraus.

Stopp: Die Tuch-Bewegung stoppt.

Ab: Das Tuch fährt nach unten ein.

Auf (fein): Das Tuch bewegt sich minimal nach oben.

Ab (fein): Das Tuch bewegt sich minimal nach unten.

NUTZUNG DER INFRAROTFERNBEDIENUNG (IR)

Die Nutzung einer IR-Fernbedienung ist immer dann zu empfehlen, wenn ein geringer bis mittlerer Abstand zwischen Fernbedienung und Leinwand herrscht. Die IR-Fernbedienung kann nur dann genutzt werden, wenn das mitgelieferte IR-Auge im Sichtbereich der Fernbedienung angebracht ist.

Mit der IR-Fernbedienung steuern Sie Ihre Leinwand, wenn das rechtsseitig frontal im Gehäuse eingelassene IR-Auge oder das seitlich angeschlossene IR-Auge eine Sichtverbindung zur IR-Fernbedienung hat. Die Infrarot-Steuerung kann auch eine einfache Automatisierung per z.B. Logitech™ Harmony™ ermöglichen.

Auf: Das Tuch fährt nach oben heraus.

Stopp: Die Tuch-Bewegung stoppt.

Ab: Das Tuch fährt nach unten ein.

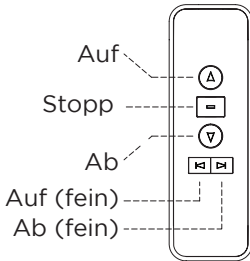
Auf (fein): Das Tuch bewegt sich minimal nach oben.

Ab (fein): Das Tuch bewegt sich minimal nach unten.

CODE-KOPPLUNG/-LÖSCHEN DER FUNK-FERNBEDIENUNG

Das Code-Pairing der Funkfernbedienung wurde werksseitig bereits erfolgreich durchgeführt. (Info: Die Infrarot-Fernbedienung muss generell nicht ge-paired werden.)

Trennen Sie die Leinwand für 10 Sekunden vom Strom und schließen sie dann wieder an das Stromnetz an. Drücken Sie innerhalb der nächsten 10 Sekunden gleichzeitig die Auf- und Stopp-Taste der Funk-Fernbedienung. War der Prozess erfolgreich, bewegt sich der Motor kurz vorwärts und wieder zurück. Der Codeabgleich ist damit abgeschlossen. Der Löschvorgang wird genauso wie der Codeabgleich durchgeführt. Der eine Status ersetzt den anderen bei gleichem Vorgehen.



Funkfernbedienung

Abb. 8

NUTZUNG DER POTENTIALFREIEN STEUERUNG

Die potentialfreie Steuerung wird über den RJ45 Anschluss mit den Leitungen 4, 5, 7 und 8 realisiert. Die Belegung des Anschlusses entnehmen sie der Abbildung 9.

Die jeweilige Funktion der Leitungen 5, 7 oder 8 wird durch eine Impulsüberbrückung mit der Leitung 4 ausgelöst.

| Leitung | 4 | 5 | 7 | 8 |
|----------|--------|------|-------|--------|
| Funktion | Common | Hoch | Stopp | Runter |

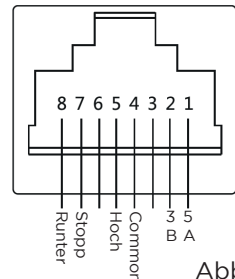


Abb. 9

NUTZUNG DER RS485/ RS232 STEUERUNG

Die RS Schnittstelle wird mit einem RJ45 (8P8C) Stecker verbunden, wobei die Leitungen 1 und 2 die Kontrollleitungen sind. Für die RS485 Steuerung ist Leitung 1 = D- und Leitung 2 = D+. Für die RS232 Steuerung beachten Sie die nachfolgende Beschreibung:

RS485/ RS232 Port Einstellungen:

- Baudrate: 2400
- Data bits: 8 bits
- Parität: None
- Stop bits: 1

Hexadecimal control codes:

- Retract: FF EE EE EE DD
- Stop: FF EE EE EE CC
- Extend: FF EE EE EE EE

Manche Controller benötigen einen Adresscode: FF EE EE EE AA

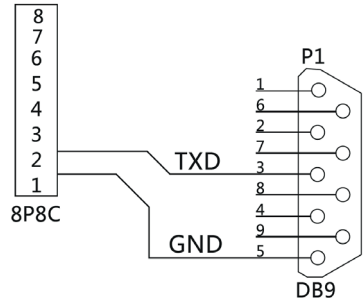


Abb. 10

Hinweise:

Wenn bei dem RS485/ RS232 Anschluss die Steuerfunktion nicht wie gewünscht auslöst, tauschen Sie die beiden Kontrollleitungen 1 und 2.

Der Widerstand der Leitungsschleife sollte weniger als 20 Ω betragen.

Verlegen Sie die Leitung nicht in der Nähe von starken Interferenzquellen.

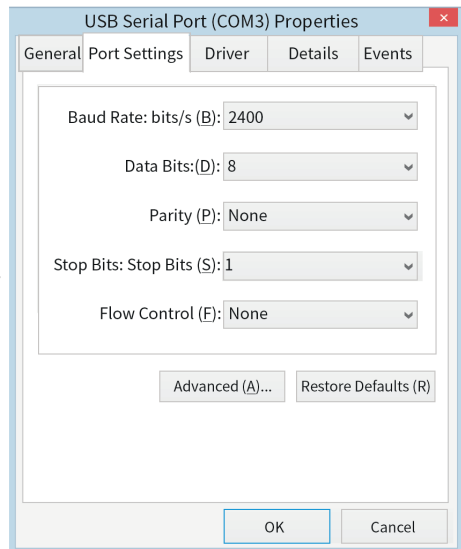


Abb. 11

EINSTELLUNG DES STOPP-PUNKTES / HÖHE DES SCHWARZEN VORLAUFES

Achtung: Der schwarze Vorlauf kann leicht angepasst werden, nachdem der Projektor und die Leinwand so positioniert wurden, dass das Projektionsbild grundsätzlich passend zur Leinwand ausgerichtet ist. Die Veränderung des Vorlaufes dient nur zur Feinkorrektur und NICHT um generelle Höhenunterschiede auszugleichen.

Dies muss bereits bei der Aufstellung der Geräte grund-angepasst werden (z.B. Höhe der Leinwand an Ihrer Wand oder Möbelerückwand, Stellhöhe Ihres Projektors auf dem Sideboard oder in einer tiefer liegenden Schublade / Auszug). Das seitliche Seilspann-System ist so konzipiert, dass ein konkaver Schnitt des Projektionstuches an beiden Seitenrändern von unten nach oben dafür Sorge trägt, dass über die komplette Tuchlänge eine seitliche Spannung entsteht und nur so die dauerhafte Planlage ermöglicht. Wird das Tuch zu weit eingekürzt, ist dieser Spann-Effekt nicht mehr über alle Tuchbereiche gegeben und es können sich Unebenheiten oder Wellen im Tuch bilden, die dann störend in der UST-Projektion wirken.

Mängel, welche durch die Veränderung der werksseitig eingestellten Tuchlänge entstehen, sind nicht von der Garantie abgedeckt.

Beachten Sie während der Einstellung bitte folgende allgemeine Hinweise:

- Bei zu häufigem Ein- und Ausfahren der Leinwand, wird die Hitzeschutzschaltung des Motors aktiviert und es dauert ca. 5 - 10 Minuten, bis die Leinwand wieder fahrbereit ist.
- Markieren Sie das Einstellwerkzeug, um eine Umdrehung exakt ablesen zu können.
- Eine Umdrehung entspricht ca. 1 - 2 cm Tuchhöhe. Merken Sie sich durchgeführte Drehbewegungen genau, um die Leinwand ggf. wieder in den Ursprungszustand zurückstellen zu können!

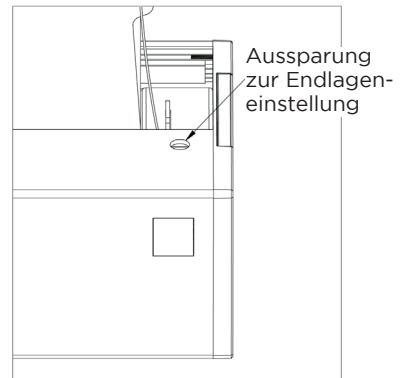


Abb. 12

Einstellung obere Endlage:

- Lassen Sie die Leinwand komplett hochfahren, bis sie von allein stoppt.
- Nutzen Sie die gelbe Schraube am Motorkopf, um die obere Endlage einzustellen. Prüfen Sie das Ergebnis nach jeder Veränderung der Stellschraube, indem Sie die Leinwand ca. 1/3 ein- und wieder ausfahren.
 - A. Obere Stopp Position weiter unten: Drehen Sie hierzu die gelbe Schraube **gegen** den Uhrzeigersinn.
 - B. Obere Stopp Position weiter oben: Drehen Sie hierzu die gelbe Schraube **im** Uhrzeigersinn.

Einstellung untere Endlage:

- Stoppen Sie die Leinwand ca. 10 cm vor dem Gehäuse.
- Nutzen Sie die grüne Schraube am Motorkopf, um die untere Endlage einzustellen. Prüfen Sie das Ergebnis nach jeder Veränderung der Stellschraube, indem Sie die Leinwand einfahren. Drücken Sie sofort den Taster zur manuellen Steuerung am Leinwandgehäuse, sollte die Leinwand zu weit in das Gehäuse einfahren. Andernfalls kann es zu irreparablen Schäden führen.
 - A. Untere Stopp Position weiter unten: Drehen Sie hierzu die grüne Schraube **gegen** den Uhrzeigersinn.
 - B. Untere Stopp Position weiter oben: Drehen Sie hierzu die grüne Schraube **im** Uhrzeigersinn.
- Die Einstellung ist abgeschlossen und die Leinwand wird ab jetzt an der eingestellten Position exakt anhalten.
- Der Standardvorlauf ist mit ca. 350 mm eingestellt und darf NICHT außerhalb 300 - 400 mm liegen um die Planlage nicht negativ zu beeinflussen.
- Kontaktieren Sie celexon, sollten Sie Fragen zu dieser Einstellung haben, bevor sie die werksseitige Grundeinstellung verändern.

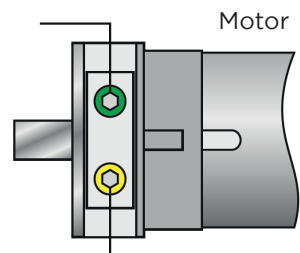


Abb. 13

PROBLEMLÖSUNG UND NÜTZLICHE HINWEISE

- Die Oberfläche des schwarzen Gitterstoffes ist mit optischen „Gitterzähnen“ versehen, die eine gezielte Reflexion des Lichtstrahls des Ultrakurzdistanzprojektors ermöglichen und das Bild für den Betrachter bilden. Wie in der Schemadarstellung anbei abgebildet: Der Bildschirm absorbiert besonders das Umgebungslicht von oben, der Widerstand gegen das Umgebungslicht von den horizontalen Seiten ist schwächer, bitte achten Sie ggf. auf die Lichtstrahlrichtung bei der Anwendung.

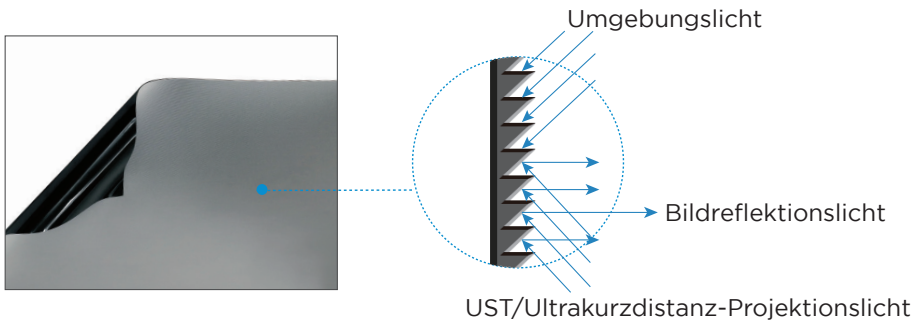


Abb. 14

- Die Leinwand wird im Spleißverfahren hergestellt, und die Spleißlinie weist aufgrund der oberen und unteren Spannung eine gewisse Krümmung auf, die das projizierte Bild nicht beeinträchtigt, was ein normales Phänomen ist.

Planlage des Tuches:

- Der schwarze Vorlauf muss im Bereich von mind. 300 mm - max. 400 mm liegen um die Planlage zu erhalten.
- Fassen Sie das Tuch so selten wie möglich mit den Fingern an. Das Material ist sehr sensibel und lässt sich aufgrund seiner Oberflächenbeschichtung für die Realisierung der besonderen Abstrahlcharakteristik nur bedingt reinigen. Das ist technologiebedingt nicht zu vermeiden.
- Das Tuch unterliegt, wie alle thermoplastischen Kunststoffe, naturbedingt einer Materialverformung bei abnehmender oder zunehmender Raumtemperatur. Langsame, das Produkt ganzheitlich treffende Temperaturänderungen, wie sie üblicherweise in Innenräumen vorkommen, sind unbedenklich (z.B. wie sie bei der Änderung der Jahreszeiten vorkommen).

Achten Sie unbedingt darauf, das Produkt, speziell das ausgefahrene Tuch, nicht punktuell mit unterschiedlichen Temperaturen zu belasten. Diese dann ungleichmäßige Temperatureinwirkung würde das Material „zerspannen“ da kältere Bereiche sich anders verformen als wärmere und so eine Wellenbildung sehr wahrscheinlich ist und Ihre Ultrakurzstanz-Projektion Verzerrungen im Bild zeigen wird.

(z.B. durch Sonneneinstrahlung, direkt am Heizkörper platziert, an Luftauslässen oder Ansaugungen von jedweden Klimageräten, anderem Hitzeentwickelnden AV-Komponenten wie AV-Receivern, Spielekonsolen oder -Computer.)

- Platzieren Sie die Leinwand entsprechend so im Raum, als das derartige Temperatureinflüsse nicht gegeben sind. Bereits kurze Temperatureinwirkungen können zur Verformung des Tuches führen und sind ggf. nicht rückgängig zu machen.
- Platzieren Sie Hitze-abstrahlende Geräte so, dass die Luftströme nicht auf das Leinwandtuch einwirken können!
- Platzieren (bzw. lagern) Sie die Leinwand stets nur absolut horizontal und in Waage. Nutzen Sie eine Wasserwaage, um dies zu kontrollieren. Eine schief stehende Leinwand kann sich negativ auf die Mechanik und Planlage sowie Lebensdauer auswirken.
- Sorgen Sie stets dafür, dass der Ausfahrbereich stets frei von Hindernissen ist und bleibt.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf die Öffnung oder in die Nähe des Öffnungsbereiches.
- Verhindern Sie jegliche Flüssigkeiten in der Nähe der Leinwand! Ein Eindringen von Flüssigkeiten (z.B. Blumengießen, Blumenvasen etc.) wird sich negativ auf Ihr Produkt auswirken und kann zur Zerstörung der Elektronik des Produktes führen!
- Fahren Sie die Leinwand nur aus, wenn sie vollflächig auf festem Untergrund steht oder fachgerecht auf beiliegenden Montagewinkeln verschraubt ist.
- Sollten Sie die Leinwand und Ihren Projektor auf ein frei an der Wand hängendes Sideboard platzieren wollen, stellen Sie unbedingt sicher, dass die Befestigung Ihres Boards an der Wand für die zusätzliche Last ausreichend ausgeführt ist!

INFORMATION ZUR EU KONFORMITÄT

Hersteller: celexon Europe GmbH
Adresse: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Produktname: celexon CLR UST Hochkontrast Bodenscheren Leinwand - HomeCinema V2.0

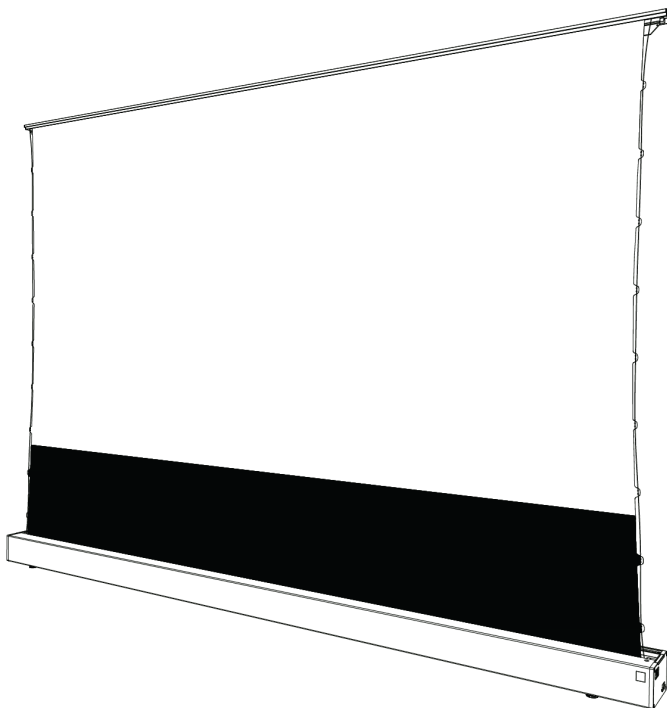
Hiermit erklärt celexon Europe GmbH, dass die celexon CLR UST Hochkontrast Bodenscheren Leinwand - HomeCinema V2.0 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die EU-Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse heruntergeladen werden: www.celexon.de/zertifikate



Das Symbol weist auf die getrennte Rücknahme elektrischer und elektronischer Geräte in EU-Ländern hin. Bitte werfen Sie das Gerät nicht in den Hausmüll. Informieren Sie sich über das in Ihrem Land gültige Rücknahmesystem und wenden Sie sich bei Fragen zum Entsorgungsprozess an Ihre Kommune oder Ihre örtliche Wert- und Schadstoffsammelstelle.

Operating instructions

celexon HomeCinema CLR UST High Contrast Floor scissor screen - V2.0



Thank you for purchasing this product. For optimum performance and safety, please read these instructions carefully before connecting or operating this product. Please retain these instructions for future reference.

WARNINGS

These operating instructions are intended to familiarise you with the operation of this product. Keep this manual in a safe place so that you can refer to it at any time.

- Before installation, please refer to the enclosed data sheet for further safety and use instructions.
- Do not begin installation until you have read and understood the complete operating instructions.
- Carry out the installation with the help of another person to ensure a safe installation.
- Remove the product from its packaging and remove all packaging material. Make sure that no packaging material is on or in the product. If you notice any damage to the packaging, also check whether there is any damage to the product. If you notice any external damage to the unit or any unexpected or unusual functioning, do not use the product any further. Contact the dealer immediately from whom you purchased the product or celexon directly (Web: www.celexon.co.uk, Mail: info@celexon.co.uk) for further information.
- To ensure trouble-free operation, the product may only be used indoors, it is NOT suitable for outdoor use.
- The use of the appliance and accessories is forbidden to children under 16 years of age.
- Ensure that no children play with the appliance or are in the vicinity without supervision.
- Conversion or modification of the product impairs product safety.
- **Caution: Risk of injury!** Never open the product without authorisation. Never carry out repairs yourself!
- Do not use the product near gas or water appliances or in a dusty environment.
- Handle the product with care. It can be damaged by knocks, blows or falling from even a small height.
- Keep the product away from moisture and heat.
- Never immerse the product in water or other liquids.
- Only use the product as intended. Any other use may result in damage to the product or its surroundings.
- Children should not use or play with the screen unsupervised.
- **Caution: Risk of injury!** The device closes flush and tightly when retracted. Keep fingers, hands or other small parts away from the opening.

- All supply lines and cables must not be subjected to additional loads and must be laid in such a way that they are not damaged or crushed.
- Please position the screen so that there is no wind so that it cannot fall over. The screen is approved for indoor use only.
- Failure to follow the above instructions may result in personal injury and damage to the product or equipment connected to it. Incorrect installation or use may also invalidate the warranty.
- If you are unsure about the use of the product, please contact your specialist personnel, your dealer or celexon directly (Web: www.celexon.co.uk, Mail: info@celexon.co.uk).
- Technical changes and errors excepted.

The manufacturer accepts no responsibility for damage to property or personal injury, if the screen is used outside the recommended specifications, or improper installation.

Do not use this screen near heaters or air conditioners. Do not install or use the product in direct sunlight or in front of a window. Due to the temperature-sensitive PVC surface, this may cause permanent damage to the projection screen surface.

We recommend that you wait approx. 2 hours after delivery before installing the screen.

This allows the screen to acclimatise. Wait approx. 24 hours if the screen is moved from a particularly cold to a warm environment (or vice versa).

Please **avoid any stains on the surface of the screen**. It may not be possible to remove these.

The **positions of the end points on the motor are already set** at the factory and may only be changed minimally (see page 15).

DISCLAIMER

The information in this document is subject to change without prior notice by the manufacturer. Changes will be added in subsequent versions of this manual. Errors excepted.

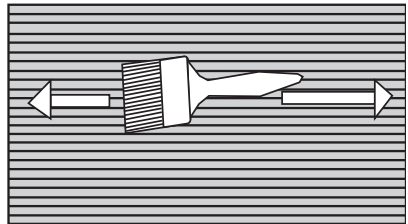
IMPORTANT NOTES ON CLOTH CLEANING AND CARE

Do not use a cloth for cleaning!

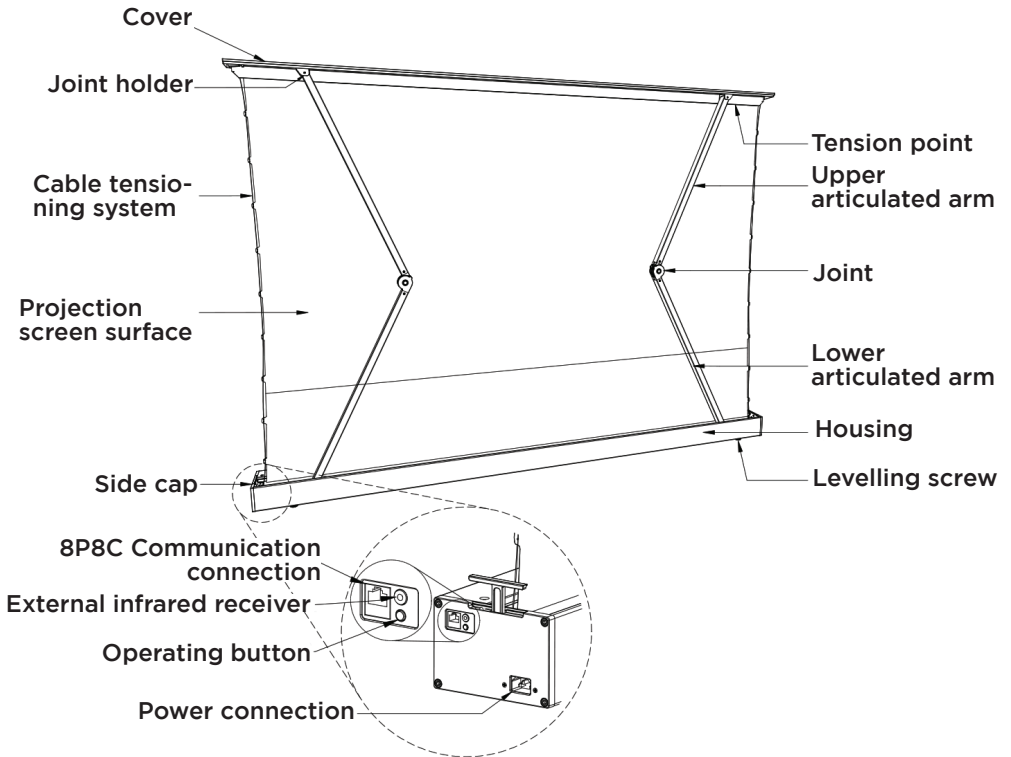
This cloth material is particularly sensitive to contact with hands or greasy, damp objects. This is due to the texture or cloth surface structure that characterises the way this high-contrast ultra-short distance screen works.

The fabric has a perceptible 3D surface structure, which allows the focussed projection light exclusively from a steep angle from below (UST projector position) to the viewer's sitting position (eye at maximum height of the centre of the projection surface or tends to be further below).

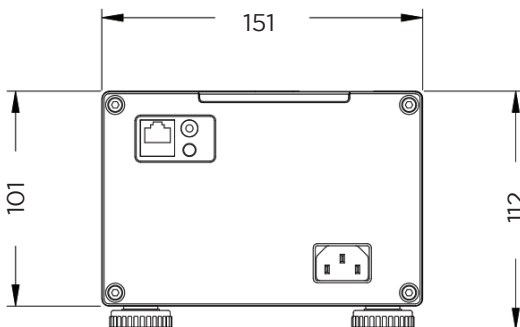
- The screen should be retracted into the housing after each use in order to achieve a long service life.
- Stains from insects or other (organic) substances may be difficult or impossible to remove.
- Do not use a cloth to clean the screen!
- Do not rub the canvas with your hands or fingers!
- Only use the enclosed fine hair brush to clean the screen horizontally along the surface structure with light pressure on the fabric (there must be no deformation!) to remove any fine dust or particles.
- If there are particles on the screen that do not interfere with the projection image, ignore them. If particles prove to be disturbing in the projection and cannot be removed by gentle, horizontal brushing, use a tesa® strip to remove the particles.
- Prevent the screen from being retracted and extended for 3 minutes at a time. This activates the motor's heat protection and deactivates the screen completely. Only after a rest period of 5 - 10 minutes can the screen be put back into operation.



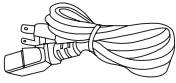
PRODUCT OVERVIEW



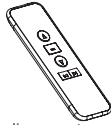
Side view



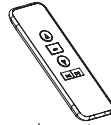
SCOPE OF DELIVERY



1x Power cable



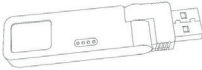
1x Radio remote control
(RF)



1x Infrared remote control
(IR)



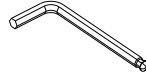
1x Infrared Eye



1x Radio USB trigger



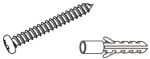
2x Adjustable mounting
bracket



1x Allen key



1x Cleaning brush for pro-
jection screen surface



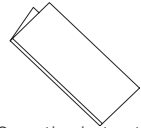
10x 5x40 mm screw +
dowel



1x Socket screwdriver



1x Adjustment tool (4 mm)



1x Operating instructions

TECHNICAL DATA

| | | |
|--------------|--|---|
| Voltage: | 230 V, 50 Hz | |
| Consumption: | 140 W (MAX) 0,4 W (Standby) | |
| Control: | Infrared remote control Radio remote control Radio trigger | 3V / 2 x CR2032 3V / 2 x CR2032 / frequency: 868 MHz / Transmission power: max. 10 mW / 15 m range 2,0 - 3,3 V / Frequency: 868 MHz / Transmission power: max. 20 mW / Current connection: 20 - 30 mA |
| Temperature: | During operation During storage | 16°C to 30°C 10°C to 30°C (Short-term under- or overheating is possible, with subse- quent acclimatisation of 24 hours before renewed use.) |

INSTALLATION NOTES

Install the screen in a position that is clearly visible to all viewers! The optimum installation height corresponds to the position of the viewers eyes when the screen is extended: eye level = lower third of the screen. Install the screen straight and levelled, otherwise there is a risk that the screen fabric will be rolled up and unrolled at an angle. The screen must only be installed so that the screen fabric extends vertically from the floor upwards! Use suitable dowels and screws for the mounting surface. (If necessary, obtain suitable mounting material). With this screen you have the option of choosing between different mounting options.

BEFORE INSTALLATION, pay attention to where your ultra-short throw projector will be and where the image will appear on your wall in order to adjust the correct position of the screen accordingly. It is advisable to test the projector in its planned position in advance and adjust it to the desired image size (100" to 120").

With increasing size, the image moves upwards!

The distance between the projector and the wall surface on which you are casting the test image then corresponds exactly to the distance from the projector to the screen surface. The image height must also be observed exactly. Now measure the dimensions of your screen and calculate the planned position of the screen on your wall or the back of your furniture so that it matches your projection image.

Attention: Attachment to a furniture back panel can only be carried out securely if the furniture has sufficient material thickness in the areas where the brackets are to be mounted and it is sufficiently solid.

Four screws must be used per bracket to ensure a stable and permanently secure installation!

If you are unsure, ask at the specialist store where you purchased your furniture or, if in doubt, only use the attachment to a load-bearing wall with dowels and screws that are suitable for your specific structure. The enclosed assembly materials are exclusively suitable for installation in solid supporting structures (concrete or solid brick). Help can be found in specialised DIY stores or from trained installers.

MOUNTING ON THE WALL OR ON A FURNITURE BACK PANEL

Mark an „installation line“ at the height at which the screen is to be positioned later.

The „installation line“ corresponds to the lower edge of the screen housing or the upper edge of the brackets.

Mark the centre of the screen on the installation line (Fig. 1). The distance between the two mounting brackets (centre-centre of the brackets!) must be the distance A (see table). Accordingly, the two brackets are located to the left and right of the centre mark on the screen. Mark this exactly the same on the installation line.

| Size (diagonal) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| Distance A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

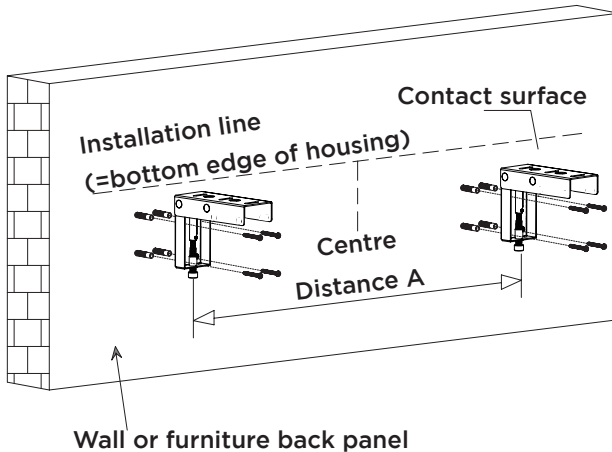


Fig. 1

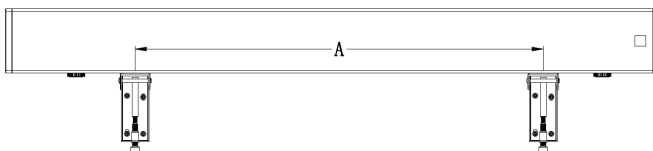


Fig. 2

Attach the mounting brackets each with the enclosed 4 screws (5x40 mm) and 4 dowels to your solid concrete or solid brick wall. (Fig. 1) For other load-bearing structures use suitable mounting accessories! If you are unsure about the correct and safe attachment to your supporting structure (e.g. wood, plasterboard, hollow brick wall etc.) have the installation work carried out by a specialised installer!

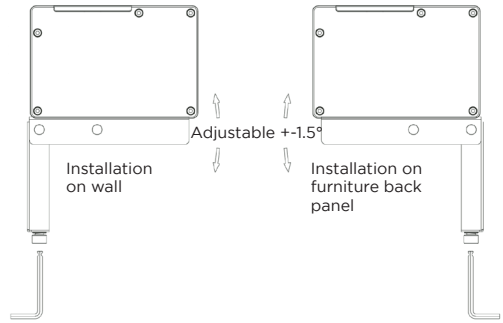


Fig. 3

INSTALLATION OF THE SCREEN

Now use 2 people to carefully place the screen carefully onto the support surfaces of the mounting brackets, so that the power supply points to the right-hand side. Slowly lower the screen and check the stability of the mounting brackets on your wall. Align the locking screws parallel to the wall/furniture beforehand so that they fit into the grooves in the screen base. Tighten the nylon nuts on the thread of the locking screws underneath the mounting brackets hand-tight. In doing so the locking screw is rotated by approx. 90 degrees and fixed in the screen housing to prevent the screen from falling down. (Fig. 4)

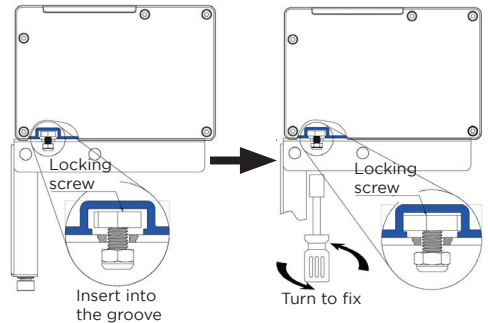


Fig. 4

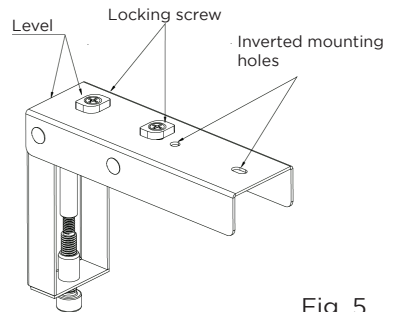


Fig. 5

Now that the screen is in its final position installed on the brackets, connect the power supply to the screen and extend the fabric completely. Now check the angle between the screen and your wall and use the Allen key to tighten the adjusting the adjusting screws on the two L-brackets until the fabric is optimally straight and parallel to the projection. In doing so you can adjust the angle up to $\pm 1.5^\circ$ (Fig. 3).

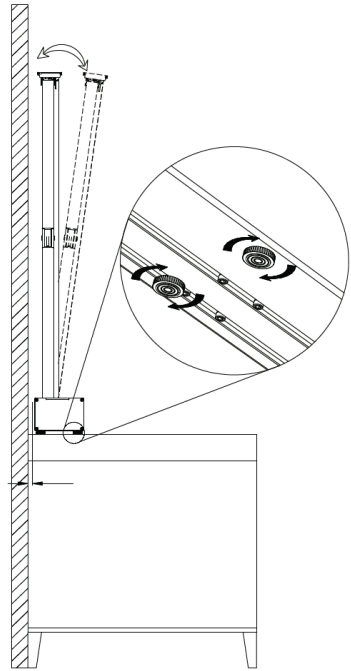


Fig. 6

SETTING UP THE SCREEN WITHOUT A BRACKET

You can also place the screen free-standing on the floor or on furniture. Carefully set the screen down using the transport handles on the side. There are 4 levelling feet on the underside of the screen. Align the screen horizontally in all directions using the levelling feet. The image should always be aligned using the adjustment options on your projector first.

If necessary, you can also correct the image alignment using the levelling feet of the screen. All 4 levelling feet must always be in contact with the floor.

Note: If you do not need the levelling feet for reasons of space in your installation, you can unscrew them completely from the housing.

Ensure that the screen is always level and rests on the outer and centre support points or adjustable feet.

This completes the basic installation of your screen. Finally, check again that all parts to be fastened are tight (hand-tight, no cordless screwdriver!) and the screen is secure and the brackets are firmly attached to your supporting structure.

OPERATION

This screen has 6 control options:

1. Housing button, manual switching cycle
2. Wireless USB trigger
3. Wireless remote control
4. Infrared remote control
5. Potential-free control
6. RS485/ RS232 control

CONTROL VIA THE CONTROL BUTTON WITH MANUAL SWITCHING CYCLE

The button for the manual cycle is located on the end cover of the power supply side of the housing. Pressing the button (again) the screen will raise, pause, lower, stop and raise again. One button for each function in endless loop.

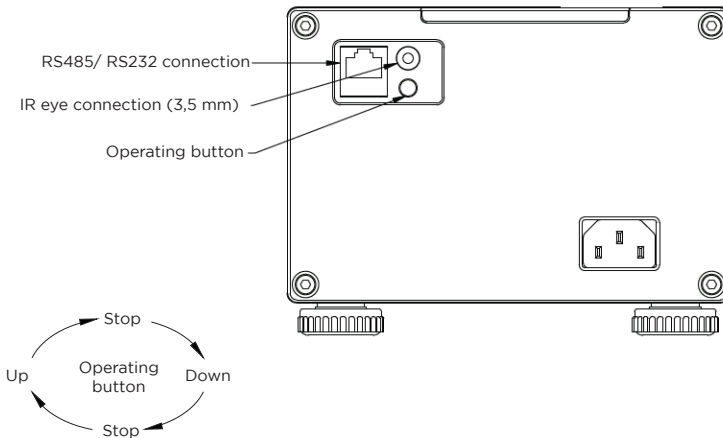


Fig. 7

CONTROL VIA THE RADIO TRIGGER

The code pairing of the radio trigger has already been successfully carried out at the factory.

The radio trigger controls the screen depending on the power status of the devices connected to it. You can connect the trigger to a USB output of your projector, provided that these outputs are switched off when the device is switched off. (Alternatively, you can also use any other device with a USB output, as long as it is also always switched on and off in parallel with the projection). Your screen will now automatically switch up and down in line with the switching status of your projector.

Please note: There are some devices that do not have a sufficient power supply at the USB outputs in standby mode, in which case the trigger function may not work or not work correctly with the screen. It is therefore also possible that the shutdown of the screen is triggered with a delay of a few minutes.

Attention: If the radio trigger is connected to a device that is already switched on, the screen may start up immediately.

CONTROL VIA THE REMOTE CONTROLS

The screen is supplied with an infrared remote control and a radio remote control. Make sure that any protective film has been removed from all transmitter and receiver devices, the batteries are inserted in the remote controls and the screen is connected to the power source.

USE OF THE RADIO REMOTE CONTROL (RF)

The use of a RF remote control is always recommended if there is a large distance between the remote control and the screen, or several objects obstruct the line of sight between the remote control and screen. The radio remote control is already programmed and can be and can be used immediately.

The remote control can also be used to reliably control the screen if it is installed in furniture, for example, and a clear view of the infrared eye is not possible or not desired.

Please note: The radio remote control can also control devices through walls (i.e. from other rooms), whereby you do not have a view of the screen to control the extension or retraction. You should always ensure that you can see the screen when it is being operated (i.e. extending or retracting), to avoid possible malfunctions or injuries to third parties.

Up: The screen extends upwards.

Stop: The fabric movement stops.

Down: The fabric retracts downwards.

Up (fine): The fabric moves minimally upwards.

Down (fine): The fabric moves minimally downwards.

USE OF THE INFRARED REMOTE CONTROL (IR)

The use of an IR remote control is recommended if there is a small to medium distance between the remote control and the screen. The IR remote control can only be used if the supplied IR eye is positioned within the viewing range of the remote control.

You can control your screen with the IR remote control if the IR eye on the right-hand side of the housing has a line of sight to the IR remote control. The infrared control can also enable simple automation via e.g. Logitech™ Harmony™ for example.

Up: The screen extends upwards.

Stop: The fabric movement stops.

Down: The fabric retracts downwards.

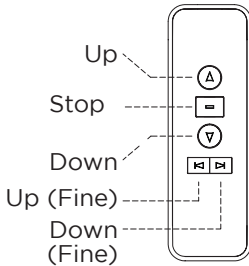
Up (fine): The fabric moves minimally upwards.

Down (fine): The fabric moves minimally downwards.

CODE PAIRING/DELETING OF THE RADIO REMOTE CONTROL

The radio remote control code has already been successfully paired at the factory. (Note: The infrared remote control generally does not need to be paired).

If pairing has been lost, to re-pair, disconnect the screen from the power supply for 10 seconds and then reconnect it to the mains again. Within the next 10 seconds, press the Up and Stop buttons on the wireless remote control simultaneously. If the process was successful, the motor moves forwards briefly and then back again. The code synchronisation is now complete. The cancelling process is carried out in the same process as code synchronisation. One status replaces the other with same procedure.



Radio remote control

Fig. 8

UTILISATION OF THE POTENTIAL-FREE CONTROL

The potential-free control is realised via the RJ45 connection with the lines 4, 5, 7 and 8. The assignment of the connection is shown in Figure 9.

The respective function of lines 5, 7 or 8 is triggered by pulse bridging with line 4.

| Line | 4 | 5 | 7 | 8 |
|----------|--------|----|------|------|
| Function | Common | Up | Stop | Down |

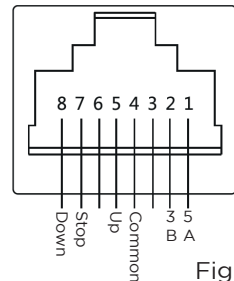


Fig. 9

USE OF THE RS485/ RS232 CONTROLLER

The RS interface is connected with an RJ45 (8P8C) plug, whereby lines 1 and 2 are the control lines. For the RS485 control unit Line 1 = D- and line 2 = D+. For the RS232 control unit, please refer to the description below:

RS485/ RS232 port settings:

- Baud rate: 2400
- Data bits: 8 bits
- Parity: None
- Stop bits: 1

Hexadecimal control codes:

- Retract: FF EE EE EE DD
- Stop: FF EE EE EE CC
- Extend: FF EE EE EE EE

Some controllers require an address code: FF EE EE EE AA

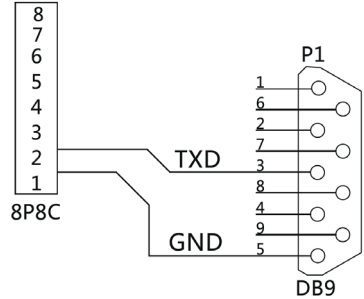


Fig. 10

Notes:

If the control function of the RS485/ RS232 connection does not trigger as desired, swap the two control lines 1 and 2. The resistance of the line loop should be less than 20 Ω . Do not lay the cable in the vicinity of strong sources of interference.

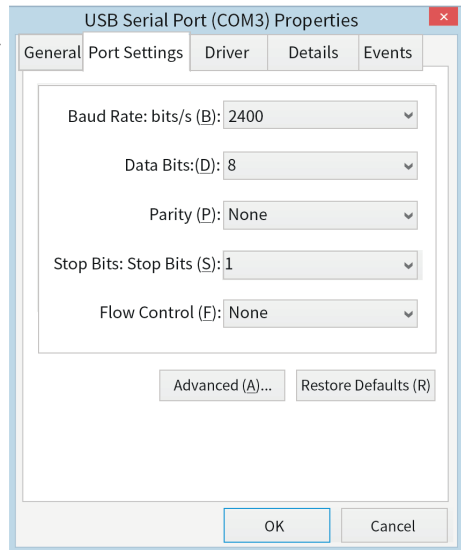


Fig. 11

SETTING THE STOP POINT / HEIGHT OF THE BLACK ADVANCE

Note: The black leader can be easily adjusted after the projector and screen have been positioned so that the projection image is aligned with the screen. Changing the adjustment of the black leader is only for fine correction and NOT to compensate for general height differences.

This must already be fundamentally adjusted when setting up the equipment (e.g. Height of the screen on your wall or rear wall of furniture, height of your projector on the sideboard or in a lower drawer / pull-out).

The cable tensioning system is designed in such a way that a concave cut of the projection surface on both sides from bottom to top ensures that the lateral tension is created over the entire length of the screen fabric and this is the only way to ensure a permanent flat position. If the fabric is shortened too much, this tensioning effect is no longer present over all areas of the fabric and unevenness or waves can form in the fabric, which then have a disruptive effect in the UST projection.

Defects caused by changing the factory-set fabric length are not covered by the guarantee.

Please observe the following general instructions during the adjustment:

- If the screen is extended and retracted too frequently, the heat protection circuit of the motor is activated and it takes approx. 5 - 10 minutes until the screen is ready to move again.
- Mark the adjustment tool so that you can read off exactly one revolution.
- One revolution corresponds to approx. 1 - 2 cm cloth height. Make a note of the rotations in order to be able to reset the screen back to its original position if necessary!

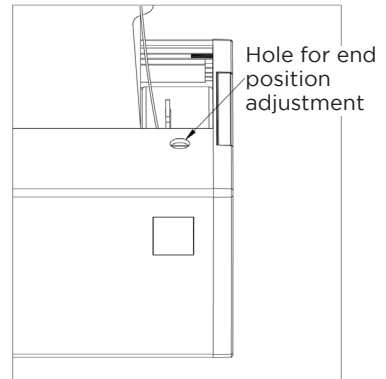


Fig. 12

Setting upper end position:

- Allow the screen to rise completely until it stops on its own.
- Use the yellow screw on the motor head to adjust the upper end position. Check the result after each adjustment of the adjusting screw, by retracting and extending the screen approx. 1/3.
 - A. Upper stop position further down: To do this, turn the yellow screw **anti-clockwise**.
 - B. Upper stop position further up: To do this, turn the yellow screw **clockwise**.

Lower end position setting:

- Stop the screen approx. 10 cm out from the housing.
- Use the green screw on the motor head to adjust the lower end position. Check the result after each change to the adjusting screw by retracting the screen. Immediately press the manual control button on the screen housing if the screen retracts too far into the housing, otherwise it may cause irreparable damage.
 - A. Lower stop position further down: To do this, turn the green screw **anti-clockwise**.
 - B. Lower stop position further up: To do this, turn the green screw **clockwise**.
- The adjustment is complete and the screen will now stop exactly at the set position.
- The standard advance is set at approx. 350 mm and must NOT be outside 300 - 400 mm in order not to negatively influence the flatness.
- Contact celexon if you have any questions about this setting, **before** changing the factory default setting.

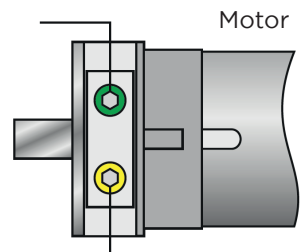


Fig. 13

PROBLEM SOLVING AND USEFUL TIPS

- The surface of the black grid fabric is provided with optical „grid teeth“, which enable a targeted reflection of the light beam from the ultra-short throw projector and form the image for the viewer. As shown in the schematic diagram: The screen particularly absorbs ambient light from above, the resistance to ambient light from the horizontal sides is weaker, please pay attention to the direction of the light beam when using the screen.

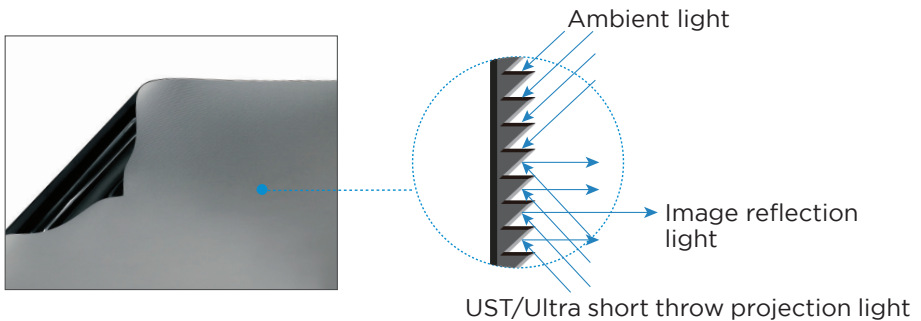


Fig. 14

- The screen is produced by splicing, and the splice line has a certain curvature due to the upper and lower tension which does not affect the projected image, which is a normal phenomenon.

Flatness of the fabric:

- The black lead must be in the range of min. 300 mm - max. 400 mm in order to maintain the flatness.
- Touch the cloth with your fingers as little as possible. The material is very sensitive and can only be cleaned to a limited extent due to its surface coating for the realisation of the special radiation characteristics. This is unavoidable due to the technology.
- Like all thermoplastics, the fabric is naturally subject to material deformation with decreasing or increasing room temperature. Slow temperature changes that affect the product as a whole, as they usually occur indoors, are harmless (e.g. as they occur when the seasons change).

Make absolutely sure that the product, especially the extended cloth, is not exposed to different temperatures at certain points. This uneven temperature effect would „stretch“ the material, as colder areas deform differently to warmer areas, making it very likely that ripples will form and your ultra-short throw projection will show distortions in the image. (e.g. due to sunlight, placed directly on radiators, at air outlets or air intakes of any air conditioning units, other heat-generating AV components such as AV receivers, games consoles or computers).

- Place the screen in the room in such a way that such temperature influences are not present. Even brief exposure to temperature can lead to deformation of the fabric and may be irreversible.
- Position heat-radiating devices in such a way that the air currents cannot affect the screen fabric!
- Only ever place (or store) the screen absolutely horizontally and levelled. Use a spirit level to check this. A crooked screen can have a negative effect on the mechanics, flatness and service life.
- Always ensure that the extension area is and remains free of obstacles.
- Do not place any objects on the opening or near the opening area.
- Prevent any liquids from getting near the screen! The ingress of liquids (e.g. watering flowers, flower vases, etc.) will have a negative effect on your product and can destroy the electronics of the product!
- Only extend the screen if it is standing on a solid surface or has been properly screwed onto the enclosed mounting brackets.
- If you want to place the screen and your projector on a sideboard hanging freely on the wall, make absolutely sure that the board is adequately secured to the wall for the additional load!

INFORMATION ON EU CONFORMITY

Manufacturer: celexon Europe GmbH
Address: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Product name: celexon HomeCinema CLR UST High Contrast Floor scissor screen - V2.0

Hereby celexon Europe GmbH declares that the celexon HomeCinema CLR UST High Contrast Floor scissor screen - V2.0 complies with the directive 2014/53/EU. The EU declaration of conformity can be downloaded from the following address: www.celexon.de/zertifikate



The symbol indicates the separate collection of electrical and electronic devices in EU countries. Please do not throw the device into household waste. Find out about the return system applicable in your country and contact your local authority or your local waste and pollutant collection point if you have any questions about the disposal process.

INFORMATION ON UK CONFORMITY

Manufacturer: celexon Europe GmbH
Address: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Product name: celexon HomeCinema CLR UST High Contrast Floor scissor screen - V2.0

Hereby celexon Europe GmbH declares that the radio equipment type celexon HomeCinema CLR UST High Contrast Floor scissor screen - V2.0 complies with the Radio Equipment Regulations 2017. The UK declaration of conformity can be downloaded from the following address: www.celexon.de/zertifikate

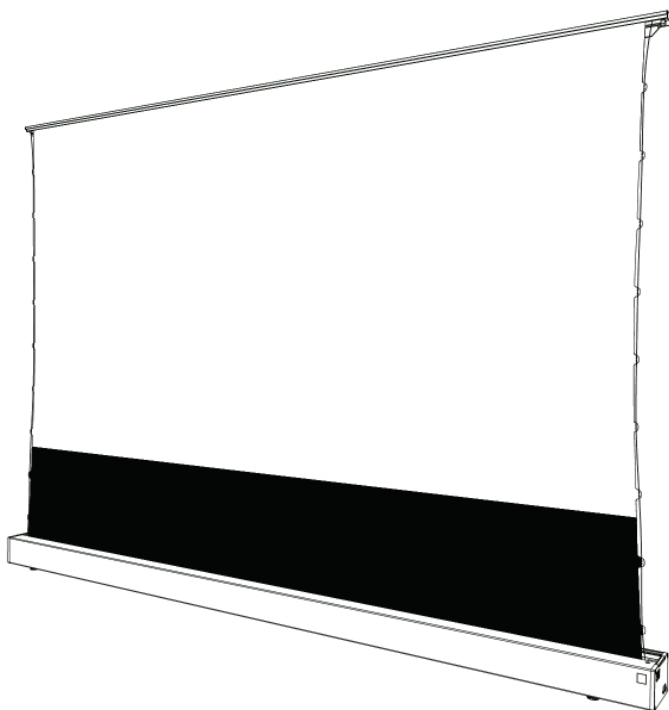


The symbol indicates the separate collection of electrical and electronic devices in EU countries. Please do not throw the device into household waste. Find out about the return system applicable in your country and contact your local authority or your local waste and pollutant collection point if you have any questions about the disposal process.



Notice d'utilisation

Écran de sol à contraste élevé HomeCinema V2.0 celexon UST



Merci d'avoir choisi ce produit. Pour une performance et une sécurité optimales, veuillez lire attentivement les présentes instructions avant de connecter ou d'utiliser ce produit. Veuillez conserver la présente notice pour une consultation ultérieure.

AVERTISSEMENTS

La présente notice d'utilisation est destinée à vous familiariser avec le mode de fonctionnement de ce produit. Conservez donc précieusement ces instructions afin de pouvoir y accéder à tout moment.

- Avant le montage, veuillez consulter la fiche technique jointe qui contient d'autres consignes de sécurité et d'utilisation.
- Ne commencez pas le montage avant d'avoir lu entièrement et compris la notice d'utilisation.
- Effectuez l'installation avec une autre personne afin de garantir une mise en place sûre.
- Retirez le produit de l'emballage et enlevez tous les matériaux d'emballage. Veillez à ce qu'aucun matériau d'emballage ne se trouve sur et dans le produit. Si vous constatez des dommages sur l'emballage, assurez-vous que le produit n'est pas endommagé. Si vous constatez des dommages extérieurs sur l'appareil ou des fonctionnements inattendus ou inhabituels, cessez d'utiliser le produit. Contactez immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit ou directement celexon (web : www.celexon.fr, mail : info@celexon.fr) pour de plus amples informations.
- Pour garantir un fonctionnement parfait, le produit doit être utilisé exclusivement en intérieur, il n'est PAS adapté à une utilisation en extérieur.
- L'utilisation de l'appareil et de ses accessoires est interdite aux enfants de moins de 16 ans.
- Veillez à ce qu'aucun enfant ne joue avec les appareils ou ne se trouve à proximité sans surveillance.
- Toute transformation ou modification du produit porte atteinte à sa sécurité.
- **Attention, risque de blessure !** N'ouvrez jamais le produit de votre propre initiative. N'exécutez jamais vous-même les réparations !
- N'utilisez pas le produit à proximité d'appareils à gaz ou à eau ou dans un environnement exposé à la poussière.
- Traitez le produit avec soin. Il peut être endommagé par des chocs, des coups ou des chutes, même de faible hauteur.
- Maintenez le produit à l'abri de l'humidité et de la chaleur.
- N'immergez jamais le produit dans l'eau ou d'autres liquides.
- N'utilisez le produit que de façon conforme. Toute autre utilisation peut entraîner des dommages sur le produit ou dans son environnement.
- Les enfants ne doivent pas utiliser l'écran et/ou jouer avec celui-ci sans surveillance.

- **Attention, risque de blessure !** L'appareil se ferme en affleurement lorsqu'il est rétracté – tenez vos doigts, vos mains ou d'autres petits objets à l'écart de l'ouverture.
- Les fils et câbles d'alimentation ne doivent pas être soumis à des contraintes supplémentaires et doivent être posés de manière à ne pas être endommagés ou écrasés.
- Veuillez placer l'écran à l'abri du vent afin qu'il ne puisse pas se renverser. L'écran est homologué pour une utilisation en intérieur uniquement.
- Le non-respect des instructions énoncées ci-dessus peut entraîner des dommages corporels et endommager le produit ou les appareils qui y sont raccordés. Une installation ou une utilisation incorrecte peut entraîner l'annulation de la garantie.
- En cas de doute lors de l'utilisation du produit, contactez le personnel spécialisé, votre revendeur ou directement celexon (Web : www.celexon.fr, Mail : info@celexon.fr).
- Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels si l'écran est utilisé en dehors des spécifications recommandées ou s'il n'est pas installé correctement. N'utilisez pas cet écran **à proximité des chauffages ou des climatisations**. Ne montez pas et n'utilisez pas le produit **à la lumière directe du soleil ou devant une fenêtre**. En raison de la surface en PVC sensible à la température, la toile de projection peut être endommagée de manière durable.

Nous vous recommandons d'attendre environ 2 heures après la livraison avant de procéder au montage. Cela permet à l'écran de s'acclimater. Attendez environ 24 heures si l'écran est déplacé d'un environnement particulièrement froid à un environnement chaud (ou inversement).

Veuillez **éviter les taches sur la surface de la toile**. Il se peut que ces dernières ne puissent plus être éliminées.

Les **positions des points d'arrêt sur le moteur** sont déjà réglées en usine et ne peuvent être modifiées que de manière minimale (voir pages 15 et suivantes).

EXCLUSION DE RESPONSABILITÉ

Les informations contenues dans le présent document peuvent être modifiées sans préavis par le fabricant. Les modifications seront ajoutées dans les versions suivantes de ce manuel. Toute erreur est exclue.

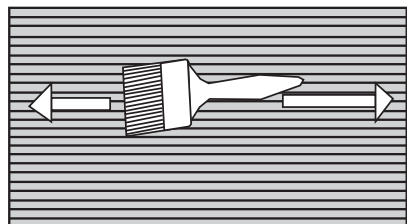
REMARQUES IMPORTANTES CONCERNANT LE NETTOYAGE DE LA TOILE ET SON ENTRETIEN

N'utilisez pas de chiffon pour le nettoyage !

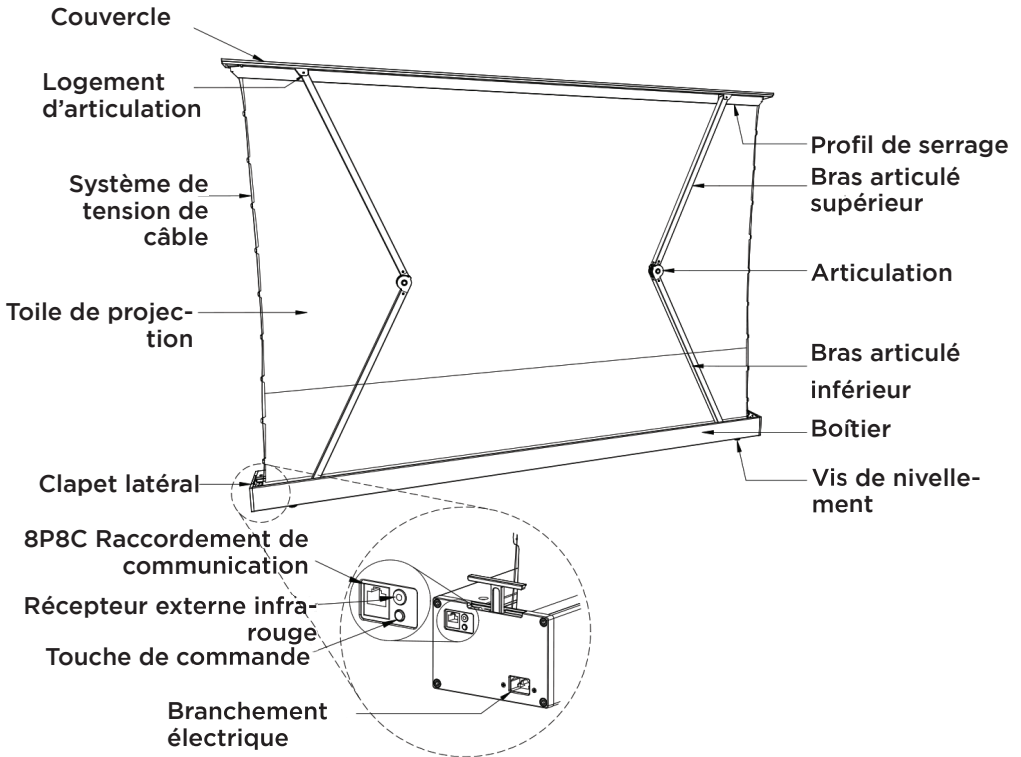
La matière de cette toile est particulièrement sensible au contact des mains ou d'objets gras et humides. Cela est dû à la texture et/ou à la structure de la surface de la toile qui caractérise le fonctionnement de cet écran à contraste élevé et à très courte distance.

La toile a une structure de surface 3D perceptible qui permet la réflexion concentrée de la lumière de projection exclusivement à partir d'un angle raide du bas (position du projecteur UST) vers la position assise du spectateur (œil au maximum à hauteur du centre de la surface de projection ou ayant tendance à se trouver plus en dessous).

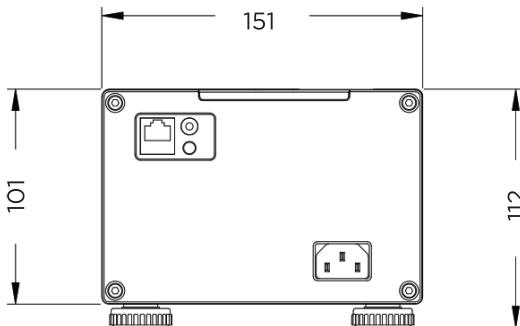
- Après chaque utilisation, l'écran doit être remis en place dans le boîtier pour garantir une durée de vie élevée.
- Les taches d'insectes ou d'autres substances (organiques) peuvent être très difficiles, voire impossibles à éliminer.
- N'utilisez pas de chiffon pour nettoyer l'écran !
- Ne frottez pas vos mains ou vos doigts sur la toile !
- Utilisez exclusivement la brosse à poils fins fournie pour enlever les éventuelles fines poussières ou particules de la toile, exclusivement à l'horizontale le long de la structure de la surface, en exerçant une légère pression sur la toile (aucune déformation ne doit survenir !).
- S'il y a des particules qui ne perturbent pas l'image projetée sur l'écran, ignorez-les. Dans la mesure où des particules s'avèrent gênantes dans la projection et ne peuvent pas être éliminées par un brossage doux et horizontal, utilisez une bande tesa® et éliminez les particules.
- Empêchez l'écran de se rétracter et de se déployer pendant 3 minutes. Cela permet d'activer la protection thermique du moteur et de désactiver complètement l'écran. Ce n'est qu'après un temps de repos de 5 à 10 minutes que l'écran peut être remis en service.



APERÇU DU PRODUIT



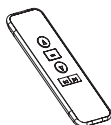
Vue latérale



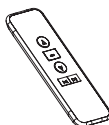
CONTENU DE LA LIVRAISON



1x câble électrique



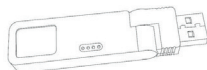
1x télécommande radio (RF)



1x télécommande infrarouge (IR)



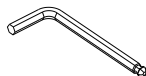
1x œil infrarouge (IR)



1x déclencheur USB sans fil



2x équerre de montage réglable



1x clé Allen



1x brosse de nettoyage pour toile de projection



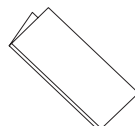
10x vis 5x40 mm + chevilles



1x tournevis à douille



1x outil de réglage (4 mm)



1x notice d'utilisation

DONNÉES TECHNIQUES

Tension : 230 V, 50 Hz

Consommation : 140 W (MAX)
0,4 W (standby)

Commande : Télécommande infrarouge 3 V / 2 x CR2032
Télécommande radio 3 V / 2 x CR2032 / Fréquence 868 MHz / Puissance d'émission : max. 10 mW / Rayon d'action 15 m
Déclencheur sans fil 2,0 – 3,3 V / Fréquence : 868 MHz / Puissance d'émission : max. 20 mW / courant Raccordement : de 20 à 30 mA

Température : Pendant le fonctionnement 16°C à 30°C
Pendant le stockage 10°C à 30°C (une température inférieure ou supérieure est possible pendant une courte période, en cas d'acclimatation ultérieure, 24 heures avant de réutiliser le produit).

CONSIGNE D'INSTALLATION

Installez l'écran à un endroit bien visible pour tous les spectateurs ! La hauteur d'installation optimale correspond à la position des spectateurs lorsque la toile est déployée : hauteur des yeux = tiers inférieur de la surface de l'image. Installez l'écran bien droit et de niveau, faute de quoi la toile risque de s'enrouler et de se dérouler de travers. L'écran doit être installé exclusivement de manière à ce que la toile se déploie vers le haut, perpendiculairement au sol ! Utilisez des chevilles et des vis adaptées au support de montage (le cas échéant, procurez-vous le matériel de montage adéquat). Avec cet écran, vous avez la possibilité de choisir entre différentes variantes de montage.

AVANT L'INSTALLATION, veillez à l'endroit où votre projecteur à focale ultra-courte sera finalement placé et à l'endroit où l'image apparaîtra sur votre mur afin d'y adapter la bonne position de l'écran. Il est conseillé de tester au préalable le projecteur dans la position prévue et de le positionner en conséquence à la taille de l'image souhaitée (100" à 120"). Plus la taille augmente, plus l'image se déplace vers le haut !

La distance entre le projecteur et la surface murale sur laquelle vous projetez l'image test correspond alors exactement à la distance entre le projecteur et la surface de la toile. La hauteur de l'image doit également être prise en compte avec précision.

Mesurez maintenant les dimensions de votre écran et calculez la position prévue de l'écran sur votre mur ou la paroi arrière de votre meuble de manière à ce qu'elle corresponde à votre image projetée.

Attention : la fixation sur la paroi arrière d'un meuble ne peut se faire en toute sécurité que si le meuble présente une épaisseur de matériau suffisante et que les zones sur lesquelles les équerres doivent être montées sont suffisamment massives. Utiliser 4 vis par équerre pour garantir une installation stable et durable !

En cas de doute, demandez au magasin spécialisé où vous avez acheté votre meuble ou utilisez exclusivement la fixation sur un mur porteur avec des chevilles et des vis adaptées à votre structure porteuse spécifique. Le matériel de montage fourni est exclusivement destiné à une pose dans une structure porteuse massive (béton ou pierre pleine). Vous trouverez de l'aide dans les magasins spécialisés dans la construction ou auprès d'installateurs qualifiés.

MONTAGE MURAL OU SUR UNE PAROI ARRIÈRE DE MEUBLE

Marquez une « ligne d'installation » à la hauteur à laquelle l'écran sera positionné plus tard. La « ligne d'installation » correspond au bord inférieur du boîtier de l'écran ou au bord supérieur des équerres.

Marquez le centre de l'écran sur la ligne d'installation (fig. 1). L'intervalle des deux équerres de montage (centre-centre des équerres !) doit être la distance A (voir tableau). En conséquence, les deux équerres se trouvent respectivement à gauche et à droite du repère central de l'écran. Marquez cet écart exactement de la même manière sur la ligne d'installation.

| Taille (diagonale) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|
| Écart A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

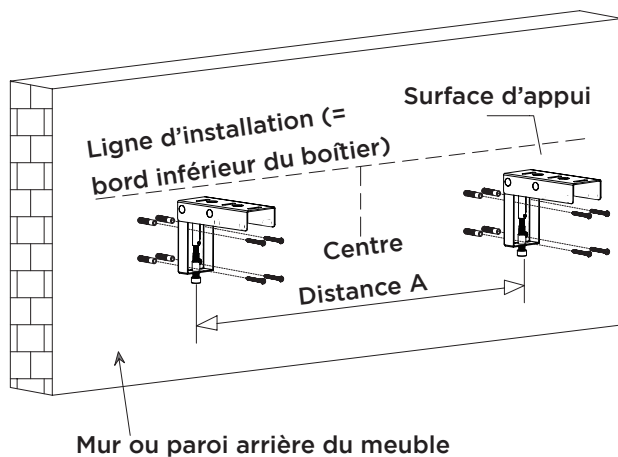


Fig. 1

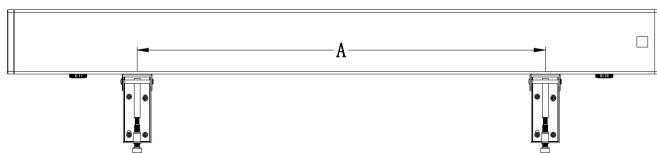


Fig. 2

Fixez les équerres de montage à votre mur en béton massif ou en briques pleines à l'aide des 4 vis (5 x 40 mm) et des 4 chevilles fournies. (Fig. 1) Pour d'autres structures porteuses, procurez-vous des accessoires de montage adaptés ! En cas d'incertitude, demandez à un magasin spécialisé de vous expliquer comment fixer correctement et sûrement l'appareil à votre structure porteuse (p. ex. bois, pla-plâtre, mur en briques creuses, etc.) ou confiez les travaux de montage à un installateur spécialisé !

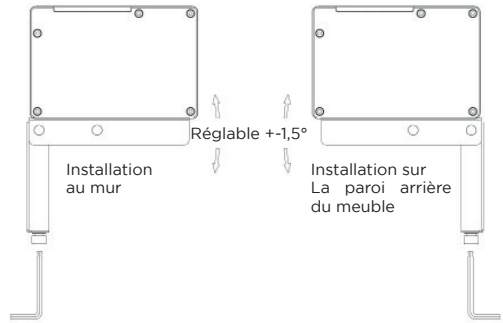


Fig. 3

INSTALLATION DE L'ÉCRAN

Placez maintenant, avec 2 personnes, l'écran avec précaution sur les surfaces d'appui des équerres de montage, l'alimentation électrique doit être dirigée vers le côté droit. Abaissez lentement l'écran en vérifiant la stabilité des équerres de montage sur votre mur. Orientez au préalable les vis de blocage parallèlement au mur/meuble pour que celles-ci s'intègrent dans les rainures du fond de l'écran. Serrez les écrous en nylon sur la tige des vis de blocage sous l'équerre de montage à la main. Pivotez la vis de blocage d'environ 90 degrés et fixez-la dans les boîtiers de l'écran, pour sécuriser ce dernier sur l'équerre contre toute chute. (Fig. 4)

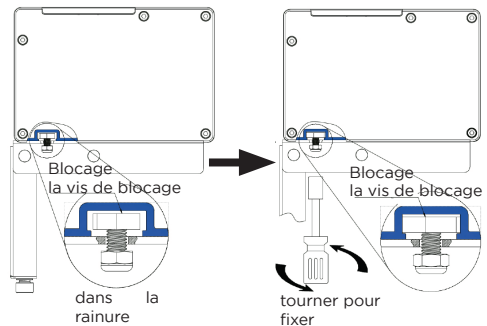


Fig. 4

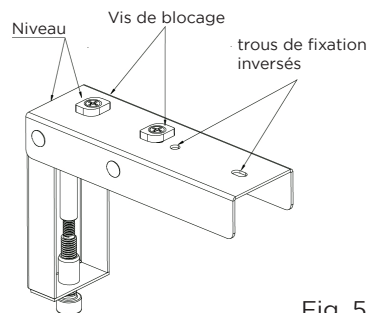
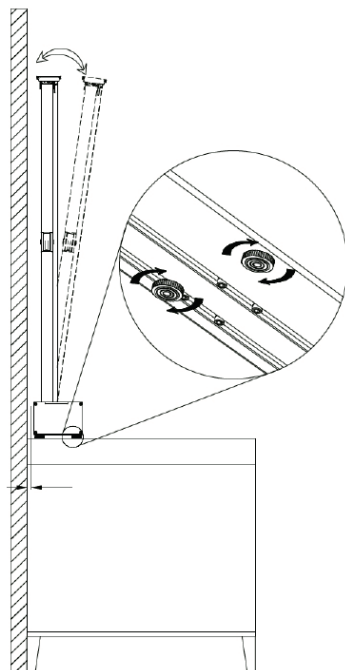


Fig. 5

Maintenant que l'écran est installé à son emplacement définitif sur les équerres, branchez l'alimentation électrique sur l'écran et déployez complètement la toile. Vérifiez l'angle entre la toile et votre mur et utilisez la clé Allen pour ajuster les vis de réglage sur les deux angles en L jusqu'à ce que la toile soit parfaitement droite et parallèle à la surface de projection. Vous pouvez adapter les équerres jusqu'à +/- 1,5° (fig. 3).



INSTALLATION DE L'ÉCRAN SANS

ÉQUERRE

Fig. 6

Vous pouvez également laisser l'écran posé librement sur le sol ou un meuble. Installez l'écran avec précaution à l'aide des poignées de transport latérales. La partie inférieure de l'écran comporte 4 pieds ajustables. Orientez l'écran à l'aide des pieds ajustables dans toutes les directions horizontales. L'orientation de l'image devrait en principe d'abord être réalisée avec les options de réglage de votre projecteur. Si nécessaire, corrigez également l'orientation de l'image avec les pieds ajustables de l'écran. Les 4 pieds ajustables doivent toujours être en contact avec le sol.

Remarque : Si vous n'avez pas besoin des pieds ajustables pour des raisons d'espace dans votre installation, vous pouvez les sortir entièrement de leur boîtier.

Veillez à ce que l'écran soit toujours placé à l'horizontale et sur les points de support ou les pieds extérieurs et centraux.

L'installation de base de votre écran est ainsi terminée. Pour finir, vérifiez encore une fois que toutes les pièces à fixer sont bien serrées (à la main, pas de visseuse sans fil !), que l'écran est bien stable et que les équerres tiennent bien à votre structure porteuse.

UTILISATION

Cet écran comporte 6 possibilités de commande :

1. Touche du boîtier, cycle de commutation manuel
2. Déclencheur USB sans fil
3. Télécommande radio
4. Télécommande infrarouge
5. Commande sans potentiel
6. Commande RS485/ RS232

COMMANDE PAR LA TOUCHE DE COMMANDE AVEC CYCLE DE COMMUTATION MANUEL

La touche du cycle manuel se trouve sur le couvercle d'extrémité du côté alimentation du boîtier. En appuyant (à nouveau) sur le bouton, l'écran se lève, s'arrête, descend, s'arrête et se lève à nouveau. Une touche pour chaque fonction en boucle.

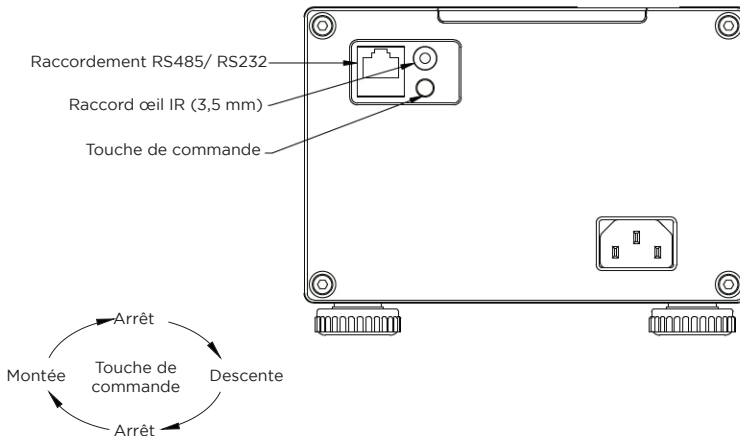


Fig. 7

COMMANDE PAR LE DÉCLENCHEUR SANS FIL

L'appairage du code du déclencheur sans fil a déjà été effectué en usine.

Le déclencheur sans fil contrôle l'écran en fonction de l'état de commutation des appareils qui y sont connectés. Vous pouvez ainsi connecter le déclencheur avec une sortie USB de votre projecteur, à condition que ces sorties soient désactivées lorsque l'appareil est en veille. (Vous pouvez sinon utiliser tout autre appareil doté d'une sortie USB, à condition qu'il soit également toujours allumé et éteint en même temps que la projection).

Votre écran monte et/ou descend alors automatiquement de la même manière que l'état de commutation de votre projecteur.

Attention : Il existe des appareils qui ne réduisent pas suffisamment la tension d'alimentation sur les sorties USB en mode veille, la fonction de déclenchement peut alors ne pas fonctionner ou ne pas fonctionner correctement avec l'écran. Il peut également arriver que l'arrêt de l'écran soit retardé de quelques minutes.

Attention : Si le déclencheur sans fil est connecté à un appareil déjà allumé, l'écran peut démarrer immédiatement.

COMMANDE PAR LES TÉLÉCOMMANDES

Une télécommande infrarouge et une télécommande radio sont contenues dans l'étendue de la livraison de l'écran. Veillez à ce que tous les films protecteurs soient retirés de tous les appareils émetteurs et récepteurs, que les piles soient installées dans les télécommandes et que l'écran soit connecté à la source d'alimentation.

UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE RADIO (RF)

L'utilisation d'une télécommande radio est toujours recommandée en cas de distance conséquente entre la télécommande et l'écran ou que plusieurs objets empêchent la liaison visuelle entre la télécommande et l'écran. La télécommande radio est déjà programmée et peut être utilisée sans autre démarche. La télécommande radio permet également de commander l'écran de manière

fiable, notamment lorsqu'il est installé dans un meuble et que la vue dégagée de l'œil infrarouge n'est pas possible ou n'est pas souhaitée.

Attention : la télécommande radio peut également commander des appareils à travers les murs (c'est-à-dire depuis d'autres pièces), sans que vous ayez une vue sur l'écran pour contrôler son déploiement ou sa rétractation. Vous devez toujours vous assurer de voir l'écran lorsqu'il est utilisé (c'est-à-dire lorsqu'il se déploie ou se rétracte) afin d'éviter tout dysfonctionnement ou toute blessure à des tiers.

Montée : La toile se déploie vers le haut.

Arrêt : Le mouvement de la toile s'interrompt.

Descente : La toile se rétracte vers le bas.

Montée (fine) : la toile se déplace légèrement vers le haut.

Descente (fine) : la toile se déplace légèrement vers le bas.

UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE (IR)

L'utilisation d'une télécommande IR est toujours recommandée en cas de distance faible à moyenne entre la télécommande et l'écran. La télécommande IR ne peut être utilisée que si l'œil IR fourni est placé dans le champ de vision de la télécommande.

La télécommande IR vous permet de contrôler votre écran si l'œil IR encastré frontalement à droite dans le boîtier ou l'œil IR raccordé latéralement dispose d'une liaison visuelle avec la télécommande IR. La commande infrarouge peut également permettre une automatisation simple via par exemple Logitech™ Harmony™.

Montée : La toile se déploie vers le haut.

Arrêt : Le mouvement de la toile s'interrompt.

Descente : La toile se rétracte vers le bas.

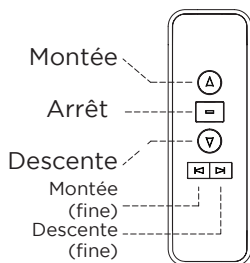
Montée (fine) : la toile se déplace légèrement vers le haut.

Descente (fine) : la toile se déplace légèrement vers le bas.

APPAIRAGE/EFFACEMENT DU CODE DE LA TÉLÉCOMMANDE RADIO

L'appairage du code de la télécommande radio a déjà été effectué en usine. (Info : en général, il n'est pas nécessaire d'appairer la télécommande infra-rouge).

Débranchez l'écran pendant 10 secondes, puis rebranchez-le sur le secteur. Dans les 10 secondes qui suivent, appuyez simultanément sur les touches de montée et d'arrêt de la télécommande radio. Si le processus a réussi, le moteur avance brièvement, puis recule. La comparaison des codes est ainsi terminée. Le processus de suppression s'effectue de la même manière que la comparaison des codes. Un statut remplace l'autre si la procédure est identique.



Télécommande radio

Fig. 8

UTILISATION DE LA COMMANDE SANS POTENTIEL

La commande sans potentiel est réalisée via la connexion RJ45 avec les lignes 4, 5, 7 et 8. L'affectation de la connexion se trouve à la figure 9.

La fonction respective des lignes 5, 7 ou 8 est déclenchée par un pontage d'impulsions avec la ligne 4.

| Ligne | 4 | 5 | 7 | 8 |
|----------|--------|------|-------|----------|
| Fonction | Common | Haut | Arrêt | Ap-puyez |

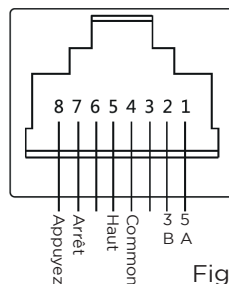


Fig. 9

UTILISATION DE LA COMMANDE RS485/ RS232

L'interface RS est connectée à un connecteur RJ45 (8P8C), les lignes 1 et 2 étant les lignes de contrôle. Pour la commande RS485, ligne 1 = D- et ligne 2 = D+. Pour la commande RS232, veuillez noter la description suivante :

Réglages raccords RS485/
RS232 :

- Débit en bauds : 2400
- Bits de données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bits d'arrêt : 1

Codes de contrôle hexadécimaux :

- Rétracter : FF EE EE EE DD
- Arrêt : FF EE EE EE CC
- Déployer : FF EE EE EE EE

Certains contrôleurs nécessitent un code d'adresse : FF EE EE EE AA

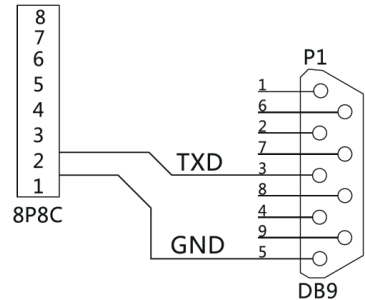


Fig. 10

Remarque :

Si la fonction de commande ne se déclenche pas comme souhaité sur le raccordement RS485/RS232, intervertissez les deux lignes de contrôle 1 et 2.

La résistance de la boucle de ligne doit être inférieure à 20 Ω .

Ne faites pas passer le câble à proximité de sources de fortes interférences.

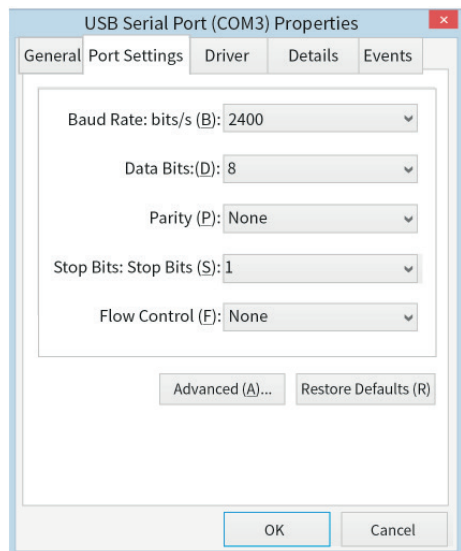


Fig. 11

RÉGLAGE DU POINT D'ARRÊT / HAUTEUR DE L'AVANCE NOIRE

Attention : l'avance noire peut être facilement ajustée après avoir positionné le projecteur et l'écran de sorte ce que l'image projetée soit adaptée à l'écran. La modification de l'avance ne sert qu'à une correction fine et NON à compenser des différences générales de hauteur.

Ces différences doivent être adaptées dès l'installation des appareils (par ex. hauteur de l'écran sur le mur ou la paroi arrière du meuble, hauteur de votre projecteur sur le buffet ou dans un tiroir situé plus bas).

Le système de tension de câble est conçu de telle sorte qu'une coupe concave de la toile de projection sur les deux bords latéraux, de bas en haut, assure une tension latérale sur toute la longueur de la toile, ce qui est le seul moyen de garantir une planéité durable. Si la toile est trop raccourcie, cet effet de tension n'est plus assuré sur toutes les zones de la toile et des irrégularités ou des ondulations peuvent se former dans la toile, ce qui est alors gênant dans la projection UST.

Les défauts résultant de la modification de la longueur de toile réglée en usine ne sont pas couverts par la garantie.

Veillez noter les informations générales suivantes lors du réglage :

- Si l'écran est rentré et retiré trop fréquemment, le circuit de protection thermique du moteur est activé et il faut environ 5 à 10 minutes avant que l'écran soit à nouveau prêt à bouger.
- Marquez l'outil de réglage pour pouvoir lire exactement un tour.
- Un tour correspond à environ 1 à 2 cm de hauteur de toile. Notez soigneusement les mouvements de rotation que vous avez effectués afin de pouvoir remettre l'écran dans son état d'origine si nécessaire !

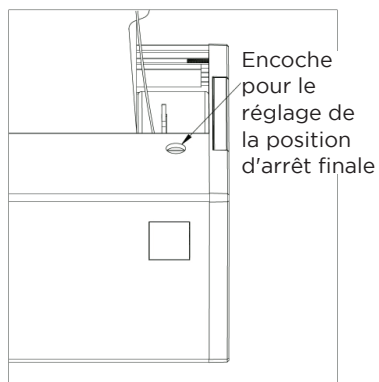


Fig. 12

Réglages de la position d'arrêt finale supérieure :

- Laissez l'écran se relever complètement jusqu'à ce qu'il s'arrête automatiquement.
- Utilisez la vis jaune sur la tête du moteur pour régler la position d'arrêt finale supérieure. Vérifiez le résultat après chaque changement de la vis de réglage en rentrant et en sortant à nouveau l'écran d'environ 1/3.
 - A. Position d'arrêt supérieure plus bas : Pour ce faire, tournez la vis jaune **dans le sens** antihoraire.
 - B. Position d'arrêt supérieure plus haut : Pour ce faire, tournez la vis jaune **dans le sens** horaire.

Réglages de la position d'arrêt finale inférieure :

- Arrêtez l'écran à environ 10 cm du boîtier.
- Utilisez la vis verte sur la tête du moteur pour régler la position d'arrêt finale inférieure. Vérifiez le résultat après chaque changement de la vis de réglage en rentrant l'écran. Si l'écran se rétracte trop dans le boîtier, appuyez immédiatement sur le bouton de commande manuelle situé sur le boîtier de l'écran. Sinon, cela pourrait causer des dommages irréparables.
 - A. Position d'arrêt inférieure plus bas : Pour ce faire, tournez la vis verte **dans le sens** antihoraire.
 - B. Position d'arrêt inférieure plus haut : Pour ce faire, tournez la vis verte **dans le sens** horaire.
- Le réglage est terminé et l'écran s'arrêtera désormais exactement à la position définie.
- L'avance standard est réglée à env. 350 mm et ne doit PAS être en dehors de 300 – 400 mm pour ne pas influencer négativement la planéité.
- Contactez celexon si vous avez des questions sur ce réglage avant de modifier le réglage de base effectué en usine.

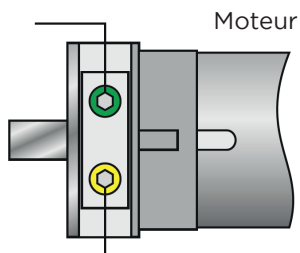


Fig. 13

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET CONSEILS UTILES

- La surface du maillage noir est dotée de « dents de grille » optiques qui permettent une réflexion ciblée du faisceau lumineux du projecteur à ultra-courte focale et forment l'image pour le spectateur. Comme illustré dans le schéma ci-joint : l'écran absorbe particulièrement la lumière ambiante provenant du haut, la résistance à la lumière ambiante provenant des côtés horizontaux est plus faible, veuillez faire attention à la direction du faisceau lumineux lors de l'utilisation, le cas échéant.

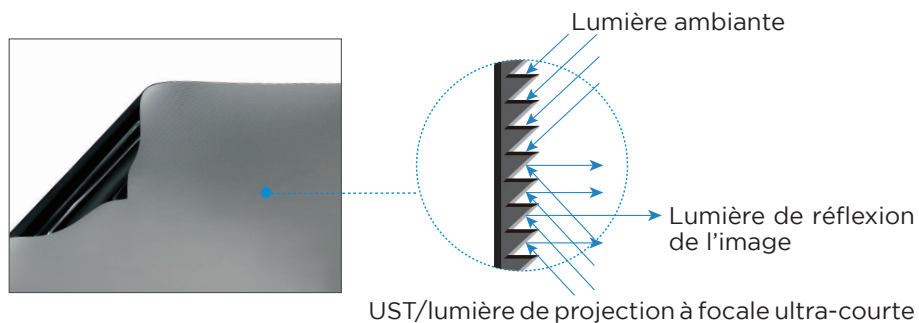


Fig. 14

- L'écran est fabriqué par épissure et la ligne d'épissure présente une certaine courbure due à la tension supérieure et inférieure, qui n'affecte pas l'image projetée, ce qui est un phénomène normal.

Planéité de la toile :

- L'avance noire doit se situer dans une plage de 300 mm minimum à 400 mm maximum pour obtenir la planéité.
- Touchez la toile le moins souvent possible avec les doigts. Le matériau est très sensible et ne peut être nettoyé que de manière limitée en raison de son revêtement de surface pour la réalisation de la caractéristique de rayonnement particulière. Cela est inévitable en raison de la technologie.
- Comme toutes les matières thermoplastiques, la toile est naturellement soumise à une déformation du matériau lorsque la température ambiante diminue ou augmente. Les changements de température lents, qui affectent le produit dans son ensemble, tels qu'ils se produisent généralement à l'intérieur, ne présentent aucun risque (par exemple, comme c'est

le cas lors des changements de saison).

Veillez impérativement à ne pas soumettre le produit, en particulier la toile déployée, à des températures différentes ponctuelles. L'effet de cette température irrégulière « casserait » le matériau, car les zones plus froides se déforment différemment des zones plus chaudes, ce qui entraînerait très probablement la formation d'ondulations et des distorsions de l'image dans votre projection à focale ultra-courte.

(par ex. par le rayonnement solaire, placé directement sur le radiateur, sur les sorties d'air ou les aspirations de n'importe quel climatiseur, d'autres composants AV dégageant de la chaleur comme les récepteurs AV, les consoles de jeux ou les ordinateurs).

- Placez l'écran dans la pièce de manière à ce qu'il n'y ait pas d'influence thermique. Même de brèves influences thermiques peuvent entraîner une déformation de la toile et, le cas échéant, ne pas être réversibles.
- Placez les appareils émettant de la chaleur de manière à ce que les courants d'air ne puissent pas agir sur la toile !
- Placez (et/ou stockez) toujours l'écran uniquement à l'horizontale et de niveau. Utilisez un niveau à bulle pour contrôler. Un écran incliné peut avoir un effet négatif sur la mécanique et la planéité ainsi que sur la durée de vie.
- Veillez toujours à ce que la zone de déploiement soit et reste exempte de tout obstacle.
- Ne posez pas d'objets sur l'ouverture ou à proximité de la zone d'ouverture.
- Évitez tout liquide à proximité de l'écran ! Une infiltration de liquides (p. ex. arrosage de fleurs, vases etc.) aura un effet négatif sur votre produit et peut entraîner la destruction de l'électronique du produit !
- Ne déployez l'écran que s'il repose sur toute sa surface sur un sol stable ou s'il est vissé correctement sur les équerres de montage jointes.
- Si vous souhaitez placer l'écran et votre projecteur sur un buffet librement suspendu au mur, assurez-vous impérativement que la fixation au mur est suffisante pour supporter la charge supplémentaire !

INFORMATION CONCERNANT LA CONFORMITÉ EUROPÉENNE

Fabricant : celexon Europe GmbH
Adresse : Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Nom du produit : Écran de sol à contraste élevé HomeCinema V2.0 - celexon UST

La société celexon Europe GmbH déclare, par la présente, que l'écran de sol à contraste élevé celexon CLR UST HomeCinema V2.0 respecte la directive 2014/53/EU. La déclaration de conformité UE peut être téléchargée à l'adresse suivante : www.celexon.de/zertifikate

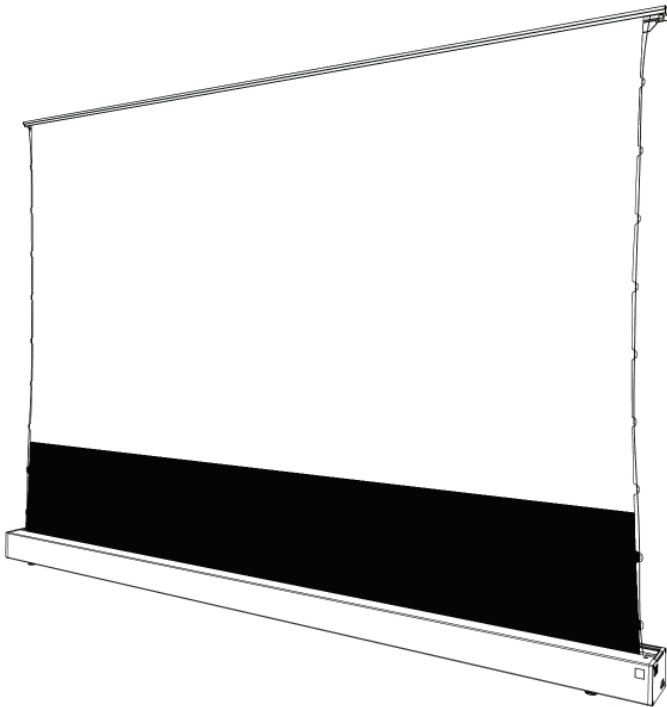


Ce symbole indique que les appareils électriques et électroniques sont collectés séparément dans les pays de l'UE. Veuillez ne pas jeter l'appareil avec les ordures ménagères. Renseignez-vous sur le système de collecte en vigueur dans votre pays et adressez-vous à votre commune ou à votre centre de collecte local pour toute question relative au processus d'élimination.



Manual de instrucciones

Pantalla de tijera de suelo de alto contraste celexon CLR UST - HomeCinema Plus V2.0



Gracias por adquirir este producto.

Para un rendimiento y seguridad óptimos, lea atentamente estas instrucciones antes de conectar o utilizar este producto. Conserve estas instrucciones para futuras consultas.

ADVERTENCIAS

Este manual de instrucciones tiene por objeto familiarizarle con el funcionamiento de este producto. Por lo tanto, guarde estas instrucciones en un lugar seguro para poder acceder a ellas en cualquier momento.

- Consulte la hoja de datos adjunta con más instrucciones de seguridad y uso antes de la instalación.
- No comience el montaje hasta haber leído y comprendido el manual de instrucciones completo.
- Realice la instalación con otra persona para garantizar una instalación segura.
- Saque el producto del envase y retire todos los materiales de embalaje. Asegúrese de que no haya material de embalaje sobre o dentro del producto. Si observa algún desperfecto en el embalaje, compruebe también si el producto está dañado. Si observa algún daño externo en el dispositivo o un funcionamiento inesperado o inusual, deje de utilizar el producto. Póngase en contacto inmediatamente con el distribuidor al que compró el producto o directamente con celexon (web: www.celexon.es correo: info@celexon.es) para obtener más información.
- Para garantizar un funcionamiento sin problemas, el producto solo debe utilizarse en interiores, NO es apto para su uso en exteriores.
- Se prohíbe el uso del dispositivo y sus accesorios a los menores de 16 años.
- Asegúrese de que no haya niños jugando con los dispositivos o en las proximidades sin supervisión.
- Modificar o alterar el producto compromete su seguridad.
- **Precaución: ¡peligro de lesiones!** No abra nunca el producto por cuenta propia. No realice nunca reparaciones usted mismo.
- No utilice el producto cerca de aparatos de gas o agua ni en ambientes polvorientos.
- Maneje el producto con cuidado. Puede dañarse por golpes, choques o caídas, incluso desde poca altura.
- Mantenga el producto alejado de la humedad y el calor.
- No sumerja nunca el producto en agua u otros líquidos.
- Utilice el producto únicamente de la forma prevista. Cualquier otro uso puede causar daños al producto o a su entorno.
- Los niños no deben utilizar ni jugar con la pantalla sin supervisión.
- **Precaución: ¡peligro de lesiones!** El aparato se cierra al ras y firmemente cuando se retrae. Mantenga los dedos, las manos u otras partes pequeñas lejos de la abertura.
- Las líneas y cables de suministro no deben estar sometidos a cargas adicionales y deben tenderse de forma que no sufran daños ni aplastamientos.

- Coloque la pantalla en un lugar donde no haya viento para que no pueda caerse. La pantalla está homologada para uso exclusivo en interiores.
- Si no se siguen las instrucciones anteriores, pueden producirse lesiones personales y daños en el producto o en los equipos conectados a él. Asimismo, la instalación o el uso incorrectos pueden invalidar la garantía.
- Si no está seguro de cómo utilizar el producto, póngase en contacto con personal cualificado, con su distribuidor o directamente con celexon (web: www.celexon.es correo: info@celexon.es).
- Salvo cambios y errores técnicos.

El fabricante no acepta ninguna responsabilidad por daños materiales o personales si la pantalla se utiliza fuera de las especificaciones recomendadas, o si se instala incorrectamente. No utilice esta pantalla **cerca de calefactores o aparatos de aire acondicionado**. No instale ni utilice el producto directamente **a la luz directa del sol o delante de una ventana**. Debido a la superficie de PVC sensible a la temperatura, la superficie de la pantalla de proyección puede sufrir daños permanentes.

Le recomendamos que espere unas 2 horas después de la entrega antes de montarla. Esto permite que la pantalla se aclimate. Espere unas 24 horas cuando traslade la pantalla de un ambiente especialmente frío a uno cálido (o viceversa).

Evite cualquier mancha en la superficie del tejido. Es posible que no puedan eliminarse. Las **posiciones de los puntos finales del motor** ya vienen ajustadas de fábrica de forma óptima y solo deben modificarse mínimamente (véase página 15 y ss.).

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso por parte del fabricante. Los cambios se añadirán en las siguientes versiones de este manual. Se excluyen errores.

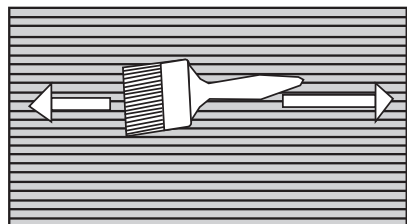
NOTAS IMPORTANTES SOBRE LA LIMPIEZA Y EL CUIDADO DEL TEJIDO

No utilice ningún paño para la limpieza.

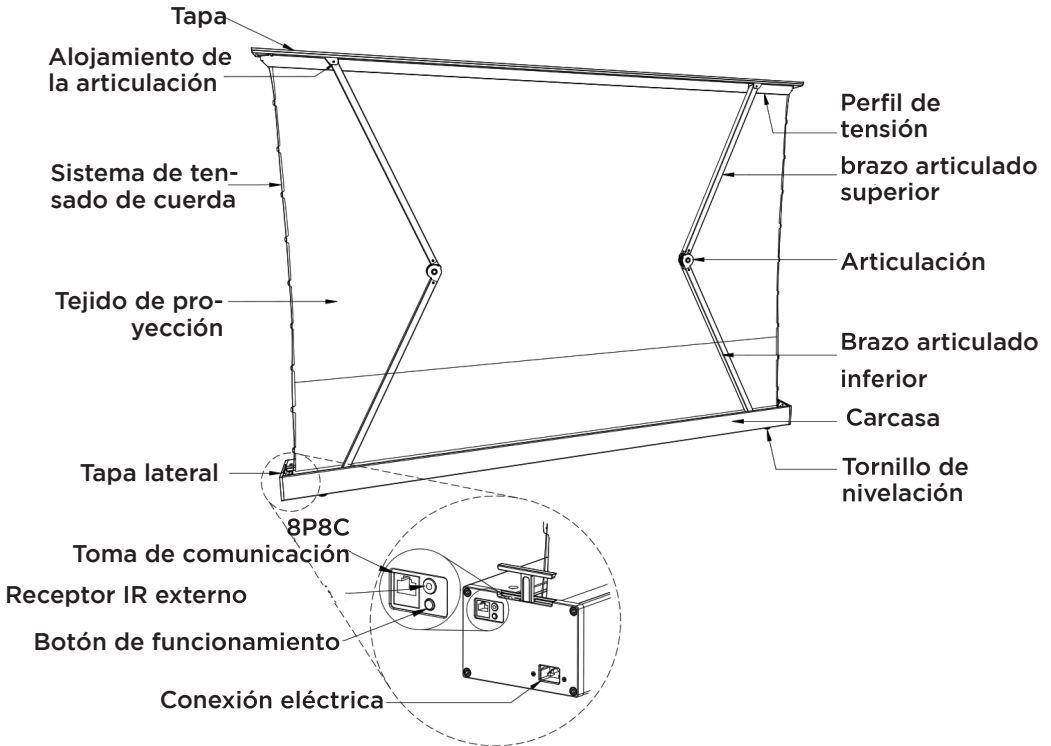
Este material textil es especialmente sensible al contacto con las manos o con objetos grasientos y húmedos. Esto se debe a la textura o estructura superficial del tejido que hace funcionar esta pantalla de alto contraste y ultracorta distancia.

El tejido tiene una estructura superficial tridimensional perceptible, que permite la reflexión focalizada de la luz de proyección exclusivamente desde un ángulo pronunciado desde abajo (posición del proyector UST) hasta la posición sentada del espectador (los ojos como máximo al nivel del centro de la superficie de proyección o tendiendo más abajo).

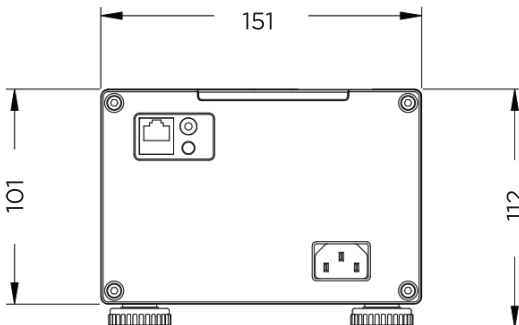
- La pantalla debe retraerse en la carcasa después de cada uso para garantizar una larga vida útil.
- Las manchas de insectos u otras sustancias (orgánicas) pueden ser muy difíciles o imposibles de eliminar.
- No utilice ningún paño para limpiar la pantalla.
- ¡No frote el tejido con las manos ni con los dedos!
- Utilice únicamente el cepillo de pelo fino adjunto para eliminar el polvo fino o las partículas del paño exclusivamente en sentido horizontal a lo largo de la estructura de la superficie con una ligera presión sobre el paño (¡no debe haber deformaciones!).
- Si hay partículas en la pantalla que no interfieren con la imagen proyectada, ignórelas. Si hay partículas que perjudican la proyección y no pueden eliminarse mediante un cepillado suave y horizontal, utilice una tira tesa® para eliminar las partículas.
- Evite que la pantalla se repliegue y se extienda de una vez durante 3 minutos seguidos. Esto activa la protección térmica del motor y la pantalla se desactiva por completo. La pantalla solo puede volver a ponerse en funcionamiento después de un periodo de reposo de 5 - 10 minutos.



RESUMEN DEL PRODUCTO



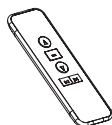
Vista lateral



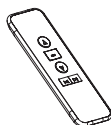
VOLUMEN DE SUMINISTRO



1 cable eléctrico



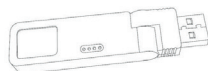
1 mando a distancia por radio (RF)



1 mando a distancia por infrarrojos (IR)



1 ojo infrarrojo (IR)



1x disparador USB por radio



2x escuadras de montaje ajustables



1x llave Allen



1 cepillo de limpieza para tejido de proyección



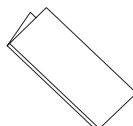
10x tornillos 5x40 mm + tacos



1x destornillador



1x herramienta de ajuste (4 mm)



1 manual de instrucciones

DATOS TÉCNICOS

Tensión: 230 V, 50 Hz

Consumo: 140 W (MÁX.)
0,4 W (en espera)

Control: Mando a distancia por infrarrojos 3V / 2 CR2032

Mando a distancia por radio 3 V / 2 x CR2032 / frecuencia 868 MHz / Potencia de transmisión: máx. 10 mW / 15 m de alcance

Disparador por radio 2,0 - 3,3 V / Frecuencia: 868 MHz / Potencia de transmisión: máx. 20 mW / conexión eléctrica: 20 - 30 mA de 16 °C a 30 °C

Temperatura: En funcionamiento de 10 °C a 30 °C (es posible situarse por encima o por debajo de estos valores en periodos cortos, en la aclimatación posterior de 24 horas antes de volver a usar el producto).

NOTA DE INSTALACIÓN

Instale la pantalla en un lugar claramente visible para todos los espectadores! La altura óptima de instalación corresponde a la posición de los espectadores cuando la tela está extendida: Nivel de los ojos = tercio inferior del área de la imagen. Instale la pantalla recta y nivelada; de lo contrario existe el riesgo de que la tela de la pantalla se enrolle y desenrolle torcida. La pantalla solo puede instalarse de modo que la tela se extienda hacia arriba perpendicularmente al suelo. Utilice tacos y tornillos adecuados para la superficie de montaje (adquiera material de montaje adecuado si es necesario). En esta pantalla tiene distintas opciones de montaje.

Preste atención **ANTES DE LA INSTALACIÓN** a dónde se ubicará finalmente el proyector de ultracorta distancia y dónde aparecerá la imagen en la pared para que coincida con la posición correcta de la pantalla. Es aconsejable probar previamente el proyector en la posición prevista y colocarlo adecuadamente para el tamaño de imagen deseado (de 100" a 120"). ¡A medida que aumenta el tamaño, la imagen se desplaza hacia arriba!

La distancia entre el proyector y la superficie de la pared sobre la que se proyecta la imagen de prueba corresponde entonces exactamente a la distancia desde el proyector hasta la superficie de la tela. También hay que tener muy en cuenta la altura de la imagen.

Ahora mida las dimensiones de la pantalla y calcule la posición prevista de la pantalla en la pared o en el panel trasero del mueble para que coincida con la imagen proyectada.

Atención: La fijación al panel trasero de un mueble solo puede realizarse de forma segura si el mueble tiene un material con un grosor suficiente y las zonas donde se van a montar los soportes son suficientemente sólidas. Deben utilizarse 4 tornillos por soporte para garantizar una instalación estable y permanentemente segura.

Si no está seguro, pregunte en la tienda especializada donde compró sus muebles o, en caso de duda, utilice únicamente la fijación a un muro con capacidad de carga con tacos y tornillos adecuados para la estructura portante específica. Los materiales de montaje adjuntos solo son adecuados para instalar en estructuras de soporte sólidas (hormigón o ladrillo macizo). Puede encontrar ayuda en tiendas de materiales de construcción o de instaladores cualificados.

MONTAJE EN LA PARED O EN LA PARTE TRASERA DE UN MUEBLE

Marque una "línea de instalación" a la altura en la que se colocará posteriormente la pantalla. La "línea de instalación" se corresponde al borde inferior de la carcasa de la pantalla o a la esquina superior de la escuadra.

Marque el centro de la pantalla en la línea de instalación (fig. 1). La distancia entre las dos escuadras de montaje (centro a centro de las escuadras!) debe corresponderse con la distancia A (véase tabla). Es decir, las dos escuadras están cada una a la izquierda y a la derecha de la marca central de la pantalla. Márquelas exactamente sobre la línea de instalación.

| Tamaño (diagonal) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|
| Distancia A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

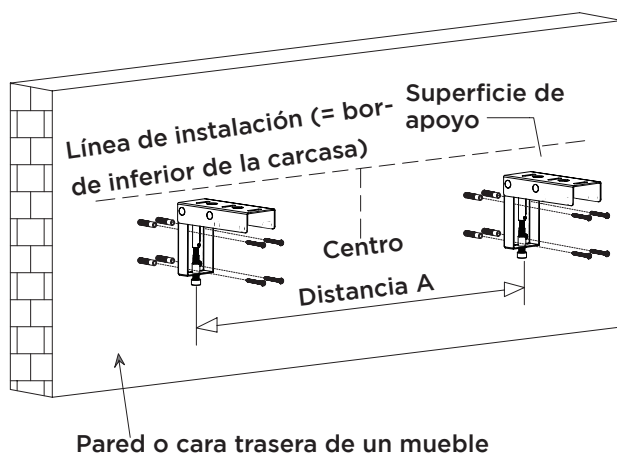


Fig. 1

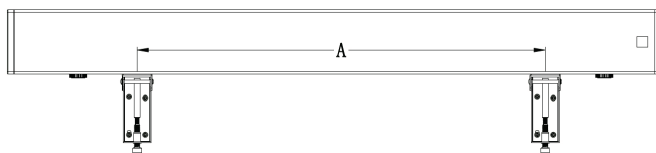


Fig. 2

Fije las escuadras de montaje a la pared de hormigón o ladrillo maciza utilizando los 4 tornillos (5 x 40 mm) y los 4 tacos suministrados. (Fig. 1) Para otras estructuras de soporte, necesitará el accesorio de montaje correspondiente. Si no está seguro, consulte a un distribuidor especializado sobre la instalación correcta y segura en su estructura de soporte (por ejemplo, madera, cartón yeso, pared de ladrillo hueco, etc.) o encargue los trabajos de instalación a un instalador especializado.

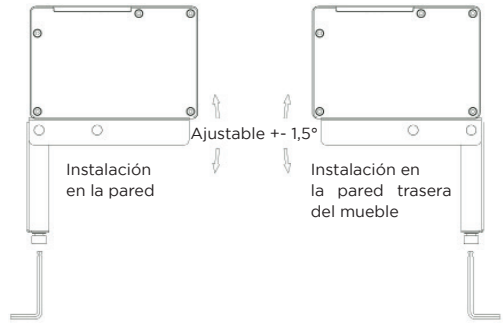


Fig. 3

INSTALACIÓN DE LA PANTALLA

Ahora, entre 2 personas, coloque con cuidado la pantalla sobre las superficies de apoyo de las escuadras de montaje de forma que el suministro de corriente señale hacia el lado derecho. Baje la pantalla lentamente mientras comprueba la estabilidad de las escuadras de montaje en la pared. Alinee previamente los tornillos de fijación en paralelo a la pared/mueble para que encajen en las ranuras de la base de la pantalla. Apriete a mano las tuercas de nylon en la rosca de los tornillos de fijación situados debajo de las escuadras de montaje. El tornillo de fijación se gira unos 90 grados y se fija en la carcasa de la pantalla para asegurar la pantalla en las escuadras y evitar que se caiga. (Fig. 4)

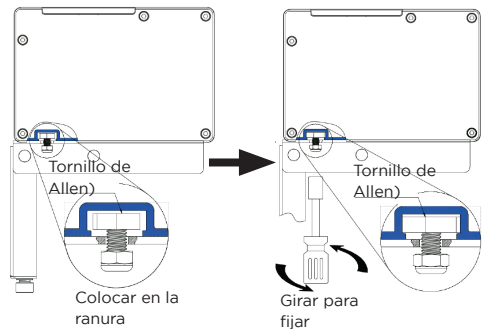


Fig. 4

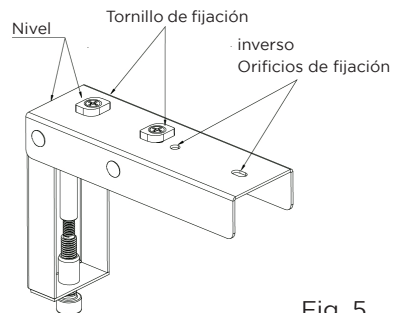
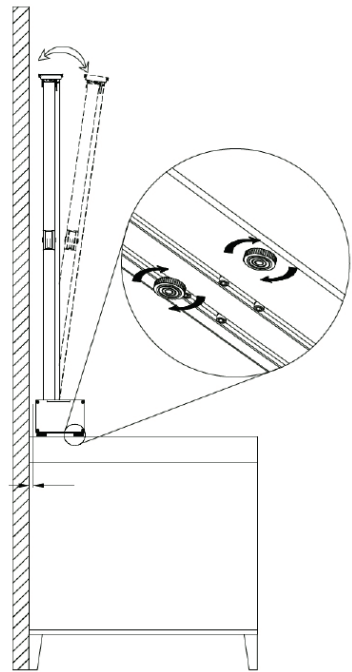


Fig. 5

Ahora que la pantalla está instalada en el lugar definitivo sobre las escuadras, conecte el suministro de corriente a la pantalla y extienda completamente la tela. Compruebe ahora el ángulo entre el tejido y la pared y ajuste con la llave Allen los tornillos de ajuste de las dos escuadras en L hasta que el tejido quede perfectamente recto y paralelo para la proyección. Puede ajustar las escuadras hasta $\pm 1,5^\circ$ (fig. 3).



COLOCACIÓN DE LA PANTALLA SIN ESCUADRA

Fig. 6

También puede colocar la pantalla en el suelo o sobre un mueble. Coloque con cuidado la pantalla en el suelo utilizando las asas de transporte situadas en el lateral.

Hay 4 patas niveladoras en la parte inferior de la pantalla. Alinee la pantalla con ayuda de los pies de apoyo en vertical en todas las direcciones. La alineación de la imagen debe realizarse siempre en primer lugar utilizando las opciones de ajuste de su proyector. Si es necesario, corrija además la alineación de la imagen con ayuda de las patas niveladoras de la pantalla. Las 4 patas niveladoras deben estar siempre en contacto con el suelo.

Nota: Si no necesita las patas niveladoras por razones de espacio en su instalación, puede desenroscarlas completamente de la carcasa.

Preste atención a que la pantalla esté siempre en horizontal, nivelada y apoyada en los puntos de apoyo o patas exterior y central.

Esto completa la instalación básica de la pantalla. Por último, vuelva a comprobar que todas las piezas que se van a fijar están apretadas (a mano, isin destornilladores inalámbricos!) y que la pantalla se mantiene en pie y los soportes se sujetan firmemente a la estructura de soporte.

MANEJO

Esta pantalla tiene 6 opciones de control:

1. Pulsador de carcasa, ciclo de conmutación manual
2. Disparador USB por radio
3. Mando a distancia por radio
4. Mando a distancia por infrarrojos
5. Control sin potencial
6. Control RS485/ RS232

CONTROL MEDIANTE EL BOTÓN DE FUNCIONAMIENTO CON CICLO DE CONMUTACIÓN MANUAL

El botón de ciclo manual se encuentra en la tapa del lado del suministro de corriente de la carcasa. Al pulsar el botón (de nuevo), la pantalla se elevará, se detendrá, se pausará y se bajará repetidamente. Un botón para cada función en un bucle sin fin.

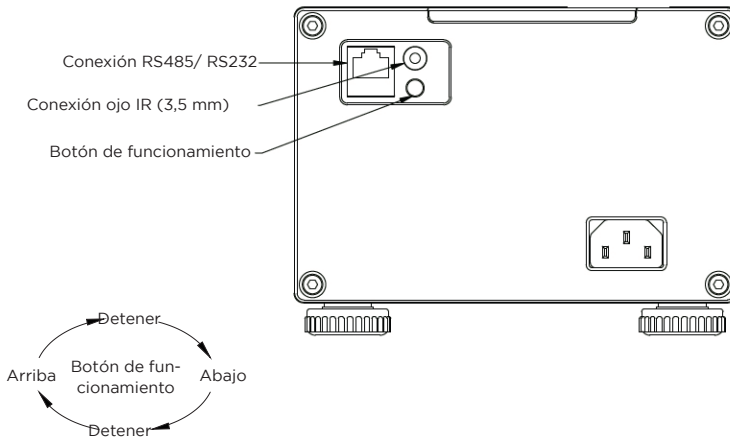


Fig. 7

CONTROL MEDIANTE DISPARADOR POR RADIO

El emparejamiento del disparador por radio ya se ha realizado correctamente en fábrica.

El disparador por radio controla la pantalla en función del estado de conmutación de los dispositivos conectados a ella. De este modo, puede conectar el disparador a una salida USB del proyector, siempre que estas salidas estén desactivadas en el modo de espera del aparato. (Alternativamente, también puede utilizar cualquier otro dispositivo con salida USB, siempre que esté siempre encendido y apagado en paralelo con la proyección).

La pantalla subirá o bajará automáticamente en función del estado de conmutación del proyector.

Tenga en cuenta: Hay aparatos que no reducen suficientemente el suministro de tensión de las salidas USB en espera; en estos casos, la función de disparo puede no funcionar o no hacerlo correctamente con la pantalla de proyección. Igualmente, puede ocurrir que el apagado de la pantalla se active con unos minutos de retraso.

Atención: Si el disparador por radio está conectado a un dispositivo que ya está encendido, puede ocurrir que la pantalla se desplace hacia arriba inmediatamente.

CONTROL MEDIANTE LOS MANDOS A DISTANCIA

La pantalla se suministra con un mando a distancia por infrarrojos y otro por radio. Asegúrese de que se ha retirado cualquier película protectora de todos los equipos transmisores y receptores, de que las baterías de los mandos a distancia están cargadas y de que la pantalla está conectada a la fuente de alimentación.

UTILIZACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA POR RADIO (RF)

Se recomienda usar siempre un mando a distancia por radio si hay una gran distancia entre el mando a distancia y la pantalla, o si varios objetos obstruyen la línea de visión entre el mando a distancia y la pantalla. El mando a distancia por radio ya está programado y puede utilizarse directamente.

Con el mando a distancia por radio, la pantalla también puede controlarse de

forma fiable si, por ejemplo, está instalada en un mueble y no es posible o no se desea tener una visión clara del ojo de infrarrojos.

Tenga en cuenta: El mando a distancia por radio también puede controlar dispositivos a través de paredes (es decir, desde otras habitaciones), por lo que no se tendrá a la vista la pantalla para controlar la extensión o retracción. Asegúrese siempre de que pueda ver la pantalla cuando esté en funcionamiento (es decir, cuando se extienda o retraiga) para evitar cualquier fallo de funcionamiento o lesiones a terceros.

Arriba: El tejido se desplaza hacia arriba.

Detener: El movimiento del tejido se detiene.

Abajo: El tejido se desplaza hacia abajo.

Arriba (preciso): La tela se desplaza mínimamente hacia arriba.

Abajo (preciso): El tejido se desplaza mínimamente hacia abajo.

UTILIZACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS (IR)

El uso de un mando a distancia por infrarrojos se recomienda siempre que haya una distancia pequeña o media entre el mando a distancia y la pantalla. El mando a distancia por infrarrojos solo puede utilizarse cuando el ojo de infrarrojos suministrado se encuentre dentro del alcance de visión del mando a distancia.

El mando a distancia por infrarrojos se utiliza para controlar la pantalla de proyección cuando el ojo de infrarrojos de la parte delantera derecha de la carcasa o el ojo de infrarrojos del lateral tienen una línea de visión con el mando a distancia por infrarrojos. El control por infrarrojos también puede permitir una automatización sencilla mediante, por ejemplo, Logitech™ Harmony™.

Arriba: El tejido se desplaza hacia arriba.

Detener: El movimiento del tejido se detiene.

Abajo: El tejido se desplaza hacia abajo.

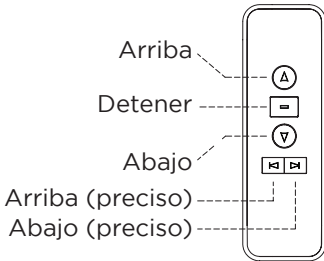
Arriba (preciso): La tela se desplaza mínimamente hacia arriba.

Abajo (preciso): El tejido se desplaza mínimamente hacia abajo.

EMPAREJAMIENTO/ELIMINACIÓN DEL CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA POR RADIO

El emparejamiento del código del mando a distancia por radio ya se ha realizado correctamente en fábrica. (Información: por lo general, no es necesario emparejar el mando a distancia por infrarrojos).

Desconecte la pantalla de la corriente durante 10 segundos y, a continuación, vuelva a conectarla a la red de corriente. En los 10 segundos siguientes, pulse simultáneamente los botones de subida y bajada del mando a distancia por radio. Si el proceso se ha realizado correctamente, el motor avanza brevemente y vuelve a retroceder. Se ha completado la comparación de códigos. El proceso de supresión se lleva a cabo de la misma manera que la comparación de códigos. Un estado sustituye al otro con el mismo procedimiento.



Mando a distancia por radio

Fig. 8

USO DEL CONTROL SIN POTENCIAL

El control sin potencial se ejecuta a través de la conexión RJ45 con los cables 4, 5, 7 y 8. La asignación de la conexión está disponible en la ilustración 9.

La función correspondiente de los cables 5, 7 o 8 se activa mediante un puentado de impulsos con el cable 4.

| Cable | 4 | 5 | 7 | 8 |
|---------|-------|--------|---------|-----------|
| Función | Común | Arriba | Detener | Presionar |

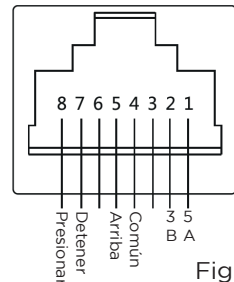


Fig. 9

USO DEL CONTROL RS485/RS232

La interfaz RS se conecta a un conector RJ45 (8P8C) donde los cables 1 y 2 son los cables de control. Para el control RS485 está el cable 1 = D- y el cable 2 = D+. Para el control RS232, siga esta descripción:

Ajustes de puerto RS485/RS232:

- Tasa de transmisión: 2400
- Bits de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguno
- Bits de parada: 1

Códigos de control hexadecimal:

- Plegar: FF EE EE EE DD
- Parar: FF EE EE EE CC
- Desplegar: FF EE EE EE EE

Muchos mandos necesitan un código de dirección: FF EE EE EE AA

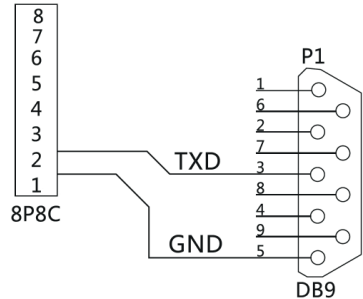


Fig. 10

Notas:

Si con la conexión RS485/RS232 no se activa la función de control, sustituya ambos cables de control 1 y 2.

La resistencia del bucle del cable debe ser inferior a 20 Ω .

No coloque el cable cerca de fuentes de interferencia fuertes.

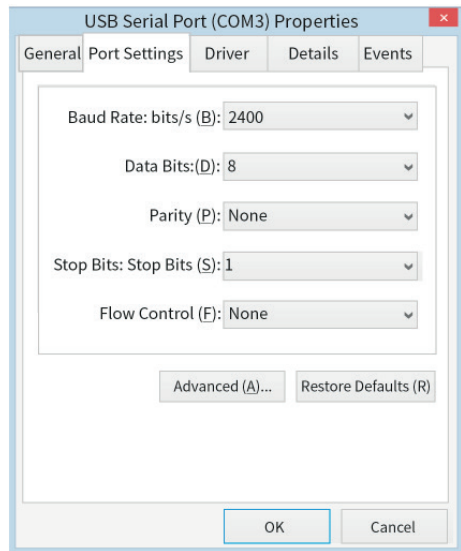


Fig. 11

AJUSTE DEL PUNTO DE PARADA / ALTURA DEL BORDE NEGRO

Atención: el borde negro puede ajustarse fácilmente después que el proyector y la pantalla se hayan colocado de modo que la imagen proyectada esté alineada con la pantalla. El cambio del borde es solo para corrección precisa y NO para compensar diferencias de altura generales.

Esto debe ajustarse ya al instalar el equipo (por ejemplo, la altura de la pantalla en la pared o en la pared trasera del mueble, la altura del proyector en el aparador o en un cajón/extraíble inferior).

El sistema de tensado por cuerda está diseñado de tal forma que un corte cóncavo de la tela de la pantalla de proyección en ambos bordes laterales, desde abajo hacia arriba, garantiza la creación de tensión lateral en toda la longitud de la tela de la pantalla, que es la única forma de garantizar la planitud permanente. Si el tejido se acorta demasiado, este efecto tensor deja de estar presente en todas las zonas del tejido y pueden formarse irregularidades u ondas en el tejido, que luego tienen un efecto perturbador en la proyección UST.

La garantía no cubre los defectos causados por la modificación de la longitud del tejido ajustada en fábrica.

Siga estas indicaciones generales durante el ajuste:

- Durante el plegado y desplegado continuo de la pantalla se activará el dispositivo de protección térmica del motor y deberá esperar entre 5 y 10 minutos para que la pantalla esté operativa de nuevo.
- Marque la herramienta de ajuste para poder leer con exactitud un giro.
- Un giro se corresponde con aprox. 1 - 2 cm de altura del tejido. Anote con exactitud los giros efectuados para poder restablecer la pantalla a su estado original.



Fig. 12

Ajuste de posición final superior:

- Deje que la pantalla suba completamente hasta que se detenga por sí sola.

- Utilice el tornillo amarillo del cabezal del motor para ajustar la posición final superior. Compruebe el resultado después de cada modificación del tornillo de ajuste desplegando y plegando la pantalla aprox. 1/3.
 - A. Posición de parada superior más abajo: Para ello, gire el tornillo amarillo **en sentido contrario** al de las agujas del reloj.
 - B. Posición de parada superior más arriba: Gire el tornillo amarillo **en** el sentido de las agujas del reloj.

Ajuste de la posición final inferior:

- Detenga la pantalla aprox. a 10 cm de la carcasa.
- Utilice el tornillo verde del cabezal del motor para ajustar la posición final inferior. Compruebe el resultado después de cada modificación del tornillo de ajuste plegando la pantalla. Presione inmediatamente el botón para el control manual en la carcasa de la pantalla si la pantalla se ha plegado demasiado cerca de la carcasa. De lo contrario, pueden producirse daños irreparables.
 - A. Posición de parada inferior más abajo: Para ello, gire el tornillo verde **en sentido contrario** al de las agujas del reloj.
 - B. Posición de parada inferior más arriba: Gire el tornillo verde **en** el sentido de las agujas del reloj.
- El ajuste se ha completado y, a partir de ahora, la pantalla se detendrá exactamente en la posición ajustada.
- El borde estándar está fijado en aprox. 350 mm y NO debe estar fuera de un rango de entre 300 - 400 mm para no influir negativamente en la planitud.
- Póngase en contacto con celexon si tiene alguna duda sobre esta configuración antes de cambiar la configuración predeterminada de fábrica.

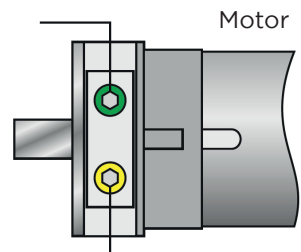


Fig. 13

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CONSEJOS ÚTILES

- La superficie del tejido de malla negra está provista de "dientes de malla" ópticos que permiten una reflexión dirigida del haz de luz del proyector de ultracorta distancia y forman la imagen para el espectador. Como se muestra en el diagrama esquemático adjunto: la pantalla absorbe especialmente la luz ambiente desde arriba, la resistencia a la luz ambiente desde los lados horizontales es más débil; preste atención a la dirección del haz de luz cuando la utilice.

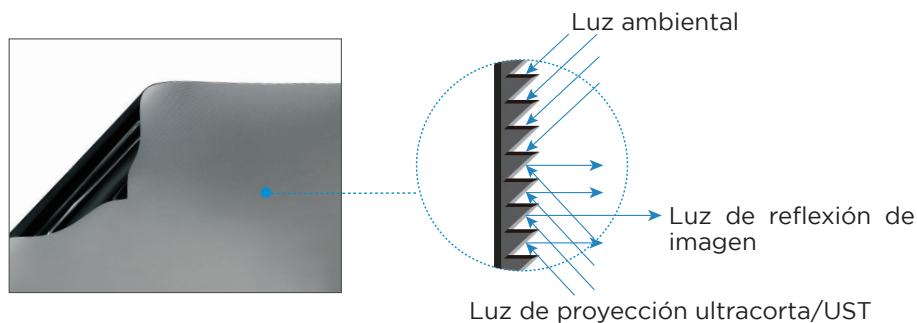


Fig. 14

- La pantalla se fabrica por empalme y la línea de empalme presenta cierta curvatura debido a la tensión superior e inferior, que no afecta a la imagen proyectada, lo cual es un fenómeno normal.

Planitud del tejido:

- Para mantener la planitud, el borde negro debe estar comprendido entre un mínimo de 300 mm y un máximo de 400 mm.
- Toque la tela con los dedos lo menos posible. El material es muy sensible y solo puede limpiarse de forma limitada debido a su revestimiento superficial para la realización de las características especiales de radiación. Esto es inevitable debido a la tecnología.
- El tejido, como todos los termoplásticos, está sujeto de forma natural a la deformación del material cuando la temperatura ambiente disminuye o aumenta. Los cambios lentos de temperatura que afectan al producto en su conjunto, como suelen ocurrir en interiores, son inofensivos (por ejemplo, los que se producen con el cambio de estación).

Asegúrese de que el producto, especialmente el tejido extendido, no esté expuesto a temperaturas diferentes en distintos puntos. Este efecto de temperatura desigual "estresaría" el material, ya que las zonas más frías se deforman de forma diferente a las zonas más cálidas, por lo que es muy probable que se produzca un efecto de ondulación y que la proyección a distancia ultracorta muestre distorsiones en la imagen.

(Por ejemplo, debido a la luz solar, al colocarlo directamente sobre el radiador, sobre las salidas o entradas de aire de cualquier aparato de aire acondicionado, otros componentes audiovisuales que generen calor, como receptores audiovisuales, videoconsolas u ordenadores).

- Coloque la pantalla en la habitación de forma que no se produzcan estas influencias de temperatura. Incluso los efectos breves de la temperatura pueden provocar la deformación del tejido y pueden ser irreversibles, dado el caso.
- Coloque los dispositivos que irradian calor de forma que estas corrientes de aire no puedan afectar a la lona.
- Coloque (o guarde) la pantalla siempre absolutamente horizontal y nivelada. Compruébelo con un nivel de burbuja. Una pantalla torcida puede tener un efecto negativo sobre la mecánica y la planitud, así como sobre la vida útil.
- Garantice siempre que la zona de extensión esté permanentemente libre de obstáculos.
- No coloque ningún objeto sobre el orificio ni cerca de la zona de apertura.
- ¡Evite la proximidad de líquidos a la pantalla! La penetración de líquidos (por ejemplo, al regar flores, floreros, etc.) tendrá un efecto negativo en el producto y puede destruir la electrónica del mismo.
- Extienda la lona únicamente cuando esté completamente apoyada sobre una superficie sólida o cuando esté correctamente atornillada a las escuadras de montaje adjuntas.
- Si desea colocar la pantalla y el proyector en un aparador que cuelgue libremente de la pared, asegúrese de que la fijación del aparador a la pared está adecuadamente diseñada para soportar la carga adicional!

INFORMACIÓN SOBRE LA CONFORMIDAD DE LA UE

Fabricante: celexon Europe GmbH
Dirección: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, Alemania
Nombre de producto: Pantalla de tijera de suelo de alto contraste celexon
CLR UST - HomeCinema V2.0

Por la presente, celexon Europe GmbH declara que la pantalla de tijera de suelo de alto contraste celexon CLR UST - HomeCinema V2.0 cumple la Directiva 2014/53/UE. La declaración de conformidad de la UE puede descargarse de la siguiente dirección: www.celexon.de/zertifikate

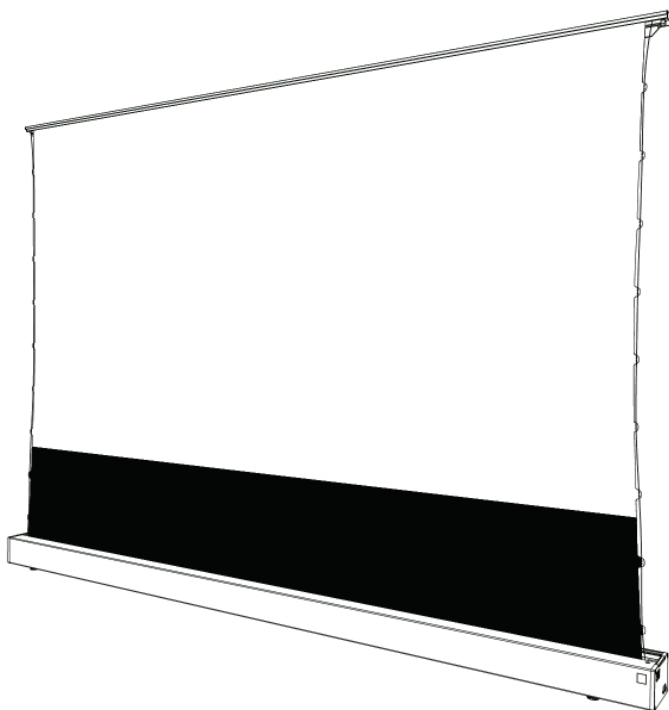


El símbolo hace referencia a la recogida selectiva de dispositivos eléctricos y electrónicos en los países de la UE. No tire el aparato a la basura doméstica. Infórmese sobre el sistema de recogida aplicable en su país y póngase en contacto con su ayuntamiento o con el punto local de recogida de residuos peligrosos y reciclados si tiene alguna duda sobre el proceso de eliminación.



Manuale di istruzioni

Schermo ad alto contrasto con
meccanismo a forbice celexon CLR
UST - HomeCinema V2.0



Grazie per aver acquistato questo prodotto. Per garantire prestazioni e sicurezza ottimali, leggere attentamente le presenti istruzioni prima di collegare o utilizzare lo schermo di proiezione. Conservare queste istruzioni per riferimenti futuri.

AVVERTENZE

Questo manuale di istruzioni ha lo scopo di illustrare il funzionamento del prodotto. Conservare questo manuale con cura, in modo da poterlo consultare in qualsiasi momento.

- Prima di procedere al montaggio consultare la scheda tecnica allegata, contenente ulteriori indicazioni di sicurezza e di utilizzo.
- Non iniziare il montaggio prima di aver letto e compreso l'intero manuale di istruzioni.
- Per ragioni di sicurezza, eseguire il montaggio con l'aiuto di un'altra persona.
- Estrarre il supporto dalla scatola e rimuovere tutti i materiali di imballaggio. Assicurarsi che non vi sia materiale di imballaggio sul supporto o al suo interno. Qualora si notino danni all'imballaggio, controllare se anche il prodotto è danneggiato. In caso di danni visibili o di un funzionamento anomalo e insolito, non continuare a utilizzare il supporto. Contattare immediatamente il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o contattare direttamente celexon (sito: www.celexon.it, e-mail: info@celexon.it) per ulteriori informazioni.
- Per garantire un funzionamento senza problemi, il prodotto deve essere utilizzato solo in ambienti chiusi, NON è adatto all'uso esterno.
- L'uso dell'apparecchio e degli accessori è vietato ai minori di 16 anni.
- Assicurarsi che i bambini non giochino con i dispositivi e che non si trovino nelle vicinanze senza supervisione.
- La conversione o modifica del prodotto ne compromette la sicurezza.
- **Attenzione! Pericolo di lesioni!** Non smontare mai il prodotto di propria iniziativa. Non eseguire mai riparazioni in proprio!
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di apparecchi a gas o ad acqua o in ambienti polverosi.
- Maneggiare il prodotto con cura. Potrebbe danneggiarsi in caso di urti, colpi o cadute anche da un'altezza ridotta.
- Tenere il prodotto lontano da fonti di umidità e calore.
- Non immergere mai il prodotto in acqua o altri liquidi.
- Utilizzare il prodotto soltanto in conformità alla sua destinazione d'uso. Qualsiasi altro utilizzo può causare danni al prodotto o all'ambiente circostante.
- I bambini non devono utilizzare lo schermo senza essere sorvegliati e non devono giocare con esso.
- **Attenzione! Pericolo di lesioni!** Il dispositivo si chiude completamente quando viene represso, tenere dita, mani e altre parti lontano dall'apertura.

- Tutte le linee di alimentazione e i cavi non devono essere sottoposti a carichi aggiuntivi e devono essere posati in modo da non essere danneggiati o calpestati.
- Per evitare che lo schermo possa cadere, posizionarlo in modo tale che sia al riparo dal vento. Lo schermo è certificato solo per l'uso in ambienti interni.
- La mancata osservanza di queste istruzioni può causare lesioni fisiche e danni al supporto o ai componenti ad esso collegati. Il montaggio o l'utilizzo non corretti del prodotto possono inoltre invalidare la garanzia.
- In caso di dubbi sull'uso del prodotto rivolgersi a personale specializzato, al rivenditore o direttamente a celexon (sito: www.celexon.it, e-mail: info@celexon.it).
- Con riserva di modifiche tecniche ed errori.

Il produttore declina qualsiasi responsabilità per danni materiali o lesioni fisiche se lo schermo viene utilizzato in modo diverso dalle specifiche raccomandate, oppure se non è installato correttamente. Non utilizzare questo schermo **in prossimità di riscaldamenti o condizionatori d'aria**. Non installare o utilizzare lo schermo **alla luce diretta del sole o davanti a una finestra**. La superficie in PVC del tessuto di proiezione potrebbe subire danni permanenti poiché è sensibile alla temperatura.

Si raccomanda di attendere 2 ore dalla consegna prima di procedere al montaggio. Ciò consente allo schermo di acclimatarsi. Attendere circa 24 ore se lo schermo viene portato da un ambiente particolarmente freddo a un ambiente caldo (o viceversa).

Evitare qualsiasi genere di macchia sulla superficie del tessuto. Potrebbe non essere possibile rimuovere le macchie.

Le **posizioni dei punti finali del motore** sono già impostate in fabbrica e possono essere modificate solo lievemente (vedere la pagina 15 e seguenti).

ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso da parte del produttore. Le modifiche saranno aggiunte alle versioni successive di questo manuale. Salvo errori.

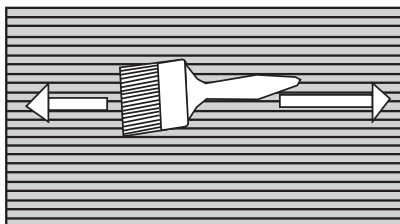
INDICAZIONI IMPORTANTI SULLA PULIZIA E LA CURA DEL TESSUTO DELLO SCHERMO

Non pulire con panni!

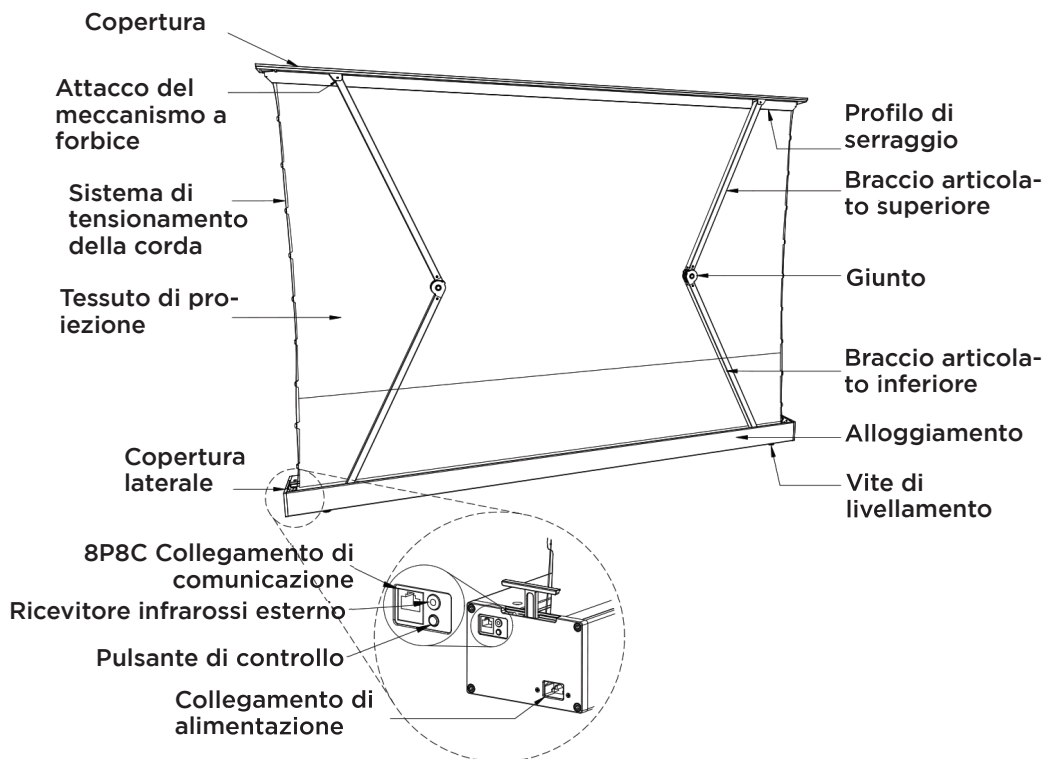
Questo tessuto è particolarmente sensibile al contatto con le mani o con oggetti grassi e umidi. Ciò è dovuto al tessuto ovvero alla struttura superficiale del tessuto che caratterizza la funzionalità di questo schermo a ottica ultra corta ad alto contrasto.

Il tessuto dello schermo ha una struttura superficiale 3D percettibile, che consente alla luce di proiezione di essere riflessa esclusivamente da un angolo ripido dal basso (posizione del proiettore UST) verso la posizione dello spettatore (gli occhi all'altezza del centro dello schermo o tendenzialmente più in basso).

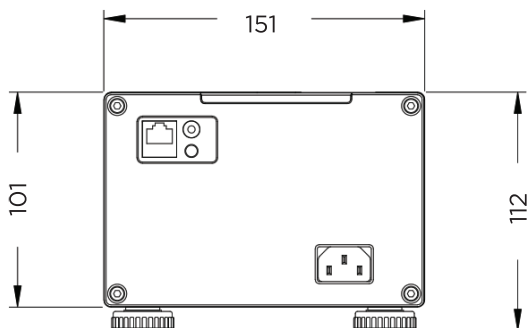
- Per garantire una lunga vita utile, lo schermo deve essere reinserito nell'alloggiamento dopo ogni utilizzo.
- Le macchie di insetti o altre sostanze (organiche) possono essere molto difficili o impossibili da rimuovere.
- Non utilizzare alcun panno per pulire lo schermo!
- Non strofinare le mani o le dita sul tessuto dello schermo!
- Utilizzare esclusivamente il pennello a setole fini in dotazione per rimuovere polvere o particelle eventualmente presenti sul tessuti, agendo solo in senso orizzontale lungo la struttura della superficie ed esercitando una leggera pressione sul tessuto (non devono verificarsi deformazioni!).
- Se sullo schermo sono presenti particelle che non interferiscono con l'immagine proiettata, ignorarle. Se le particelle disturbano la proiezione e non sono eliminabili con una delicata spazzolatura orizzontale, utilizzare una striscia adesiva tesa® per rimuoverle.
- Impedire che lo schermo venga avvolto e svolto solo per 3 minuti. Questo attiverebbe la protezione termica del motore e disattiverebbe completamente lo schermo. Lo schermo può essere rimesso in funzione solo dopo una pausa di 5 - 10 minuti.



PANORAMICA DEL PRODOTTO



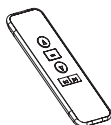
Vista laterale



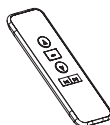
CONTENUTO DELLA FORNITURA



1 cavo di alimentazione



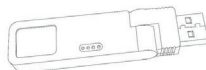
1 radioecomando (RF)



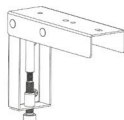
1 telecomando a infrarossi (IR)



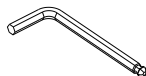
1 ricevitore IR



1 trigger USB radio



2 staffe di montaggio regolabili



1 chiave a brugola



1 spazzola per la pulizia del tessuto di proiezione



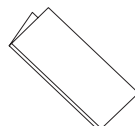
Vite + tassello 10x 5x40 mm



1 cacciavite a brugola



1x strumento di regolazione (4 mm)



1 manuale di istruzioni

DATI TECNICI

Tensione: 230 V, 50 Hz

Consumo: 140 W (MAX)
0,4 W (standby)

Controllo: telecomando a infrarossi 3 V / 2 x CR2032
Radiocomando 3 V / 2 x CR2032 / Frequenza 868 MHz / Potenza di trasmissione: max. 10 mW / Portata 15 m

Trigger radio 2,0 - 3,3 V / Frequenza: 868 MHz / Potenza di trasmissione: max. 20 mW / Collegamento di corrente: 20 - 30 mA

Temperatura: di funzionamento da 16°C a 30°C
di stoccaggio da 10 fino a 30°C (sono possibili piccoli scostamenti da questi valori, con successiva acclimatazione di 24 ore prima di un nuovo utilizzo).

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Installare lo schermo in una posizione ben visibile a tutti gli spettatori! Altezza di installazione ottimale, con il tessuto esteso, rispetto alla posizione degli spettatori: livello degli occhi = terzo inferiore dell'immagine. Lo schermo deve essere perfettamente orizzontale e a livello, altrimenti si rischia che il tessuto venga arrotolato e srotolato storto. Lo schermo deve essere installato in modo che il tessuto si srotoli verso l'alto perpendicolarmente al pavimento! Usare tasselli e viti adeguati alla superficie di montaggio (se necessario, procurarsi il materiale di montaggio adatto). Questo schermo consente di scegliere tra diverse varianti di installazione.

PRIMA DELL'INSTALLAZIONE prestare attenzione al punto in cui il proiettore a ottica ultra-corta sarà collocato e al punto in cui l'immagine appare sulla parete, in modo da stabilire la posizione corretta dello schermo. Si consiglia di provare dapprima il proiettore nella posizione prevista, poi di posizionarlo in modo adeguato alle dimensioni dell'immagine desiderata (da 100" a 120"). All'aumentare delle dimensioni, l'immagine si sposta verso l'alto.

La distanza tra il proiettore e la superficie della parete su cui si proietta l'immagine di prova corrisponde esattamente alla distanza tra il proiettore e la superficie dello schermo. Anche l'altezza dell'immagine deve essere esattamente rispettata.

Misurare poi le dimensioni dello schermo e calcolare la posizione prevista dello schermo sulla parete o sul pannello posteriore di un mobile in modo che corrisponda all'immagine di proiezione.

Attenzione: lo schermo può essere montato in sicurezza sul pannello posteriore di un mobile, solo se il mobile ha uno spessore sufficiente e le aree in cui devono essere montate le staffe sono sufficientemente solide. Per garantire un'installazione stabile e duratura, è necessario utilizzare 4 viti per ogni staffa! In caso di dubbi rivolgersi al negozio specializzato dove è stato acquistato il mobile o, nell'incertezza, utilizzare solo il fissaggio a una parete portante con tasselli e viti adatti allo specifico supporto. I materiali di montaggio in dotazione sono adatti solo per il montaggio su una parete massiccia (calcestruzzo o pietra). Potete richiedere informazioni ai negozi di forniture edili o a installatori specializzati.

MONTAGGIO ALLA PARETE O SUL RETRO DI UN MOBILE

Disegnare una “linea di installazione” all’altezza in cui lo schermo verrà posizionato successivamente. La “linea di installazione” corrisponde al bordo inferiore dell’alloggiamento dello schermo o al bordo superiore della staffa.

Segnare il centro dello schermo sulla linea di installazione (Fig. 1). La distanza tra le due staffe di montaggio (da centro a centro delle staffe!) deve essere pari alla distanza A (vedere la tabella). Di conseguenza, le due staffe si trovano a sinistra e a destra del centro dello schermo. Segnare questi punti esattamente sulla linea di installazione.

| Dimensioni (diagonale) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Distanza A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

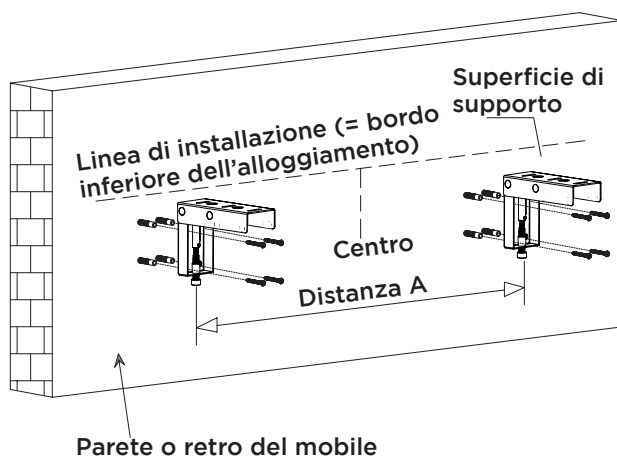


Fig. 1

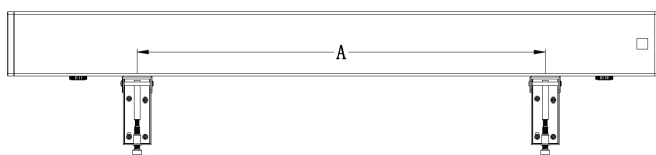


Fig. 2

Fissare le staffe di montaggio alla parete in calcestruzzo o in pietra massiccia utilizzando le 4 viti (5x40 mm) e i 4 tasselli in dotazione. (Fig. 1) Per altre strutture portanti, procurarsi gli accessori di montaggio adeguati! In caso di dubbi, rivolgersi a un rivenditore specializzato per informazioni su un'installazione corretta e sicura sul supporto (ad es. legno, cartongesso, muro in pietra cava, ecc.) o far eseguire i lavori da un installatore specializzato!

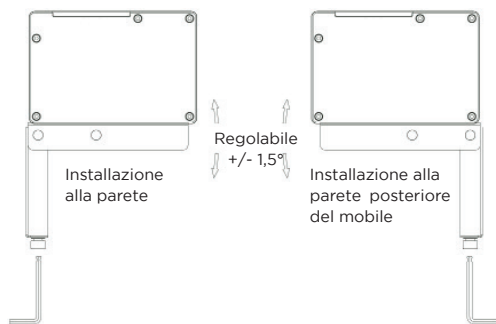


Fig. 3

INSTALLAZIONE DELLO SCHERMO

Due persone devono posizionare con cura lo schermo sulle superfici di supporto delle staffe, in modo che l'alimentazione sia rivolta verso destra. Abbassare lentamente lo schermo e verificare la stabilità delle staffe di montaggio sulla parete. Orientare prima le viti bloccanti parallelamente alla parete/al mobile in modo che si inseriscano nelle scanalature situate nella base dello schermo. Serrare manualmente i dadi in nylon sulla filettatura delle viti di bloccaggio sotto le staffe. Ruotare di ca. 90 gradi la vite di bloccaggio e fissarla nell'alloggiamento per evitare che lo schermo cada dalle staffe. (Fig. 4)

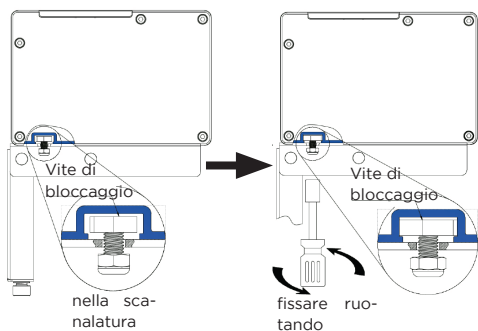


Fig. 4

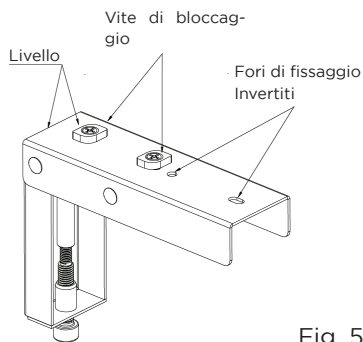


Fig. 5

Dopo che lo schermo è stato installato sulle staffe, nella sua posizione definitiva, collegare l'alimentazione di corrente allo schermo e srotolarlo completamente. Controllare l'angolazione tra lo schermo e la parete e, con la chiave a brugola, ruotare le viti di regolazione delle due staffe a L fino a quando lo schermo non sarà perfettamente dritto e parallelo per la proiezione. È possibile regolare le staffe fino a $\pm 1,5^\circ$ (Fig. 3).

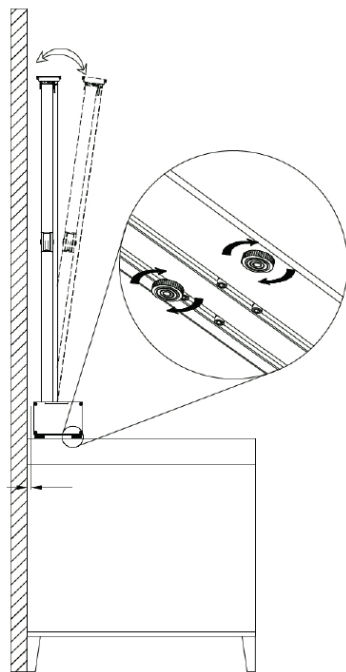


Fig. 6

INSTALLAZIONE DELLO SCHERMO SENZA STAFFE

Lo schermo può anche essere posizionato sul pavimento o su un mobile senza fissarlo. Abbassare con cautela lo schermo utilizzando le maniglie laterali. Sotto lo schermo si trovano 4 piedini regolabili. Con l'aiuto dei piedini regolabili, livellare orizzontalmente lo schermo in tutte le direzioni. L'allineamento dell'immagine deve sempre essere effettuato utilizzando prima le opzioni di impostazione del proiettore. Se necessario, correggere l'allineamento dell'immagine per mezzo dei piedini regolabili dello schermo. I 4 i piedini devono sempre poggiare sul pavimento.

Nota: È possibile svitare completamente i piedini regolabili dall'alloggiamento se, per motivi di spazio, non vengono utilizzati.

Accertarsi che lo schermo sia sempre orizzontale e posizionato sui punti di supporto esterni e centrali o sui piedini regolabili.

L'installazione di base dello schermo di proiezione è stata completata. Controllare di nuovo che tutti i componenti siano stati montati saldamente (a mano, non con avvitatori!), che lo schermo sia stabile e che le staffe siano ben fissate alla struttura portante.

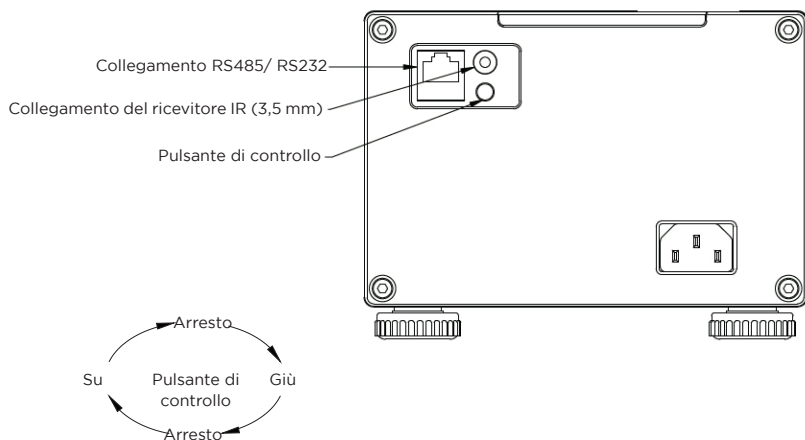
FUNZIONAMENTO

Questo schermo ha 6 opzioni di controllo:

1. Pulsante di alloggiamento, ciclo di commutazione manuale
2. Trigger USB radio
3. Radiocomando
4. telecomando a infrarossi
5. Comando a potenziale zero
6. Comando RS485/ RS232

CONTROLLO TRAMITE IL PULSANTE CON CICLO DI COMMUTAZIONE MANUALE

Il pulsante del ciclo di commutazione si trova sul coperchio del lato di alimentazione dell'alloggiamento. Premendolo, lo schermo si alzerà, si bloccherà, si abbasserà, si fermerà e si alzerà ripetutamente. Un pulsante per ogni funzione in un ciclo continuo.



COMANDO TRAMITE TRIGGER RADIO

L'accoppiamento con il codice del radiocomando è già stato eseguito in fabbrica.

Il radiocomando controlla lo schermo in base allo stato di commutazione dei dispositivi ad esso collegati. Questo consente di collegare il trigger a un'uscita USB del proiettore, a condizione che queste uscite siano spente quando il dispositivo è in standby. (in alternativa è possibile utilizzare qualsiasi altro dispositivo con uscita USB, purché venga sempre acceso e spento insieme alla proiezione).

Lo schermo si alzerà e abbasserà automaticamente in base allo stato del proiettore.

Da notare: Alcuni dispositivi non riducono sufficientemente l'alimentazione sulle uscite o USB in standby; in questi casi, la funzione trigger potrebbe non funzionare o non funzionare correttamente con lo schermo. È quindi possibile che lo spegnimento dello schermo avvenga con un ritardo di qualche minuto.

Attenzione: Se il trigger radio è collegato a un dispositivo già acceso, lo schermo potrebbe alzarsi immediatamente.

CONTROLLO TRAMITE I TELECOMANDI

Lo schermo viene fornito con un telecomando a infrarossi e un radiocomando. Assicurarsi che la pellicola protettiva sia stata rimossa da tutti i dispositivi trasmettitori e ricevitori, che le batterie siano inserite nei telecomandi e che lo schermo sia collegato alla fonte di alimentazione.

UTILIZZO DEL RADIOCOMANDO (RF)

L'uso di un radiocomando è sempre consigliato quando la distanza tra il telecomando e lo schermo è elevata o quando diversi oggetti ostruiscono il campo visivo tra il telecomando e lo schermo. Il radiocomando è già sintonizzato e può essere utilizzato direttamente.

Il radiotelecomando è utilizzabile anche per controllare in modo affidabile lo schermo se è installato ad esempio in un mobile e non è possibile o non si desidera vedere il ricevitore di infrarossi.

Da notare: con il radiotelecomando si possono controllare i dispositivi anche attraverso le pareti (ossia da altre stanze), senza che sia possibile vedere lo schermo per controllare l'apertura e la chiusura. Assicurarsi sempre di poter vedere lo schermo quando è in funzione (durante l'apertura e la chiusura) per evitare possibili malfunzionamenti o lesioni a terzi.

Su: lo schermo si alza.

Arresto: Il movimento dello schermo si interrompe.

Giù: lo schermo si abbassa.

Su (fine): lo schermo si muove leggermente verso l'alto.

Giù (fine): lo schermo si muove leggermente verso il basso.

UTILIZZO DEL TELECOMANDO A INFRAROSSI (IR)

L'uso di un telecomando a infrarossi è sempre consigliato quando la distanza tra il telecomando e lo schermo è minima o media. Il telecomando a infrarossi può essere utilizzato solo se il ricevitore IR in dotazione è posizionato nel campo visivo del telecomando.

Il telecomando a infrarossi serve a controllare lo schermo quando il ricevitore IR incorporato nella parte anteriore destra dell'alloggiamento o il ricevitore IR collegato lateralmente si trova nel campo visivo del telecomando a infrarossi. Il controllo a infrarossi può anche consentire una facile automazione, ad esempio tramite Logitech™ Harmony™.

Su: lo schermo si alza.

Arresto: Il movimento dello schermo si interrompe.

Giù: lo schermo si abbassa.

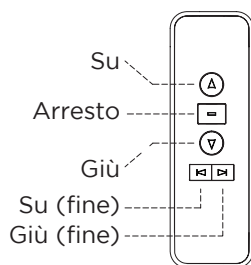
Su (fine): lo schermo si muove leggermente verso l'alto.

Giù (fine): lo schermo si muove leggermente verso il basso.

ACCOPPIAMENTO/ANNULLAMENTO DEL CODICE DEL RADIOCOMANDO

L'accoppiamento del codice del radiocomando è già stato eseguito in fabbrica (nota: in genere, il telecomando a infrarossi non deve essere accoppiato).

Scollegare lo schermo dall'alimentazione per 10 secondi, quindi ricollegarlo all'alimentazione. Entro i 10 secondi successivi, premere contemporaneamente i tasti "Su" e "Arresto" del radiocomando. Se il processo è andato a buon fine, il motore avanza brevemente e torna indietro. Taratura del codice è ora completa. Il processo di annullamento è uguale a quello di taratura. Con la stessa procedura, uno stato sostituisce l'altro.



Radiocomando

Fig. 8

UTILIZZO DEL CONTROLLO A POTENZIALE ZERO

Il controllo a potenziale zero è realizzato tramite il collegamento RJ45 con i cavi 4, 5, 7 e 8. Fare riferimento alla figura 9 per l'assegnazione del collegamento.

La rispettiva funzione delle linee 5, 7 o 8 è attivata da un impulso che fa da ponte con la linea 4.

| Cavo | 4 | 5 | 7 | 8 |
|----------|--------|----|---------|---------|
| Funzione | Common | Su | Arresto | Premere |

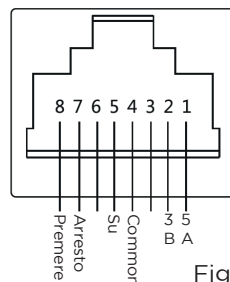


Fig. 9

USO DEL CONTROLLO RS485/ RS232

L'interfaccia RS è collegata con un connettore RJ45 (8P8C), dove i cavi 1 e 2 sono le linee di controllo. Per il controllo RS485, linea 1 = D- e linea 2 = D+. Per il controllo RS232, fare riferimento alla seguente descrizione:

Impostazioni porta RS485/ RS232:

- Velocità di trasmissione: 2400
- Bit di dati: 8 bit
- Parità: None
- Bit di stop: 1

Hexadecimal control codes:

- Retract: FF EE EE EE DD
- Stop: FF EE EE EE CC
- Extend: FF EE EE EE EE

Alcuni controllori richiedono un codice di indirizzo: FF EE EE EE AA

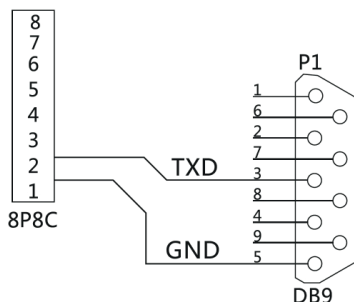


Fig. 10

Note:

Se con il collegamento RS485/RS232 la funzione di controllo non si attiva come previsto, scambiare le due linee di controllo 1 e 2.

La resistenza dell'anello conduttore deve essere inferiore a 20 Ω .

Non posare il cavo in prossimità di forti fonti di interferenza.

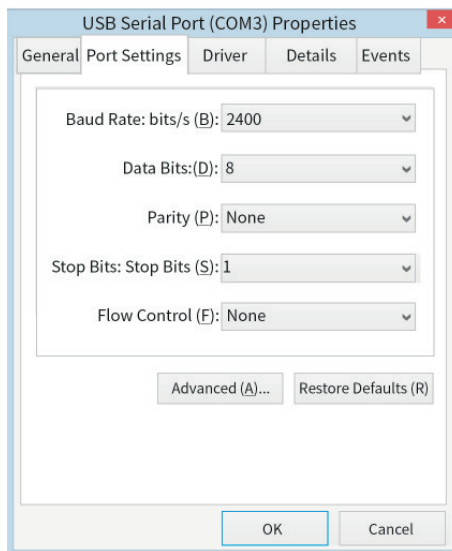


Fig. 11

IMPOSTAZIONE DEL PUNTO DI ARRESTO / ALTEZZA DI MASCHERATURA NERA

Attenzione: La mascheratura nera può essere facilmente regolata una volta che il proiettore e lo schermo sono stati posizionati in modo che l'immagine di proiezione sia sostanzialmente allineata con lo schermo. La regolazione della mascheratura nera serve solo per la regolazione fine e NON per compensare le differenze di altezza generali.

L'altezza deve essere regolata già durante l'installazione dell'apparecchiatura (ad esempio, l'altezza dello schermo sulla parete o sul retro del mobile, l'altezza del proiettore sul ripiano o in un cassetto/cassettono inferiore).

Il sistema di tensionamento delle corde è progettato in modo tale che un taglio concavo del tessuto di proiezione su entrambi i bordi laterali, dal basso verso l'alto, garantisca la creazione di una tensione laterale su tutta la lunghezza del tessuto, che solo in questo modo può rimanere piatto. Se il tessuto dello schermo si accorcia troppo, questo effetto di tensione non è più presente su tutte le aree del tessuto e si possono formare delle irregolarità o delle onde nel tessuto che hanno un effetto di disturbo nella proiezione UST.

I difetti causati dalla modifica della lunghezza del tessuto impostata in fabbrica non sono coperti dalla garanzia.

Durante la regolazione, osservare le seguenti istruzioni generali:

- Se lo schermo viene ritratto ed esteso troppo spesso, si attiva il circuito di protezione termica del motore e occorrono circa 5-10 minuti prima che lo schermo sia di nuovo pronto a funzionare.
- Marcare l'utensile di regolazione per poter leggere esattamente un giro.
- Un giro corrisponde a circa 1 - 2 cm di altezza dello schermo. Prendere nota di tutti i movimenti di rotazione effettuati in modo da poter riportare lo schermo allo stato originale se necessario!



Fig. 12

Impostazione della posizione finale superiore:

- Lasciare che lo schermo si sollevi completamente finché non si arresta da solo.
- Utilizzare la vite gialla sulla testa del motore per impostare la posizione finale superiore. Controllare il risultato dopo ogni modifica della vite di regolazione ritraendo ed estendendo lo schermo di circa 1/3.
 - A. Posizione di arresto superiore più in bassa: Ruotare a tale scopo la vite gialla **in** senso antiorario.
 - B. Posizione di arresto superiore più in alta: Ruotare a tale scopo la vite gialla **in** senso orario.

Impostazione della posizione finale inferiore:

- Arrestare lo schermo a circa 10 cm dall'alloggiamento.
 - Utilizzare la vite verde sulla testa del motore per impostare la posizione finale inferiore. Controllare il risultato dopo ogni modifica della vite di regolazione ritraendo lo schermo. Se lo schermo si ritrae eccessivamente all'interno dell'alloggiamento, premere immediatamente il pulsante di controllo manuale sull'alloggiamento dello schermo. In caso contrario, potrebbe subire danni irreparabili.
 - A. Posizione di arresto inferiore più in bassa: Ruotare a tale scopo la vite verde **in** senso antiorario.
 - B. Posizione di arresto inferiore più in alta: Ruotare a tale scopo la vite verde **in** senso orario.
- L'impostazione è completa e d'ora in poi lo schermo si fermerà esattamente nella posizione impostata.
 - Il processo standard è impostato a circa 350 mm e NON deve andare oltre 300 - 400 mm per non influenzare negativamente la planarità.
 - Contattare celexon in caso di domande su questa impostazione prima di modificare l'impostazione predefinita.

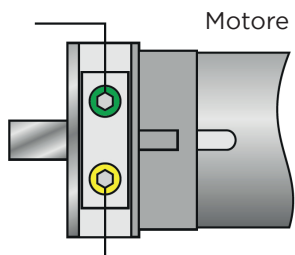


Fig. 13

RISOLUZIONE DI PROBLEMI E SUGGERIMENTI UTILI

- La superficie del tessuto reticolare nero è dotata di “denti reticolari” ottici che consentono una riflessione mirata del fascio di luce del proiettore a ottica ultra-corta e formano l’immagine per l’osservatore. Come illustrato nella rappresentazione schematica in allegato: lo schermo assorbe la luce ambientale dall’alto, mentre la resistenza alla luce ambientale dai lati orizzontali è più debole; eventualmente, prestare attenzione alla direzione del fascio di luce durante l’utilizzo.

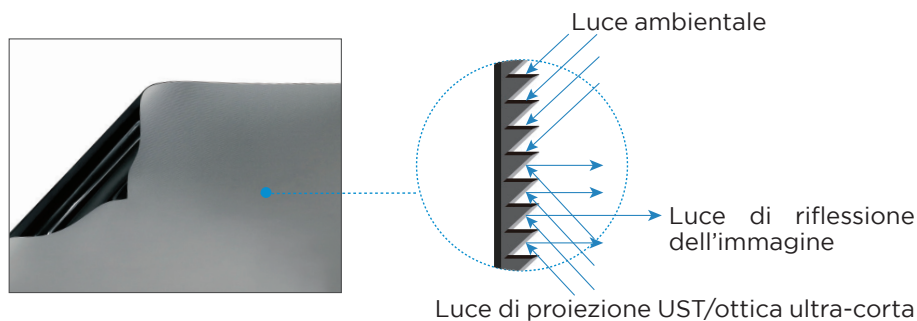


Fig. 14

- Lo schermo è realizzato mediante giunzione e la linea di giunzione presenta una certa curvatura dovuta alla tensione superiore e inferiore, che non influisce sull’immagine proiettata; si tratta di un fenomeno normale.

Planarità del tessuto:

- Il bordo anteriore nero deve essere compreso tra min. 300 mm e max. 400 mm per mantenere la planarità.
- Evitare di toccare il tessuto con le dita il più possibile. Il materiale è molto sensibile e può essere pulito solo in misura limitata poiché la sua superficie è rivestita per ottenere le speciali caratteristiche di diffusione. Questo non può essere evitato dalla tecnologia.
- Il tessuto, come tutti i materiali termoplastici, è naturalmente soggetto a deformazioni del materiale quando la temperatura ambiente diminuisce o aumenta. Gli sbalzi di temperatura lenti che influenzano il prodotto in modo globale, come avviene di solito in ambienti chiusi, sono innocui (ad esempio, per via del cambio di stagione).

Assicurarsi in ogni caso che il prodotto, soprattutto il tessuto esteso, non sia esposto a temperature diverse in punti diversi. L'esposizione non uniforme alla temperatura "stressa" il materiale, in quanto le aree più fredde si deformano in modo diverso da quelle più calde, rendendo molto probabili le increspature e la proiezione ultra corta con distorsioni dell'immagine.

(ad es. luce solare, posizionamento diretto su un termosifone, sulle uscite o sulle prese d'aria di un condizionatore, su altri dispositivi AV che generano calore come ricevitori AV, console di gioco o computer).

- Posizionare lo schermo in modo che non sia esposto a simili variazioni di temperatura. Anche brevi variazioni di temperatura possono comportare la deformazione del tessuto e possono essere irreversibili.
- Posizionare gli apparecchi che irradiano calore in modo che le correnti d'aria non possano danneggiare il tessuto dello schermo!
- Posizionare (o conservare) lo schermo sempre in posizione assolutamente orizzontale e in piano. Utilizzare una livella per controllare la posizione. Uno schermo inclinato può avere un effetto negativo sulla meccanica, sulla planarità e sulla durata.
- Assicurarsi sempre che l'area di estensione sia e rimanga sempre libera da ostacoli.
- Non collocare oggetti sull'apertura o in prossimità dell'area di apertura.
- Evitare di avvicinare liquidi allo schermo. La penetrazione di liquidi (ad es. innaffiatura di fiori, vasi di fiori ecc.) ha un effetto negativo sul prodotto e può distruggerne il sistema elettronico!
- Estendere lo schermo solo quando è completamente appoggiato su una superficie solida o è correttamente avvitato alle staffe di montaggio in dotazione.
- Se si desidera posizionare lo schermo e il proiettore su un ripiano appeso alla parete, assicurarsi tassativamente che il fissaggio della tavola alla parete sia adeguatamente progettato per il carico aggiuntivo!

INFORMAZIONI SULLA CONFORMITÀ UE

Produttore: celexon Europe GmbH

Indirizzo: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE

Denominazione del prodotto: Schermo con meccanismo a forbice ad alto contrasto CLR UST celexon - HomeCinema V2.0

Con la presente, celexon Europe GmbH dichiara che lo schermo a forbice ad alto contrasto CLR UST celexon - HomeCinema V2.0 è conforme alla direttiva 2014/53/UE. La dichiarazione di conformità UE può essere scaricata al seguente indirizzo: www.celexon.de/zertifikate

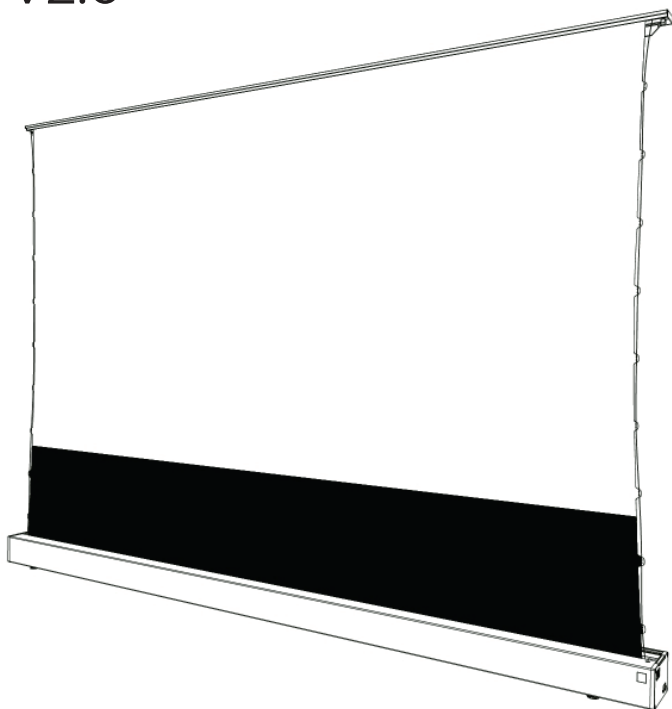


Il simbolo indica la raccolta differenziata delle apparecchiature elettriche ed elettroniche nei Paesi dell'UE. Non smaltire il prodotto nei rifiuti domestici. In caso di domande sul processo di smaltimento, informarsi sul sistema di ritiro in vigore nel proprio Paese e contattare l'autorità locale o il punto di raccolta dei rifiuti pericolosi e di riciclaggio.



Instrukcja obsługi

Podłogowy ekran wysokokontrastowy z systemem nożycowym
celexon CLR UST – HomeCinema
Plus V2.0



Dziękujemy za zakup tego produktu. Aby zapewnić optymalne działanie i bezpieczeństwo, przed podłączeniem lub obsługą tego produktu należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję. Prosimy o zachowanie niniejszej instrukcji do wykorzystania w przyszłości.

WSKAZÓWKI OSTRZEGAWCZE

Niniejsza instrukcja obsługi ma na celu zapoznanie użytkownika z działaniem produktu. Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu, aby mieć do niej dostęp w dowolnym momencie.

- Przed montażem należy zapoznać się z załączoną kartą danych, zawierającą dalsze wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i użytkowania.
- Przed montażem należy przeczytać ze zrozumieniem całą instrukcję obsługi.
- Instalację należy wykonywać z drugą osobą, aby zapewnić bezpieczne ustawienie.
- Wyjąć produkt z opakowania i usunąć wszelkie materiały opakowaniowe. Upewnić się, że w lub na produkcie ma żadnych materiałów opakowaniowych. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń opakowania należy również sprawdzić, czy produkt nie jest uszkodzony. Jeśli widoczne są zewnętrzne uszkodzenia urządzenia lub w przypadku stwierdzenia niespodziewanego lub nietypowego sposobu działania nie wolno dalej używać produktu. Należy bezzwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą, u którego nabyto produkt lub bezpośrednio z firmą celexon (Internet: www.celexon.pl, e-mail: info@celexon.pl), aby uzyskać więcej informacji.
- Aby zapewnić bezawaryjną pracę, produkt może być używany wyłącznie w pomieszczeniach. Produkt NIE nadaje się do użytku na wolnym powietrzu.
- Dzieciom poniżej 16 roku życia zabrania się używania urządzenia i akcesoriów.
- Zadbaj o to, aby dzieci nie bawiły się urządzeniami ani nie przebywały w pobliżu bez nadzoru.
- Przebudowa lub modyfikowanie produktu ma negatywny wpływ na jego bezpieczeństwo.
- **Uwaga, ryzyko obrażeń ciała!** Nigdy nie otwierać produktu samodzielnie. Nigdy nie przeprowadzać napraw samodzielnie!
- Nie należy używać produktu w pobliżu urządzeń gazowych lub wodnych albo w zapyłonym otoczeniu.
- Z produktem należy obchodzić się ostrożnie. Może zostać uszkodzony przez wstrząsy, uderzenia lub upadek nawet z niewielkiej wysokości.
- Produkt należy chronić przed wilgocią i wysokimi temperaturami.
- Nigdy nie zanurzać produktu w wodzie lub innych cieczach.
- Używać produktu wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem. Każde inne użycie może prowadzić do uszkodzenia produktu lub jego otoczenia.
- Dzieci nie powinny używać ani bawić się ekranem projekcyjnym bez nadzoru.
- **Uwaga, ryzyko obrażeń ciała!** Urządzenie zamyka się równo i szczelnie po schowaniu – trzymać palce, dłonie lub inne drobne elementy z dala od otworu.

- Wszelkie przewody zasilające i kable nie mogą być dodatkowo obciążone i muszą być ułożone w taki sposób, aby nie zostały uszkodzone lub zgniecione.
- Aby zapobiec przewróceniu się ekranu projekcyjnego należy ustawiać go w taki sposób, aby nie działał na niego wiatr. Ekran projekcyjny jest dopuszczony do użytku wyłącznie w pomieszczeniach.
- Niezastosowanie się do powyższych instrukcji może spowodować obrażenia ciała oraz uszkodzenie produktu lub podłączonych do niego urządzeń. Niewłaściwa instalacja lub użytkowanie może również doprowadzić do wygaśnięcia gwarancji.
- Jeśli istnieją wątpliwości, w jaki sposób korzystać z produktu, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem, sprzedawcą lub bezpośrednio z firmą celexon (Internet: www.celexon.pl, e-mail: info@celexon.pl).
- Zastrzega się możliwość zmian technicznych i błędów.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody materialne lub obrażenia ciała, jeśli ekran projekcyjny będzie używany niezgodnie z zalecanymi specyfikacjami lub jeśli jest nieprawidłowo zainstalowany. Nie używać ekranu projekcyjnego **w pobliżu grzejników lub klimatyzatorów**. Nie należy również montować i używać produktu **w bezpośrednim świetle słonecznym lub przed oknem**. Ze względu na wrażliwą na temperaturę powierzchnię PCW może dojść do trwałego uszkodzenia tkaniny ekranu projekcyjnego.

Zalecamy odczekanie ok. 2 godzin po dostawie przed rozpoczęciem montażu. Pozwala to na aklimatyzację ekranu projekcyjnego. Odczekać około 24 godzin, jeśli ekran projekcyjny zostanie przeniesiony ze szczególnie zimnego do ciepłego otoczenia (lub odwrotnie).

Unikać wszelkich plam na powierzchni tkaniny. Ich usunięcie może być niemożliwe.

Pozycje punktów krańcowych na silniku są ustawione fabrycznie i wolno je zmieniać tylko w niewielkim zakresie (patrz str. 15 i kolejne).

WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia ze strony producenta. Zmiany będą dodawane do kolejnych wersji niniejszej instrukcji. Wyłączenie odpowiedzialności obejmuje wszelkie pomyłki.

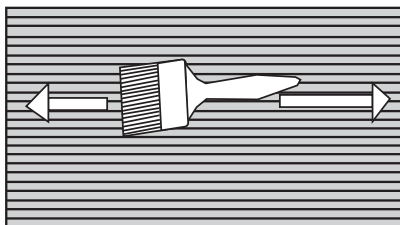
WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE CZYSZCZENIA I PIELĘGNACJI TKANINY

Nie używać szmatki do czyszczenia!

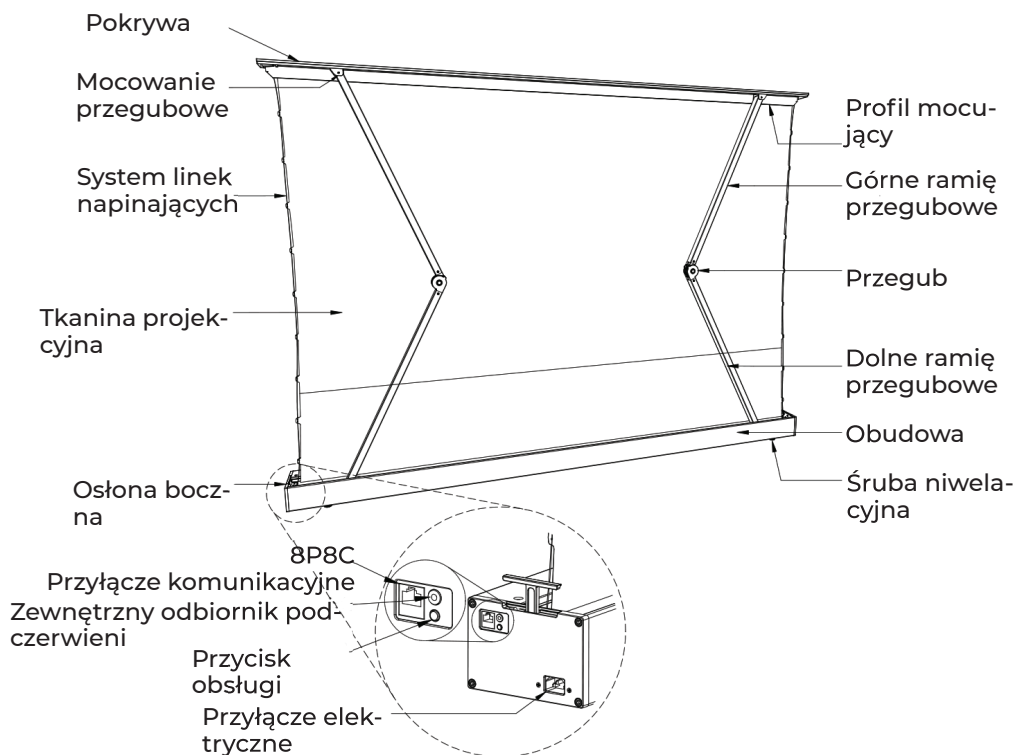
Ten materiał tekstylny jest szczególnie wrażliwy na dotyk rękami lub tłustymi, wilgotnymi przedmiotami. Wynika to z tekstury lub struktury powierzchni tkaniny, które zapewniają sposób działania tego wysokokontrastowego ekranu do projektorów o ultrakrótkim dystansie projekcji.

Tkanina ma zauważalną trójwymiarową strukturę powierzchni, która umożliwia skupione odbicie światła projekcyjnego wyłącznie pod ostrym kątem od dołu (pozycja projektora UST) do pozycji siedzącej użytkownika (oczy maksymalnie na wysokości środka powierzchni projekcyjnej lub z tendencją do pozycji niżej).

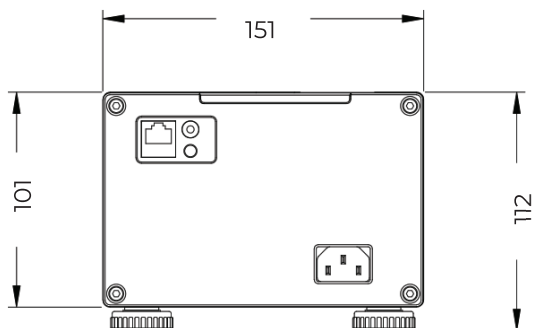
- Po każdym użyciu ekranu projekcyjnego należy go schować do obudowy, aby zapewnić długą żywotność.
- Plamy po owadach lub innych (organicznych) substancjach mogą być bardzo trudne lub niemożliwe do usunięcia.
- Nie używać szmatki do czyszczenia ekranu projekcyjnego!
- Nie pocierać tkaniny ekranu dłońmi ani palcami!
- Dołączonej szczotki z cienkiego włosia do usuwania drobnego kurzu lub cząstek z tkaniny należy używać wyłącznie poziomo wzdłuż struktury powierzchni z lekkim naciskiem na tkaninę (nie może być odkształcona!).
- Jeśli na ekranie projekcyjnym znajdują się cząstki, które nie zakłócają wyświetlanego obrazu, należy je zignorować. Jeśli cząstki przeszkadzają w projekcji i nie można ich usunąć delikatnym, poziomym szczotkowaniem, użyć paska tesa[®], aby je usunąć.
- Należy unikać wsuwania lub wysuwania ekranu przez 3 minuty bez przerwy. Spowoduje to aktywację zabezpieczenia termicznego silnika i całkowite wyłączenie ekranu. Z ekranu można ponownie korzystać dopiero po przerwie trwającej 5-10 minut.



PRZEGLĄD PRODUKTU



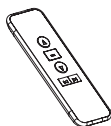
Widok z boku



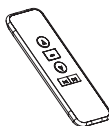
ZAKRES DOSTAWY



1 x kabel zasilający



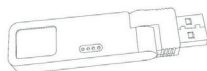
1x pilot radiowy (RF)



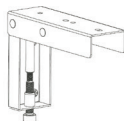
1 x pilot na podczerwień (IR)



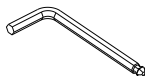
1 x oczko podczerwieni (IR)



1x wyzwalacz radiowy USB



2x kątowniki montażowe regulowane



1 klucz imbusowy



1 x szczotka do czyszczenia tkaniny projekcyjnej



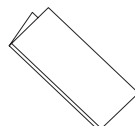
10x śrub 5x40 mm + kołki



1x wkrętak do nasadek



1 x narzędzie do regulacji (4 mm)



1 instrukcja obsługi

DANE TECHNICZNE

Napięcie: 230 V, 50 Hz

Zużycie: 140 W (MAKS.)
0,4 W (tryb standby)

Sterowanie: Pilot na podczerwień 3 V / 2 x CR2032
Pilot radiowy 3 V / 2 x CR2032 / częstotliwość 868 MHz
/ moc transmisji: max. 10 mW / Zasięg 15 m
Wyzwalacz radiowy 2,0-3,3 V / częstotliwość: 868 MHz /
/ moc transmisji: max. 20 mW /
przyłącze elektryczne: 20-30 mA

Temperatura: podczas pracy od 16°C do 30°C
podczas przechowywania od 10°C do 30°C (krótkotrwa-
ły spadek poniżej lub prze-
kroczenie jest możliwe, przy
późniejszej aklimatyzacji
przez 24 godz. przed ponow-
nym użyciem).

WSKAZÓWKA DOTYCZĄCA INSTALACJI

Zainstalować ekran projekcyjny w miejscu dobrze widocznym dla wszystkich widzów! Optymalna wysokość montażu odpowiada pozycji widzów przy rozwinętym ekranie: Wysokość oczu = dolna jedna trzecia obszaru obrazu. Zainstalować ekran prosto i poziomo, w przeciwnym razie istnieje ryzyko krzywego zwijania się i rozwijania tkaniny ekranu. Ekran projekcyjny należy zamontować tylko w taki sposób, aby tkanina rozwijała się w górę prostopadłe do podłogi! Użyć kołków i śrub odpowiednich do powierzchni montażowej (w razie potrzeby nabyć odpowiedni materiał montażowy). W przypadku tego ekranu projekcyjnego istnieje możliwość wyboru pomiędzy różnymi opcjami montażu.

PRZED INSTALACJĄ zwrócić uwagę na to, gdzie zostanie ustawiony projektor o ultrakrótkim rzucie i gdzie pojawi się obraz na ścianie, aby dostosować właściwą pozycję ekranu projekcyjnego. Zaleca się wcześniejsze przetestowanie projektora w zaplanowanej pozycji i ustawienie go odpowiednio dożądanego rozmiaru obrazu (100" do 120"). Wraz ze wzrostem rozmiaru obraz przesuwają się w górę!

Odległość między projektorem a powierzchnią ściany, na którą rzuca się obraz testowy, odpowiada wtedy dokładnie odległości projektora od powierzchni tkaniny. Należy również dokładnie obserwować wysokość obrazu.

Następnie zmierzyć wymiary swojego ekranu projekcyjnego i obliczyć planowane położenie ekranu projekcyjnego na ścianie lub z tyłu mebli, tak aby pasował do obrazu projekcji.

Uwaga: Ekran można bezpiecznie przymocować do tylnej ściany mebla tylko wtedy, gdy mebel ma wystarczającą grubość materiału, a miejsca, w których mają być zamontowane kątowniki, są wystarczająco solidne. Aby zapewnić stabilną i trwale bezpieczną instalację, należy użyć 4 śrub dla każdego kątownika!

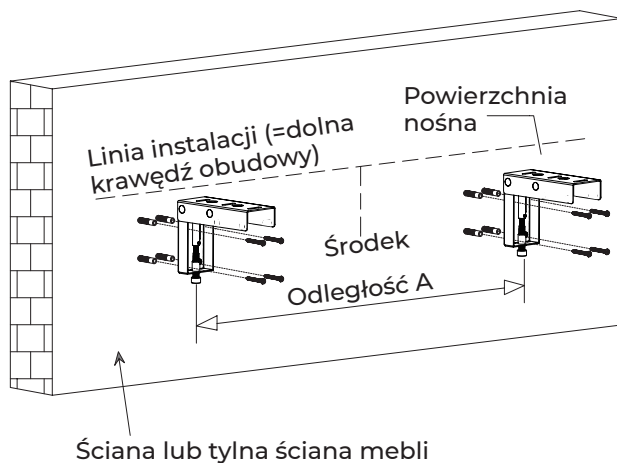
Jeśli istnieją wątpliwości, należy zasięgnąć informacji w specjalistycznym sklepie, w którym nabyto meble, lub użyć tylko mocowania do stabilnej ściany za pomocą kołków i śrub odpowiednich dla danej konstrukcji nośnej. Dołączone materiały montażowe nadają się wyłącznie do montażu w solidnych konstrukcjach nośnych (beton lub lity kamień). Można również zasięgnąć pomocy w sklepach budowlanych lub u przeszkolonych instalatorów.

MONTAŻ DO ŚCIANY LUB DO TYŁU MEBLA

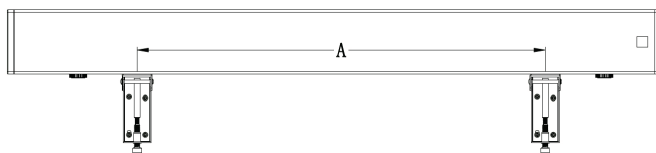
Zaznaczyć „linię instalacji” na wysokości, na której ma być później umieszczony ekran projekcyjny. „Linia instalacji” odpowiada dolnej krawędzi obudowy ekranu projekcyjnego lub górnej krawędzi kątowników.

Zaznaczyć środek ekranu projekcyjnego na linii instalacji (rys. 1). Odległość między dwoma kątownikami montażowymi (od środka do środka kątowników!) musi wynosić A (patrz tabela). W związku z tym oba kąty znajdują się na lewo i na prawo od środkowego oznaczenia na ekranie projekcyjnym. Dokładnie zaznaczyć to również na linii instalacji.

| Wymiary (przekątna) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|
| Odległość A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

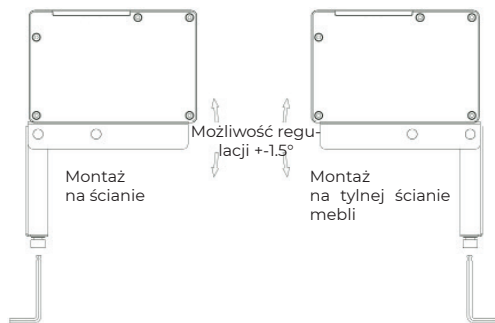


Rys. 1



Rys. 2

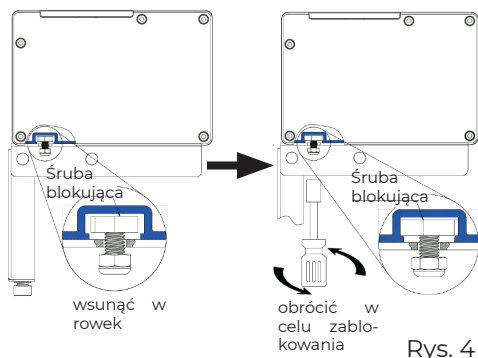
Przymocować kątowniki montażowe do solidnej ściany betonowej lub kamiennej za pomocą 4 dołączonych śrub (5x40 mm) i 4 kołków. (Rys. 1) W przypadku innych konstrukcji nośnych należy zaopatrzyć się w odpowiednie akcesoria montażowe! W razie wątpliwości zasięgnąć informacji w sklepie specjalistycznym na temat prawidłowego i bezpiecznego mocowania do konstrukcji nośnej (np. drewna, płyt gipsowo-kartonowych, pustaków itp.) lub zlecić montaż wykwalifikowanemu instalatorowi!



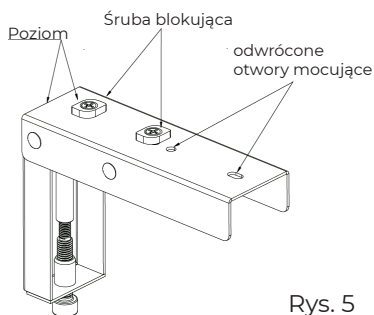
Rys. 3

INSTALACJA EKRANU PROJEKCYJNEGO

Następnie ostrożnie umieścić ekran we 2 osoby na powierzchniach styku kątowników montażowych, tak aby zasilacz był skierowany w prawo. Powoli opuścić ekran projekcyjny, sprawdzając stabilność kątowników montażowych na ścianie. Wcześniej ustawić śruby blokujące równoległe do ściany/mebla, tak aby pasowały do rowków w podstawie ekranu projekcyjnego. Ręcznie dokręcić nylonowe nakrętki na gwincie śrub blokujących poniżej kątowników montażowych. Śrubę należy obrócić w zakresie ok. 90 stopni i zablokować w obudowie ekranu projekcyjnego w celu zabezpieczenia ekranu projekcyjnego na kątownikach przed upadkiem. (Rys. 4)

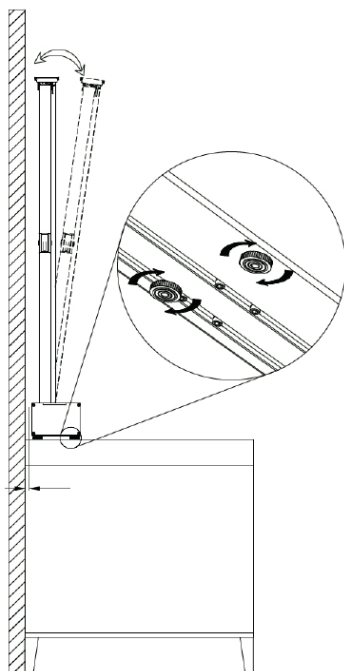


Rys. 4



Rys. 5

Gdy ekran projekcyjny jest już zainstalowany w swoim ostatecznym miejscu na kątownikach, podłączyć zasilanie do ekranu projekcyjnego i całkowicie wysunąć tkaninę. Następnie sprawdzić kąt między tkaniną a ścianą i użyć klucza imbusowego, aby obrócić śruby regulacyjne na dwóch kątownikach L, aż tkanina zostanie optymalnie ustawiona prosto i równoległe do płaszczyzny projekcji. Kąty można regulować w zakresie $\pm 1,5^\circ$ (rys. 3).



Rys. 6

USTAWIANIE EKRANU PROJEKCYJNEGO BEZ KĄTOWNIKÓW

Ekran projekcyjny można również umieścić wolnostojąco na podłodze lub na meblu. Ostrożnie postawić ekran projekcyjny, korzystając z bocznych uchwytów transportowych.

W dolnej części ekranu projekcyjnego znajdują się 4 regulowane nóżki. Wypoziomować ekran projekcyjny we wszystkich kierunkach za pomocą regulowanych nóżek. Wyrównanie obrazu należy zawsze wykonywać w pierwszej kolejności przy użyciu opcji ustawień projektora. W razie potrzeby można również skorygować wyrównanie obrazu za pomocą regulowanych nóżek ekranu projekcyjnego. Wszystkie 4 regulowane nóżki powinny mieć stały kontakt z podłożem.

Wskazówka: Jeśli regulowane nóżki nie są potrzebne ze względu na brak miejsca do instalacji, można je całkowicie odkręcić od obudowy.

Upewnić się, że ekran projekcyjny jest zawsze wypoziomowany oraz spoczywa na zewnętrznych i środkowych punktach podparcia lub nóżkach.

Podstawowa instalacja ekranu projekcyjnego została tym samym zakończona. Na koniec ponownie sprawdzić, czy wszystkie części, które mają być zamocowane, są dokręcone (ręcznie, bez wkrętarek akumulatorowych!), ekran projekcyjny bezpiecznie stoi, a kątowniki są mocno przymocowane do konstrukcji nośnej.

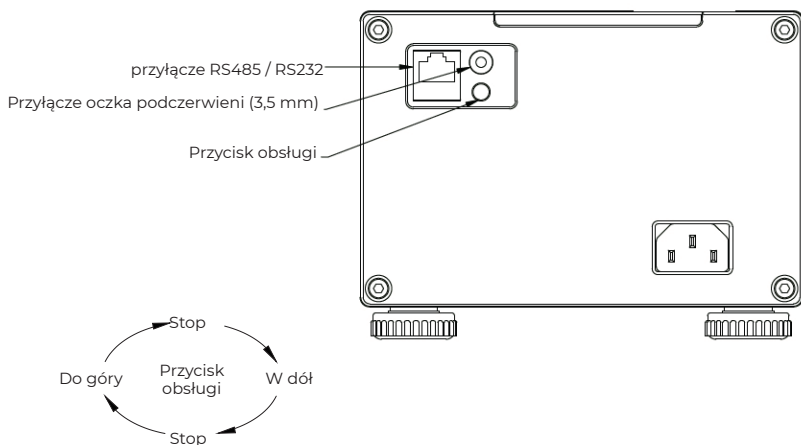
OBSŁUGA

Ekran projekcyjny ma 6 możliwości sterowania:

1. Przycisk obudowy, ręczny cykl przełączania
2. wyzwalacz radiowy USB
3. Pilot radiowy
4. Pilot na podczerwień
5. sterowanie bezpotencjałowe
6. sterowanie RS485 / RS232

STEROWANIE ZA POMOCĄ PRZYCISKU STERUJĄCEGO Z RĘCZNYM CYKLEM PRZEŁĄCZANIA

Przycisk cyklu ręcznego znajduje się na pokrywie końcowej po stronie zasilania obudowy. Naciśnięcie przycisku (ponowne) spowoduje podniesienie, zatrzymanie, opuszczenie, zatrzymanie i powtórne podniesienie ekranu projekcyjnego. Jeden przycisk dla każdej funkcji w nieskończonej pętli.



Rys. 7

STEROWANIE ZA POMOCĄ WYZWALACZA RADIOWEGO

Parowanie kodu wyzwalacza radiowego zostało już pomyślnie przeprowadzone w fabryce.

Wyzwalacz radiowy steruje ekranem w zależności od stanu przełączania podłączonych do niego urządzeń. W ten sposób można podłączyć wyzwalacz do wyjścia USB w projektorze, pod warunkiem, że wyjścia te są wyłączone, gdy urządzenie znajduje się w trybie czuwania. (Alternatywnie można również użyć dowolnego innego urządzenia z wyjściem USB, pod warunkiem, że jest ono również włączane i wyłączane w tym samym czasie co projekcja.)

Ekran projekcyjny będzie się teraz automatycznie podnosił lub opuszczał w zależności od stanu przełączenia projektora.

Ważna informacja: Istnieją urządzenia, które nie obniżają wystarczająco wartości napięcia prądu na wyjściach wyzwalacza lub USB w trybie czuwania; w takich przypadkach funkcja wyzwalania nie może działać lub działa nieprawidłowo z ekranem projekcyjnym. Może się zatem zdarzyć, że wyłączenie ekranu projekcyjnego zostanie uruchomione z kilkuminutowym opóźnieniem.

Uwaga: Jeśli wyzwalacz radiowy jest podłączony do urządzenia, które jest już włączone, ekran projekcyjny może się natychmiast podnieść.

STEROWANIE ZA POMOCĄ PILOTÓW

W zakres dostawy ekranu wchodzi pilot na podczerwień oraz pilot radiowy. Upewnić się, że wszystkie folie ochronne są zdjęte ze wszystkich urządzeń nadawczych i odbiorczych, baterie są włożone do pilotów a ekran projekcyjny jest podłączony do źródła zasilania.

KORZYSTANIE Z PILOTA RADIOWEGO (RF)

Korzystanie z pilota radiowego jest zalecane zawsze, gdy między pilotem a ekranem projekcyjnym znajduje się duża odległość lub gdy kilka obiektów zasilania pole widzenia między pilotem a ekranem projekcyjnym. Pilot radiowy jest już zaprogramowany i można go bezpośrednio używać.

Ekranem projekcyjnym można również niezawodnie sterować za pomocą pi-

lota radiowego, jeśli na przykład jest on wbudowany w mebel i swobodna widoczność oczka podczerwień jest niemożliwa lub niepożądana.

Ważna informacja: pilot radiowy może również sterować urządzeniami przez ściany (czyli z innych pomieszczeń) bez widoczności na ekran projekcyjny w celu sterowania wysuwaniem lub wsuwaniem. Należy zawsze upewnić się, że ekran projekcyjny jest widoczny podczas jego obsługi (tj. wysuwania lub chowania), aby uniknąć nieprawidłowego działania lub obrażeń innych osób.

Do góry: Tkanina wysuwa się do góry.

Stop: Ruch tkaniny zatrzymuje się.

W dół: Tkanina zwija się w dół.

Do góry (ustawienie dokładne): tkanina przesuwa się lekko do góry.

Ruch w dół (ustawienie dokładne): Tkanina przesuwa się lekko w dół.

KORZYSTANIE Z PILOTA NA PODCZERWIEŃ (IR)

Użycie pilota na podczerwień jest zawsze zalecane, gdy odległość między pilotem a ekranem jest niewielka lub średnia. Z pilota na podczerwień można korzystać tylko wtedy, gdy oczko na podczerwień znajduje się w polu widzenia pilota.

Ekranem projekcyjnym steruje się za pomocą pilota na podczerwień, jeśli oczko na podczerwień wpuszczone do obudowy z przodu po prawej stronie lub oczko na podczerwień podłączone z boku ma pole widzenia na pilota na podczerwień. Sterowanie na podczerwień może również zapewnić prostą automatyzację za pośrednictwem np. Logitech™ Harmony™.

Do góry: Tkanina wysuwa się do góry.

Stop: Ruch tkaniny zatrzymuje się.

W dół: Tkanina zwija się w dół.

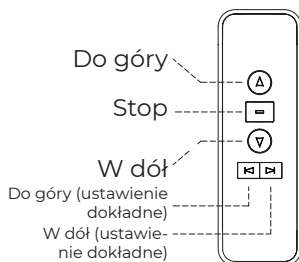
Do góry (ustawienie dokładne): tkanina przesuwa się lekko do góry.

Ruch w dół (ustawienie dokładne): Tkanina przesuwa się lekko w dół.

PAROWANIE/USUWANIE KODU PILOTA RADIOWEGO

Parowanie kodu pilota radiowego zostało już pomyślnie przeprowadzone w fabryce. (Informacja: pilot na podczerwień zazwyczaj nie wymaga parowania.)

Odłączyć ekran na 10 sekund, a następnie podłączyć go ponownie do sieci. W ciągu następnych 10 sekund nacisnąć jednocześnie przyciski Do góry i Stop na pilocie radiowym. Jeśli proces przebiegł pomyślnie, silnik poruszy się krótko do przodu i do tyłu. Parowanie kodu jest zakończone. Proces usuwania odbywa się w taki sam sposób, jak parowanie kodu. Jeden status zastępuje drugi w ramach identycznej procedury.



Pilot radiowy

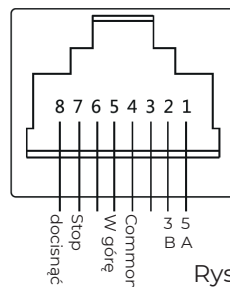
Rys. 8

KORZYSTANIE ZE STEROWANIA BEZPOTENCJAŁOWEGO

Sterowanie bezpotencjałowe odbywa się za pośrednictwem połączenia RJ45 z liniami 4, 5, 7 i 8. Przepisanie połączenia pokazano na rysunku 9.

Odpowiednia funkcja linii 5, 7 lub 8 jest wyzwalana przez impuls zmostkowany z linią 4.

| Linia | 4 | 5 | 7 | 8 |
|---------|--------|--------|------|----------|
| Funkcja | Common | W górę | Stop | dociśnąć |



Rys. 9

KORZYSTANIE ZE STEROWANIA RS485/ RS232

Interfejs RS jest podłączony za pomocą wtyczki RJ45 (8P8C), przy czym linie 1 i 2 są liniami sterującymi. W przypadku jednostki sterującej RS485 linia 1 = D- i linia 2 = D+. W przypadku sterowania przez RS232 należy zapoznać się z poniższym opisem:

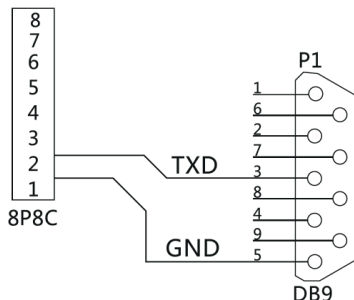
Ustawienia portu RS485/RS232

- Szybkość transmisji: 2400
- Bity danych: 8 bitów
- Parzystość: Brak
- Bity zatrzymania: 1

Szesnastkowe kody sterujące:

- Retract: FF EE EE EE DD
- Stop: FF EE EE EE CC
- Extend: FF EE EE EE EE

Niektóre sterowniki wymagają podania kodu adresu: FF EE EE EE AA



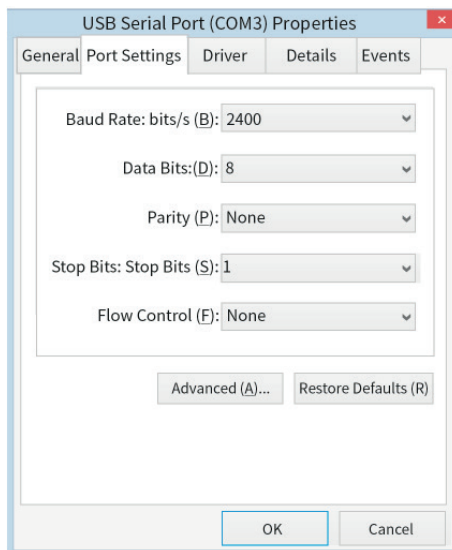
Rys. 10

Wskazówki:

Jeśli funkcja sterowania nie uruchamia się zgodnie z wymaganiami przy połączeniu RS485/RS232, należy zamienić dwie linie sterujące 1 i 2.

Rezystancja pętli linii powinna być mniejsza niż 20 Ω .

Nie należy układać linii w pobliżu silnych źródeł zakłóceń.



Rys. 11

USTAWIANIE PUNKTU ZATRZYMANIA / WYSOKOŚCI CZARNEJ STREFY

Uwaga: Czarny odcinek wstępny można łatwo wyregulować po ustawieniu projektora i ekranu projekcyjnego w taki sposób, aby wyświetlany obraz był zasadniczo wyrównany z ekranem projekcyjnym. Zmiana czarnej strefy służy wyłącznie do dokładnej korekty, a NIE do kompensacji ogólnych różnic wysokości.

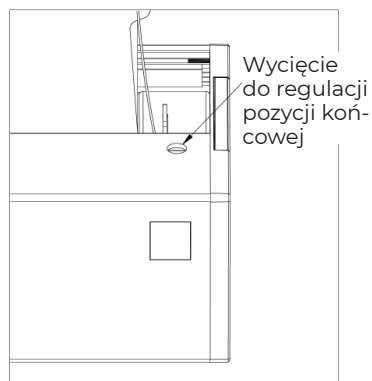
Te należy zasadniczo wyregulować już podczas ustawiania urządzeń (np. wysokość ekranu projekcyjnego na ścianie lub tylnej ścianie mebla, wysokość projektora na kredensie lub w szufladzie poniżej).

System bocznych linek napinających został zaprojektowany w taki sposób, aby wklęsły krój tkaniny projekcyjnej na obu krawędziach bocznych od dołu do góry zapewniał boczne naprężenie na całej długości tkaniny i tylko w ten sposób zapewniał trwałą płaskość. Jeśli tkanina zostanie skrócona za bardzo, efekt naprężania nie będzie już występował we wszystkich obszarach tkaniny, a na tkaninie mogą tworzyć się nierówności lub fale, które następnie będą miały niekorzystny wpływ na projekcję UST.

Wady spowodowane zmianą fabrycznie ustawionej długości tkaniny nie są objęte gwarancją.

Podczas regulacji należy zwrócić uwagę na następujące informacje ogólne:

- Jeśli ekran jest wysuwany i wsuwany zbyt często, aktywowany jest obwód zabezpieczający silnik przed przegrzaniem i potrzeba około 5-10 minut, zanim ekran projekcyjny będzie gotowy do ponownego ruchu.
- Oznaczyć narzędzie do ustawiania, aby wykonać nim dokładnie jeden obrót.
- Jeden obrót odpowiada ok. 1-2 cm wysokości tkaniny. Należy dokładnie zanotować wszelkie wykonywane ruchy obrotowe, aby w razie potrzeby móc przywrócić ekran do pierwotnego stanu!



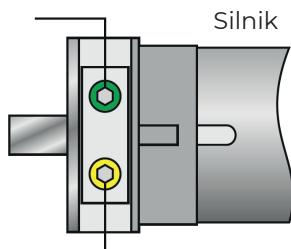
Rys. 12

Ustawianie górnej pozycji krańcowej:

- Zaczekać, aby ekran całkowicie się wysunął do góry, aż sam się zatrzyma.
- Za pomocą żółtej śruby na głowicy silnika ustawić górną pozycję krańcową. Po każdej regulacji śruby regulacyjnej należy sprawdzić rezultat, wsuwając i wysuwając ekran projekcyjny o ok. 1/3 długości.
 - A. Ustawienie górnej pozycji zatrzymania niżej: W tym celu należy przekręcić żółtą śrubę w kierunku **przeciwnym** do ruchu wskazówek zegara.
 - B. Ustawienie górnej pozycji zatrzymania wyżej: W tym celu należy przekręcić żółtą śrubę w kierunku **zgodnym** z ruchem wskazówek zegara.

Ustawianie dolnej pozycji krańcowej:

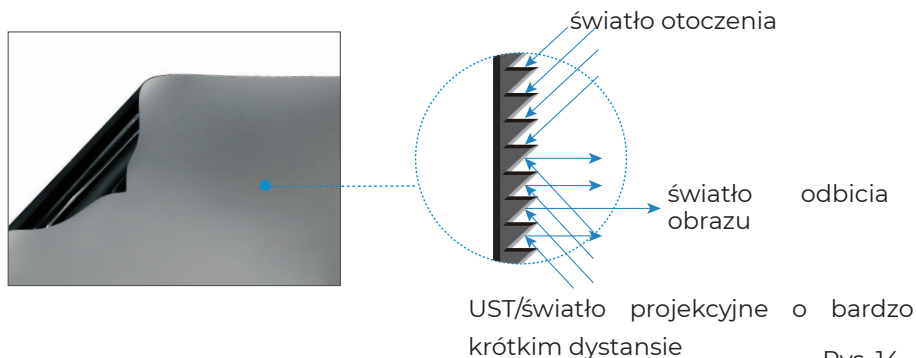
- Zatrzymać ekran około 10 cm przed obudową.
- Za pomocą zielonej śruby na głowicy silnika ustawić dolną pozycję krańcową. Po każdej regulacji śruby regulacyjnej należy sprawdzić rezultat, wsuwając ekran projekcyjny. Natychmiast nacisnąć przycisk sterowania ręcznego na obudowie ekranu projekcyjnego, jeśli ekran cofnie się zbyt daleko w obudowie. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować nieodwracalne szkody.
 - A. Ustawienie dolnej pozycji zatrzymania niżej: W tym celu należy przekręcić zieloną śrubę w kierunku **przeciwnym** do ruchu wskazówek zegara.
 - B. Ustawienie dolnej pozycji zatrzymania wyżej: W tym celu należy przekręcić zieloną śrubę w kierunku **zgodnym** z ruchem wskazówek zegara.
- Regulacja została zakończona i od teraz ekran projekcyjny będzie zatrzymywał się dokładnie w ustawionej pozycji.
- Standardowa czarna strefa jest ustawiona na ok. 350 mm i NIE powinna przekraczać zakresu 300-400 mm, aby nie wpłynąć negatywnie na płaskość.
- Jeśli pojawią się jakiegokolwiek pytania dotyczące tego ustawienia przed zmianą domyślnego ustawienia fabrycznego, należy się kontaktować się z firmą celexon.



Rys. 13

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW I PRZYDATNE WSKAZÓWKI

- Powierzchnia czarnej siatki ma optyczne „zębki siatki”, które umożliwiają selektywne odbijanie wiązki światła z projektora ultrakrótkiego rzutu, tworząc obraz dla użytkownika. Pokazano to na poniższym schemacie: Ekran szczególnie pochłania światło otoczenia z góry, odporność na światło otoczenia z boków poziomych jest słabsza, w razie potrzeby należy zwrócić uwagę na kierunek wiązki światła podczas używania.



- Ekran projekcyjny jest wykonany w procesie łączenia, a linia łączenia będzie miała pewną krzywiznę z powodu górnego i dolnego napięcia, co nie wpłynie na wyświetlany obraz i jest normalnym zjawiskiem.

Płaskość tkaniny:

- Czarny fragment wstępny musi mieścić się w zakresie co najmniej 300 mm – maks. 400 mm w celu zachowania płaskości.
- Tkaninę należy jak najrzadziej dotykać palcami. Materiał jest bardzo wrażliwy i ze względu na swoją powłokę powierzchniową można go czyścić tylko w ograniczonym stopniu, aby utrzymać szczególne właściwości promieniowania. Z przyczyn technologicznych nie da się tego uniknąć.
- Podobnie jak wszystkie tworzywa termoplastyczne, tkanina w naturalny sposób podlega deformacji materiału, gdy temperatura w pomieszczeniu spada lub wzrasta. Powolne zmiany temperatury, które wpływają na produkt jako całość, jakie zwykle występują w pomieszczeniach, są nieszkodliwe (np. gdy występują w wyniku zmiany pór roku).

Należy bezwzględnie upewnić się, że produkt, a zwłaszcza wysunięta tkanina, nie jest w pewnych miejscach narażona na działanie różnych temperatur. Takie nierównomierne działanie temperatury „nadwyreżyłoby” materiał, ponieważ zimniejsze obszary odkształcają się inaczej niż cieplejsze, dlatego bardzo prawdopodobne jest powstawanie pofalowań, a obraz wyświetlany z ultrakrótkiego dystansu będzie zniekształcony.

(np. poprzez narażenie na działanie promieni słonecznych, umieszczenie bezpośrednio przy kaloryferze, przy wylotach lub wlotach powietrza jakichkolwiek klimatyzatorów, innych wytwarzających ciepło urządzeń AV, takich jak amplitunery AV, konsole do gier lub komputery).

- Należy umieścić ekran w pomieszczeniu w taki sposób, aby nie występowały takie wpływy temperatury. Nawet krótkotrwała ekspozycja na temperaturę może doprowadzić do odkształcenia tkaniny, które może być nieodwracalne.
- Urządzenia emitujące ciepło umieszczać w taki sposób, aby generowane przez nie prądy powietrza nie miały wpływu na tkaninę ekranu!
- Zawsze umieszczać (lub przechowywać) ekran projekcyjny wypoziomowany. Aby to sprawdzić, użyć poziomicy. Krzywo ustawiony ekran może mieć negatywny wpływ na mechanizm i płaskość oraz żywotność.
- Zawsze upewniać się, że obszar wysunięcia pozostaje wolny od przeszkód.
- Nie umieszczać przedmiotów na otworze lub w pobliżu obszaru otwierania.
- Unikać jakichkolwiek płynów w pobliżu ekranu projekcyjnego! Wnikanie płynów (np. podlewanie kwiatów, wazonów itp.) będzie miało negatywny wpływ na produkt i może doprowadzić do zniszczenia jego elektroniki!
- Wysuwać ekran tylko wtedy, gdy stoi na twardym podłożu na całej swojej powierzchni lub został profesjonalnie przykręcony do dostarczonych kątowników montażowych.
- Jeśli ekran i projektor mają być umieszczone na komodzie wiszącej swobodnie na ścianie, upewnić się, że mocowanie komody do ściany jest wystarczające dla dodatkowego obciążenia!

INFORMACJA O ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI UE

Producent: celexon Europe GmbH
Adres: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Nazwa produktu: Podłogowy ekran wysokokontrastowy z systemem nożycowym celexon CLR UST HomeCinema V2.0

Firma celexon Europe GmbH oświadcza niniejszym, że podłogowy ekran z systemem nożycowym celexon CLR UST o wysokim kontraście – HomeCinema Plus V2.0 jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Deklarację zgodności UE można pobrać pod adresem: www.celexon.de/zertifikate

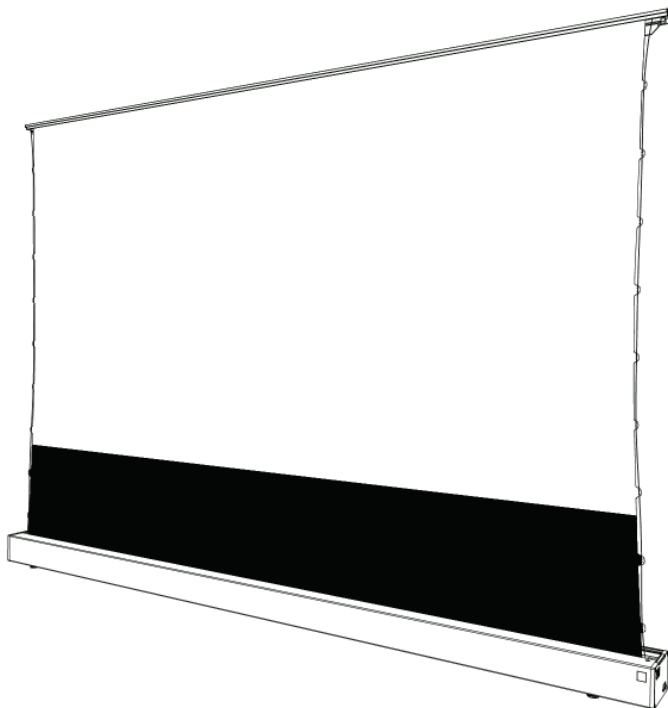


Ten symbol oznacza, że w krajach UE urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów. Prosimy nie wyrzucać urządzenia do odpadów domowych. W razie jakichkolwiek pytań dotyczących procesu utylizacji należy pozyskać informacje o systemie odbioru obowiązującym w danym kraju i skontaktować się z władzami lokalnymi lub lokalnym punktem recyklingu i zbiórki substancji szkodliwych.



Bedieningshandleiding

celexon CLR UST hoogcontrast vloerscherm met schaarmechanisme HomeCinema V2.0



Hartelijk dank voor uw aankoop van dit product.

Voor optimale prestaties en veiligheid moet u deze aanwijzingen zorgvuldig doorlezen voordat u dit product aansluit of gebruikt. Bewaar deze handleiding voor later gebruik.

WAARSCHUWINGEN

Deze handleiding is bedoeld om u vertrouwd te maken met de werking van dit product. Bewaar deze handleiding daarom goed, zodat u deze op elk gewenst moment kunt raadplegen.

- Lees voor de montage het bijgevoegde gegevensblad met verdere veiligheids- en gebruiksaanwijzingen.
- Begin pas met de montage nadat u de volledige bedieningshandleiding doorgelezen en begrepen hebt.
- Voer de installatie samen met een andere persoon uit om een veilige opstelling te waarborgen.
- Haal het product uit de verpakking en verwijder alle verpakkingsmaterialen. Let erop dat zich geen verpakkingsmateriaal aan of in het product bevindt. Mocht u beschadigingen aan de verpakking constateren, dan moet u ook controleren of het product zelf misschien beschadigd is. Mocht u beschadigingen aan de buitenkant van het apparaat of een onverwachte of ongebruikelijke werking constateren, dan mag het product niet verder worden gebruikt. Neem direct contact op met de dealer bij wie u het product hebt gekocht of rechtstreeks met celexon (web: www.celexon.nl, mail: info@celexon.nl) voor verdere informatie.
- Om te zorgen voor een probleemloos, storingsvrij gebruik mag het product uitsluitend in binnenruimtes worden gebruikt. Het product is NIET geschikt voor gebruik in de buitenlucht.
- Het gebruik van het apparaat en de accessoires door kinderen jonger dan 16 jaar is verboden.
- Zorg ervoor dat kinderen niet met het apparaat spelen of zich zonder toezicht in de buurt van het apparaat bevinden.
- Ombouw of modificatie van het product kan de productveiligheid negatief beïnvloeden.
- **Let op, letselgevaar!** Open het product nooit eigenmachtig. Voer nooit zelf reparaties uit!
- Gebruik het product niet in de buurt van apparaten met gas of water of in een stoffige omgeving.
- Behandel het product zorgvuldig. Het product kan door stoten, schokken of vallen - al vanaf geringe hoogte - beschadigd raken.
- Blijf met het product uit de buurt van vocht en hitte.
- Dompel het product nooit in water of andere vloeistoffen.
- Gebruik het product alleen voor zijn beoogde gebruiksdoel. Afwijkend gebruik kan

- schade aan het product of in de omgeving van het product tot gevolg hebben.
- Kinderen mogen het scherm niet zonder toezicht gebruiken of ermee spelen.
 - **Let op, letselgevaar!** Het apparaat sluit vlak en stevig in de ingeschoven toestand - houd vingers, handen of andere kleine voorwerpen uit de buurt van de opening.
 - Alle toevoerleidingen en kabels mogen niet extra worden belast en moeten zo worden geïnstalleerd dat ze niet beschadigd of geplet worden.
 - Plaats het scherm zodanig dat er geen wind waait, zodat het niet kan omvallen. Het scherm is uitsluitend toegestaan voor gebruik binnenshuis.
 - Het negeren van bovenstaande aanwijzingen kan letsel en beschadiging van het product of daaraan aangesloten apparaten tot gevolg hebben. Door onjuiste installatie of foutief gebruik kan de garantiedekking vervallen.
 - Als u onzeker bent over het gebruik van het product, neem dan rechtstreeks contact op met gekwalificeerd personeel, uw dealer of celexon (website: www.celexon.nl, E-mail: info@celexon.nl).
 - Technische wijzigingen en vergissingen voorbehouden.

De fabrikant is niet aansprakelijk voor materiële schade of letsel als het scherm buiten de aanbevolen specificaties wordt gebruikt of bij ondeskundige installatie. Gebruik dit scherm **niet in de buurt van een verwarming of airco**. Monteer en gebruik het product eveneens **niet in direct zonlicht of voor een raam**. Vanwege het temperatuurgevoelige PVC-oppervlak kan blijvende schade aan het scherm ontstaan.

Wij adviseren om na levering ca. 2 uur met de montage te wachten. Zo kan het scherm acclimatiseren. Wacht ca. 24 uur, als het scherm van een zeer koude naar een warme omgeving wordt gebracht (of omgekeerd).

Vermijd alle soorten vlekken op het doekoppervlak. Deze kunnen mogelijk niet meer verwijderd worden.

De **posities van de eindpunten op de motor** zijn al in de fabriek ingesteld en mogen slechts minimaal gewijzigd worden (zie pagina 15 en verder).

UITSLUITING VAN AANSPRAKELIJKHEID

De informatie in dit document kan zonder voorafgaande kennisgeving door de fabrikant worden gewijzigd. Wijzigingen worden telkens in volgende versies van deze handleiding toegevoegd. Vergissingen voorbehouden.

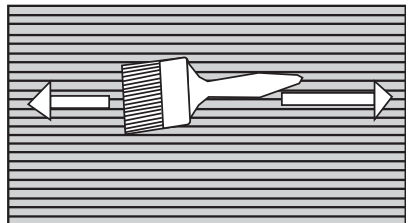
BELANGRIJKE AANWIJZINGEN VOOR DOEKREINIGING EN -VERZORGING

Gebruik geen poetsdoeken voor de reiniging!

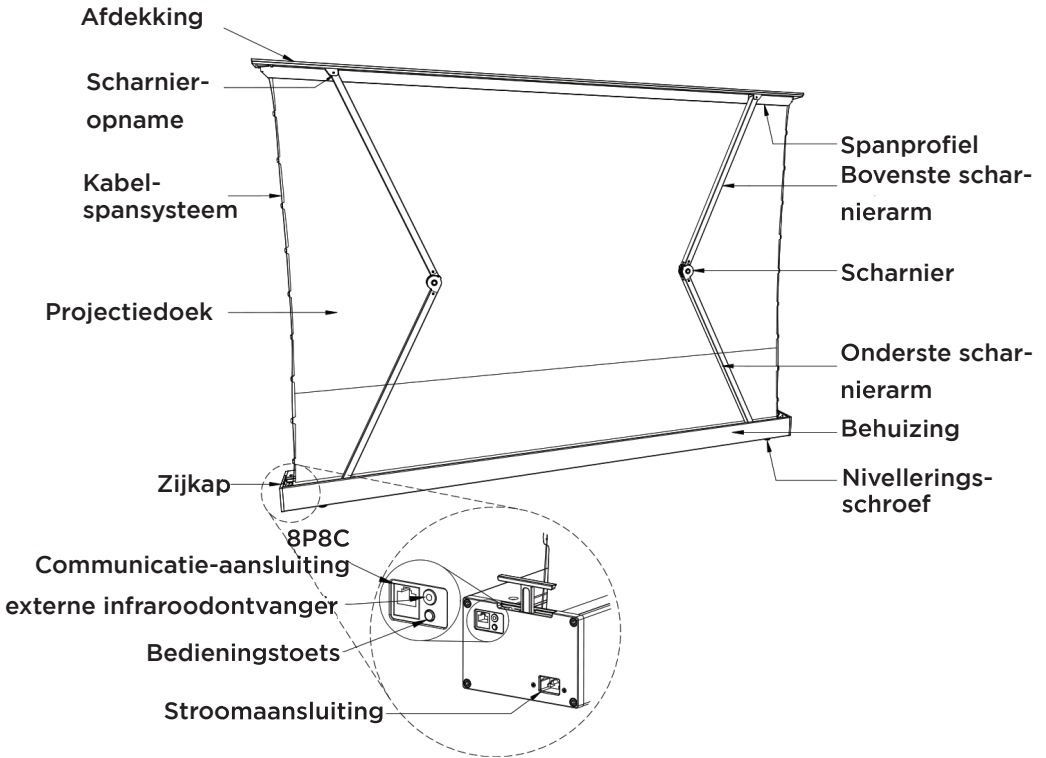
Het materiaal van dit doek is heel gevoelig voor aanraking met handen of vette, vochtige voorwerpen. Dit komt door de textuur en oppervlakstructuur van het doek, die kenmerkend zijn voor de werking van dit ultrakortafstands-scherm met hoog contrast.

Het doek heeft een voelbare 3D-oppervlakstructuur, die de gebundelde reflectie van het projectielicht uitsluitend uit een steile hoek van onderen (UST-projectorpositie) naar de zitpositie van de kijker (ogen maximaal ter hoogte van het midden van het projectievlak of meestal verder daaronder) mogelijk maakt.

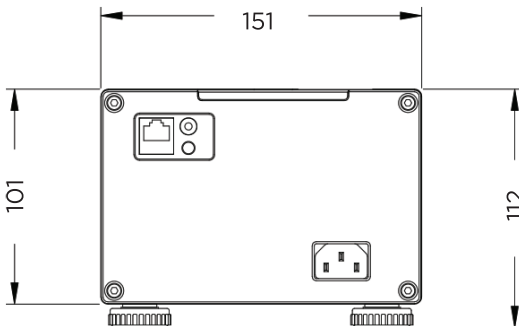
- Voor een lange levensduur moet het scherm na elk gebruik weer in de behuizing worden geschoven.
- Vlekken van insecten of andere (organische) substanties kunnen evt. slechts zeer moeilijk of helemaal niet verwijderd worden.
- Gebruik geen poetsdoeken om het scherm te reinigen!
- Wrijf niet met handen of vingers op het doek!
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde borstel met fijne haren om uitsluitend horizontaal langs de oppervlakstructuur met lichte druk op het doek (er mag geen vervorming ontstaan!) fijn stof of deeltjes van het doek te verwijderen.
- Indien er zich deeltjes op het scherm bevinden die het projectiebeeld niet storen, moet u deze negeren. Indien deeltjes storend zijn bij de projectie en niet door zachtjes, horizontaal borstelen verwijderd kunnen worden, moet u een strookje tesa® gebruiken en de deeltjes daarmee verwijderen.
- Voorkom dat het scherm 3 minuten achter elkaar in- en uitgeschoven wordt. Daardoor wordt de hittebescherming van de motor geactiveerd en wordt het scherm volledig gedeactiveerd. Pas na een rusttijd van 5 - 10 minuten kan het scherm weer in gebruik worden genomen.



PRODUCTOVERZICHT



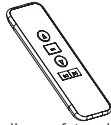
Zijaanzicht



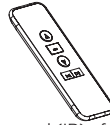
LEVERINGSOMVANG



1x stroomkabel



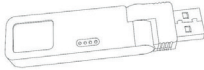
1x draadloze afstandsbediening (RF)



1x infrarood (IR) afstandsbediening



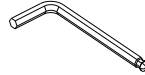
1x infrarood (IR) oog



1x draadloze USB-trigger



2x instelbare montagehoek



1x inbussleutel



1x reinigingsborstel voor projectiedoek



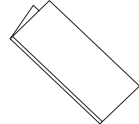
10x 5x40 mm schroeven en pluggen



1x kruiskopschroeven-draaier



1x instelgereedschap (4 mm)



1x bedieningshandleiding

TECHNISCHE GEGEVENS

Spanning: 230 V, 50 Hz

Verbruik: 140 W (MAX)
0,4 W (stand-by)

Bediening: Infrarood afstandsbediening 3 V / 2 x CR2032
Draadloze afstandsbediening 3 V / 2 x CR2032 / frequentie 868 MHz / Zendvermogen: max. 10 mW / 15 m reikwijdte
Draadloze trigger 2,0 - 3,3 V / Frequentie: 868 MHz / Zendvermogen: max. 20 mW /

Stroom aansluiting 20 - 30 mA
Temperatuur: Tijdens gebruik 16 °C tot 30 °C
Bij opslag 10 °C tot 30 °C (kortstondig overschrijden is mogelijk, bij aansluitende acclimatisering van 24 uur voor hernieuwd gebruik).

INSTALLATIEAANWIJZINGEN

Installeer het scherm op een positie die voor alle kijkers goed zichtbaar is! De optimale installatiehoogte komt overeen met de positie van de kijkers als het doek uitgeschoven is: Ooghoogte = onderste derde deel van het beeldoppervlak. Installeer het scherm recht en waterpas, anders bestaat het gevaar dat het scherm scheef op- en af wordt gewikkeld. Het scherm dient zo te worden geïnstalleerd, dat het doek verticaal ten opzichte van de vloer naar boven wordt uitgeschoven! Gebruik voor de montageondergrond bijpassende pluggen en schroeven (schaf evt. bijpassend montage materiaal aan). Met dit scherm kunt u uit verschillende montagevarianten te kiezen.

Let er **VOOR DE INSTALLATIE** op waar uw ultrakorteafstandsprojector uiteindelijk zal staan en waar het beeld op uw wand komt, om de correcte positie van het scherm hieraan aan te passen. Het is raadzaam om de projector vooraf op de geplande positie te testen en passend op de gewenste beeldgrootte (100" tot 120") te positioneren. Als de grootte toeneemt, beweegt het beeld naar boven!

De afstand tussen de projector en het wandoppervlak, waarop u het testbeeld projecteert, komt dan exact overeen met de afstand van de projector tot het doekoppervlak. Ook de beeldhoogte moet in acht worden genomen.

Meet nu de afmetingen van het scherm en bereken de geplande positie van het scherm aan de wand of meubelachterwand zodanig dat deze bij het projectiebeeld past.

Let op: Aanbrengen aan een meubelachterwand kan alleen veilig worden uitgevoerd, als het meubel over voldoende materiaalsterkte beschikt en de delen waaraan de hoeken gemonteerd moeten worden, voldoende massief zijn uitgevoerd. Per hoek moeten 4 schroeven worden gebruikt om een stabiele en permanent veilige installatie te waarborgen!

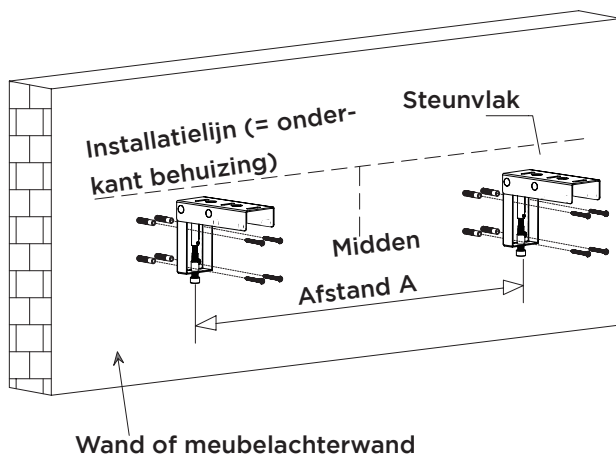
Bij twijfel kunt u navraag doen bij de specialzaak waar u het meubel heeft gekocht, of u brengt het aan een belastbare wand aan met pluggen en schroeven die voor uw specifieke draagwerk geschikt zijn. Het meegeleverde montage materiaal is uitsluitend geschikt voor aanbrengen aan massief draagwerk (beton of massief steen). U kunt hierbij ondersteuning krijgen van specialzaken of door opgeleide installateurs.

MONTAGE AAN DE WAND OF AAN EEN MEUBELACHERWAND

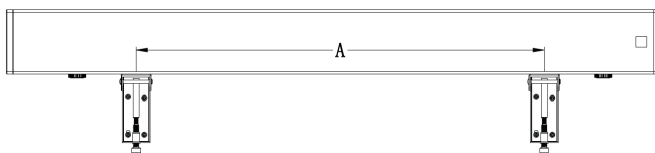
Markeer een "installatielijijn" op de hoogte waarop het scherm later gepositioneerd moet worden. De "installatielijijn" komt overeen met de onderkant van de schermbehuizing resp. de bovenkant van de hoek.

Markeer het midden van het scherm op de installatielijijn (afb. 1) De afstand van de beide montagehoeken (midden-midden van de hoeken) moet de afstand A bedragen (zie de tabel) Dienovereenkomstig bevinden de beide hoeken zich telkens links en rechts van de middenmarkering van het scherm. Markeer dit exact zo op de installatielijijn.

| Formaat (diagonaal) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|
| Afstand A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

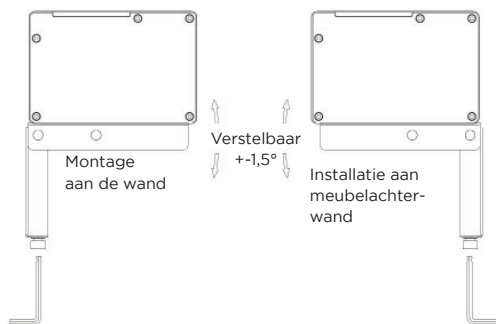


Afb. 1



Afb. 2

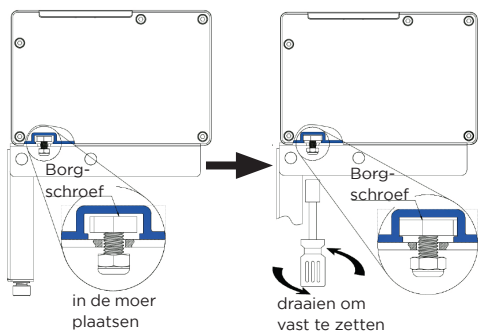
Breng de montagehoeken telkens met de bijgevoegde 4 schroeven (5x40 mm) en telkens 4 pluggen op uw massief betonnen of stenen wand aan. (Afb. 1) Voor andere draagwerken moet u voor overeenkomstige montage-accessoires zorgen! Laat u zich bij twijfel informeren in de speciaalzaak over het correct en veilig monteren aan uw draagwerk (bijv. hout, gips of holle wand) of laat de montagewerkzaamheden door een erkende installateur uitvoeren!



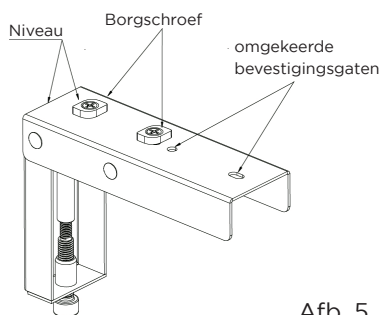
Afb. 3

INSTALLATIE VAN HET SCHERM

Plaats nu met 2 personen het scherm voorzichtig zodanig op de steunvlakken van de montagehoeken dat de stroomvoorziening naar de rechterkant wijst. Laat het scherm daarbij langzaam zakken en controleer de stabiliteit van de montagehoeken op de wand. Richt de borgschroeven vooraf parallel aan de wand of het meubel, zodat ze in de sleuven aan de onderkant van het scherm vallen. Draai de nylon moeren op het schroefdraad van de borgschroeven handvast onder de montagehoek. Daarbij wordt de borgschroef met ca. 90 graden gedraaid en vastgezet in de schermbehuizing, zodat het scherm niet van de hoeken af kan vallen. (Afb. 4)

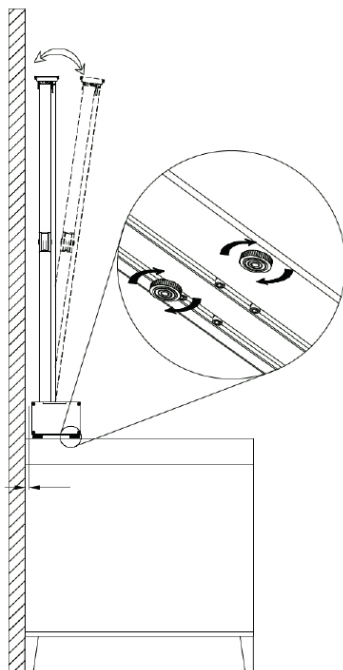


Afb. 4



Afb. 5

Nadat het scherm nu op de definitieve plek op de hoeken geïnstalleerd is, sluit u de stroomvoorziening op het scherm aan en schuift u het doek volledig uit. Controleer nu de hoek tussen het doek en de wand en gebruik de inbusleutel om de instelschroeven op de beide L-hoeken te verstellen, tot het doek optimaal recht en parallel is uitgelijnd voor de projectie. Daarbij kunt u de hoek tot +/- 1,5° aanpassen (afb. 3).



SCHERM OPSTELLEN ZONDER HOEK

Afb. 6

Het scherm kan ook vrijstaand op de vloer of een meubel worden geplaatst. Zet het scherm voorzichtig neer met behulp van de transportgrepen aan de zijkanten.

Aan de onderkant van het scherm bevinden zich 4 stelpoten. Gebruik de stelpoten om het scherm in alle richtingen waterpas te stellen. De uitlijning van het beeld wordt bepaald door de instelmogelijkheden van de projector. Corrigeer de uitlijning van het beeld zo nodig via de stelpoten van het scherm. Alle 4 stelpoten moeten voortdurend contact maken met de vloer.

Aanwijzing: Mochten de stelschroeven vanwege de plaats van de installatie overbodig zijn, dan kunnen deze helemaal uit de behuizing worden gedraaid.

Let erop dat het scherm altijd waterpas staat en op de steunpunten aan de buitenkant en in het midden of op de stelvoeten steunt.

Daarmee is de basisinstallatie van uw scherm afgerond. Controleer ten slotte nogmaals of alle te bevestigen onderdelen goed aangedraaid zijn (handvast, geen accuboormachine!), het scherm veilig staat en de hoeken vast tegen het draagwerk zitten.

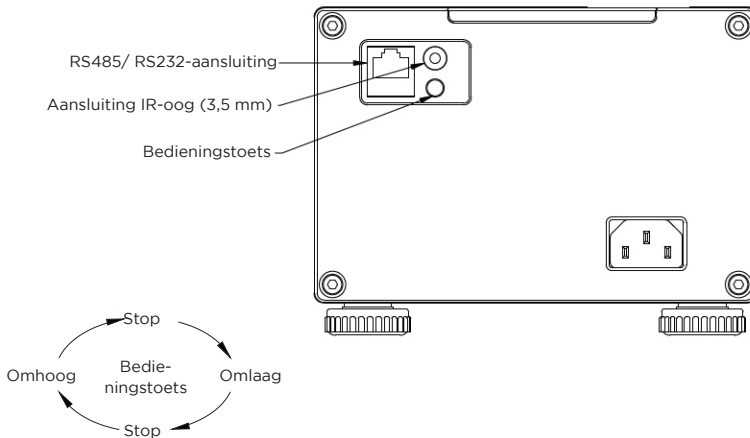
BEDIENING

Dit scherm heeft 6 bedieningsmogelijkheden:

1. Behuizingstoets, handmatige schakelcyclus
2. Draadloze USB-trigger
3. Draadloze afstandsbediening
4. Infrarood afstandsbediening
5. Potentiaalvrije bediening
6. RS485/ RS232-bediening

BESTURING VIA DE BEDIENINGSTOETS MET HANDMATIGE SCHA- KELCYCLUS

De toets voor de handmatige cyclus bevindt zich op de eindafdekking van de stroomvoorzieningskant van de behuizing. Door (opnieuw) indrukken van de toets zal het scherm naar boven schuiven, stoppen, naar beneden schuiven, stoppen en opnieuw omhoog schuiven. Een toets voor elke functie in eindeloze lus.



Afb. 7

BESTURING VIA DE DRAADLOZE TRIGGER

De code van de draadloze trigger is al in de fabriek gekoppeld.

De draadloze trigger stuurt het scherm aan afhankelijk van de schakelstatus van de aangesloten apparaten. U kunt de trigger zo met een USB-uitgang van uw projector verbinden, zolang deze uitgangen in stand-by van het apparaat worden uitgeschakeld. (Als alternatief kunt u een ander apparaat met USB-uitgang gebruiken, voor zover dit parallel met de projectie eveneens altijd mede in- en uitgeschakeld wordt.)

Uw scherm schuift nu analoog met de schakeltoestand van uw projector automatisch omhoog resp. omlaag.

Let op: Er zijn apparaten die de stroomvoorziening op de USB-uitgangen in stand-by niet voldoende verlagen. De triggerfunctie kan in deze gevallen niet of niet correct met het scherm werken. Het kan ook gebeuren dat het omlaag schuiven van het scherm met een vertraging van een paar minuten wordt geactiveerd.

Let op: Als de draadloze trigger met een apparaat wordt verbonden dat net is ingeschakeld, kan het gebeuren dat het scherm direct omhoog beweegt.

BESTURING VIA AFSTANDBEDIENING

In de leveringsomvang van het scherm bevindt zich een infrarood en een draadloze afstandsbediening. Let erop dat het beschermfolie van alle zenders en ontvangers is verwijderd, de batterijen in de afstandsbedieningen opgeladen zijn en het scherm op de stroombron is aangesloten.

GEBRUIK VAN DRAADLOZE AFSTANDBEDIENING (RF)

Het gebruik van draadloze afstandsbediening wordt altijd aanbevolen als de afstand tussen de afstandsbediening en het scherm groot is of als er meerdere voorwerpen de zichtverbinding tussen afstandsbediening en scherm hinderen. De draadloze afstandsbediening is al bekend en kan direct worden gebruikt.

Met de draadloze afstandsbediening kan het scherm ook betrouwbaar worden bestuurd, als dit bijv. in een meubel is ingebouwd en het vrije zicht op het IR-oog niet mogelijk of niet gewenst is.

Let op: De draadloze afstandsbediening kan apparaten ook door wanden heen (oftewel uit andere ruimten) besturen, waarbij u geen zicht op het scherm hebt, om het uit- en inschuiven te controleren. U moet er altijd voor zorgen dat u het scherm ziet als dit wordt bediend (oftewel uit- of ingeschoven) om evt. storingen of letsels bij derden te vermijden.

Omhoog: Het doek wordt naar boven uitgeschoven.

Stop: De beweging van het doek stopt.

Omlaag: Het doek wordt naar beneden ingeschoven.

Omhoog (fijn): Het doek beweegt minimaal naar boven.

Omlaag (fijn): Het doek beweegt minimaal naar beneden.

GEbruIK VAN DE INFRAROOD AFSTANDSBEDIENING (IR)

Het gebruik van een IR-afstandsbediening wordt altijd aanbevolen bij een geringe tot middellange afstand tussen afstandsbediening en scherm. De IR-afstandsbediening kan alleen worden gebruikt als het meegeleverde IR-oog in het zichtbereik van de afstandsbediening is aangebracht.

Met de IR-afstandsbediening stuurt u het scherm, als het rechtsvoor in de behuizing geïntegreerde IR-oog of het zijdelings aangesloten IR-oog zichtverbinding met de IR-afstandsbediening heeft. Met de infrarood besturing is een eenvoudige automatisering mogelijk, bijv. via Logitech™ Harmony™.

Omhoog: Het doek wordt naar boven uitgeschoven.

Stop: De beweging van het doek stopt.

Omlaag: Het doek wordt naar beneden ingeschoven.

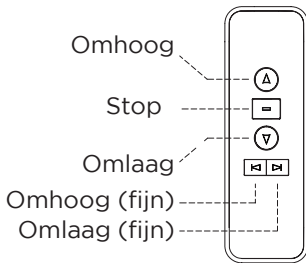
Omhoog (fijn): Het doek beweegt minimaal naar boven.

Omlaag (fijn): Het doek beweegt minimaal naar beneden.

KOPPELEN/WISSEN VAN DE CODE VAN DE DRAADLOZE AFSTANDSBEDIENING

De code-koppeling van de draadloze afstandsbediening is af fabriek al tot stand gebracht. (Info: De infrarood-afstandsbediening hoeft in de regel niet gekoppeld te worden.)

Scheid het scherm 10 seconden van de stroom en sluit het vervolgens weer op het stroomnet aan. Druk binnen de volgende 10 seconden tegelijkertijd de Omhoog- en Stop-toets op de draadloze afstandsbediening in. Als het proces geslaagd is, beweegt de motor kort naar voren en weer terug. De code-afstemming is daarmee afgerond. Het wisproces is vergelijkbaar met de code-afstemming. De ene status vervangt de andere bij dezelfde handelwijze.



Draadloze afstandsbediening

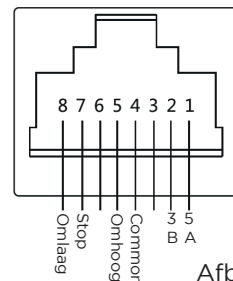
Afb. 8

GEBRUIK VAN DE POTENTIALVRIJE BEDIENING

De potentiaalvrije bediening wordt via de RJ45-aansluiting met lijnen 4, 5, 7 en 8 gerealiseerd. De toewijzing van de verbinding is te zien in afbeelding 9.

De respectieve functie van lijn 5, 7 of 8 wordt geactiveerd door een impuls-overbrugging met lijn 4.

| Leiding | 4 | 5 | 7 | 8 |
|---------|--------|--------|------|--------|
| Functie | Common | Omhoog | Stop | Omlaag |



Afb. 9

GEBRUIK VAN DE RS485/ RS232-BEDIENING

De RS-interface wordt verbonden met een RJ45-stekker (8P8C), waarbij lijnen 1 en 2 de controlelijnen zijn. Voor de RS485-bediening is lijn 1 = D- en lijn 2 = D+. Let voor de RS232-bediening op de volgende beschrijving:

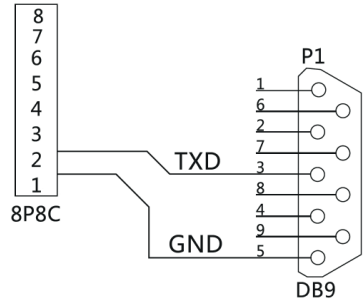
Instellingen RS485/ RS232-poort:

- Baudrate: 2400
- Data bits: 8 bits
- Pariteit: None
- Stop bit: 1

Hexadecimal control codes:

- Retract: FF EE EE EE DD
- Stop FF EE EE EE CC
- Extend: FF EE EE EE EE

Sommige controllers hebben een adrescode nodig: FF EE EE EE AA



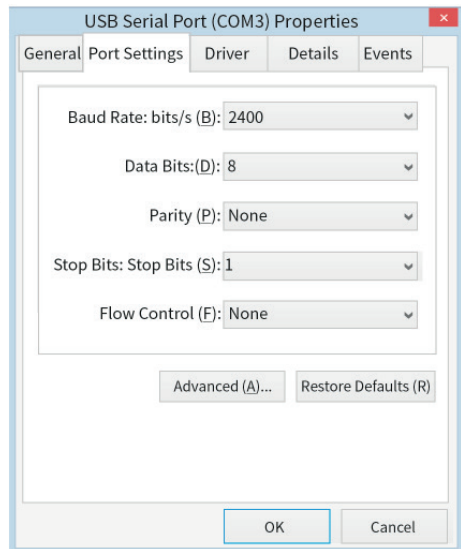
Afb. 10

Let op:

Als bij de RS485/RS232-verbinding de bedieningsfunctie niet zoals gewenst wordt geactiveerd, verwissel dan de twee controlelijnen 1 en 2.

De weerstand van de kabellus moet minder dan 20 Ω zijn.

Gebruik de leiding niet in de buurt van sterke storingsbronnen.



Afb. 11

INSTELLING STOPPUNT/HOOGTE VAN DE ZWARTE VOORLOOP

Let op: De zwarte voorloop kan eenvoudig worden aangepast na het positioneren van de projector en het scherm, zodat het projectiebeeld in principe passend uitgelijnd is met het scherm. Het veranderen van de voorloop is alleen bedoeld voor de fijne correctie en NIET om algemene hoogteverschillen te compenseren.

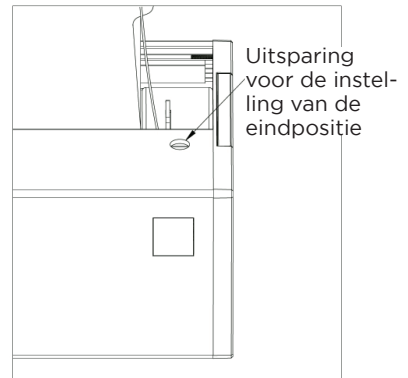
Dit moet al bij de opstelling van de apparaten aangepast worden (bijv. hoogte van het scherm aan uw wand of meubelachterwand, instelhoogte van uw projector op de sideboard of een dieper liggende lade / uitschuifbaar deel).

Het zijdelingse kabelspansysteem is zo ontworpen, dat een concave snit van het projectiedoek aan beide zijranden van onder naar boven ervoor zorgt, dat over de volledige doeklengte een zijdelingse spanning ontstaat en alleen zo de permanent vlakke positie mogelijk wordt gemaakt. Als het doek te ver wordt ingekort, is dit spaneffect niet meer bij alle doekdelen aanwezig en kunnen er oneffenheden of golven in het doek ontstaan, die dan storend zijn bij de UST-projectie.

Gebreken die door de verandering van de af fabriek ingestelde doeklengte ontstaan, worden niet door de garantie gedekt.

Let tijdens de instelling op de volgende algemene aanwijzingen:

- Bij meerdere malen omhoog en omlaag bewegen wordt de overhittingsbescherming van de motor wordt geactiveerd en duurt het ongeveer 5 - 10 minuten voordat het projectiescherm weer kan worden bewegen.
- Markeer het instelgereedschap om een omdraaiing precies af te kunnen lezen.
- Een omdraaiing komt overeen met ongeveer 1 - 2 cm doekhoogte. Markeer alle draaibewegingen zorgvuldig, zodat u het scherm indien nodig naar de oorspronkelijke staat kunt terugzetten!



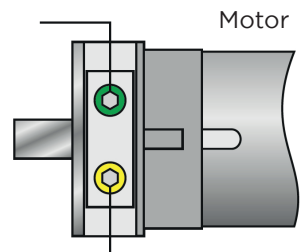
Afb. 12

Instelling bovenste eindpunt:

- Laat het scherm volledig omhoog bewegen tot het vanzelf stopt.
- Gebruik de gele schroeven aan de motorkop om het bovenste eindpunt in te stellen. Controleer het resultaat na elke verandering van de stelschroef door het scherm ca. 1/3 te laten uit- en inschuiven.
 - A. Bovenste stoppositie verder naar beneden: Draai hiervoor de gele schroef **linksom**.
 - B. Bovenste stoppositie verder naar boven: Draai hiervoor de voorste stelschroef **linksom**.

Instelling onderste eindpunt:

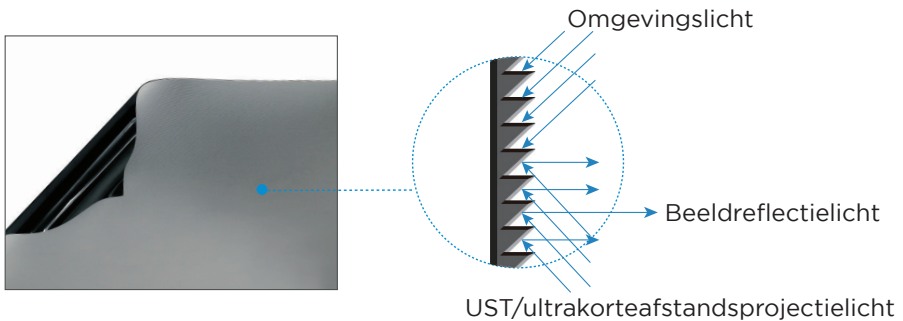
- Stop het scherm ca. 10 cm voor de behuizing.
- Gebruik de groene schroeven aan de motorkop om het onderste eindpunt in te stellen. Controleer het resultaat na elke verandering van de stelschroef door het scherm in te laten schuiven. Druk direct op de knop voor handmatige bediening op de schermbehuizing als het scherm te ver in de behuizing schuift. Anders kan dit tot onherstelbare schade leiden.
 - A. Onderste stoppositie verder naar beneden: Draai hiervoor de groene schroef **linksom**.
 - B. Onderste stoppositie verder naar boven: Draai hiervoor de groene schroef **rechtsom**.
- De instelling is afgerond en het scherm wordt vanaf nu exact op de ingestelde positie stopgezet.
- Het standaardvoorloop is ingesteld op ca. 350 mm en mag NIET buiten 300 - 400 mm liggen; dit gaat ten koste van de vlakke opstelling.
- Neem bij vragen over deze instelling contact op met celexon, voordat u de basisinstelling af fabriek verandert.



Afb. 13

PROBLEEMOPLOSSING EN NUTTIGE AANWIJZINGEN

- Het oppervlak van de zwarte roosterstof is voorzien van optische "tanden" die een gerichte weerspiegeling van de lichtstraal van de ultrakorteafstandsprojector mogelijk maken en het beeld voor de kijker vormen. Zoals in de schematische weergave hierbij afgebeeld: Het beeldscherm absorbeert met name het omgevingslicht van boven, de weerstand tegen het omgevingslicht van de horizontale zijden is zwakker, let evt. op de lichtstraalrichting bij gebruik.



Afb. 14

- Het scherm wordt in splijtmethode geproduceerd, en de splijtlijn vertoont vanwege de bovenste en onderste spanning een zekere kromming, wat een normaal fenomeen is die het geprojecteerde beeld niet beïnvloedt.

Vlakheid van het doek:

- De zwarte naloop moet in het bereik van min. 300 mm - max. 400 m liggen om de vlakke toestand te behouden.
- Pak het doek indien mogelijk niet met uw vingers vast. Het materiaal is zeer gevoelig en kan vanwege de oppervlaktecoating voor het realiseren van de bijzondere afstraalkarakteristiek slechts beperkt worden gereinigd. Dit kan om technologische redenen niet worden vermeden.
- Het doek is, net als alle thermoplastische kunststoffen, op natuurlijke wijze onderhevig aan materiaalvorming bij dalende of stijgende ruimtemtemperatuur. Langzame temperatuurveranderingen die op het volledige product inwerken, zoals deze normaal gesproken in binnenruimten voorkomen, zijn geen probleem (zoals deze bij verandering van de seizoenen voorkomen)

Let er beslist op dat het product en met name het uitgeschoven doek niet puntsgewijs met verschillende temperaturen worden belast. De daaruit voortkomende ongelijkmatige temperatuurinwerking zou het materiaal "verspannen" omdat koudere gedeelten zich anders vervormen dan warmere, waardoor welvingen ontstaan en uw ultrakortefstandsprojectie vervormingen in het beeld zal vertonen.

(bijv. door zonnestralen, direct tegen het verwarmingselement geplaatst, op luchtuitlaten of -aanzuigingen van airco's, andere hitte genererende AV-componenten zoals AV-ontvangers, gameconsoles of -computers.)

- Plaats het scherm op een plek in de ruimte waar dergelijke temperatuurinvloeden niet aanwezig zijn. Korte temperatuurinwerkingen kunnen al tot vervorming van het doek leiden en kunnen evt. niet meer ongedaan worden gemaakt.
- Plaats hitte uitstralende apparaten zodanig dat de luchtstromen niet op het schermdoek kunnen inwerken!
- Het scherm mag altijd alleen absoluut horizontaal en waterpas worden geplaatst (of opgeborgen). Gebruik een waterpas om dit te controleren. Een scheefstaand scherm kan negatieve uitwerking hebben op de mechaniek en de vlakke toestand alsmede de levensduur.
- Zorg er altijd voor dat het uitschuifbereik altijd vrij van obstakels is en blijft.
- Plaats geen voorwerpen op de opening of in de buurt van de opening.
- Houd alle vloeistoffen uit de buurt van het scherm! Het binnendringen van vloeistoffen (bijv. water in bloempotten/bloemenvazen) heeft een negatieve uitwerking op uw product en kan leiden tot onherstelbare beschadiging van de elektronica van het product!
- Schuif het scherm alleen uit als dit over het volledige oppervlak op vaste ondergrond staat of vakkundig op bijgevoegde montagehoeken is vastgeschroefd.
- Mocht u het scherm en uw projector op een vrij aan de wand hangend sideboard willen plaatsen, zorg er dan er beslist voor dat de bevestiging van uw board aan de wand voor aanvullende last voldoende is uitgevoerd!

INFORMATIE OVER EU-CONFORMITEIT

Fabrikant: celexon Europe GmbH
Adres: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, Duitsland
Productnaam: celexon CLT UST hoogcontrast vloerscherm met
schaarmechanisme - HomeCinema Plus V2.0

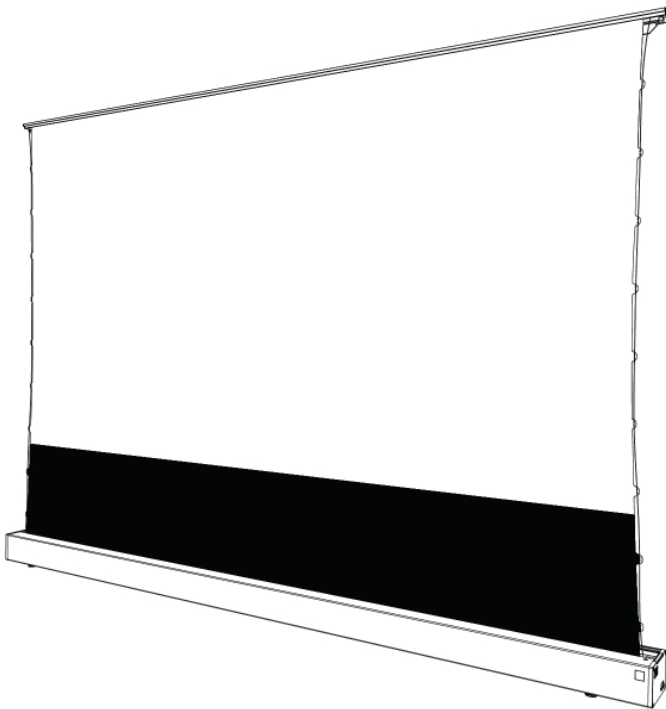
Hiermee verklaart celexon Europe GmbH, dat het celexon CLR UST hoogcontrast vloerscherm met schaarmechanisme - HomeCinema V2.0 voldoet aan de richtlijn 2014/53/EU. De EU-conformiteitsverklaring kan worden gedownload via www.celexon.de/zertifikate



Dit symbool maakt attent op de gescheiden inzameling van elektrische en elektronische apparaten in EU-landen. Voer het afgedankte apparaat niet af met het gewone huishoudelijke afval. Informeer uzelf over het in uw land geldende inzamelingssysteem en neem bij vragen over het verwijderingsproces contact op met uw gemeente of uw plaatselijke inzamelpunt.

Bruksanvisning

celexon CLR UST golvstående högkontrastduk – HomeCinema Plus V2.0



Tack för att du har valt denna produkt. Läs igenom denna bruksanvisning noga innan du ansluter eller använder produkten för att garantera säkerheten och uppnå bästa möjliga prestanda. Spara denna bruksanvisning för framtida bruk.

VARNINGAR

Syftet med denna bruksanvisning är att förklara hur produkten fungerar. Spara därför bruksanvisningen på ett säkert ställe så att du kan läsa i den senare om det skulle behövas.

- Läs det medföljande databladet med ytterligare säkerhets- och användningsanvisningar innan du börjar med monteringen.
- Börja inte med monteringen förrän du har läst och förstått hela bruksanvisningen.
- Utför installationen tillsammans med en medhjälpare för att garantera säkerheten under monteringen.
- Ta ut produkten ur förpackningen och avlägsna allt förpackningsmaterial. Kontrollera att det inte finns något förpackningsmaterial på eller i produkten. Om du ser att förpackningen är skadad bör du dessutom kontrollera om produkten är skadad. Om du hittar utvändiga skador på enheten eller om den inte fungerar som den ska eller om den betar sig onormalt får produkten inte längre användas. Kontakta omedelbart återförsäljaren som du köpte produkten av eller vänd dig direkt till celexon (webbplats: www.celexon.se, e-post: info@celexon.se) för ytterligare information.
- För att produkten garanterat ska fungera felfritt får den enbart användas inomhus; den är INTE lämpad för att användas utomhus.
- Barn under 16 år får inte använda produkten eller tillbehören.
- Se till att inga barn leker med produkterna eller vistas i närheten av dessa utan uppsikt.
- Om produkten byggs om eller förändras påverkas produktens säkerhet negativt.
- **OBS risk för personskador!** Öppna aldrig produkten på egen hand. Utför aldrig några reparationer själv!
- Använd aldrig produkten i närheten av gas- eller vattenburen utrustning eller i dammiga miljöer.
- Hantera produkten omsorgsfullt. Den kan skadas av stötar, slag eller fall från låga höjder.
- Håll produkten borta från fukt och hög värme.
- Doppa aldrig produkten i vatten eller några andra vätskor.
- Använd produkten endast på det sätt som den är avsedd för. Om den används på något annat sätt kan detta leda till skador på produkten eller dess omgivning.
- Barn bör inte använda eller leka med projektorduken utan tillsyn.
- **OBS risk för personskador!** Apparaten stängs och sluter hårt och tätt när den fälls in – håll därför fingrar, händer och smådelar borta från öppningen.
- Inga ledningar eller kablar får belastas extra och de måste dras så att de inte kan

skadas eller klämmas.

- Ställ upp projektorduken så att den inte utsätts för vindar och välter. Projektorduken får endast användas inomhus.
- Om anvisningarna ovan inte följs kan detta leda till personskador eller skador på produkten eller på utrustning som är ansluten till den. Felaktig installation eller felaktig användning kan även leda till att garantin upphör att gälla.
- Om du är osäker på hur produkten ska användas ber vi dig kontakta fackpersonal, din återförsäljare eller celexon direkt (webbplats: www.celexon.se, e-post: info@celexon.se).
- Med reservation för tekniska ändringar och fel.

Tillverkaren ansvarar inte för saksador eller personskador som uppstår om projektorduken inte används enligt de rekommenderade specifikationerna, eller om installationen är felaktigt utförd. Denna projektorduk **får inte användas i närheten av värmeelement eller luftkonditioneringar**. Produkten får dessutom **inte monteras eller användas i direkt sol-ljus eller framför ett fönster**. På grund av att PVC-ytan är temperaturkänslig kan följden bli permanenta skador på projektorduken.

Vi rekommenderar att du väntar i ca 2 timmar med monteringen efter leveransen. På detta sätt kan projektorduken acklimatisera sig. Vänta i ca 24 timmar om projektorduken flyttas från en särskilt kall till en varm omgivning eller tvärtom.

Undvik alla typer av fläckar på dukens yta. Det kan hända att de inte går att få bort.

Positionerna för motorns ändlägen har redan ställts in optimalt på fabriken och får inte ändras (se från och med sidan 15).

ANSVARFRISKRIVNING

Informationen i detta dokument kan ändras av tillverkaren utan förvarning. Denna bruksanvisning kommer att kompletteras med ändringar i senare versioner. Med reservation för fel.

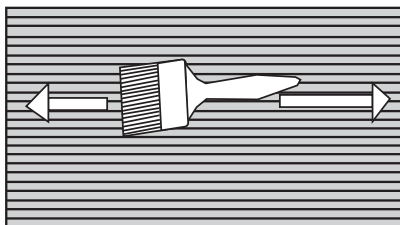
VIKTIGA ANVISNINGAR OM DUKRENGÖRING OCH SKÖTSEL

Använd ingen trasa för rengöringen!

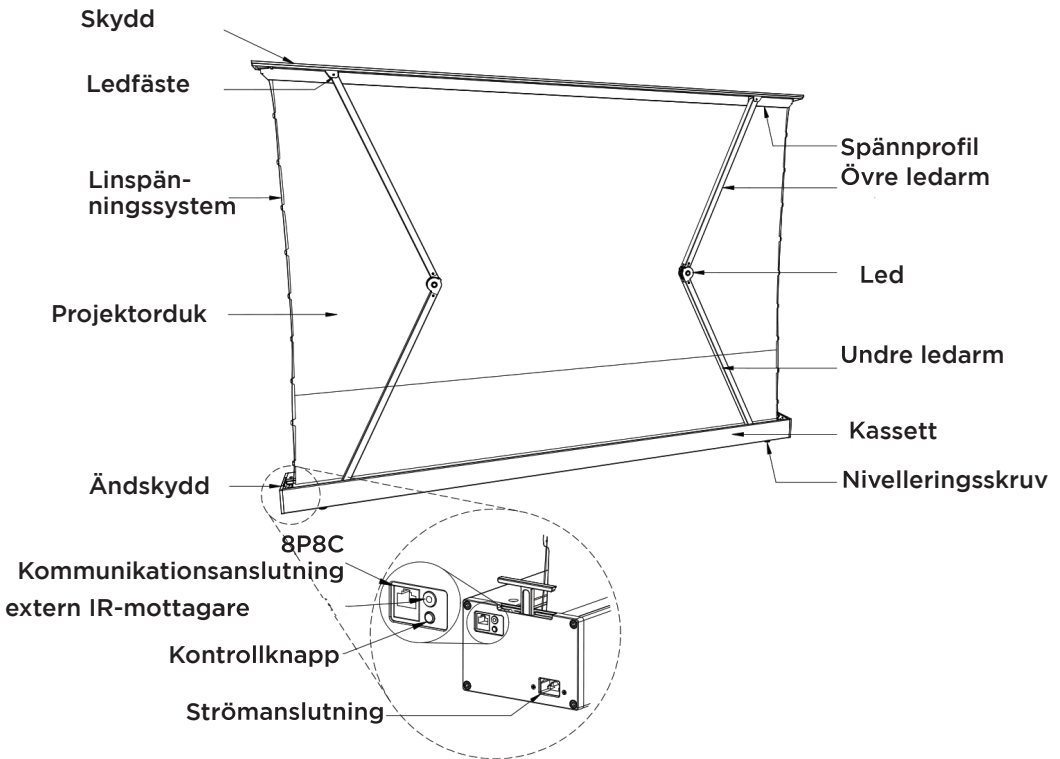
Detta dukmaterial reagerar särskilt känsligt på beröring med händer eller feta/oljiga, fuktiga föremål. Detta beror på texturen eller närmare bestämt dukens ytstruktur, som är själva hemligheten bakom denna högkontrastduk för ultrakorta projektionsavstånd.

Duken har en kännbar 3-dimensionell ytstruktur som bara ger en samlad reflexion av det projicerade ljuset för tittaren (vars ögonhöjd högst är i linje med projektytans mittpunkt eller helst lite lägre) om det kommer ur en rät vinkel underifrån (alltså från UST-projektorns position).

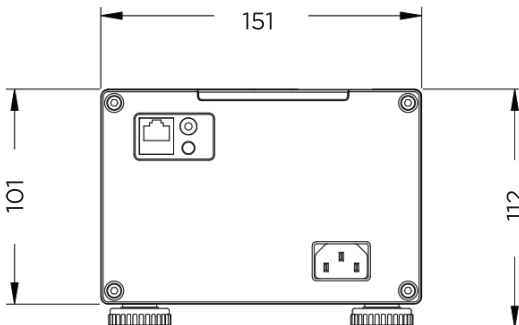
- Projektorduken bör åter köras in i kåpan efter varje användning för att en lång livslängd ska kunna uppnås.
- Fläckar efter insekter eller andra (organiska) material kan vara mycket svåra eller omöjliga att få bort.
- Använd aldrig en trasa för att rengöra projektorduken!
- Gnugga aldrig på duken med händerna eller fingrarna!
- Använd endast den medföljande finhåriga borsten för att ta bort eventuellt fint damm eller partiklar genom att stryka vågrätt längs dukens ytstruktur med lätt tryck (duken får inte deformeras/tryckas in!).
- Skulle det finnas partiklar på duken som inte stör den projicerade bilden så kan du ignorera dem. Om partiklarna stör den projicerade bilden och om de inte går att ta bort genom att stryka mjukt och horisontellt med borsten, så använder du en bit tesa®-tejp i stället för att ta bort partiklarna.
- Se till så att projektorduken inte körs upp och ner i 3 minuter i sträck. Om det görs så aktiveras motorns överhettningsskydd och projektorduken inaktiveras helt och hållet. Projektorduken kan då startas igen först efter en viloperiod på 5 till 10 minuter.



ÖVERSIKT ÖVER PRODUKTEN



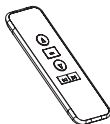
Vy från sidan



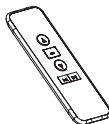
LEVERANSOMFATTNING



1 styck strömkabel



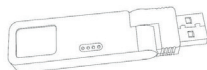
1 styck radiostyrd fjärrkontroll (RF)



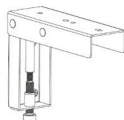
1 styck infraröd fjärrkontroll (IR)



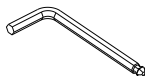
1 styck infrarött IR-öga



1 styck radiostyrd USB-trigger



2 styck inställbara monteringsvinklar



1 insexnyckel



1 styck rengöringsborste till projektorduken



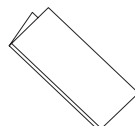
10 styck 5 x 40 mm skruvar + pluggar



1 styck hylsskrumjessel



1 st. inställningsverktyg (4 mm)



1 styck bruksanvisning

TEKNISKA DATA

Spänning: 230 V, 50 Hz

Förbrukning: 140 W (MAX)
0,4 W (standby)

Styrning: Infraröd fjärrkontroll 3 V/2 x CR2032
Radiostyrd fjärrkontroll 3 V / 2 x CR2032 / frekvens 868 MHz / Sändningseffekt: max. 10 mW / 15 m räckvidd
Radiostyrd trigger 2,0-3,3 V / frekvens: 868 MHz / Sändningseffekt: max. 20 mW / el anslutning: 20-30 mA

Temperatur: I drift: 16 °C till 30 °C
Vid förvaring 10 °C till 30 °C (kortvarigt under- eller över- skridande är möjligt, om det följs av 24 timmars acklimatisering före nästa användning.)

INSTALLATIONSANVISNING

Installera projektorduken på ett ställe där alla som ska titta på den kan se duken bra! Den perfekta monteringshöjden mäts från tittarna som sitter framför den utfällda projektorduken: deras ögonhöjd = vid bildytans nedre tredjedel. Montera projektorduken rakt och i våg, annars finns det risk för att projektorduken rullas upp eller ner snett. Projektorduken får bara installeras på så sätt att duken fälls upp lodrätt i förhållande till golvet! Använd pluggar och skruvar som passar till det aktuella monteringsunderlaget (om det behövs måste du skaffa dig lämpligt monteringsmaterial). För den här projektorduken kan du välja mellan olika monteringsvarianter.

FÖRE INSTALLATIONEN måste du tänka på var din projektor med ultrakort kastförhållande (UST) kommer att stå och var bilden hamnar på väggen, så att du kan placera projektorduken i rätt position i förhållande till det. Det är klokt att först testa projektorn på den planerade platsen och placera den så det passar till den önskade bildstorleken (100" till 120"). Ju större storleken är, desto mer flyttas bilden uppåt!

Avståndet mellan projektorn och väggytan som du projicerar testbilden på är då exakt samma avstånd som det ska vara mellan projektorn och projektorduken. Bildhöjden måste också behandlas på ett lika exakt sätt.

Mät sedan upp måtten för din projektorduk och beräkna projektordukens planerade position vid väggen eller baksidan av möbelen så att den passar till den projicerade bilden.

OBS! Montering på baksidan av en möbel kan bara utföras säkert om möbelns material är tillräckligt starkt och om de områden där vinklarna ska monteras är tillräckligt massiva. 4 skruvar måste användas till varje monteringsvinkel för att installationen ska bli tillräckligt stabil och hållbar på lång sikt!

Om du är osäker kan du fråga i affären där du köpte din möbel eller så monterar du i tveksamma fall produkten enbart på en bärkraftig vägg med pluggar och skruvar som passar till din specifika bärande konstruktion. Det medföljande monteringsmaterialet är endast till för att monteras i massiva bärande konstruktioner (betong eller massiv tegelsten). Du kan få hjälp med detta i byggvaruhus eller av professionella installatörer.

MONTERING PÅ VÄGGEN ELLER PÅ BAKSIDAN AV EN MÖBEL

Rita upp en "installationslinje" på den höjd där projektorduken ska placeras senare. "Installationslinjen" motsvarar underkanten på projektordukskassetten respektive vinklarnas ovankant.

Markera mitten på projektorduken på installationslinjen (bild 1). Avståndet mellan de båda monteringsvinklarna (mellan vinklarnas mittpunkter!) måste vara avståndet A (se tabellen). De båda vinklarna befinner sig då också till vänster och till höger om projektordukens mittmarkering. Markera det exakt så även på installationslinjen.

| Storlek (diagonal) | 100" (16:9) | 110" (16:9) | 120" (16:9) |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|
| Avstånd A (mm) | 1.920 | 2.020 | 2.240 |

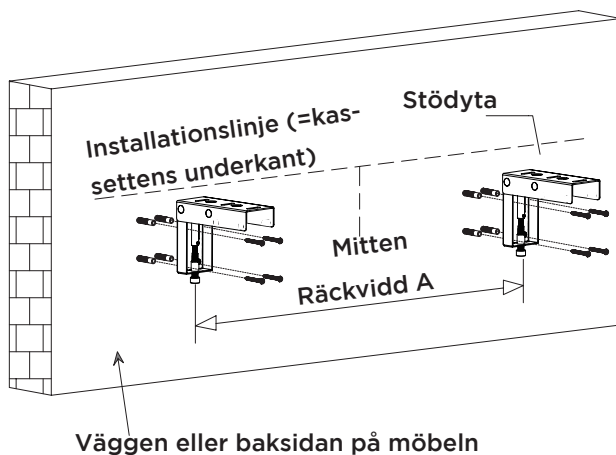


Bild 1

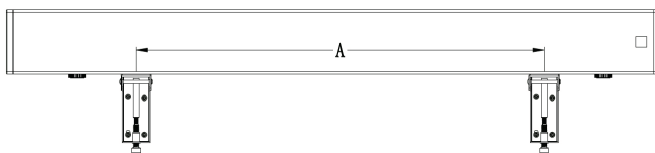


Bild 2

Fäst monteringsvinklarna i den massiva väggen av betong eller massiv tegelsten med de 4 medföljande skruvarna (5 x 40 mm) och 4 pluggar per vinkel. (Illustration 1) För andra bärande konstruktioner måste du själv skaffa dig lämpliga monteringsmaterial. Om du är osäker kan du få hjälp med att hitta en korrekt och säker monteringslösning för din bärande konstruktion (till exempel trä, gips, ihållig tegelsten osv.) eller så kan du låta en professionell installatör utföra monteringen.

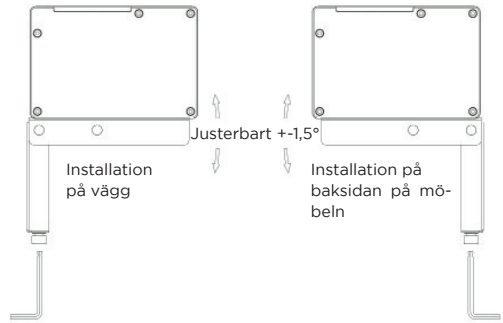


Bild 3

INSTALLATION AV PROJEKTORDUKEN

Sätt nu tillsammans med en medhjälpare projektorduken försiktigt på monteringsvinklarnas stödyta så att strömförsörjningen hamnar på höger sida. Sätt ner projektorduken långsamt samtidigt som du testat att monteringsvinklarna sitter stabilt i väggen. Rikta i förväg in låsskruvarna parallellt med väggen/möbelen så att de passar in i spåren i projektordukens botten. Dra åt nylonmuttrarna för hand på låsskruvarnas gängor under monteringsvinklarna. Därvid vrids låsskruven ca 90 grader och fixeras i projektordukens kåpa för att säkra projektorduken på vinklarna mot att falla ner. (Illustration 4)

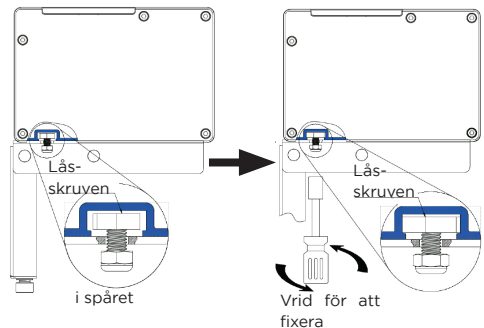


Bild 4

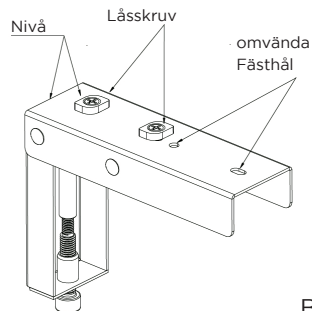
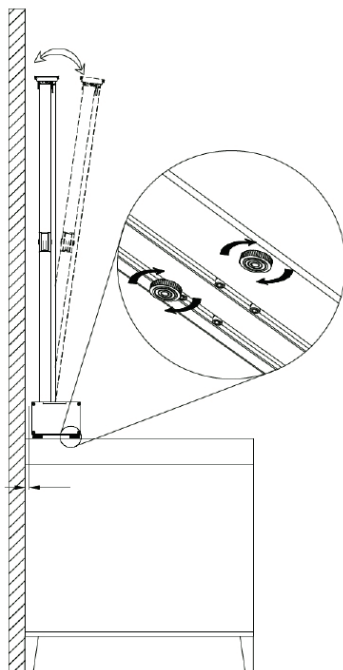


Bild 5

När projektorduken nu har installerats på sin slutgiltiga plats på monteringsvinklarna ansluter du strömförsörjningen till projektorduken och fäller upp duken helt och hållet. Kontrollera nu vinkeln mellan duken och väggen och använd insexnyckel för att justera inställningskruvarna på de båda L-vinklarna tills duken sitter helt rakt och parallellt mot projektionen. Därvid kan du anpassa vinklarna upp till +/- 1,5° (illustration 3).



UPPSTÄLLNING AV PROJEKTORDUKEN UTAN VINKLAR

Bild 6

Du kan också placera projektorduken fristående på golvet eller på en möbel. Ställ försiktigt ner projektorduken med hjälp av transporthandtagen på sidan. Det finns 4 justerbara fötter på undersidan av projektorduken. Rikta in projektorduken horisontellt i alla riktningar med hjälp av de justerbara fötterna. Bildinriktningen bör alltid utföras först med hjälp av projektorns inställningsalternativ. Vid behov kan du också korrigera bildinriktningen med hjälp av projektordukens justerbara fötter. Alla 4 justerbara fötter måste alltid vara i kontakt med underlaget.

Upplysning: Om du av utrymmesskäl inte behöver de justerbara fötterna i din installation, kan du skruva loss dem helt från kassetten.

Se till att projektorduken alltid är horisontell och vilar på de yttre och mellersta stödpunkterna respektive de justerbara fötterna.

Själva grundinstallationen av din projektorduk är därmed klar. Avsluta genom att ännu en gång kontrollera att alla delar som ska fästas är ordentligt åtdragna (med handkraft, inte med en batteridrivna skruvdragare) och att projektorduken står säkert, samt att monteringsvinklarna sitter säkert i underlaget.

STYRNING

Den här projektorduken kan styras på 6 olika sätt:

1. Knappen på kassetten, manuell omkopplingssekvens
2. Radiostyrd USB-trigger
3. Radiostyrd fjärrkontroll
4. Infraröd fjärrkontroll
5. Potentialfri styrning
6. RS485/ RS232-styrning

STYRNING VIA KONTROLLKNAPPEN MED MANUELL AKTIVERINGSSEKVENSS

Knappen för den manuella aktiveringen sitter på kassetterns ändskydd på samma sida som strömförsörjningen. Genom att trycka på knappen (upprepade gånger) körs duken uppåt, stoppas, körs nedåt, stoppas och körs sedan uppåt igen. En knapp för varje funktion i en ändlös sekvens.

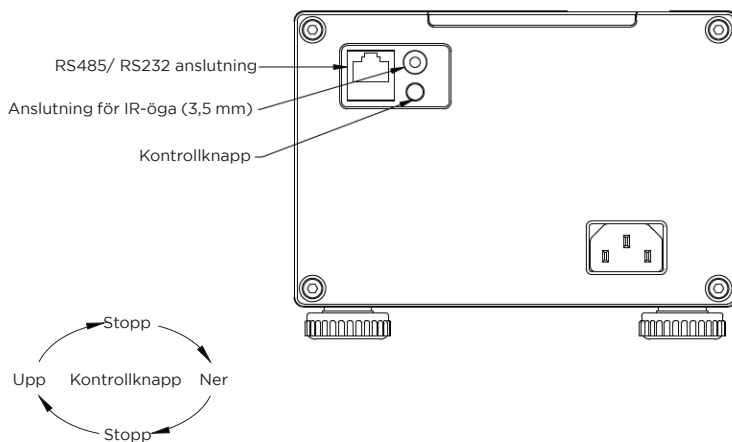


Bild 7

STYRNING VIA DEN RADIOSTYRDA TRIGGERN

Den radiostyrda triggern har redan parkopplats på fabriken.

Den radiostyrda triggern styr projektorduken beroende på kopplingsstatusen för de enheter som är anslutna till den. På så vis kan du ansluta triggern till en USB-utgång på din projektor, förutsatt att dessa utgångar stängs av när projektorn är i standby-läget. (Du kan också använda vilken annan apparat som helst som har en USB-utgång, under förutsättning att den också alltid slås på och av tillsammans med projektionen.)

Din projektorduk fälls nu upp eller ner automatiskt beroende på om din projektor slås på eller stängs av.

Beakta: Det finns apparater som inte sänker spänningsförsörjningen till USB-utgångarna tillräckligt mycket i standby-läget, vilket gör att triggerfunktionen inte fungerar alls eller felaktigt tillsammans med projektorduken. Det kan därför också hända att avstängningen av projektorduken utlöses med en fördröjning på några minuter.

OBS: Om den radiostyrda triggern är ansluten till en enhet som redan är påslagen kan det hända att projektorduken körs upp omedelbart.

STYRNING MED FJÄRRKONTROLLERNA

I leveransen av projektorduken medföljer alltid en infraröd och en radiostyrd fjärrkontroll. Se till att alla skyddsfolier har tagits bort från alla sändare och mottagare, att batterierna har satts in i fjärrkontrollerna, samt att projektorduken har anslutits till elnätet.

SÅ HÄR ANVÄNDER DU DEN RADIOSTYRDA FJÄRRKONTROLLEN (RF)

Den radiostyrda fjärrkontrollen kan alltid rekommenderas om det är långt mellan fjärrkontrollen och projektorduken eller om det finns flera föremål som skymmer sikten mellan fjärrkontrollen och projektorduken. Den radiostyrda fjärrkontrollen är redan programmerad och kan användas direkt.

Den radiostyrda fjärrkontrollen styr projektorduken pålitligt även om den är

inbyggd i en möbel, så att man inte kan eller vill ha fri sikt fram till det infraröda mottagarögat.

Beakta: Den radiostyrda fjärrkontrollen kan styra apparater även genom väggar (dvs. från ett annat rum), där man inte har uppsikt över projektorduken så att man kan kontrollera upp- eller nedfällningen. Du bör alltid se till att du kan se projektorduken när den manövreras (dvs. fälls upp eller ner), för att undvika eventuella felfunktioner eller att någon skadas.

Upp: Duken körs upp.

Stopp: Dukens rörelse stoppas.

Ner: Duken körs ner.

Upp (finjustering): Duken rör sig minimalt uppåt.

Ned (fin): Duken rör sig minimalt nedåt.

SÅ HÄR ANVÄNDER DU DEN INFRARÖDA FJÄRRKONTROLLEN (IR)

Den infraröda fjärrkontrollen kan alltid rekommenderas om det inte är så långt eller nära mellan fjärrkontrollen och projektorduken. IR-fjärrkontrollen kan endast användas om fjärrkontrollen har fri sikt fram till det medlevererade IR-ögat.

Med IR-fjärrkontrollen kan du styra din projektorduk om det integrerade IR-ögat på kassettsens framsida eller IR-ögat som ansluts på sidan har fri sikt fram till den infraröda fjärrkontrollen. Den infraröda styrningen kan även möjliggöra en enkel automatisering via till exempel Logitech™ Harmony™.

Upp: Duken körs upp.

Stopp: Dukens rörelse stoppas.

Ner: Duken körs ner.

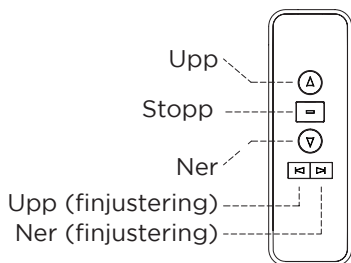
Upp (finjustering): Duken rör sig minimalt uppåt.

Ned (fin): Duken rör sig minimalt nedåt.

PARKOPPLA/FRÅNKOPPLA FJÄRRKONTROLLEN

Den radiostyrda fjärrkontrollen har redan parkopplats på fabriken. (Info: Den infraröda fjärrkontrollen behöver inte parkopplas.)

Koppla bort strömmen till projektorduken i 10 sekunder och anslut sedan strömmen igen. Tryck sedan inom loppet av 10 sekunder samtidigt på upp- och stopp-knappen på den radiostyrda fjärrkontrollen. Om processen har kunnat genomföras körs motorn en aning framåt och sedan tillbaka igen. Parkopplingen är därmed klar. Man kan radera parkopplingen igen genom att göra på samma sätt. Samma process leder då till att den ena statusen ersätter den andra.



Radiostyrd fjärrkontroll

Bild 8

ANVÄNDNING AV DEN POTENTIALFRIA STYRNINGEN

Den potentialfria styrningen genomförs via RJ45-anslutningen med ledningarna 4, 5, 7 och 8. Tildelningen av anslutningen finns i illustrationen 9.

Respektive funktion för ledningarna 5, 7 eller 8 triggas av en pulsbygga med ledningen 4.

| Ledning | 4 | 5 | 7 | 8 |
|----------|--------|-----|-------|-----|
| Funktion | Common | Upp | Stopp | Ner |

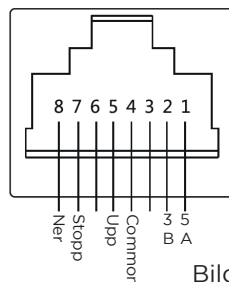


Bild 9

ANVÄNDNING AV STYRNINGEN RS485/ RS232

RS-gränssnittet ansluts till en RJ45 (8P8C)-kontakt, varvid ledningarna 1 och 2 är kontrollledningar. För styrningen RS485 är ledning 1 = D- och ledning 2 = D+. För styrningen RS232 ska beskrivningen nedan beaktas:

RS485/ RS232 port inställningar:

- Baudhastighet: 2400
- Databitar: 8 bitar
- Paritet: Ingen
- Stoppbitar: 1

Hexadecimala styrkoder:

- Dra tillbaka: FF EE EE EE DD
- Stopp: FF EE EE EE CC
- Utvidga: FF EE EE EE EE

Vissa styrenheter kräver en adresskod: FF EE EE EE AA

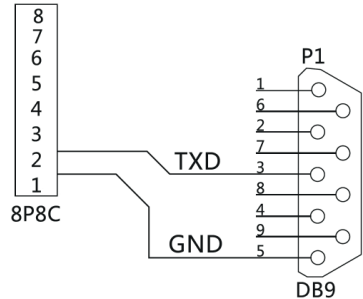


Bild 10

Upplysningar:

Om styrfunktionen inte utlöses som önskat på RS485/RS232-anlutningen ska de två styrledningarna 1 och 2 bytas ut.

Ledningsslingans resistans bör vara mindre än 20 Ω .

Dra inte ledningen i närheten av starka störningskällor.

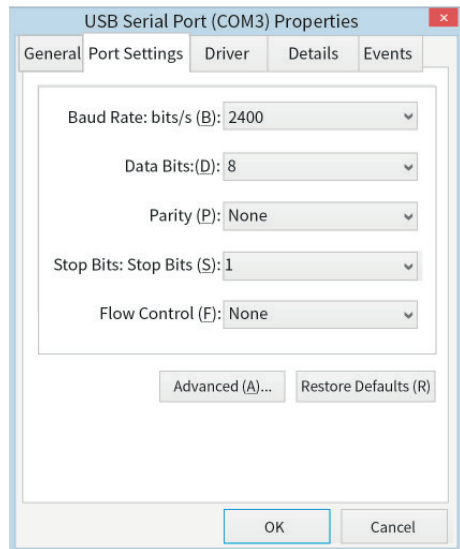


Bild 11

INSTÄLLNING AV STOPPUNKTEN/HÖJDEN PÅ DEN SVARTA UNDERDELEN

OBS! Den svarta underdelen går lätt att finjustera när projektorn och projektorduken har placerats så att den projicerade bilden i stort sett hamnar rätt på projektorduken. Justeringen av den svarta underdelen används endast för finjustering och INTE för att kompensera för större höjdskillnader.

Höjden måste ställas in relativt väl redan när apparaterna ställs upp (t.ex. höjden på projektorduken på väggen eller baksidan av möbeln, inställningshöjden på din projektor på skänken eller i lådan).

Linspänningssystemet på sidorna är konstruerat så att projektordukens konkava profil nedifrån och upp längs båda sidorna gör att duken över hela sin längd spänns åt sidorna så att ytjämnheten bevaras även på lång sikt. Om duken kortas ner för mycket så spänns inte alla områden över hela duken längre på detta sätt, vilket gör att ojämnheter eller vågor kan bildas på duken som då orsakar störningar i UST-projektionen.

Fel som uppstår genom att den fabriksinställda duklängden ändras täcks inte av garantin.

Beakta följande allmänna upplysningar under inställningen:

- Om projektorduken körs in och ut för ofta, aktiveras motorns värmeskyddskrets och det tar ca 5 till 10 minuter tills projektorduken åter är redo att köras.
- Markera inställningsverktyget för att kunna läsa av ett varv exakt.
- Ett varv motsvarar ca 1 till 2 cm dukhöjd. An-teckna noggrant alla genomförda rotationsrörelser så att du vid behov kan återställa projektorduken till dess ursprungliga läge.

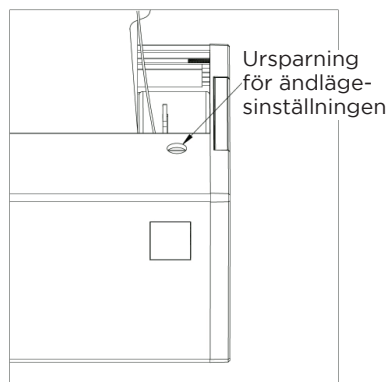


Bild 12

Inställningar övre ändläge:

- Låt projektorduken fällas upp hela vägen tills den stannar av sig själv.
- Använd den gula skruven på motorhuvudet för att ställa in det övre ändläget. Kontrollera resultatet efter varje ändring av justerskruven genom att köra projektorduken ca 1/3 in och ut.
 - A. Övre stoppläge längre ner: För detta ändamål vrid den gula skruven **moturs**.
 - B. Övre stoppläge längre upp: För detta ändamål vrid den gula skruven **medurs**.

Inställning nedre ändläge:

- Stoppa projektorduken ca 10 cm framför kassetten.
- Använd den gröna skruven på motorhuvudet för att ställa in det nedre ändläget. Kontrollera resultatet efter varje förändring av justerskruven genom att köra in projektorduken. Tryck omedelbart på knappen till den manuella styrningen på projektordukens kassett om projektorduken dras in för långt i kassetten. Underlåtenhet att göra detta kan leda till irreparabla skador.
 - A. Nedre stoppläge längre ner: För detta ändamål vrid den gröna skruven **moturs**.
 - B. Nedre stoppläge längre upp: För detta ändamål vrid den gröna skruven **medurs**.
- Inställningen är nu klar och projektorduken kommer från och med nu att stanna exakt vid den inställda positionen.
- Standardinställningen är ca 350 mm och får INTE ligga utanför 300 till 400 mm, för att inte försämra dukens ytjämnhet.
- Kontakta celexon om du har några frågor om denna inställning, innan du ändrar på den fabriksinställda standardinställningen.

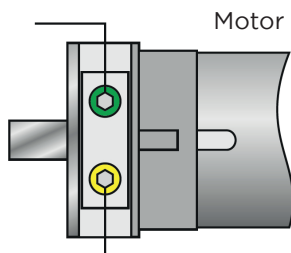


Bild 13

PROBLEMLÖSNING OCH ANVÄNDBARA TIPS

- Ytan på det svarta rutnätstyget är försedd med en sorts optisk "tandning", som gör att ljuset från UST-projektorn kan reflekteras tillbaka exakt mot tittaren som får en bra bild. Principen visas på bilden här: Duken absorberar särskilt omgivningsljuset som kommer uppifrån, men motståndet mot omgivningsljuset horisontellt från sidorna är svagare, så fundera eventuellt på hur ljuset faller under användningen.

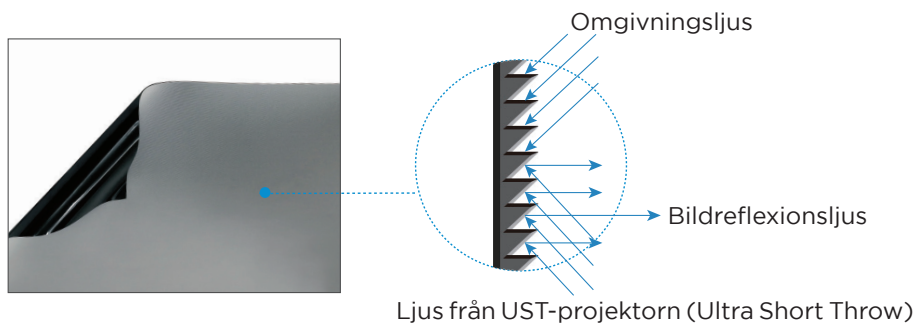


Bild 14

- Duken skarvas när den tillverkas så det kan uppstå en viss krökning längs skarvlinjen på grund av spänningen uppifrån och nerifrån, vilket är ett normalt fenomen som inte påverkar den projicerade bilden.

Dukens ytjämnhet:

- Den svarta underdelen måste ligga inom ett område på minst 300 mm till högst 400 mm för att dukens ytjämnhet ska bevaras.
- Rör vid duken så sällan som möjligt med fingrarna. Materialet är mycket ömtåligt och går endast att rengöra i begränsad utsträckning på grund av ytbeläggningen som ger de speciella reflexionsegenskaperna. Det går inte att undvika på grund av den teknik som används.
- Precis som alla andra termoplaster så ändrar materialet i duken form när rumstemperaturen höjs eller sänks. Långsamma temperaturändringar som påverkar hela produkten och som brukar förekomma inomhus är försumbara (till exempel sådana förändringar som förekommer vid övergång mellan årstiderna).

Var mycket noga med att inte utsätta produkten, särskilt duken när den är utfälld, för olika temperaturer på olika ställen. En sådan ojämn temperaturpåverkan skulle leda till felaktiga spänningar i materialet, eftersom kallare områden ändrar form annorlunda jämfört med varmare, vilket sannolikt leder till vågor i duken som förvränger bilden från din UST-projektor.

(Ojämn temperaturer kan till exempel uppstå genom direkt solljus, placering direkt vid elementet, vid luftutlopp eller luftintag för luftkonditioneringsringar, vid annan ljud- och videoutrustning som avger värme, som AV-mot-tagare, spelkonsoler eller speldatorer.)

- Placera därför projektorduken i rummet så att den inte utsätts för sådan temperaturpåverkan. Det kan räcka med kort temperaturpåverkan för att duken ska deformeras på ett sätt som kanske inte kan återställas.
- Placera apparater som avger värmestrålning på ett sådant sätt att luftströmmarna som uppstår inte kan påverka projektorduken.
- Placera (respektive förvara) projektorduken alltid i en absolut horisontell (vågrät) position. Använd ett vattenpass för att kontrollera detta. Om projektorduken står snett kan det påverka de mekaniska delarna och ytjämnheten samt livslängden.
- Se alltid till att utfällningsområdet alltid är och förblir fritt från hinder.
- Ställ aldrig några föremål på öppningen eller i närheten av öppningsområdet.
- Se till så att inga vätskor kommer i närheten av projektorduken! Om vätskor tränger in (t.ex. när man vattnar blommorna) kommer din produkt att påverkas negativt och det kan leda till att elektroniken i produkten förstörs!
- Fäll bara upp projektorduken om den står med hela botten på ett fast underlag eller om den har skruvats fast på de medföljande monteringsvinklarna.
- Om du vill placera projektorduken och projektorn på en vägghängd tv-bänk så måste du kontrollera att tv-bänkens fäste i väggen håller för den extra tyngden!

INFORMATION OM EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Tillverkare: celexon Europe GmbH
Adress: Gutenbergstraße 2, 48282 Emsdetten, DE
Produktens namn: celexon CLR UST golvstående högkontrastduk - HomeCinema Plus V2.0

Härmed intygar celexon Europe GmbH att celexon CLR UST golvstående högkontrastduk - HomeCinema V2.0 uppfyller kraven i direktiv 2014/53/EU. Den tillhörande EU-försäkran om överensstämmelse kan laddas ner på följande adress: www.celexon.de/zertifikate



Denna symbol anger att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas in separat till återvinning inom EU. Kasta inte enheten i de vanliga soporna. Ta reda på vad som gäller för återvinningssystemet i ditt land och vänd dig till din kommun eller din lokala återvinningssentral om du har frågor.