



Digitalprojektor

Benutzerhandbuch

Informationen zu Garantie und Copyright

Beschränkte Garantie

BenQ garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist ein Kaufnachweis erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von BenQ und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Um Garantieleistungen zu erhalten, informieren Sie im Falle von Defekten sofort Ihren Händler, von dem Sie das Produkt erworben haben.

Wichtig: Die oben beschriebene Garantie verfällt, wenn der Kunde das Produkt nicht entsprechend der schriftlichen Anweisungen von BenQ verwendet. Insbesondere die Luftfeuchtigkeit muss zwischen 10% und 90% liegen, die Temperatur muss zwischen 0°C und 35°C liegen, und die Höhenlage darf 4920 Fuß nicht überschreiten. Zudem darf der Projektor nicht in einer staubigen Umgebung verwendet werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2023 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Diese Veröffentlichung darf nicht ohne die vorherige schriftliche Genehmigung von BenQ Corporation in irgendeiner Form oder durch elektronische, mechanische, magnetische, optische, chemische, manuelle oder andere Mittel reproduziert, übertragen, umgeschrieben, in einem Datenabfragesystem gespeichert oder in irgendeine Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

Haftungseinschränkung

BenQ Corporation übernimmt weder direkte noch indirekte Garantie für die Richtigkeit dieses Handbuchs und übernimmt insbesondere keine Gewährleistung hinsichtlich der Qualität oder der Eignung zu einem bestimmten Zweck. Des Weiteren behält sich die BenQ Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-Aufmachung (HDMI Trade Dress) und die HDMI-Logos sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc.

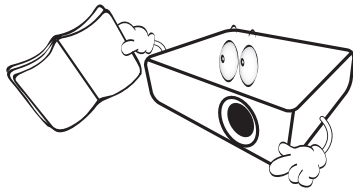
Inhaltsverzeichnis

Informationen zu Garantie und Copyright	2
Wichtige Sicherheitsanweisungen	4
Einleitung	7
Lieferumfang	7
Außenansicht des Projektors	8
Bedienelemente und Funktionen	9
Aufstellen des Projektors	12
Auswählen des Standortes	12
Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion	13
Befestigung des Projektors	16
Einstellung des projizierten Bildes	17
Verbindung	20
Betrieb	22
Einschalten des Projektors	22
Verwendung der Menüs	23
Projektor sichern	24
Wechseln des Eingangssignals	25
Ausschalten des Projektors	26
Menübedienung	27
Menüsystem	27
Standard-Menü	32
Erweitert-Menü	34
Wartung	44
Pflege des Projektors	44
Lichtquelle Informationen	45
Problemlösung	48
Technische Daten	50
Technische Daten des Projektors	50
Abmessungen	51
Timingtabelle	52

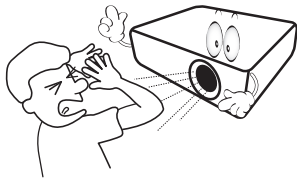
Wichtige Sicherheitsanweisungen

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

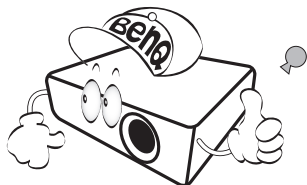
1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.



2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.

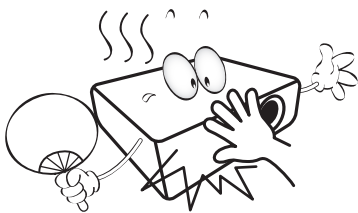


3. **Wartungsarbeiten nur von Fachpersonal ausführen lassen.**

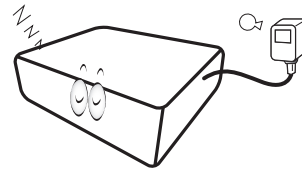


4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse (falls vorhanden), oder entfernen Sie die Schutzkappe (falls vorhanden) von der Linse, wenn die Lichtquelle des Projektors eingeschaltet ist.**

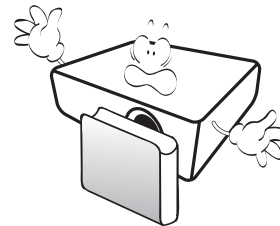
5. Die Lichtquelle wird während des Betriebs extrem heiß.



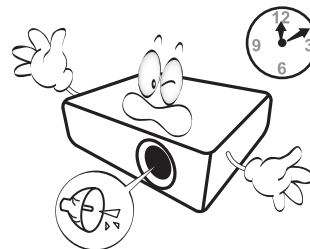
6. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ± 10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**



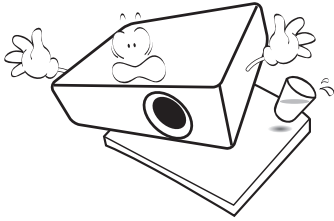
7. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lichtquelle vorübergehend auszuschalten, verwenden Sie die Keine Anzeige Funktion.



8. Lichtquellen nicht über die Nennlebensdauer der Lichtquelle hinaus betreiben.

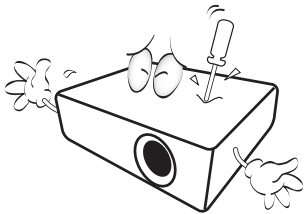


9. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Produkts. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.



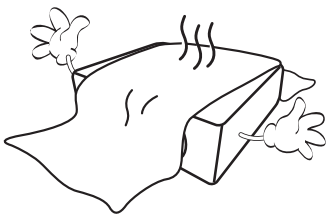
10. Versuchen Sie niemals den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen.

Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.



11. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen.

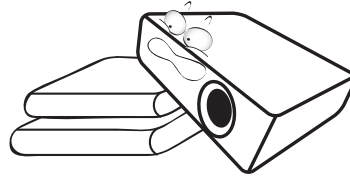
- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
- Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
- In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.



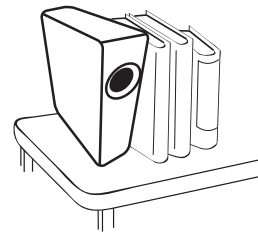
Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.

12. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.

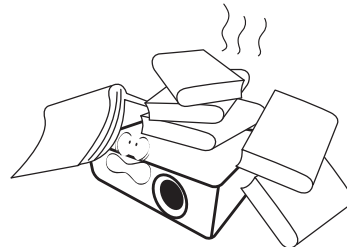
- Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad nach rechts/links bzw. 15 Grad nach vorne/hinten. Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lichtquellen führen.



13. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.

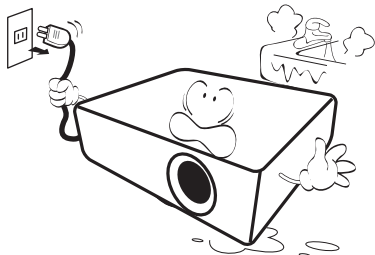


14. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.

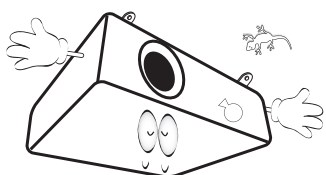


15. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.

16. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit BenQ in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.



17. Dieser Projektor kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass er auch an der Decke/Wand montiert werden kann.



18. Dieses Gerät muss geerdet werden.

Risikogruppe 2

1. Nach der Klassifikation der photobiologischen Sicherheit von Lichtquellen und Lichtquellsystemen ist dieses Produkt Risikogruppe 2, IEC 62471-5:2015.
2. Möglicherweise gefährliche optische Strahlung könnte von diesem Produkt emittiert werden.
3. Blicken Sie nicht in die eingeschaltete Lichtquelle. Könnte schädlich für die Augen sein.
4. Schauen Sie wie bei jeder hellen Quelle nicht direkt in den Lichtstrahl.

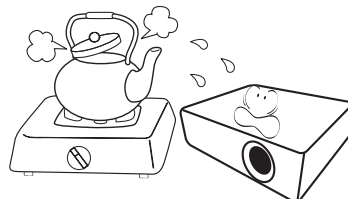
RG2



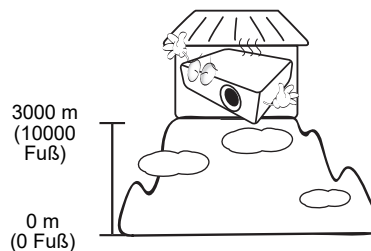
Um eine Beschädigung der DLP-Chips zu vermeiden, sollten Sie niemals einen Hochleistungslaserstrahl auf die Projektionslinse richten.

19. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf.

- Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
- Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.



- Orte in der Nähe von Feuermeldern
- Orte mit Temperaturen über 40°C / 104°F
- Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).

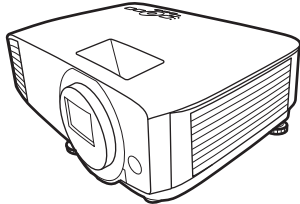


Einleitung

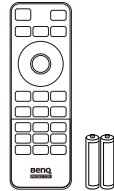
Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

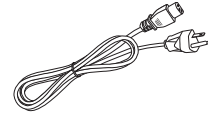
Standardzubehör



Projektor



Fernbedienung mit Batterien



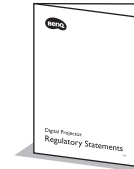
Netzkabel



Kurzanleitung



Garantiekarte*



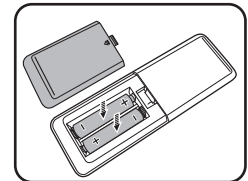
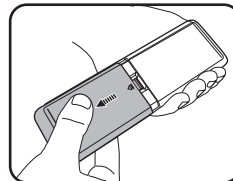
Behördliche Bestimmungen



- Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.
- *Die Garantiekarte wird nur in bestimmten Regionen mitgeliefert. Erkundigen Sie sich darüber bei Ihrem Händler.

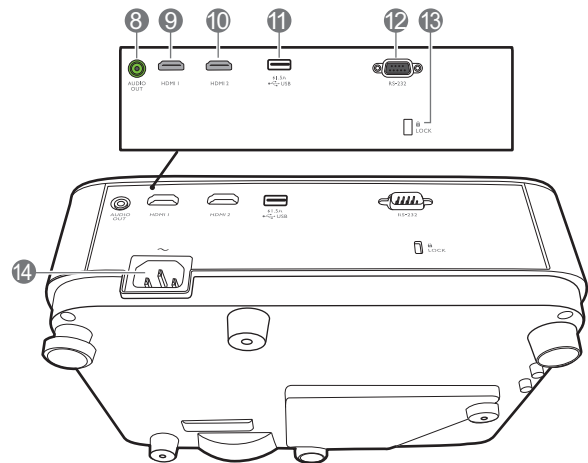
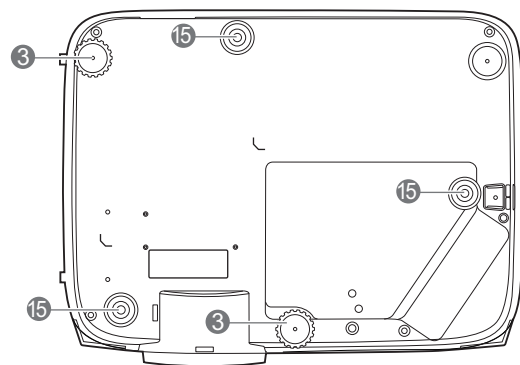
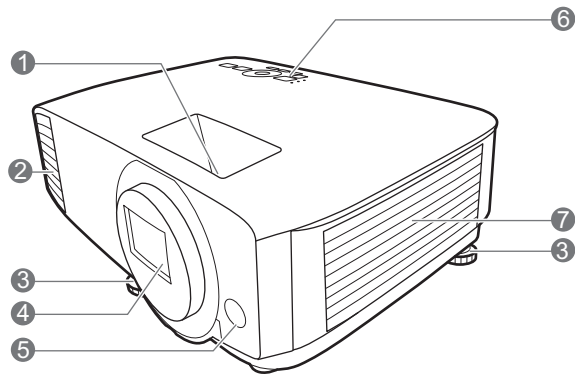
Batterien der Fernbedienung auswechseln

1. Drücken und öffnen Sie die Batteriefachabdeckung, wie es in der Abbildung gezeigt wird.
2. Entfernen Sie die alten Batterien (sofern vorhanden) und legen Sie zwei Batterien der Größe AAA ein. Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Pole (siehe Abbildung).
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an, bis sie einrastet.



- Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.
- Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.
- Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.
- Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.

Außenansicht des Projektors

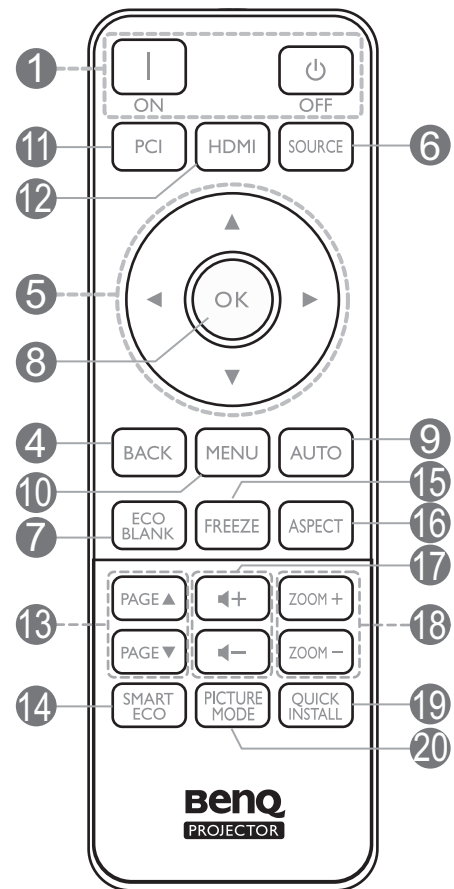
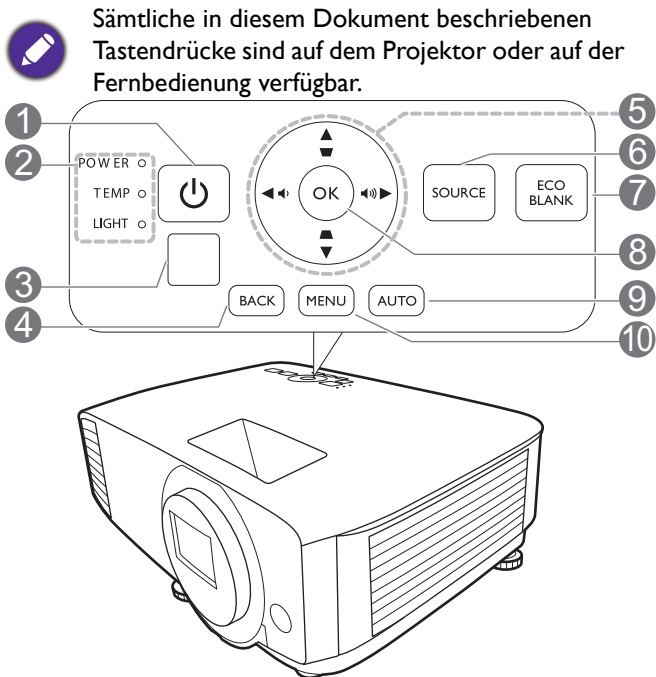


- 1. Fokus- und Zoomring
- 2. Entlüftung (Luftauslass)
- 3. Einstellfuß
- 4. Projektionslinse
- 5. IR Fernbedienungssensor
- 6. Externes Bedienfeld
(Siehe [Bedienelemente und Funktionen auf Seite 9.](#))
- 7. Lüftungsöffnungen (Lufteinlass)

- 8. Audioausgangsbuchse
- 9. HDMI 1 Eingangsanschluss
- 10. HDMI 2 Eingangsanschluss
- 11. USB Typ-A Anschluss mit Aufladung
- 12. RS-232 Kontrollanschluss
- 13. Aussparung für Kensington-Schloss
(Diebstahlschutz)
- 14. Netzstrombuchse
- 15. Löcher für Wandmontage

Bedienelemente und Funktionen

Projektor & Fernbedienung



1. EIN/AUS

Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder ein.

ON / OFF

Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder ein.

2. **POWER (Kontrollleuchte)/TEMP (Temperaturwarnleuchte)/LIGHT (Kontrollleuchte)** (Siehe [Signalleuchten auf Seite 47.](#))

3. IR Fernbedienungssensor

4. **BACK**

Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

5. Pfeiltasten (▲, ▼, ◀, ▶)

Wenn das On-Screen Display (OSD)-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

Schrägposition-Tasten (▲, ▼)

Zeigt die Seite für die Korrektur der Schrägposition an.

Lautstärketasten

Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern oder erhöhen.

6. SOURCE

Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

7. ECO BLANK

Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes.



Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

8. OK

Bestätigt das im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählte Menüelement.

9. AUTO

Keine Funktion.

10. MENU

Aktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.

11. Quellenauswahltaste: PC I

Keine Funktion.

12. Quellenauswahltaste: HDMI

Wählt die **HDMI** Eingangsquelle für die Anzeige aus.

13. PAGE▲/PAGE▼

Dient dem Steuern eines Anzeigeprogramms (auf einem angeschlossenen PC), das auf Bild-nach-oben- und Bild-nach-unten-Befehle reagiert (z.B. Microsoft PowerPoint).

14. SMART ECO

Zeigt das **Lichtmodus** Menü für die Auswahl eines geeigneten Lichtquellenbetriebsmodus an.

15. FREEZE

Friert das projizierte Bild ein.

16. ASPECT

Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

17. Lautstärketasten ◀-/▶+

Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern oder erhöhen.

18. ZOOM+/ZOOM-

Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bildgröße.

19. QUICK INSTALL

Schnelle Auswahl verschiedener Funktion, um das projizierte Bild anzupassen und das Testmuster anzuzeigen.

20. Bildmodus

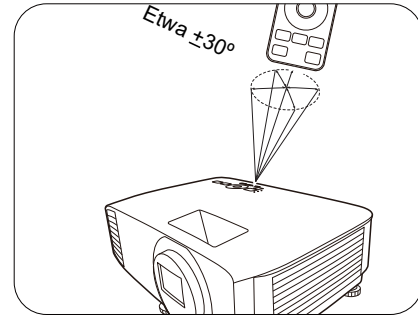
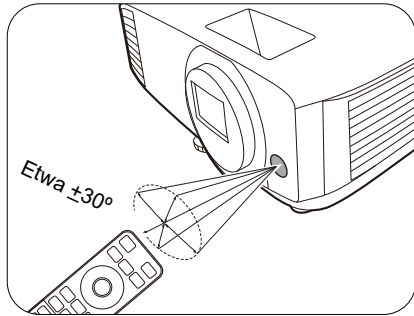
Zeigt das **Bildmodus** Menü zur Auswahl eines Bildmodus an.

Effektive Reichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

- Bedienung des Projektors von der Vorderseite
- Bedienung des Projektors von der Oberseite



Aufstellen des Projektors

Auswählen des Standortes

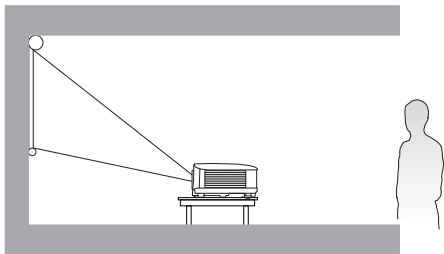
Bedenken Sie bitte Folgendes, bevor Sie sich für einen Installationsort für den Projektor entscheiden:

- Größe und Position der Leinwand
- Ort der Netzsteckdose
- Ort und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten

Sie können den Projektor auf eine der folgenden Weisen installieren.

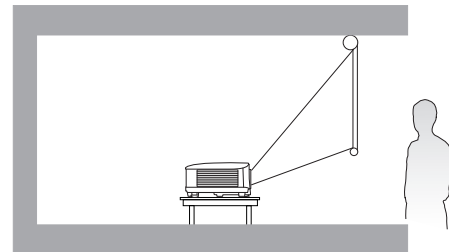
1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch vor der Leinwand gestellt. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.



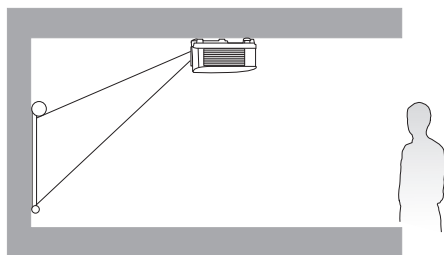
2. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch hinter der Leinwand aufgestellt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.



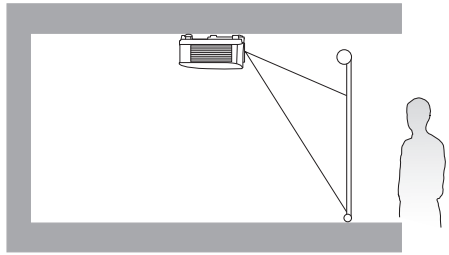
3. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand befestigt. Verwenden Sie zur Befestigung des Projektors den speziellen BenQ Decken-/Wandmontagesatz (im Fachhandel erhältlich).



4. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand befestigt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der BenQ Decken-/Wandmontagesatz erforderlich ist.



Rufen Sie nach dem Einschalten des Projektors das **Erweitert Menü - Einstel. > Projektor Installation** auf und drücken Sie auf ◀/▶, um eine Einstellung auszuwählen.

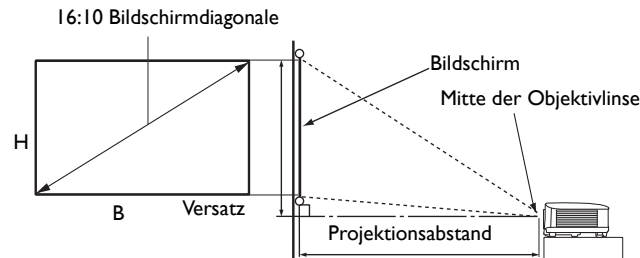
Sie können auch **QUICK INSTALL** auf der Fernbedienung verwenden, um auf dieses Menü zuzugreifen.

Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion

Die Größe des projizierten Bildes wird durch den Abstand zwischen Projektorlinse und Leinwand, die Zoomeinstellung (falls verfügbar) und das Videoformat beeinflusst.

Projektionsgröße

- Das Bildformat der Leinwand beträgt 16:10 und das des projizierten Bildes beträgt 16:10



LW500

Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Mindestabstand (mit max. Zoom)	Durchschnitt	Maximalabstand (mit min. Zoom)	
Zoll	mm						
30	762	404	646	1002	1050	1098	0
40	1016	538	862	1335	1400	1465	0
50	1270	673	1077	1669	1750	1831	0
60	1524	808	1292	2003	2100	2197	0
70	1778	942	1508	2337	2450	2563	0
80	2032	1077	1723	2671	2800	2929	0
90	2286	1212	1939	3005	3150	3295	0
100	2540	1346	2154	3339	3500	3662	0
110	2794	1481	2369	3672	3850	4028	0
120	3048	1615	2585	4006	4200	4394	0
130	3302	1750	2800	4340	4550	4760	0
140	3556	1885	3015	4674	4900	5126	0
150	3810	2019	3231	5008	5250	5492	0
160	4064	2154	3446	5342	5600	5859	0
170	4318	2289	3662	5676	5950	6225	0
180	4572	2423	3877	6009	6300	6591	0
190	4826	2558	4092	6343	6650	6957	0
200	5080	2692	4308	6677	7000	7323	0

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4200 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 5200 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "Projektionsabstand (mm)" 5250 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 150 Zoll (etwa 3,8 Meter) große Leinwand benötigt wird.

LW500ST

Bildschirmgröße			Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)	
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Mindestabstand (mit max. Zoom)	Durchschnitt		Maximalabstand (mit min. Zoom)
Zoll	mm						
30	762	404	646	465	514	562	0
40	1016	538	862	620	685	750	0
50	1270	673	1077	775	856	937	0
60	1524	808	1292	930	1027	1124	0
70	1778	942	1508	1086	1199	1312	0
80	2032	1077	1723	1241	1370	1499	0
90	2286	1212	1939	1396	1541	1687	0
100	2540	1346	2154	1551	1712	1874	0
110	2794	1481	2369	1706	1884	2061	0
120	3048	1615	2585	1861	2055	2249	0
130	3302	1750	2800	2016	2226	2436	0
140	3556	1885	3015	2171	2397	2623	0
150	3810	2019	3231	2326	2569	2811	0
160	4064	2154	3446	2481	2740	2998	0
170	4318	2289	3662	2636	2911	3186	0
180	4572	2423	3877	2791	3082	3373	0
190	4826	2558	4092	2947	3253	3560	0
200	5080	2692	4308	3102	3425	3748	0

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 2055 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 1500 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Projektionsabstand (mm)**" 1541 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 90 Zoll (etwa 2,3 Meter) große Leinwand benötigt wird.



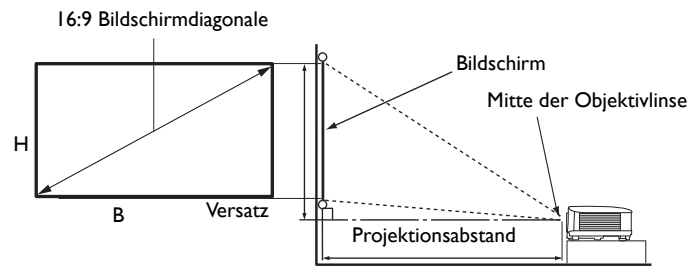
Um Ihre Projektionsqualität zu optimieren, schlagen wir vor, die Projektion anhand der in den nicht grauen Zeilen aufgeführten Werte durchzuführen.



Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

LH500

- Das Bildseitenverhältnis beträgt 16:9 und das projizierte Bild ist in einem 16:9-Bildformat



Bildschirmgröße			Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)	
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Mindestabstand (mit max. Zoom)	Durchschnitt		Maximalabstand (mit min. Zoom)
Zoll	mm						
30	762	374	664	990	1039	1089	11
40	1016	498	886	1319	1386	1452	15
50	1270	623	1107	1649	1732	1815	19
60	1524	747	1328	1979	2079	2178	22
70	1778	872	1550	2309	2425	2541	26
80	2032	996	1771	2639	2772	2905	30
90	2286	1121	1992	2969	3118	3268	34
100	2540	1245	2214	3299	3465	3631	37
110	2794	1370	2435	3628	3811	3994	41
120	3048	1494	2657	3958	4158	4357	45
130	3302	1619	2878	4288	4504	4720	49
140	3556	1743	3099	4618	4850	5083	52
150	3810	1868	3321	4948	5197	5446	56
160	4064	1992	3542	5278	5543	5809	60
170	4318	2117	3763	5608	5890	6172	64
180	4572	2241	3985	5937	6236	6535	67
190	4826	2366	4206	6267	6583	6898	71
200	5080	2491	4428	6597	6929	7261	75

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4158 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 3000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Projektionsabstand (mm)**" 3118 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 90 Zoll (etwa 2,3 Meter) große Leinwand benötigt wird.



Um Ihre Projektionsqualität zu optimieren, schlagen wir vor, die Projektion anhand der in den nicht grauen Zeilen aufgeführten Werte durchzuführen.



Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Befestigung des Projektors

Wenn Sie den Projektor befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden BenQ-Projektormontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen Montagesatz eines anderen Herstellers als BenQ verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben herunterfällt.

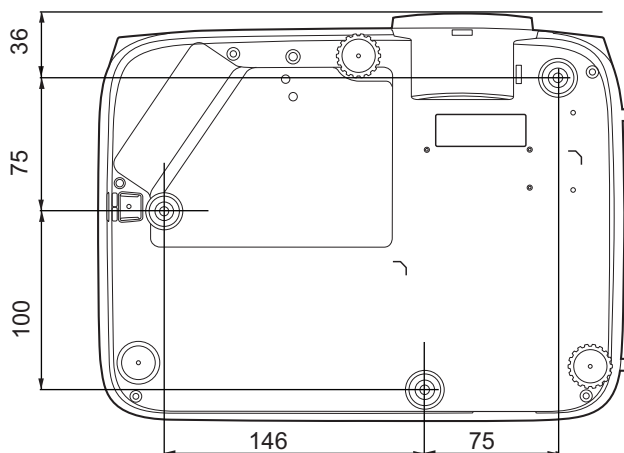
Vor der Befestigung des Projektors

- Der BenQ-Montagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den BenQ-Projektor erworben haben.
- BenQ empfiehlt, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte der Montagehalterung anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.
- Bitten Sie Ihren Händler, den Projektor für Sie zu installieren. Wenn Sie den Projektor selbst installieren, könnte er herunterfallen und zu Verletzungen führen.
- Nehmen Sie erforderliche Maßnahmen vor, um ein Herunterfallen des Projektors, z.B. während eines Erdbebens, zu verhindern.
- Die Garantie gilt nicht für Produktschäden durch die Befestigung des Projektors mit einem Projektormontagesatz, der nicht von BenQ stammt.
- Beachten Sie die Umgebungstemperatur an der Stelle, an welcher der Projektor an der Decke/Wand befestigt wird. Wenn eine Heizung verwendet wird, könnte die Temperatur an der Decke/Wand höher als erwartet sein.
- Lesen Sie die Anleitung des Montagesatzes, um etwas über das zulässige Anzugsmoment zu erfahren. Ein zu hohes Anzugsmoment könnte zu Schäden und Herunterfallen des Projektors führen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in erreichbarer Höhe befindet, um den Projektor bequem herunterfahren zu können.

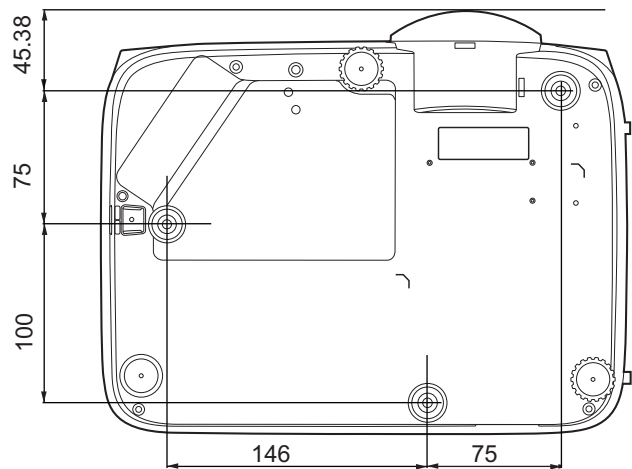
Decke/Wand Montageinstallation Abbildung

Schraube für Decken-/Wandmontage: M4
(Max L = 25 mm; Min L = 20 mm)

LW500/LH500



LW500ST



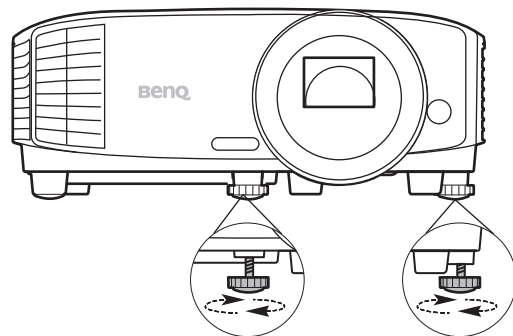
Einheit: mm

Einstellung des projizierten Bildes

Einstellung des Projektionswinkels

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Durch Drehen der Einstellfüße können Sie die Feineinstellung für den horizontalen Winkel vornehmen.

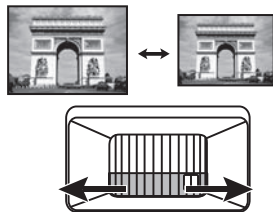
Um die Füße einzufahren, schrauben Sie den Einstellfuß in die entgegengesetzte Richtung.



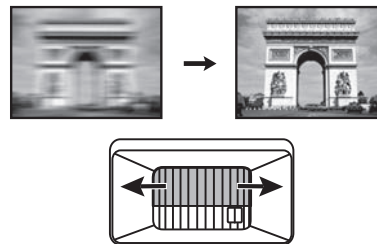
Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.

Feinabstimmung von Bildgröße und Bildschärfe

Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.



Machen Sie das Bild schärfer, indem Sie am Fokusring drehen.



Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion sieht das projizierte Bild aufgrund einer gewinkelten Projektion wie ein Trapez aus.

Um dies zu korrigieren, können Sie die Höhe des Projektors einstellen. Wenn Sie möchten, dass der Projektor die Schrägposition des Bildes automatisch korrigiert wird, stellen Sie die Funktion **Autom. Vertikale Trapezkorrektur** im **Erweitert Menü - Anzeige Menü** auf **Ein** gestellt ist.

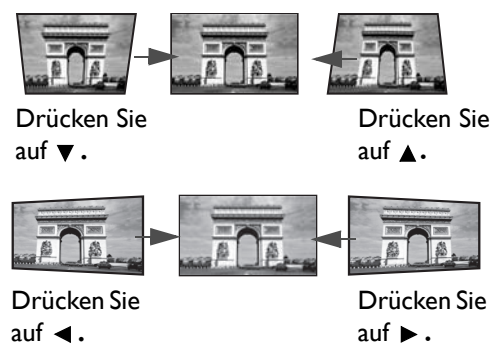
Sie können die Korrektur auch manuell vornehmen, indem Sie die folgenden Schritte ausführen.

- Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Schrägpositionskorrekturseite anzuzeigen.
 - Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **▲** / **▼**.
 - Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **QUICK INSTALL**. Drücken Sie auf **▼**, um **Schrägposition** oder **2D Trapezkorrektur** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**.
 - Rufen Sie das **Erweitert Menü - Anzeige** > **Schrägposition** oder **2D Trapezkorrektur** auf und drücken Sie auf **OK**.
- Die Seite für die **Schrägposition** oder **2D Trapezkorrektur** Korrektur wird angezeigt. Verwenden Sie **▼** zur Korrektur der Schrägposition oben im Bild. Verwenden Sie **▲** zur Korrektur der Schrägposition unten im Bild. Verwenden Sie **◀** zur Korrektur der Schrägposition rechts im Bild. Verwenden Sie **▶** zur Korrektur der Schrägposition links im Bild.

(LW500/LH500: Schrägposition)



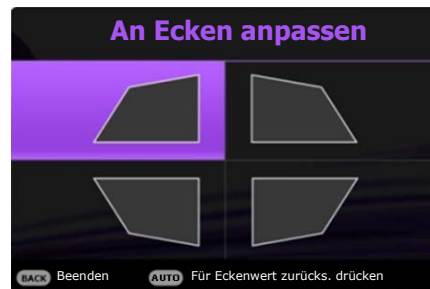
(LW500ST: 2D Trapezkorrektur)



Eckenanpassung einstellen (LW500ST)

Sie können die vier Ecken des Bildes manuell anpassen, indem Sie die horizontalen und vertikalen Werte anpassen.

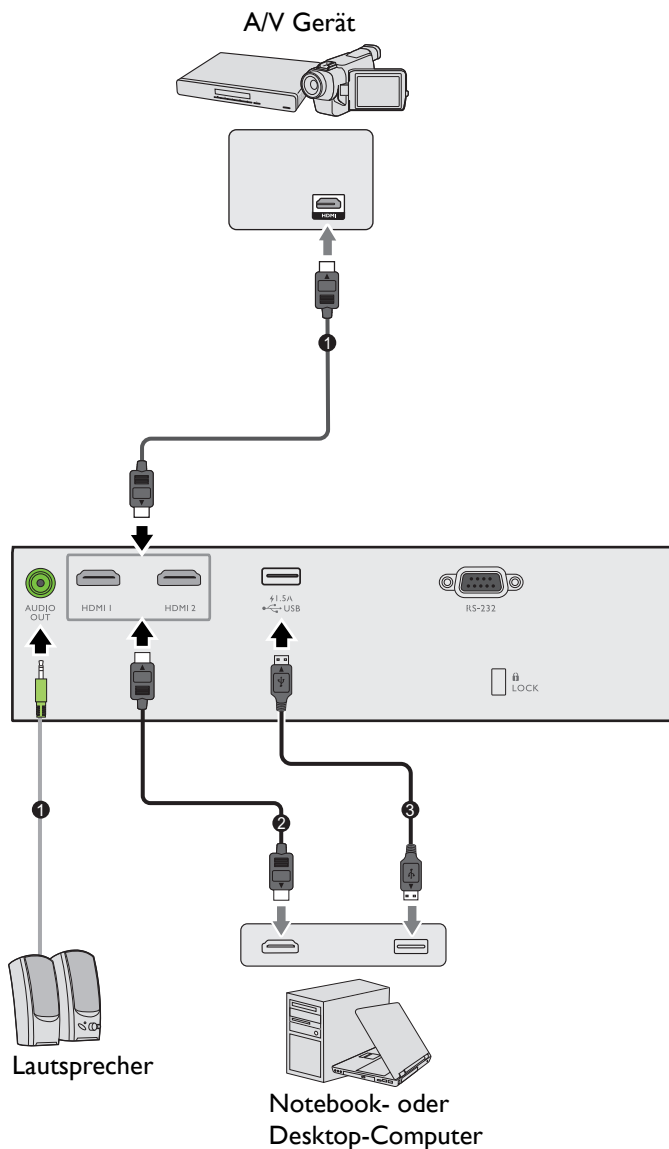
1. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Schrägpositionskorrekturseite anzuzeigen.
 - Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **QUICK INSTALL**. Drücken Sie auf **▼**, um **An Ecken anpassen** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**.
 - Gehen Sie zum **Erweitert Menü- Anzeige** > **An Ecken anpassen** und drücken Sie auf **OK**.
2. Drücken Sie auf **▲/▼/◀/▶** zur Auswahl einer Ecke und drücken Sie auf **OK**.
3. Drücken Sie auf **▲/▼** zur Anpassung der vertikalen Werte.
4. Drücken Sie auf **◀/▶** zur Anpassung der horizontalen Werte.



Verbindung

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.



1	Audiokabel
2	HDMI-Kabel
3	USB-Kabel



- Die für die obigen Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe [Lieferumfang auf Seite 7](#)). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.
- Die Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.
- Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z.B. FN + Funktionstaste mit einem Monitorsymbol wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Drücken Sie gleichzeitig FN und die beschriftete Funktionstaste. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Anschließen von Audiogeräten

Der Projektor verfügt über integrierte Mono-Lautsprecher mit einfachen Audiofähigkeiten, die ausschließlich auf Datenpräsentationen für geschäftliche Zwecke ausgelegt sind. Für die Reproduktion von Stereoaudio, wie dies von Heimkinoanwendungen möglicherweise erwartet wird, ist der Lautsprecher weder konzipiert noch gedacht. Jedes Stereoaudio-Eingangssignal (sofern angeschlossen) wird über die Projektorlautsprecher zu einem gemeinsamen Monoaudio-Ausgangssignal vermischt.

Die integrierten Lautsprecher werden deaktiviert, wenn eine Verbindung mit der **AUDIO OUT**-Buchse besteht.





- Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Betrieb

Einschalten des Projektors

1. Schließen Sie das Netzkabel an. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Die Stromanzeige am Projektor leuchtet nach Anschließen des Netzkabels orange auf.

2. Drücken Sie auf  am Projektor oder auf  auf der Fernbedienung, um den Projektor zu starten. Die Stromanzeige blinkt zunächst grün und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Der Einschaltvorgang dauert etwa 10 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert.

Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

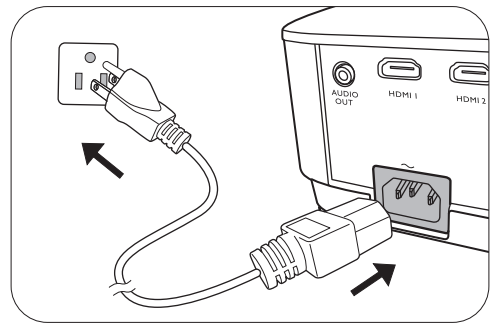
3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.

4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passwortes aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechsstelliges Passwort einzugeben. Siehe [Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 24](#).

5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.

6. Der Projektor wird nach Eingangssignalen suchen. Das aktuell gesuchte Eingangssignal wird angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung "Kein Signal" angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

Sie können auch auf **SOURCE** drücken, um Ihr gewünschtes Eingangssignal auszuwählen. Siehe [Wechseln des Eingangssignals auf Seite 25](#).



- Verwenden Sie bitte nur Originalzubehör (z.B. Netzkabel), um Gefahren wie z.B. Stromschlag und Feuer nach Möglichkeit auszuschließen.
- Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lichtquelle eingeschaltet wird.



- Die Bildschirmabbildungen des Setup-Assistenten dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.
- Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung "Bereich überschritten" auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe [Timingtabelle auf Seite 52](#).
- Wenn 3 Minuten lang kein Signal erkannt wird, schaltet der Projektor automatisch in den Sparmodus.

Verwendung der Menüs

Der Projektor ist mit 2 Arten von OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Drücken Sie auf **MENU** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü aufzurufen.

- Wechseln Sie mit den Pfeiltasten (▲/▼/◀/▶) am Projektor oder auf der Fernbedienung durch die Menüelemente.
- Verwenden Sie **OK** am Projektor oder der Fernbedienung, um das ausgewählte Menüelement zu bestätigen.

Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal (nach der erstmaligen Einrichtung) benutzen, drücken Sie auf **MENU**, um das **Standard** OSD Menü anzuzeigen.

Wenn Sie beabsichtigen, vom **Standard** OSD-Menü in das **Erweitert** OSD-Menü zu wechseln:

1. Wechseln Sie zu **Menütyp** und drücken Sie auf **OK**.
2. Wählen Sie mit ▲/▼ **Erweitert** aus und drücken Sie auf **OK**. Ihr Projektor wird zum **Erweitert** OSD-Menü wechseln.

Sehen Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie vom **Erweitert** OSD-Menü zum **Standard** OSD-Menü wechseln möchten:

1. Wechseln Sie zu **System > Menüeinstellungen > Menütyp** und drücken Sie auf **OK**.
2. Wählen Sie mit ▲/▼ **Standard** aus und drücken Sie auf **OK**. Ihr Projektor wird zum **Standard** OSD-Menü wechseln.

Überblick über das **Standard** OSD-Menü.

	<ol style="list-style-type: none"> 1 Menütyp 2 Untermenü und Status 3 Aktuelles Eingangssignal 4 Funktionstasten
--	--

Überblick über das **Erweitert** OSD-Menü.

	<ol style="list-style-type: none"> 1 Menütyp 2 Aktuelles Eingangssignal 3 Untermenü und Status 4 Funktionstasten
--	--



Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Projektor sichern

Kabel mit Sicherheitsschloss verwenden

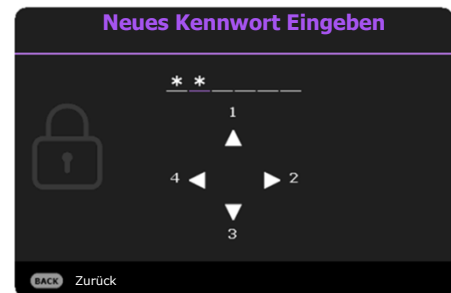
Der Projektor sollte an einem sicheren Ort installiert werden, damit er nicht gestohlen werden kann. Sie können auch ein Schloss, z.B. das Kensington-Schloss kaufen, um den Projektor zu sichern. Auf der Rückseite des Projektors finden Sie eine Auslassung, an der Sie ein Kensington-Schloss befestigen können. Siehe Punkte 15 auf [Seite 8](#).

Ein Sicherheitskabel mit Kensington-Schloss besteht in der Regel aus Schlüssel(n) und dem Schloss. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Schlosses, um zu erfahren, wie Sie es benutzen können.

Verwendung der Passwortfunktion

Einstellen eines Passwortes

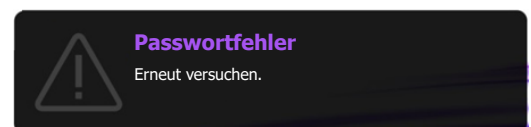
1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstel.** > **Sicherheitseinstell.** auf. Drücken Sie auf **OK**. Die Seite **Sicherheitseinstell.** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Passwort ändern** und drücken Sie **OK**.
3. Die vier Pfeiltasten (▲, ►, ▼, ◀) stellen jeweils 4 Ziffern dar (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück.
5. Um die Funktion **Einschaltsperr** zu aktivieren, drücken Sie auf ▲/▼ und markieren Sie **Einschaltsperr**. Drücken Sie dann auf ◀/►, um **Ein** auszuwählen. Geben Sie das Passwort erneut ein.



- Die eingegebenen Stellen werden auf dem Bildschirm als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewünschte Passwort vorab oder nach der Eingabe und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.
- Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperr aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt, gefolgt von der Meldung **Kennwort Eingeben**. Wenn Sie sich absolut nicht mehr an das Passwort erinnern, können Sie den Passwortrückruf verwenden. Siehe [Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 25](#).



Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Halten Sie **AUTO** 3 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an einen BenQ-Kundendienst in Ihrer Nähe, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u.U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



Passwort ändern

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstel. > Sicherheitseinstell. > Passwort ändern** auf.
2. Drücken Sie auf **OK**. Die Meldung **“Kennwort Eingeben”** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
 - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung **“Neues Kennwort Eingeben”** angezeigt.
 - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung **“Kennwort Eingeben”** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort zu versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.

Deaktivierung der Passwortfunktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zu **Erweitert Menü - Einstel. > Sicherheitseinstell. > Einschaltsperr** und drücken Sie auf **◀/▶** zur Auswahl von **Aus**. Die Meldung **“Kennwort Eingeben”** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Kennwort ein.

- Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstell.** zurück. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung **“Kennwort Eingeben”** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abubrechen, oder es mit einem anderen Passwort zu versuchen.



Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden. Beim Start des Projektors sucht dieser automatisch nach verfügbaren Signalen.

Stellen Sie sicher, dass das **Erweitert Menü Einstel. > Auto Quellensuche** Menü auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.



So wählen Sie die Quelle aus:





1. Drücken Sie auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf ▲/▼ bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **OK**.

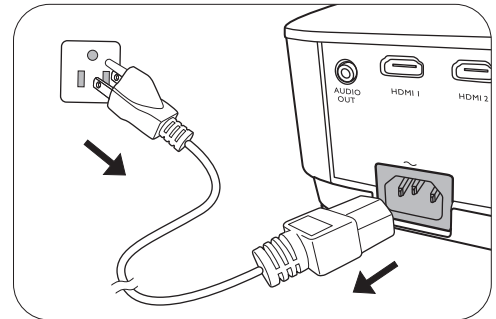
Nachdem sie gefunden wurde, werden die Informationen zur ausgewählten Quelle ein paar Sekunden lang in der Ecke des Bildschirms angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.



- Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend.
- Um bestmögliche Anzeigeegebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das die native Auflösung des Projektors ausgeben kann. Alle anderen Auflösungen werden vom Projektor je nach Einstellung des "Seitenverhältnisses" skaliert, was zu einer gewissen Bildverzerrung oder einem Verlust an Bildschärfe führen kann. Siehe [Seitenverhältnis auf Seite 32](#).

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf  am Projektor oder auf  auf der Fernbedienung. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf  oder . Die Stromanzeige blinkt orange, und die Projektionslichtquelle wird ausgeschaltet, während das Gebläse noch etwa 2 Sekunden weiterläuft, um den Projektor abzukühlen.
3. Wenn der Kühlvorgang abgeschlossen ist, wechselt die Stromanzeige nach Orange und das Gebläse schaltet sich ab. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.



- Zum Schutz der Lichtquelle reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.

Menübedienung

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp und dem Projektormodell, das Sie verwenden, variieren können.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Menüsystem

Standard-Menü

Hauptmenü	Optionen
Helligkeit	0~50~100
Seitenverhältnis	Auto/Real/4:3/16:9/16:10
Bildmodus	LW500/LH500: Bright/Presentation/Spreadsheet/sRGB/ Video/(3D)/User 1/User 2 LW500ST: Bright/Presentation/Golf/sRGB/ Video/(3D)/User 1/User 2
Lautstärke	0~5~10
Lichtmodus	Normal/Öko/SmartEco
Informationen	Native Auflösung
	Erkannte Auflösung
	Quelle
	Bildmodus
	Lichtmodus
	3D-Format
	Farbsystem
	Lichtnutzungsdauer
	Firmware-Version
Service Code	
Menütyp	Standard/Erweitert

Erweitert-Menü

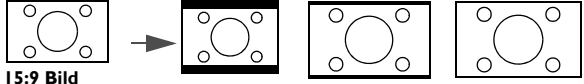



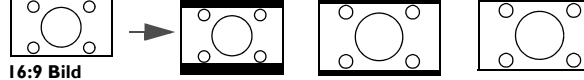

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
Bild	Bildmodus	LW500/LH500: Bright/Presentation/Spreadsheet/sRGB/Video/(3D)/User 1/ User 2	
		LW500ST: Bright/Presentation/Golf/sRGB/Video/(3D)/User 1/User 2	
	Referenzmodus	LW500/LH500: Presentation/Spreadsheet/sRGB/Video	
		LW500ST: Presentation/Golf/sRGB/Video	
	Helligkeit	0~50~100	
	Kontrast	-50~0~50	
	Farbe	-50~0~50	
	Farbton	-50~0~50	
	Schärfe	0~15~31	
	Erweiterte Farbeinstellungen	Gamma-Auswahl	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ
		Farbtemperatur Einstellung	Farbtemperatur (Nativ/Kühl/Normal/Warm)
			R Verstärkung (0~200)
			G Verstärkung (0~200)
			B Verstärkung (0~200)
			R Versatz (0~511)
			G Versatz (0~511)
		Farbverwaltung	B Versatz (0~511)
R (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
G (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
B (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
C (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
M (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
Y (Primärfarben/Farbton/Sättigung/Verstärkung)			
W (Primärfarben/R Verstärkung/B Verstärkung/Verstärkung)			
Zurücksetzen			
Lichtmodus	Normal/Öko/SmartEco		
Wandfarbe	Aus/Hellgelb/Rosa/Hellgrün/Blau/Schultafel		
Bild zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen	

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
Anzeige	Seitenverhältnis	Auto/Real/4:3/16:9/16:10	
	Schrägposition (LW500/LH500)	-40~0~40	
	2D Trapezkorrektur (LW500ST)	H: -30~0~30	
		V: -30~0~30	
	Autom. Vertikale Trapezkorrektur	-40~0~40	
	An Ecken anpassen (LW500ST)	0~60	
	Testmuster	Ein/Aus	
	3D	3D-Modus	Auto/Oben-Unten/Frame Sequential/ Frame-Packing/Seite an Seite/Aus
		3D Sync Invert.	Deaktivieren/Invertieren
		3D-Einstellungen übernehmen	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3/Aus
		3D-Einstellungen speichern	3D-Einstellungen 1/3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3
	HDMI-Format	HDMI-1	Auto/RGB Limitiert/RGB Voll/
		HDMI-2	YUV Limitiert/YUV Voll
	Bildanpassung	Digitaler Zoom	1,0X~1,8X/2,0X
		Digitales Schrumpfen & Verschieben	0,75X~1,0X
	Bildschirm ausfüllen (LW500ST)		16:10/16:9/4:3/1:1
	Digitale Linsenvers. (LW500ST)		
	Schnellmodus (LH500)		Ein/Aus
	Anzeige zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen

Hauptmenü	Untermenü	Optionen		
Einstel.	Projektor Installation	Tisch vorne/Tisch hinten/Decke hinten/Decke vorne		
	Auto Quellensuche	Ein/Aus		
	Lichtnutzungsdauer			
	Betriebseinstellungen	Timer	Deaktivieren/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
		Erinnerungsmeldung	Ein/Aus	
		Höhenmodus	Ein/Aus	
		Ein-/Ausschalten Einstellungen		Direkt einschalten
				Signal Strom Ein
			Autom. Abschaltung	
			Ausschalt-Timer	
	Sicherheitseinstell.	Bedientastensperre	Ein/Aus	
		Passwort ändern		
		Einschaltsperr	Ein/Aus	
	Baudrate		9600/14400/19200/38400/57600/115200	
	HDMI Equalizer	HDMI-1	Auto/1/2/3/4/5	
HDMI-2				
USB Ein/Aus-Schalter		Ein/Aus		
Einstellungen zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen		
	Sprache	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/Russkij/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/Português/ไทย/Polски/Magyar/Hrvatski/Română/Norsk/Dansk/Български/Suomi/Bhs Ind / Ελληνικά/العربية/हिंदी/فارسی / Tiếng Việt		
System	Standby-Einstellungen	Standbymodus	Eco/Normal	
		Audio Passthrough	Aus/HDMI-1/HDMI-2	
	Hintergrundeinstellungen	Hintergrund	BenQ/Schwarz/Blau/Violett	
		Startbild	BenQ/Schwarz/Blau	
	Menüeinstellungen	Menütyp	Standard/Erweitert	
		Menü-Anzeigezeit	5 s/10 s/20 s/30 s/Immer	
	Audioeinstellungen	Stummschalten	Ein/Aus	
		Lautstärke	0~5~10	
		Signalton Ein/Aus	Ein/Aus	
	Werkseinstellung		Zurücksetzen/Abbrechen	
System zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen		

Hauptmenü	Untermenü	Optionen
Informa- tionen	Native Auflösung	
	Erkannte Auflösung	
	Quelle	
	Bildmodus	
	Lichtmodus	
	3D-Format	
	Farbsystem	
	Lichtnutzungsdauer	
	Firmware-Version	
	Service Code	

Standard-Menü




<p>Helligkeit</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.</p>
<p>Seitenverhältnis</p>	<p>Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• Auto: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen.</p>  <p>• Real: Projiziert ein Bild in seiner ursprünglichen Auflösung und ändert es so in der Größe, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild in der ursprünglichen Größe angezeigt.</p>   <p>• 4:3: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird.</p>  <p>• 16:9: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird.</p>  <p>• 16:10: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird.</p> 

Bildmodus	<p>Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bright: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen. • Presentation: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben. • Spreadsheet: Designs für Benutzer, die häufig Excel und Tabellen verwenden, um in Besprechungen Finanzzahlen oder Qualitätszahlen zu diskutieren. • Golf: Wurde für Golfsimulatoren entwickelt und optimiert den blauen Himmel und die grüne Grasfarbe. • sRGB: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Grafik- und Zeichenanwendungen wie AutoCAD. • Video: Eignet sich für die Wiedergabe von Videoclips bei Umgebungslicht. • 3D: Geeignet für die Wiedergabe von 3D-Bildern und 3D-Videoclips. • User 1/User 2: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe Referenzmodus auf Seite 34.
Lautstärke	Stellen Sie hiermit die Tonstufe ein.
Lichtmodus	Siehe Lichtquellenmodus einstellen auf Seite 45 .
Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • Native Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Projektors. • Erkannte Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. • Quelle: Zeigt die aktuelle Signalquelle an. • Bildmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Bild an. • Lichtmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Lichtquellenmodus Menü. • 3D-Format: Zeigt den aktuellen 3D-Modus an. • Farbsystem: Zeigt das Eingangssystemformat an. • Lichtnutzungsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an. • Firmware-Version: Zeigt die Firmwareversion des Projektors an. • Service Code: Zeigt die Projektor Seriennummer an.
Menütyp	Hiermit wechseln Sie zum Erweitert OSD-Menü. Siehe Verwendung der Menüs auf Seite 23 .

Erweitert-Menü

Bild

Bildmodus	<p>Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bright: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.• Presentation: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben.• Spreadsheet: Designs für Benutzer, die häufig Excel und Tabellen verwenden, um in Besprechungen Finanzzahlen oder Qualitätszahlen zu diskutieren.• Golf: Wurde für Golfsimulatoren entwickelt und optimiert den blauen Himmel und die grüne Grasfarbe.• sRGB: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Grafik- und Zeichenanwendungen wie AutoCAD.• Video: Eignet sich für die Wiedergabe von Videoclips bei Umgebungslicht.• 3D: Geeignet für die Wiedergabe von 3D-Bildern und 3D-Videoclips.• User 1/User 2: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe Referenzmodus auf Seite 34.
Referenzmodus	<p>Es gibt 2 benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihren Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von User 1/User 2) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Wechseln Sie nach Bild > Bildmodus.2. Drücken Sie auf ◀/▶, um User 1 oder User 2 auszuwählen.3. Drücken Sie auf ▼, um Referenzmodus zu markieren und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl eines Bildmodus, der am ehesten zu Ihren Anforderungen passt.4. Drücken Sie auf ▼, um das Menüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert ein. Die Änderungen legen den ausgewählten Benutzermodus fest.
Helligkeit	<p>Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.</p>
Kontrast	<p>Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Helligkeitseinstellung unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.</p>

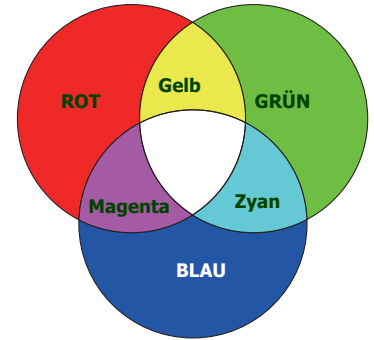
<p>Farbe</p>	<p>Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.</p>  <p>Es wird nur der YUV-Farbraum unterstützt.</p>
<p>Farbton</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes.</p>  <p>Es wird nur der YUV-Farbraum unterstützt.</p>
<p>Schärfe</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild.</p>
<p>Erweiterte Farbeinstellungen</p>	<p>Gamma-Auswahl</p> <p>Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1,8/2,0/2,1/BenQ: Wählen Sie diese Werte ganz nach Bedarf aus. • 2,2/2,3: Erhöht die durchschnittliche Helligkeit des Bildes. Eignet sich am besten für helle Umgebungen, z.B. Besprechungszimmer oder Wohnzimmer. • 2,4/2,5: Eignet sich am besten zur Anzeige von Filmen in abgedunkelten Räumen. • 2,6: Eignet sich am Besten zur Anzeige von Filmen mit vorwiegend dunklen Szenen. <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Hohe Helligkeit Niedriger Kontrast</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Niedrige Helligkeit Hoher Kontrast</p> </div> </div>  <p style="text-align: center;">1.8 2.0 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 BenQ</p> <p>Farbtemperatur Einstellung</p> <p>Es stehen mehrere Voreinstellungen für die Farbtemperatur zur Verfügung. Die verfügbaren Einstellungen unterscheiden sich je nach ausgewähltem Signaltyp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Behält das normale Weiß bei. • Kühl: Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen. • Nativ: Mit der Original-Farbtemperatur der Lichtquelle und stärkerer Helligkeit. Diese Einstellung eignet sich für Umgebungen, in denen ein besonders hoher Helligkeitswert erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen. • Warm: Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen. <p>Sie können auch eine bevorzugte Farbtemperatur einstellen, indem Sie die folgenden Optionen anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • R Verstärkung/G Verstärkung/B Verstärkung: Stellt die Kontraststufen von Rot, Grün und Blau ein. • R Versatz/G Versatz/B Versatz: Stellt die Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau ein.

**Erweiterte
Farbeinstel-
lungen**

Farbverwaltung

Diese Funktion bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.

- **Primärfarben:** Wählt eine Farbe aus **R** (Rot), **G** (Grün), **B** (Blau), **C** (Zyan), **M** (Magenta) oder **Y** (Gelb) aus.
- **Farbton:** Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten. Entnehmen Sie bitte der Abbildung wie sich die Farben zueinander verhalten. Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.
- **Sättigung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein. Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.



Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

- **Verstärkung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Die Kontraststufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.

Wenn Sie **W** gewählt haben, können Sie die Farbtemperatur von Weiß ändern, indem Sie die Rot/Grün/Blau Verstärkung anpassen.

Um alle Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurückzusetzen, markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie **OK**.

Lichtmodus

Siehe [Lichtquellenmodus einstellen auf Seite 45](#).

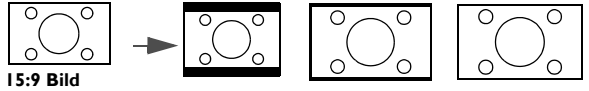
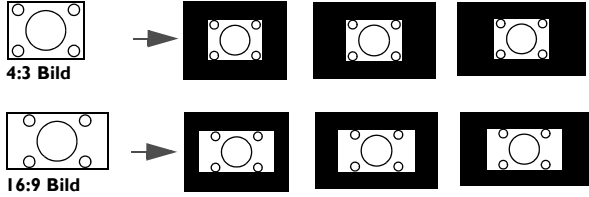
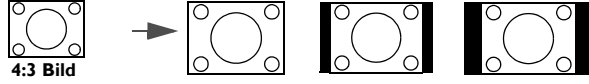
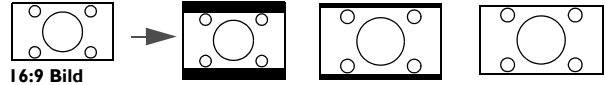
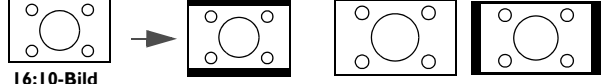
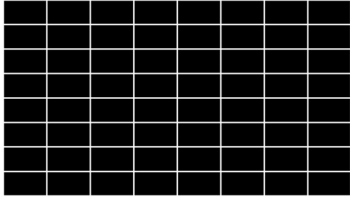
Wandfarbe



Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z.B. eine Wand, die nicht weiß ist, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau** und **Schultafel**.




**Bild
zurücksetzen**


Alle Anpassungen für das ausgewählte **Bild** Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.

Anzeige

<p>Seitenverhältnis</p>	<p>Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen.  • Real: Projiziert ein Bild in seiner ursprünglichen Auflösung und ändert es so in der Größe, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild in der ursprünglichen Größe angezeigt.  • 4:3: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird.  • 16:9: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird.  • 16:10: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. 
<p>Schrägposition</p>	<p>Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Siehe Korrektur der Schrägprojektion auf Seite 18.</p>
<p>2D Trapezkorrektur</p>	
<p>Autom. Vertikale Trapezkorrektur</p>	<p>Bei Auswahl von Automatische Vertikale Trapezkorrektur passt das Projektorbild die Trapezverzerrung automatisch an.</p>
<p>An Ecken anpassen</p>	<p>Siehe Eckenanpassung einstellen (LW500ST) auf Seite 19.</p>
<p>Testmuster</p>	<p>Stellt die Bildgröße und die Bildschärfe ein, so dass Sie sicherstellen können, dass das projizierte Bild nicht verzerrt erscheint.</p> 




<p>3D</p>	<p>Dieser Projektor verfügt über eine 3D-Funktion, mit der Sie 3D-Filme, Videos und Sportereignisse in einer realistischeren Weise durch die Darstellung der Bildschärfe genießen können. Sie müssen eine 3D-Brille tragen, um 3D-Bilder sehen zu können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3D-Modus: Die Standardeinstellung ist Aus. Wenn der Projektor automatisch ein passendes 3D-Format bei der Erkennung von 3D-Inhalten einstellen soll, wählen Sie Auto. Wenn der Projektor das 3D-Format nicht erkennen kann, drücken Sie auf ▲/▼, um einen 3D-Modus aus Oben-Unten, Frame Sequential, Frame-Packing und Seite an Seite auszuwählen. <p></p> <p>Wenn die 3D-Funktion aktiviert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeitsstufe des projizierten Bild wird niedriger sein. • Die folgenden Einstellungen können nicht angepasst werden: Bildmodus, Referenzmodus. • Die Schrägposition kann nur innerhalb eines bestimmten Bereichs eingestellt werden. • 3D Sync Invert.: Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben. • 3D-Einstellungen übernehmen: Nach dem Speichern der 3D-Einstellungen können Sie entscheiden, ob Sie sie durch Auswahl eines von Ihnen gespeicherten 3D-Einstellungssatzes anwenden möchten. Nach der Anwendung wird der Projektor die eingehenden 3D-Inhalte automatisch wiedergeben, wenn sie den gespeicherten 3D-Einstellungen entsprechen. <p></p> <p>Stellt nur die 3D-Einstellungen ein, wenn gespeicherte Daten verfügbar sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3D-Einstellungen speichern: Wenn Sie den 3D-Inhalt erfolgreich nach Vornehmen der entsprechenden Änderungen angezeigt haben, können Sie diese Funktion aktivieren und einen 3D-Einstellungssatz auswählen, um die aktuellen 3D-Einstellungen zu speichern.
<p>HDMI-Format</p>	<p>Wählt ein passendes Farbformat, um die Anzeigequalität zu verbessern.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Wählt automatisch einen passenden Farbraum und Graustufe für das eingehende HDMI-Signal. • RGB Limitiert: Nutzt den begrenzten Bereich von RGB 16-235. • RGB Voll: Nutzt den vollen Bereich von RGB 0-255. • YUV Limitiert: Nutzt den begrenzten Bereich von YUV 16-235. • YUV Voll: Nutzt den vollen Bereich von YUV 0-255.

<p>Bildanpassung</p>	<p>Digitaler Zoom</p> <p>Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Drücken Sie nach der Anzeige der Digitaler Zoom Seite auf ZOOM+/ZOOM- zur Verkleinerung oder Vergrößerung des Bildes auf eine gewünschte Größe. Drücken Sie auf die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.</p>  <p>Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.</p>
	<p>Digitales Schrumpfen & Verschieben</p> <p>Verkleinert und/oder verschiebt das projizierte Bild.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie nach der Anzeige der Anpassungsleiste wiederholt auf ◀/▶, um das Bild auf die gewünschte Größe zu verkleinern oder zu vergrößern. 2. Drücken Sie auf OK, um die Funktion für die digitale Verschiebung zu aktivieren. 3. Drücken Sie nach der Aktivierung der Funktion für die digitale Verschiebung auf die Richtungstasten (▲, ▼, ◀, ▶), um das Bild zu verschieben. 4. Drücken Sie auf AUTO, um die Originalgröße des Bildes wiederherzustellen.  <p>Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es verkleinert wurde.</p>
<p>Bildschirm ausfüllen</p>	<p>Die native Auflösung ändert sich entsprechend Ihrer Auswahl.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16:10: Die native Auflösung auf der Informationen Seite zeigt entsprechend 1280 x 800 an. • 16:9: Die native Auflösung auf der Informationen Seite zeigt entsprechend 1280 x 720 an. Die Projektion aller Seitenverhältnisse wird auf den Bereich 1280 x 720 begrenzt. • 4:3: Die native Auflösung auf der Informationen Seite zeigt entsprechend 1024 x 768 an. Die Projektion aller Seitenverhältnisse wird auf den Bereich von 1024 x 768 begrenzt. • 1:1: Die native Auflösung auf der Informationen Seite zeigt entsprechend 800 x 800 an. Die Projektion aller Seitenverhältnisse wird auf den Bereich von 800 x 800 begrenzt.  <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Eingangsquelle HDMI oder DisplayPort ist. • Seitenverhältnis wird auf Auto festgelegt, wenn 16:9 oder 4:3 ausgewählt wird.




Digitale Linsenvers.	<p>Passt die Bildposition horizontal an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Eingangsquelle HDMI oder DisplayPort ist. • Sobald der Bildschirm ausfüllen Wert eingestellt ist, wird der Digitale Linsenvers. Wert auf "0" zurückgesetzt. • Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn die 3D Funktion aktiviert ist oder wenn Bildschirm ausfüllen auf 16:10 eingestellt ist.
Schnellmodus	<p>Minimiert die Reaktionszeit zwischen der Eingangsquelle und dem angezeigten Bild. Für die optimierte Latenz wird Schrägposition/Seitenverhältnis auf die Standardeinstellungen zurückkehren, wenn Schnellmodus aktiviert ist.</p> <p>*Schnellmodus kann nur für das folgende Eingangstiming aktiviert werden, das von den meisten gängigen Spielen übernommen wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1080p 60Hz/120Hz/240Hz - 4K 60Hz
Anzeige zurücksetzen	<p>Alle Anpassungen für das ausgewählte Anzeige Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p>

Einstel.

Projektor Installation	<p>Siehe Auswählen des Standortes auf Seite 12.</p>
Auto Quellensuche	<p>Erlaubt dem Projektor die automatische Suche nach einem Signal.</p>
Lichtnutzungs- dauer	<p>Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an.</p>
Betriebseinstellun- gen	<p>Timer</p> <p>Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn keine Aktion auf dem leeren Bildschirm vorgenommen wird; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen für die Präsentation nicht gefallen, wählen Sie Deaktivieren. Unabhängig davon, ob Timer aktiviert ist oder nicht, können Sie auf die meisten der Tasten am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das Projektionsbild wieder einzublenden.</p> <p>Erinnerungsmeldung</p> <p>Aktiviert oder deaktiviert Erinnerungsnachrichten.</p>

<p>Betriebseinstellungen</p>	<p>Höhenmodus</p> <p>Es wird empfohlen, den Höhenmodus zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m–3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Umgebungstemperatur von 0°C–30°C benutzen.</p> <p>Die Verwendung von "Höhenmodus" führt möglicherweise zu verstärkter Geräusentwicklung aufgrund der höheren Lüftergeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.</p> <p>Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie zum Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.</p> <p> Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.</p>
	<p>Ein-/Ausschalten Einstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direkt einschalten: Ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird. • Signal Strom Ein: Legt fest, ob der Projektor direkt, ohne Drücken auf die  EIN/AUS oder  ON-Taste eingeschaltet wird, wenn er sich im Standbymodus befindet und ein HDMI-Signal mit 5V empfangen wird. • Autom. Abschaltung: Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lichtquelle nicht unnötig zu verkürzen. • Ausschalt-Timer: Stellt den automatischen Ausschalttimer ein.
<p>Sicherheitseinstell.</p>	<p>Siehe Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 24.</p>
<p>Baudrate</p>	<p>Wählt eine Baudrate aus, die mit der des Computers übereinstimmt, so dass Sie eine Verbindung zum Computer über ein RS-232-Kabel herstellen und die Firmware des Projektors aktualisieren bzw. herunterladen können. Diese Funktion sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal genutzt werden.</p>
<p>HDMI Equalizer</p>	<p>Passt die Equalizer Verstärkungseinstellungen für ein HDMI-Signal an. Je höher die Einstellung, desto stärker der Verstärkungswert. Wenn mehr als ein HDMI-Anschluss am Projektor vorhanden ist, wählen Sie zuerst den HDMI-Anschluss aus, bevor Sie den Wert anpassen.</p>
<p>USB Ein/Aus-Schalter</p>	<p>Deaktiviert oder aktiviert den 5V-Ausgang des "Typ A Steckers". Um diese Funktion zu aktivieren, wählen Sie Ein. Wählen Sie Aus, wenn das PointWrite Touch Modul nicht verwendet wird, um Schäden zu vermeiden.</p>
<p>Einstellungen zurücksetzen</p>	<p>Alle Anpassungen für das ausgewählte Einstel. Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p>

System

Sprache	Hiermit können Sie die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs festlegen.
Standby-Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Standbymodus <ul style="list-style-type: none"> • Öko: Der Projektor bleibt im Standbymodus mit einer Leistungsaufnahme von weniger als 0,5 W. • Normal: Damit kann der Projektor die Audio Passthrough Funktion bereitstellen, wenn er sich im Standbymodus befindet.  <p>Wenn sich der Projektor im Standbymodus befindet, wird über den USB-Anschluss keine Stromversorgung bereitgestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio Passthrough: Der Projektor kann Ton ausgeben, wenn er sich im Standby-Modus befindet und die entsprechenden Anschlüsse korrekt mit dem Geräten verbunden sind. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl der gewünschten Quelle. Siehe Verbindung auf Seite 20, um zu erfahren, wie Sie die Verbindung herstellen können.
Hintergrundeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Hintergrund: Stellt die Hintergrundfarbe für den Projektor ein. • Startbild: Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
Menüeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Menütyp: Hiermit wechseln Sie zum Standard OSD-Menü. Siehe Verwendung der Menüs auf Seite 23. • Menü-Anzeigezeit: Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt.
Audioeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Stummschalten: Ton vorübergehend ausschalten. • Lautstärke: Stellt die Tonstufe ein. • Signalton Ein/Aus: Schaltet den Signalton ein oder aus, wenn der Projektor startet oder herunterfährt.  <p>Die einzige Möglichkeit zum Ändern von Signalton Ein/Aus ist das Einstellen von Ein oder Aus hier. Ausschalten des Tons oder Änderung der Tonstufe hat keinen Einfluss auf den Signalton Ein/Aus.</p>
Werkseinstellung	Hiermit setzen Sie alle Einstellungen auf die werksseitig eingestellten Werte zurück.  <p>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Schrägposition, 2D Trapezkorrektur, Projektor Installation, Lichtnutzungsdauer, Höhenmodus, Sicherheitseinstell., Baudrate, HDMI Equalizer.</p>
System zurücksetzen	Alle Anpassungen für das ausgewählte System Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.

Informationen

Informationen	<ul style="list-style-type: none">• Native Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Projektors.• Erkannte Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.• Quelle: Zeigt die aktuelle Signalquelle an.• Bildmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Bild an.• Lichtmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Lichteinstell. an.• 3D-Format: Zeigt den aktuellen 3D-Modus an.• Farbsystem: Zeigt das Eingangssystemformat an.• Lichtnutzungsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an.• Firmware-Version: Zeigt die Firmwareversion des Projektors an.• Service Code: Zeigt die Projektor Seriennummer an.
----------------------	---

Wartung

Pflege des Projektors

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie das Objektiv reinigen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuertücher, alkaline/saure Reinigungsmittel, Scheuerpulver oder ätherische Lösungsmittel wie z.B. Alkohol, Benzin, Verdünnung und Insektizide. Wenn Sie solche Mittel verwenden oder sie über einen längeren Zeitraum mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Kontakt bringen, kann die Oberfläche und das Gehäuse des Projektors dabei beschädigt werden.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter [Ausschalten des Projektors auf Seite 26](#) beschrieben aus und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.



Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Aufbewahrung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter [Technische Daten auf Seite 50](#) oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lichtquelle Informationen

Lichtstunden Beschreibung

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lichtquelle automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet. Die entsprechenden Lichtstunden werden mit der folgenden Formel berechnet:

1. Lichtnutzungsdauer = $(x+y+z)$ Stunden, wenn
Zeitliche Nutzung im **Normal** Modus = x Stunden
Zeitliche Nutzung im **Öko** Modus = y Stunden
Zeitliche Nutzung im **SmartEco** Modus = z Stunden
2. Entsprechende Lichtstunden = α Stunden

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z, \text{ wenn}$$

X= Lichtquelle Lebensdauer im **Normal** Modus

Y= Lichtquelle Lebensdauer im **Öko** Modus

Z= Lichtquelle Lebensdauer im **SmartEco** Modus

A' ist die längste Lebensdauer der Lichtquelle unter X, Y, Z.



Für die Nutzungszeit in jedem Lichtquellenmodus, die im OSD-Menü angezeigt wird:

- Die benötigte Zeit wird kumuliert und auf eine ganze Zahl in **Stunden** abgerundet.
- Wenn die Nutzungszeit weniger als 1 Stunde beträgt, wird 0 Stunden angezeigt.



Wenn Sie die **Entsprechende Lichtstunden** manuell berechnen, weist sie wahrscheinlich eine Abweichung von dem im OSD-Menü angezeigten Wert auf, da das Projektorsystem die Nutzungszeit für jeden Lichtquellenmodus in "Minuten" berechnet und dann auf eine ganze Zahl in Stunden im OSD aufrundet.

So holen Sie Informationen über Lichtquellenbetriebsstunden ein:

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstel. > Lichtnutzungsdauer** auf und drücken Sie auf **OK**.
2. Die **Lichtnutzungsdauer** Informationen werden angezeigt.

Sie können Informationen über die Lichtquellenstunden auch im Menü **Informationen** ansehen.

Betriebsdauer der Lichtquelle verlängern

- **Lichtquellenmodus** einstellen

Gehen Sie zum **Erweitert Menü - Bild > Erweiterte Farbeinstellungen > Lichtquellenmodus** und wählen Sie eine entsprechende Lichtquellenleistung aus den angebotenen Modi aus.

Wenn Sie den Projektor in den **Öko** oder **SmartEco** Modus versetzen, verlängert sich auch die Betriebsdauer der Lichtquelle.








































Lichtmodus	Beschreibung
Normal	Bietet volle Helligkeit der Lichtquelle
Öko	Verringert die Helligkeit, um die Lichtquellenbetriebsdauer zu verlängern und das Lüftergeräusch zu verringern
SmartEco	Stellt die Lichtquellenleistung je nach Helligkeitsstufe des Inhalts bei Optimierung der Anzeigequalität automatisch ein








- **Autom. Abschaltung** einstellen

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lichtquelle nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstel. > Betriebseinstellungen > Ein-/Ausschalten Einstellungen > Autom. Abschaltung** auf und drücken Sie auf ◀/▶.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status & Beschreibung
POWER ◦	TEMP ◦	LIGHT ◦	
Betriebsanzeigen			
			Standbymodus
			Einschalten
			Normalbetrieb
			Normale Abkühlung beim Ausschalten
			Download
			Datenabbruch, Scaler Herunterfahren nicht normal
Burn-in Ereignisse			
			Burn-in Ein
			Burn-in Aus
Lampenereignisse			
			Ende der Lampennutzungsdauer erreicht
			Lampe Fehler im normalen Betrieb
Temperaturanzeigen			
			Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Temperatur I Fehler (Temperaturlimit überschritten)

	◦: Aus	 : Orange ein  : Orange blinkt	 : Grün ein  : Grün blinkt	 : Rot ein  : Rot blinkt
---	---------------	---	---	---

Problemlösung

? Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in die Netzstrombuchse am Projektor und in die Netzsteckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

? Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie das richtige Eingangssignal mit der SOURCE Taste.

? Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und Richtung sowie die Höhe des Projektors ein.
Die Linsenabdeckung befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Linsenabdeckung.

? Nicht normales Bild

Ursache	Lösung
Das Bild ist nicht normal.	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das Videoquellenkabel richtig angeschlossen ist und dass die Videoquelle eingeschaltet ist. Vergewissern Sie sich, dass der Lufteinlass oder der Auslass nicht blockiert ist.

? Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Ursache	Lösung
Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie beide Batterien aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.



Das Kennwort ist falsch.

Ursache	Lösung
Sie haben das Passwort vergessen.	Siehe Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 25.

Technische Daten

Technische Daten des Projektors



Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Optisch

Auflösung

LW500/LW500ST: 1280 x 800 WXGA

LH500: 1920 x 1080 1080p

Anzeigesystem

1-CHIP DMD

Objektiv

LW500/LH500: F = 2,4 ~ 2,5, f = 22 ~ 24,1 mm

LW500ST: F = 2,6 ~ 2,78, f = 10,2 ~ 12,24 mm

Lichtquelle

LED

Elektrische Daten

Stromversorgung

AC 100–240 V, 2,2 A, 50–60 Hz (Automatisch)

Stromverbrauch

200 W (Max); < 0,5 W (Standby)

Mechanisches

Gewicht

2,3 Kg ± 100 g (5,1 lbs ± 0,22 lbs)

Ausgänge

Lautsprecher

LW500/LH500: 2 Watt x1

LW500ST: 10 Watt x 1

Audiosignalausgang

PC-Audio-Buchse x 1

Steuerung

USB

Typ-A Stromversorgung 5 V / 1,5 A x 1

Serielle RS-232-Steuerung

9-polig x 1

IR-Empfänger x 2

Eingänge

Videosignaleingang

SD/HDTV-Eingangssignal

Digital - HDMI x 2

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0°C–40°C auf Meereshöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

10%–90% (nicht kondensierend)

Höhenlage bei Betrieb

0–1499 m bei 0°C–35°C

1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit

Höhenmodus eingeschaltet)

Lagerungstemperatur

-20°C–60°C auf Meereshöhe

Lagerungsluftfeuchtigkeit

10%–90% RF (nicht kondensierend)

Lagerungshöhe

30°C@ 0–12200 m über dem Meeresspiegel

Transport

Originalverpackung oder entsprechende Verpackung wird empfohlen

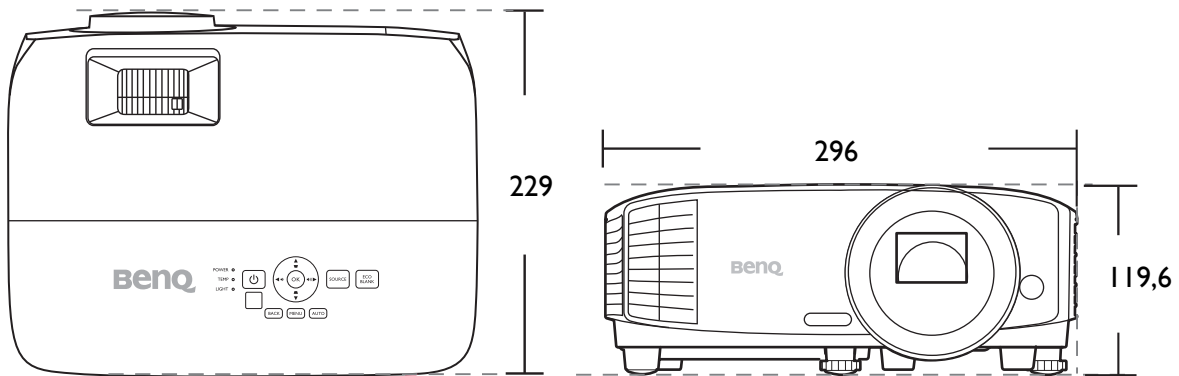
Repariere

Bitte besuchen Sie die unten stehende Webseite und wählen Sie Ihr Land aus, um das Service Kontaktfenster zu finden.

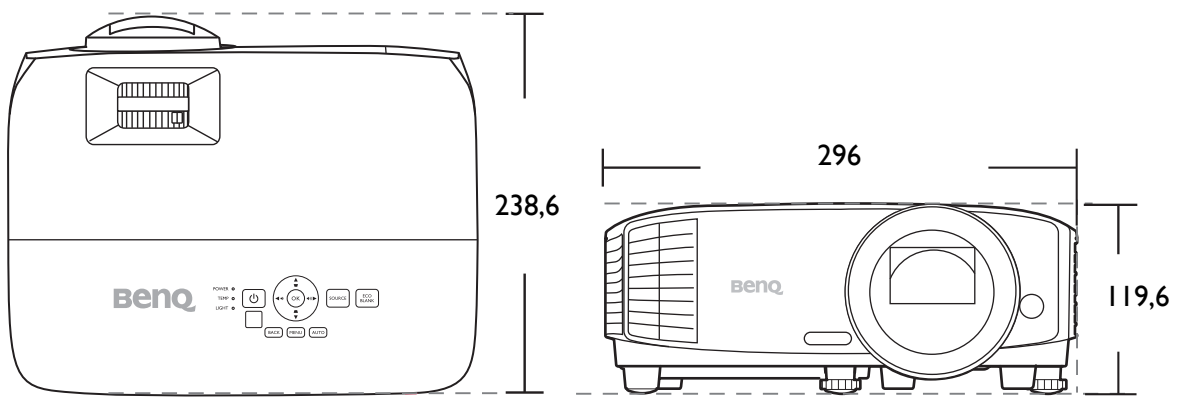
<http://www.benq.com/welcome>

Abmessungen

LW500/LH500



LW500ST



Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

• PC-Timings

Auflösung	Modus	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format		
					Frame Sequential	Oben-Unten	Seite an Seite
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Unterstützt		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Unterstützt		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576@60 Hz	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600@65 Hz	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Unterstützt		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Unterstützt	Unterstützt
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Unterstützt	Unterstützt
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Unterstützt	Unterstützt
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Unterstützt	Unterstützt
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Unterstützt	Unterstützt
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Unterstützt	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Unterstützt	Unterstützt
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt



Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

• Video-Timings

Timing	Auflösung	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format			
					Frame Sequential	Frame-Packing	Oben-Unten	Seite an Seite
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27	Unterstützt			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Unterstützt			
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Unterstützt
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Unterstützt
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Unterstützt	Unterstützt
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Unterstützt		Unterstützt	Unterstützt