



Digitalprojektor

Benutzerhandbuch

LX710 / LX710D / LU710 / LU710D / LH710 / LH710D
LX730 / LX730D / LU930 / LU930D / LH930 / LH930D

V 1.02

Informationen zu Garantie und Copyright

Beschränkte Garantie

BenQ garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist der Nachweis des Kaufdatums erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von BenQ und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Um Garantieleistungen zu erhalten, informieren Sie im Falle von Defekten sofort Ihren Händler, von dem Sie das Produkt erworben haben.

Wichtig: Die oben beschriebene Garantie verfällt, wenn der Kunde das Produkt nicht entsprechend der schriftlichen Anweisungen von BenQ verwendet. Insbesondere die Luftfeuchtigkeit muss zwischen 10% und 90% liegen, die Temperatur muss zwischen 0°C und 35°C liegen, und die Höhenlage darf 4920 Fuß nicht überschreiten. Zudem darf der Projektor nicht in einer staubigen Umgebung verwendet werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2023 BenQ Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige, schriftliche Erlaubnis der BenQ Corporation in irgendeiner Art und Weise – elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder anderweitig – vervielfältigt, übertragen, abgeschrieben, in einem Datenaufzeichnungsgerät gespeichert oder in eine beliebige Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

Haftungseinschränkung

Die BenQ Corporation übernimmt weder direkte noch indirekte Garantie für die Richtigkeit dieses Handbuchs und übernimmt insbesondere keine Garantie hinsichtlich der Qualität oder der Eignung zu einem bestimmten Zweck. Des Weiteren behält sich die BenQ Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

*DLP, Digital Micromirror Device und DMD sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-Aufmachung (HDMI Trade Dress) und die HDMI-Logos sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc.

Inhaltsverzeichnis

Informationen zu Garantie und Copyright	2
Wichtige Sicherheitshinweise	4
Einleitung	7
Lieferumfang	7
Außenansicht des Projektors.....	9
Bedienelemente und Funktionen	10
Aufstellen des Projektors	12
Auswahl eines Standortes	12
Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion	13
Befestigung des Projektors	17
Einstellen der Projektorposition (LU930/LU930D/LH930/LH930D).....	19
Einstellen des projizierten Bildes	20
Verbindungen	22
Bedienung	24
Einschalten des Projektors	24
Verwendung der Menüs.....	25
Projektor sichern	26
Wechseln des Eingangssignals	28
Steuern des Projektors in einem Kabel-LAN-Umfeld	28
Ausschalten des Projektors	32
Direktes Ausschalten	32
Menübedienung	33
Standard-Menü	38
Erweitert-Menü	40
Wartung	51
Pflege des Projektors	51
Lichtquelle Informationen.....	52
Fehlerbehebung	54
Technische Daten	55
Technische Daten des Projektors	55
Abmessungen	56
Timingtabelle	57

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Benutzerhandbuch/dieser Installationsanleitung und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Benutzerhandbuch/Installationsanleitung sorgfältig durch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darauf zurückgreifen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wartungsarbeiten nur von Fachpersonal ausführen lassen.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse (falls vorhanden), oder entfernen Sie die Schutzkappe (falls vorhanden) von der Linse, wenn die Lichtquelle des Projektors eingeschaltet ist.**
5. Die Lichtquelle wird während des Betriebs extrem heiß.
6. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von ± 10 Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
7. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lichtquelle vorübergehend auszuschalten, verwenden Sie die Keine Anzeige Funktion.
8. Benutzen Sie die Lichtquellen nicht über die angegebene Betriebsdauer hinaus.
9. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Gerätes. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
10. Versuchen Sie niemals den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
11. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen.
 - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
 - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
 - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
12. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
13. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
14. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffallende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Gerätes hin.

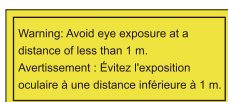
15. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eingedrungen ist, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose, und setzen Sie sich mit BenQ in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.
16. Dieses Gerät muss geerdet werden.
17. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf.
 - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
 - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z.B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
 - Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
 - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
 - Orte mit Temperaturen über 40°C / 104°F.
 - Orte in einer Höhe von über 3000 m (10000 Fuß).
18. Um eine Beschädigung der DLP-Chips zu vermeiden, sollten Sie keinen Hochleistungslaserstrahl auf die Projektionslinse richten.

Risikogruppe 2

1. Nach der Klassifikation der photobiologischen Sicherheit von Lichtquellen und Lichtquellsystemen ist dieses Produkt Risikogruppe 2, IEC 62471-5:2015.
2. Möglicherweise wird gefährliche optische Strahlung von diesem Produkt emittiert.
3. Blicken Sie nicht in die eingeschaltete Lichtquelle. Könnte schädlich für die Augen sein.
4. Schauen Sie wie bei jeder hellen Quelle nicht direkt in den Lichtstrahl.



Die Lichtquelle des Projektors verwendet einen Laser.



- Es wird darauf hingewiesen, dass Kinder beaufsichtigt werden müssen und dass sie niemals in den Projektorstrahl blicken dürfen, unabhängig von dessen Entfernung.
- Es wird darauf hingewiesen, dass bei Verwendung der Fernbedienung zum Starten des Projektors vor der Projektionslinse Vorsicht geboten ist.

- Es wird darauf hingewiesen, dass der Benutzer keine optischen Hilfsmittel wie Ferngläser oder Teleskope im Inneren des Strahls verwenden sollte.

Laser Warnung

Dieses Produkt gehört zu den Laserprodukten der KLASSE I für Verbraucher und erfüllt die Anforderungen von IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 und EN 50689:2021.

LASERSTRAHLUNG, NICHT IN STRAHL BLICKEN, KLASSE I LASERPRODUKT



Die obigen Laser-Vorsichtsmaßnahmen befinden sich auf der Unterseite dieses Geräts.

Achtung – die Nutzung von Steuerungen oder Anpassungen oder das Vornehmen von Schritten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben werden, können zu einem gefährlichen Kontakt mit Strahlung führen.

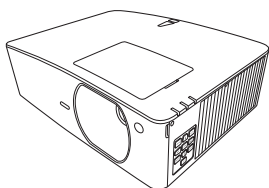
Einleitung

Lieferumfang

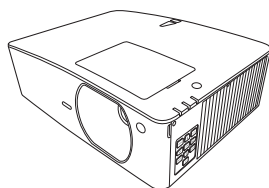
Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

Standardzubehör

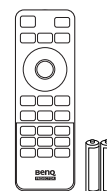
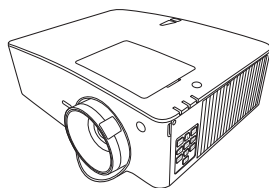
LX710/LX710D/LU710/
LU710D/LH710/LH710D



LX730/LX730D



LU930/LU930D/LH930/
LH930D



Projektor

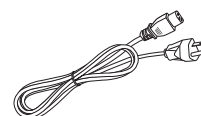
Fernbedienung mit Batterien



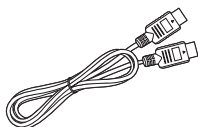
Kurzanleitung



Garantiekarte*



Netzkabel



HDMI-Kabel



• Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.

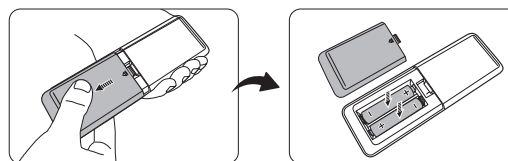
• *Die Garantiekarte wird nur in bestimmten Regionen mitgeliefert. Erkundigen Sie sich darüber bei Ihrem Händler.

Optionales Zubehör

1. 3D-Brille
2. InstaShow™ (WDC10/WDC20)
3. WLAN-Dongle (QCast Mirror)

Wechseln der Batterien in der Fernbedienung

1. Drücken Sie auf die Batteriefachabdeckung und schieben Sie das Fach auf, wie es in der Abbildung gezeigt wird.
2. Entfernen Sie die alten Batterien (sofern vorhanden) und legen Sie zwei Batterien der Größe AAA ein. Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Pole (siehe Abbildung).
3. Schieben Sie die Abdeckung über das Fach, bis sie einrastet.

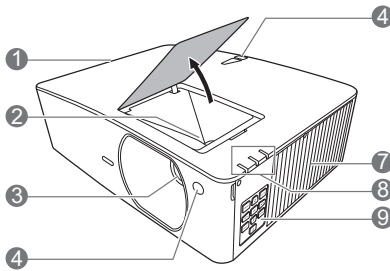




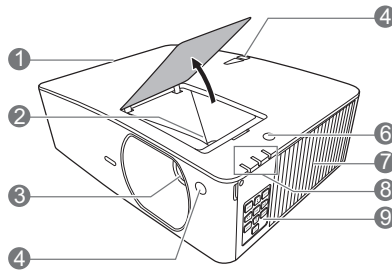
- Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterien nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.
- Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.
- Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.
- Wenn die Batterien spannungslos sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.

Außenansicht des Projektors

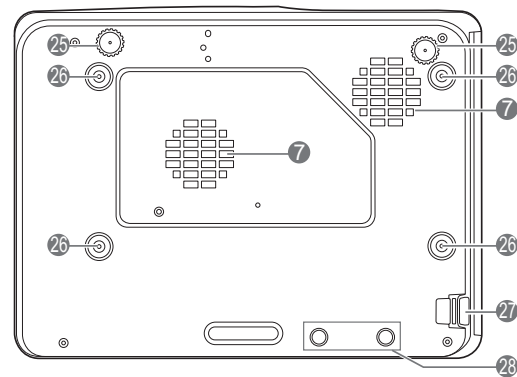
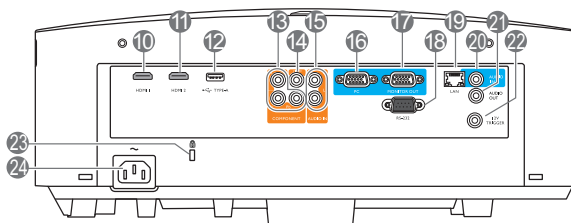
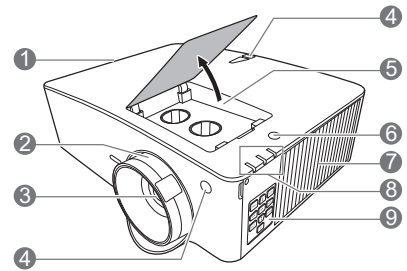
LX710/LX710D/LU710/
LU710D/LH710/LH710D



LX730/LX730D



LU930/LU930D/LH930/
LH930D



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Lüftungsöffnungen (Luftauslass) 2. Fokus- und Zoomring 3. Projektionslinse 4. IR-Fernbedienungssensor 5. Linsenverschiebung Einstellungsknöpfe (LINKS/RECHTS, OBEN/UNTEN) 6. Umgebungslichtsensor (ALS) 7. Lüftungsöffnungen (Lufteinlass) 8. POWER (Kontrollleuchte)/TEMP (Temperaturwarnleuchte)/LICHT (Kontrollleuchte)
(Siehe Signalleuchten auf Seite 53.) 9. Externes Bedienfeld
(Siehe Bedienelemente und Funktionen auf Seite 10.) 10. HDMI 1 Eingangsanschluss 11. HDMI 2 Eingangsanschluss 12. USB Typ-A Anschluss (5 V/1,5 A Stromversorgung für WDC10/QCast Mirror) | <ul style="list-style-type: none"> 13. Component Cinch RGB Eingangsbuchsen 14. Videoeingangsbuchse 15. Audio (L/R)-Eingangsbuchsen 16. Signaleingangsbuchse für RGB (PC) 17. Signalausgangsbuchse für RGB (PC) 18. RS-232-Kontrollanschluss 19. RJ-45 LAN Eingangsbuchse 20. Audioeingangsbuchse 21. Audioausgangsbuchse 22. 12V Auslöser 23. Aussparung für Schloss (Diebstahlschutz) 24. Netzstrombuchse 25. Einstellfüße 26. Löcher für Wandmontage 27. Sicherheitsleiste 28. InstaShow Öffnungen |
|--|--|



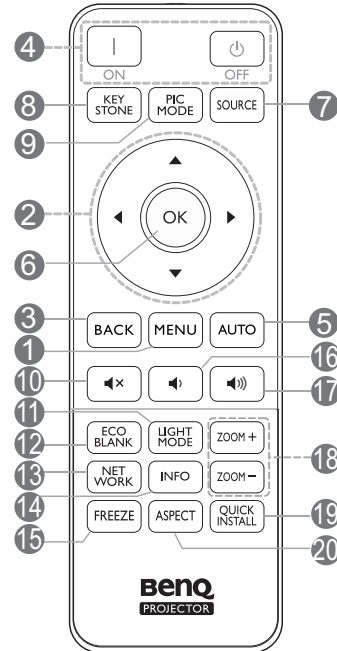
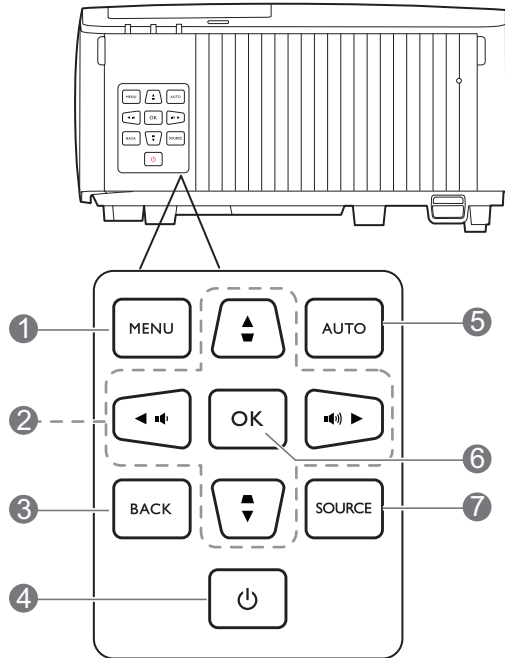
*Die Stromversorgung für WDC20 sollte von einem externen Netzteil kommen.

Bedienelemente und Funktionen

Projektor & Fernbedienung



Sämtliche in diesem Dokument beschriebenen Tastendrucke sind auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung verfügbar.



1. MENU

Aktiviert das On-Screen Display (OSD)-Menü.

2. Pfeiltasten (▲, ▼, ◀, ▶)

Wenn das On-Screen Display (OSD)-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

Schrägposition-Tasten (▲, ▼)

Zeigt die Seite für die Korrektur der Schrägposition an.

Lautstärketasten (🔊/🔊)

Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern oder erhöhen.

3. BACK

Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

4. EIN/AUS

Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder ein.

ON / **Off**

Schaltet den Projektor in den Standbymodus oder ein.

5. AUTO

Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.

6. OK

Bestätigt das im On-Screen Display (OSD)-Menü ausgewählte Menüelement.

7. SOURCE

Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

8. KEYSTONE

Zeigt die Seite für die Korrektur der Schrägposition an.

9. PIC MODE

Wählt einen verfügbaren Bildeinrichtungsmodus aus.

10.

Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.

11. LIGHT MODE

Wählt einen verfügbaren Lichtmodus aus.

12. ECO BLANK

Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes.



Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.

13. NETWORK

Zeigt das Netzwerk Einstellungsmenü an.

14. INFO

Zeigt die Projektorinformationen an.

15. FREEZE

Friert das projizierte Bild ein.

16.

Hiermit können Sie die Projektorlautstärke verringern.

17.

Hiermit können Sie die Projektorlautstärke erhöhen.

18. ZOOM+/ZOOM-

Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bildgröße.

19. QUICK INSTALL

Schnelle Auswahl verschiedener Funktion, um das projizierte Bild anzupassen und das Testmuster anzuzeigen.

20. ASPECT

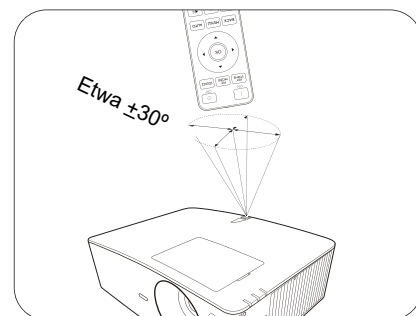
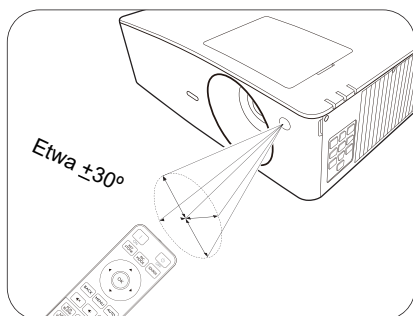
Dient der Auswahl des projizierten Bildformates.

Effektive Reichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und den IR-Sensoren keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.

- Bedienung des Projektors von der Vorderseite
- Bedienung des Projektors von der Oberseite



Aufstellen des Projektors

Auswahl eines Standortes

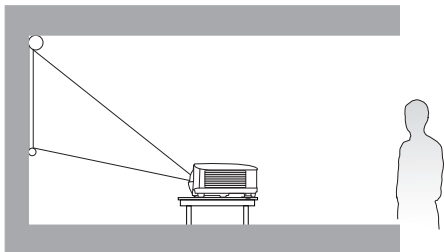
Bedenken Sie bitte Folgendes, bevor Sie sich für einen Installationsort für den Projektor entscheiden:

- Größe und Position der Leinwand
- Ort der Netzsteckdose
- Ort und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten

Sie können den Projektor auf eine der folgenden Weisen installieren.

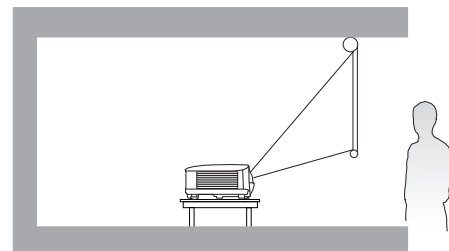
1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch vor der Leinwand gestellt. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.



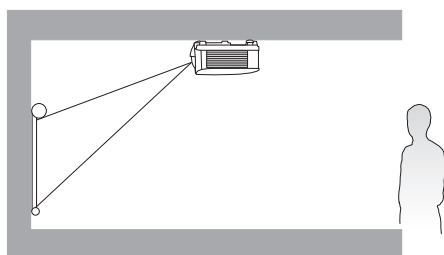
2. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor auf einen Tisch hinter der Leinwand aufgestellt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.



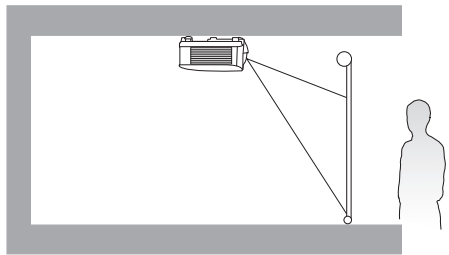
3. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt. Verwenden Sie zur Befestigung des Projektors an der Decke den speziellen BenQ-Deckenmontagesatz (im Fachhandel erhältlich).



4. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt. Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der BenQ-Deckenmontagesatz erforderlich ist.



Rufen Sie nach dem Einschalten des Projektors das **Erweitert Menü - Einstellungen > Projektor Installation > Projektor Installation** auf und drücken Sie auf ◀/▶, um eine Einstellung auszuwählen.

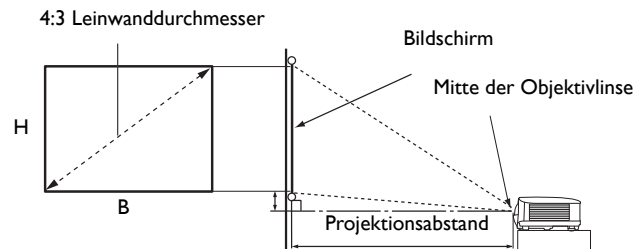
Sie können auch **QUICK INSTALL** auf der Fernbedienung verwenden, um auf dieses Menü zuzugreifen.

Einstellen der bevorzugten Bildgröße für die Projektion

Die Größe des projizierten Bildes wird durch den Abstand zwischen Projektorlinse und Leinwand, die Zoomeinstellung (falls verfügbar) und das Videoformat beeinflusst.

Projektionsgröße

LX710/LX710D/LX730/LX730D



- Das Bildformat der Leinwand beträgt 4:3 und das des projizierten Bildes beträgt 4:3

LX710/LX710D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand (max. Zoom)	Durchschnitt	Max. Abstand (min. Zoom)	
Zoll	mm						
30	762	457	610	920	1061	1201	34
50	1270	762	1016	1534	1768	2002	57
60	1524	914	1219	1841	2121	2402	69
70	1778	1067	1422	2148	2475	2802	80
80	2032	1219	1626	2455	2829	3202	91
90	2286	1372	1829	2761	3182	3603	103
100	2540	1524	2032	3068	3536	4003	114
110	2794	1676	2235	3375	3889	4403	126
120	3048	1829	2438	3682	4243	4804	137
130	3302	1981	2642	3989	4596	5204	149
140	3556	2134	2845	4296	4950	5604	160
150	3810	2286	3048	4602	5304	6005	171
160	4064	2438	3251	4909	5657	6405	183
170	4318	2591	3454	5216	6011	6805	194
180	4572	2743	3658	5523	6364	7205	206
200	5080	3048	4064	6137	7071	8006	229
250	6350	3810	5080	7671	8839	10008	286
300	7620	4572	6096	9205	10607	12009	343

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4243 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 6000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "Projektionsabstand (mm)" 6005 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 150 Zoll (etwa 3,8 Meter) große Leinwand benötigt wird.

LX730/LX730D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand (max. Zoom)	Durchschnitt	Max. Abstand (min. Zoom)	
Zoll	mm						
30	762	457	610	860	1116	1372	46
50	1270	762	1016	1433	1859	2286	76
60	1524	914	1219	1719	2231	2743	91
70	1778	1067	1422	2006	2603	3200	107
80	2032	1219	1626	2292	2975	3658	122
90	2286	1372	1829	2579	3347	4115	137
100	2540	1524	2032	2865	3719	4572	152
110	2794	1676	2235	3152	4090	5029	168
120	3048	1829	2438	3438	4462	5486	183
130	3302	1981	2642	3725	4834	5944	198
140	3556	2134	2845	4011	5206	6401	213
150	3810	2286	3048	4298	5578	6858	229
200	5080	3048	4064	5730	7437	9144	305
250	6350	3810	5080	7163	9296	11430	381
300	7620	4572	6096	8595	11156	13716	457

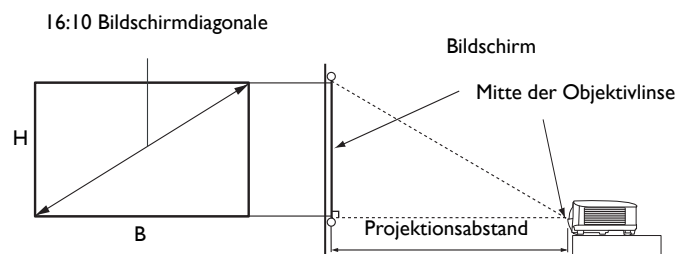
Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4462 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 5000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "Projektionsabstand (mm)" 4834 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 130 Zoll (etwa 3,3 Meter) große Leinwand benötigt wird.



- Um Ihre Projektionsqualität zu optimieren, empfehlen wir Ihnen, die Projektion im nicht grauen Bereich zu machen.
- Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

LU710/LU710D/LU930/LU930D



- Das Bildformat der Leinwand beträgt 16:10 und das des projizierten Bildes beträgt 16:10

LU710/LU710D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand	Durchschnitt	Max. Abstand	
Zoll	mm			(max. Zoom)		(min. Zoom)	
30	762	404	646	730	837	943	0
50	1270	673	1077	1217	1395	1572	0
60	1524	808	1292	1460	1674	1887	0
70	1778	942	1508	1704	1953	2201	0
80	2032	1077	1723	1947	2231	2516	0
90	2286	1212	1939	2191	2510	2830	0
100	2540	1346	2154	2434	2789	3145	0
110	2794	1481	2369	2677	3068	3459	0
120	3048	1615	2585	2921	3347	3774	0
130	3302	1750	2800	3164	3626	4088	0
140	3556	1885	3015	3407	3905	4403	0
150	3810	2019	3231	3651	4184	4717	0
200	5080	2692	4308	4868	5579	6289	0
250	6350	3365	5385	6085	6973	7862	0
300	7620	4039	6462	7302	8368	9434	0

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 3347 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 4000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "Projektionsabstand (mm)" 3905 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 140 Zoll (etwa 3,6 Meter) große Leinwand benötigt wird.

LU930/LU930D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand	Durchschnitt	Max. Abstand	
Zoll	mm			(max. Zoom)		(min. Zoom)	
30	762	404	646	879	1144	1409	0
50	1270	673	1077	1465	1906	2348	0
60	1524	808	1292	1758	2287	2817	0
70	1778	942	1508	2051	2669	3287	0
80	2032	1077	1723	2343	3050	3756	0
90	2286	1212	1939	2636	3431	4226	0
100	2540	1346	2154	2929	3812	4696	0
110	2794	1481	2369	3222	4194	5165	0
120	3048	1615	2585	3515	4575	5635	0
130	3302	1750	2800	3808	4956	6104	0
140	3556	1885	3015	4101	5337	6574	0
150	3810	2019	3231	4394	5719	7043	0
200	5080	2692	4308	5859	7625	9391	0
250	6350	3365	5385	7323	9531	11739	0
300	7620	4039	6462	8788	11437	14087	0

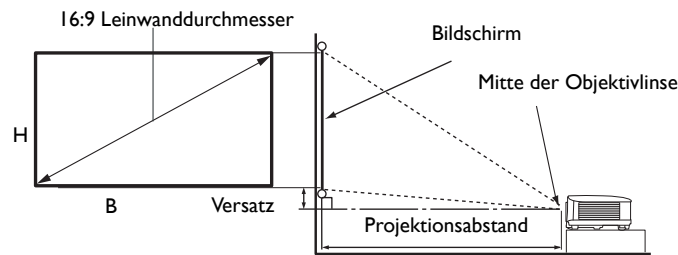
Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4575 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 4000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Projektionsabstand (mm)**" 3812 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 100 Zoll (etwa 2,8 Meter) große Leinwand benötigt wird.



- Um Ihre Projektionsqualität zu optimieren, empfehlen wir Ihnen, die Projektion im nicht grauen Bereich zu machen.
- Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

LH710/LH710D/LH930/LH930D



- Das Bildformat der Leinwand beträgt 16:9 und das des projizierten Bildes beträgt 16:9

LH710/LH710D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand	Durchschnitt	Max. Abstand	
Zoll	mm			(max. Zoom)		(min. Zoom)	
30	762	374	664	750	860	970	19
50	1270	623	1107	1251	1433	1616	31
60	1524	747	1328	1501	1720	1939	37
70	1778	872	1550	1751	2007	2263	44
80	2032	996	1771	2001	2293	2586	50
90	2286	1121	1992	2251	2580	2909	56
100	2540	1245	2214	2502	2867	3232	62
110	2794	1370	2435	2752	3154	3555	68
120	3048	1494	2657	3002	3440	3879	75
130	3302	1619	2878	3252	3727	4202	81
140	3556	1743	3099	3502	4014	4525	87
150	3810	1868	3321	3752	4300	4848	93
200	5080	2491	4428	5003	5734	6464	125
250	6350	3113	5535	6254	7167	8080	156
300	7620	3736	6641	7505	8601	9696	187

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 3440 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 4000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Projektionsabstand (mm)**" 4014 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 140 Zoll (etwa 3,6 Meter) große Leinwand benötigt wird.

LH930/LH930D							
Bildschirmgröße				Projektionsabstand (mm)			Versatz (mm)
Diagonale		H (mm)	B (mm)	Min. Abstand (max. Zoom)	Durchschnitt	Max. Abstand (min. Zoom)	
Zoll	mm						
30	762	374	664	903	1176	1448	0
50	1270	623	1107	1505	1959	2413	0
60	1524	747	1328	1806	2351	2896	0
70	1778	872	1550	2108	2743	3378	0
80	2032	996	1771	2409	3135	3861	0
90	2286	1121	1992	2710	3527	4343	0
100	2540	1245	2214	3011	3918	4826	0
110	2794	1370	2435	3312	4310	5309	0
120	3048	1494	2657	3613	4702	5791	0
130	3302	1619	2878	3914	5094	6274	0
140	3556	1743	3099	4215	5486	6757	0
150	3810	1868	3321	4516	5878	7239	0
200	5080	2491	4428	6022	7837	9652	0
250	6350	3113	5535	7527	9796	12065	0
300	7620	3736	6641	9032	11755	14478	0

Wenn Sie zum Beispiel eine 120 Zoll Leinwand verwenden, beträgt der empfohlene Projektionsabstand 4702 mm.

Wenn Ihr gemessener Projektionsabstand 4000 mm beträgt, ist die nächste Übereinstimmung in der Spalte "**Projektionsabstand (mm)**" 3918 mm. Wenn Sie durch die Zeile gehen, sehen Sie, dass eine 100 Zoll (etwa 2,5 Meter) große Leinwand benötigt wird.



- Um Ihre Projektionsqualität zu optimieren, empfehlen wir Ihnen, die Projektion im nicht grauen Bereich zu machen.
- Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, empfiehlt BenQ, vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

Befestigung des Projektors

Wenn Sie den Projektor befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden BenQ-Projektormontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

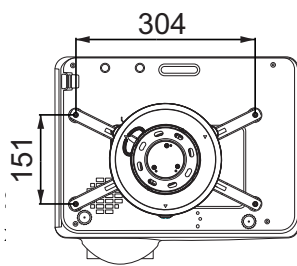
Falls Sie für den Projektor einen Montagesatz eines anderen Herstellers als BenQ verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben herunterfällt.

Vor der Befestigung des Projektors

- Der BenQ-Montagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den BenQ-Projektor erworben haben.
- BenQ empfiehlt, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Schloss am Projektor und an der Grundplatte der Montagehalterung anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.
- Bitten Sie Ihren Händler, den Projektor für Sie zu installieren. Wenn Sie den Projektor selbst installieren, könnte er herunterfallen und zu Verletzungen führen.

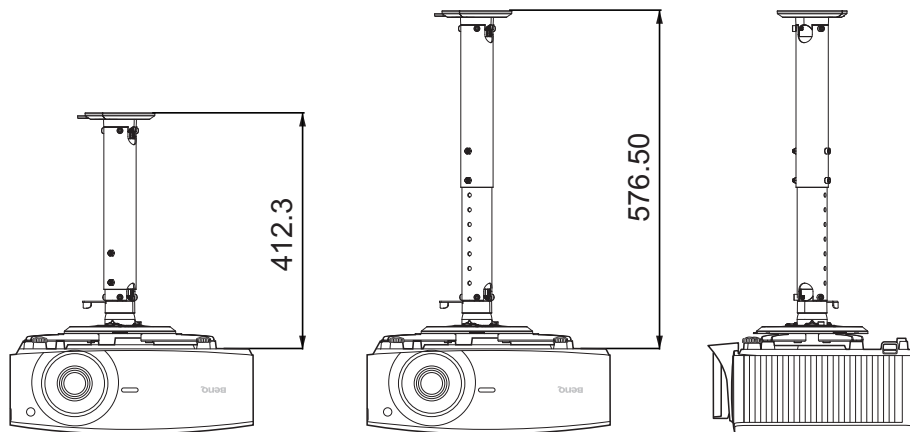
- Nehmen Sie erforderliche Maßnahmen vor, um ein Herunterfallen des Projektors, z.B. während eines Erdbebens, zu verhindern.
- Die Garantie gilt nicht für Produktschäden durch die Befestigung des Projektors mit einem Projektormontagesatz, der nicht von BenQ stammt.
- Beachten Sie die Umgebungstemperatur an der Stelle, an welcher der Projektor an der Decke/Wand befestigt wird. Wenn eine Heizung verwendet wird, könnte die Temperatur an der Decke höher als erwartet sein.
- Lesen Sie die Anleitung des Montagesatzes, um etwas über das zulässige Anzugsmoment zu erfahren. Ein zu hohes Anzugsmoment könnte zu Schäden und Herunterfallen des Projektors führen.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Steckdose in erreichbarer Höhe befindet, um den Projektor bequem herunterfahren zu können.

Decke/Wand Montageinstallation Abbildung



BenQ Deckenmontage CMG3 (5J.JAM10.001)
 Schraube für Deckenmontage: M4
 (Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

Einheit: mm

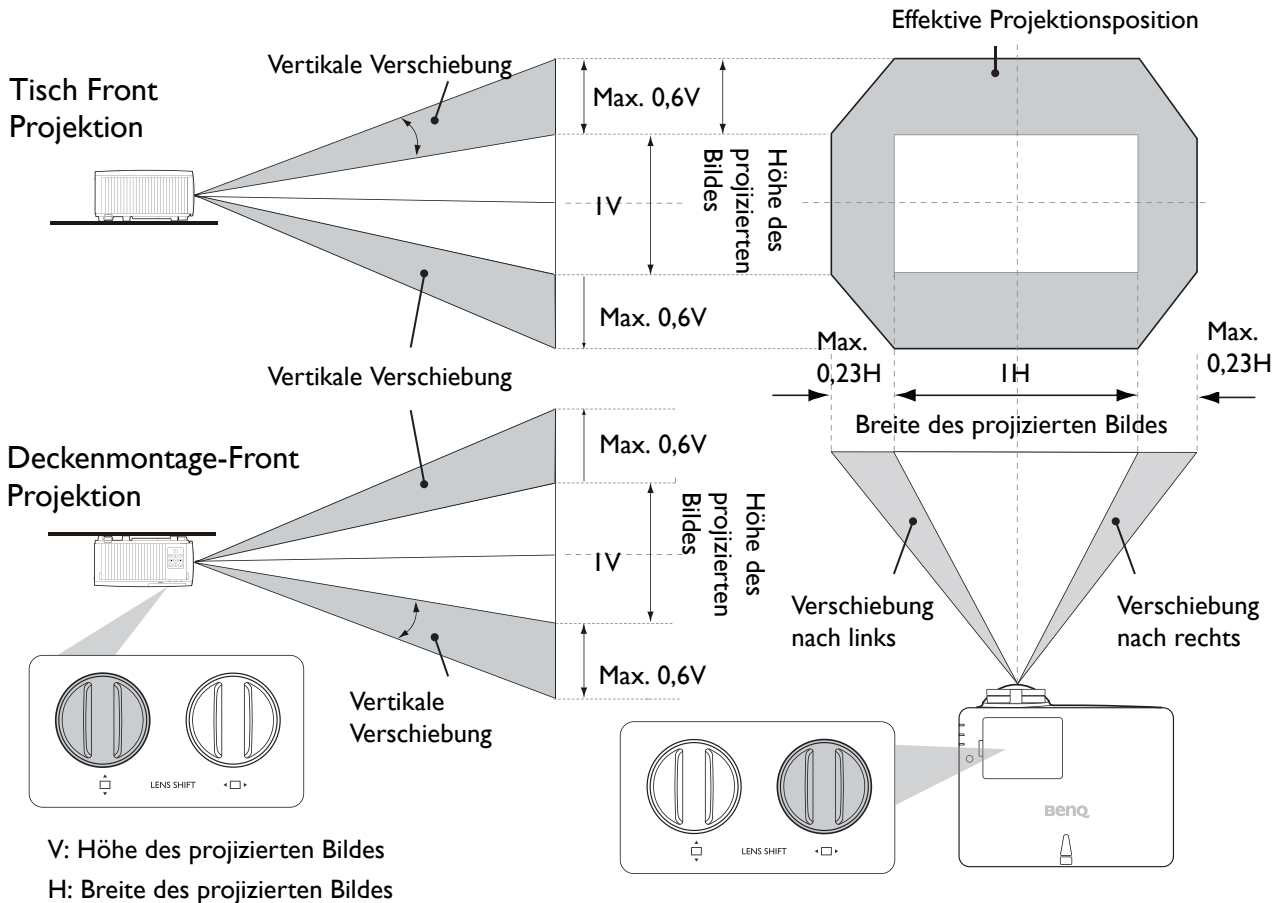


Einstellen der Projektorposition (LU930/LU930D/LH930/LH930D)

Projektionslinse verschieben

Die Steuerung der Verschiebung der Objektivlinse ermöglicht eine flexible Installation des Projektors. Sie brauchen den Projektor z.B. nicht direkt in der Mitte vor der Leinwand aufstellen.

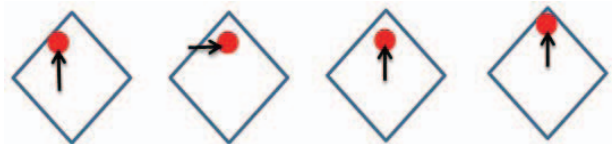
Die Linsenverschiebung wird als ein Prozentsatz der Höhe oder Breite des projizierten Bilds angegeben. Sie können die Knöpfe am Projektor drehen, um die Projektionslinse in eine beliebige Richtung innerhalb des erlaubten Rahmens und abhängig von der gewünschten Bildposition zu verschieben.



Zum Erreichen der höchsten oder niedrigsten Projektionsposition:

1. Drehen Sie (Oben/Unten).

2. Wenn Sie das Gefühl haben, dass es die Grenze erreicht, drehen Sie (Links/Rechts) nach links oder rechts und drehen Sie erneut.



3. Wiederholen Sie den obigen Schritt, bis Sie die passende Position gefunden haben.



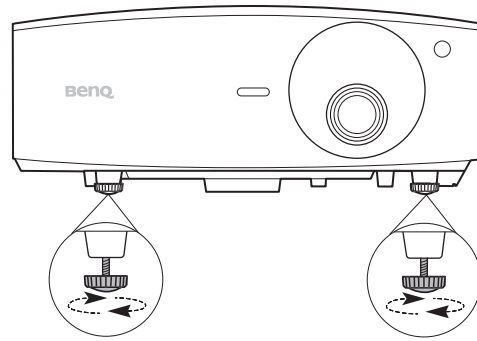
- Wenn Sie während der Einstellung ein "Klickgeräusch" hören, bedeutet dies, dass der Knopf seine Einstellgrenze überschritten hat. Bitte stoppen Sie die Einstellung, um unerwartete Beschädigungen zu vermeiden, und drehen Sie den Knopf in die entgegengesetzte Richtung, mindestens einen Schritt vor dem Klicken.
- Wenn Sie ihn nicht zurückdrehen können, drücken und drehen Sie den Knopf gleichzeitig zurück.

Einstellen des projizierten Bildes

Projektionswinkel einstellen

Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Durch Drehen der Einstellfüße können Sie die Feineinstellung für den horizontalen Winkel vornehmen.

Um die Füße einzufahren, schrauben Sie den Einstellfuß in die entgegengesetzte Richtung.

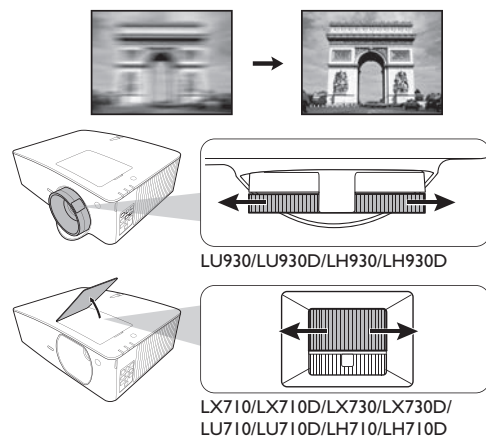
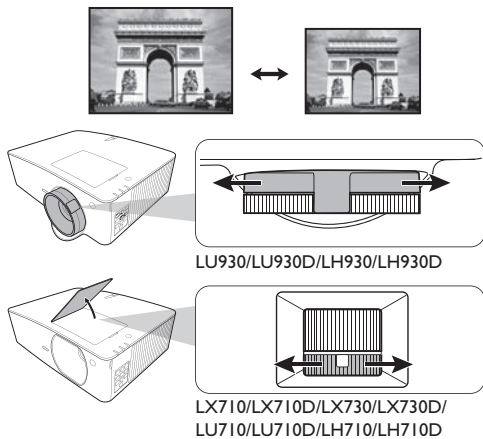


! Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.

Feinabstimmung von Bildgröße und Bildschärfe

Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.

Machen Sie das Bild schärfer, indem Sie am Fokusring drehen.



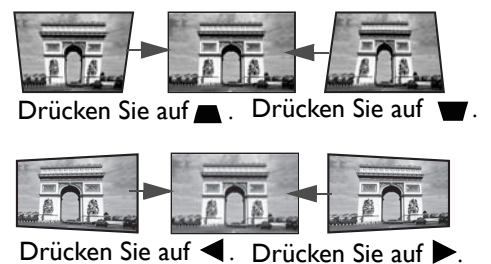
Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion sieht das projizierte Bild aufgrund einer gewinkelten Projektion wie ein Trapez aus.

Um trapezförmige Verzerrungen zu korrigieren, können Sie die **Autom. Vertikale Trapezkorrektur** Funktion im **Erweitert Menü - Anzeige Menü** aktivieren. Oder Sie können sie manuell korrigieren, indem Sie diesen Schritten folgen.

I. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Schrägpositionskorrekturseite anzuzeigen.

- Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **▲ / ▼** oder **▲ / ▼**.
- Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **QUICK INSTALL**. Drücken Sie auf **▼**, um **2D Trapezkorrektur** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**.
- Rufen Sie das **Erweitert Menü - Anzeige > 2D Trapezkorrektur** auf und drücken Sie auf **OK**.



2. Die Seite für die **2D Trapezkorrektur** Korrektur wird angezeigt. Drücken Sie auf **▲**, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf **▼**, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf **◀**, um die Schrägposition auf der rechten Seite des Bildes zu korrigieren. Drücken Sie auf **▶**, um die Schrägposition auf der linken Seite des Bildes zu korrigieren.
3. Wenn die **2D Trapezkorrektur** Korrekturseite angezeigt wird, können Sie auch folgende Einstellungen vornehmen:
 - Drücken Sie auf **AUTO**, um die Schrägpositionswerte zurückzusetzen.
 - Drücken Sie auf **▲/▼**, um die Automatische Vertikale Trapezkorrektur Funktion zu deaktivieren.

Eckenanpassung einstellen

Sie können die vier Ecken des Bildes manuell anpassen, indem Sie die horizontalen und vertikalen Werte anpassen.

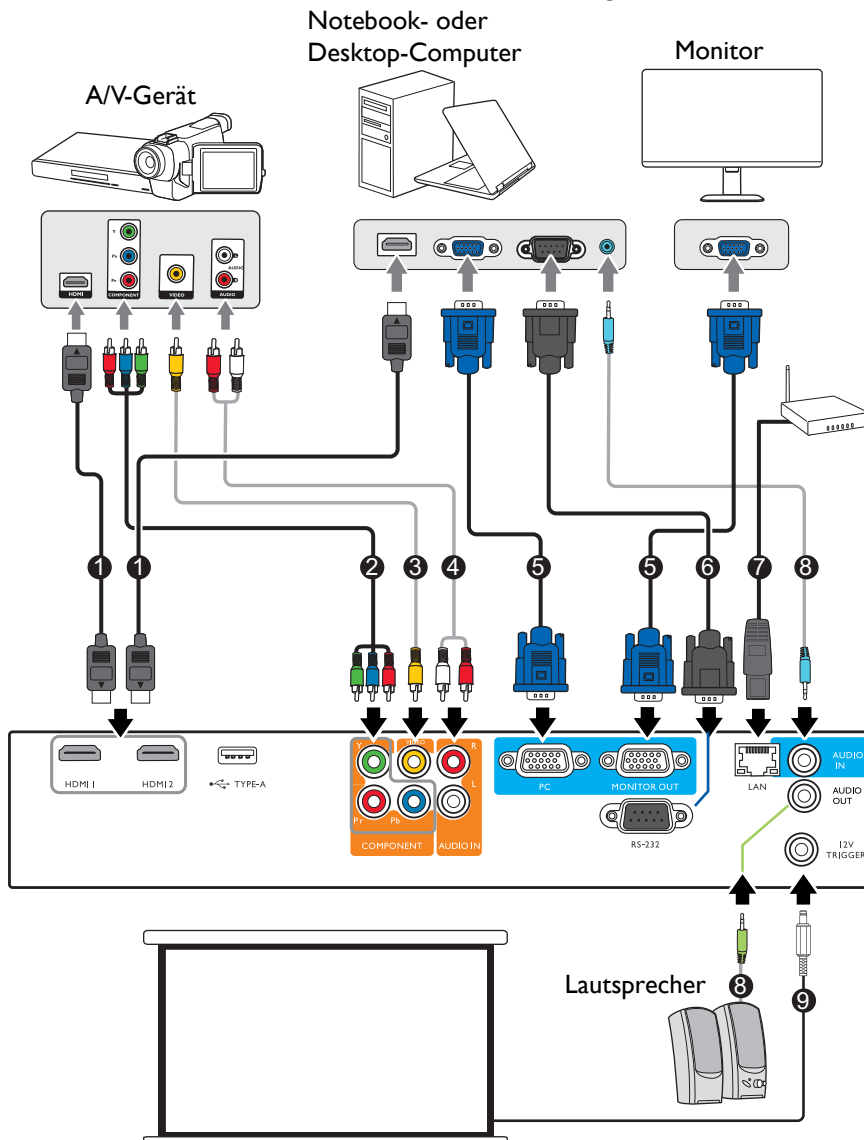
1. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Eckenanpassungskorrekturseite anzuzeigen.
 - Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **QUICK INSTALL**. Drücken Sie auf **▼**, um **An Ecken anpassen** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**.
 - Rufen Sie das **Erweitert Menü - Anzeige > An Ecken anpassen** auf und drücken Sie auf **OK**.
2. Drücken Sie auf **▲/▼/◀/▶** zur Auswahl einer Ecke und drücken Sie auf **OK**.
3. Drücken Sie auf **▲/▼** zur Anpassung der vertikalen Werte.
4. Drücken Sie auf **◀/▶** zur Anpassung der horizontalen Werte.



Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.






1	HDMI-Kabel
2	Component-Video-Kabel
3	Videokabel
4	Audio-L/R-Kabel
5	VGA Kabel
6	RS-232 Kabel
7	RJ-45 Kabel
8	Audiokabel
9	I2V Auslöserkabel



- Die für die obigen Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe [Lieferumfang auf Seite 7](#)). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.
- Die Illustrationen der Anschlüsse dienen lediglich der Veranschaulichung. Die auf der Rückseite des Projektors zur Verfügung stehenden Anschlüsse können sich von Modell zu Modell unterscheiden.
- Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z.B. FN + Funktionstaste mit einem Monitorsymbol wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Für den Anschluss des Projektors an ein Videoquellgerät wird nur eine der Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau.

Anschluss		Bildqualität
HDMI I		Am besten
Component Video		Besser
Video		Normal

Anschließen von Audiogeräten

Der Projektor verfügt über integrierte Mono-Lautsprecher mit einfachen Audiofähigkeiten, die ausschließlich auf Datenpräsentationen für geschäftliche Zwecke ausgelegt sind. Für die Reproduktion von Stereoaudio, wie dies von Heimkinoanwendungen möglicherweise erwartet wird, ist der Lautsprecher weder konzipiert noch gedacht. Jedes Stereoaudio-Eingangssignal (sofern angeschlossen) wird über die Projektorlautsprecher zu einem gemeinsamen Monoaudio-Ausgangssignal vermischt.

Die integrierten Lautsprecher werden deaktiviert, wenn eine Verbindung mit der **AUDIO OUT**-Buchse besteht.





- Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Bedienung

Einschalten des Projektors

1. Schließen Sie das Stromkabel an. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Die Stromanzeige am Projektor leuchtet nach Anschließen des Netzkabels orange auf.

2. Drücken Sie auf  am Projektor oder auf  auf der Fernbedienung, um den Projektor zu starten. Die Stromanzeige blinkt zunächst grün und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert.

Drehen Sie ggf. am Fokusring, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

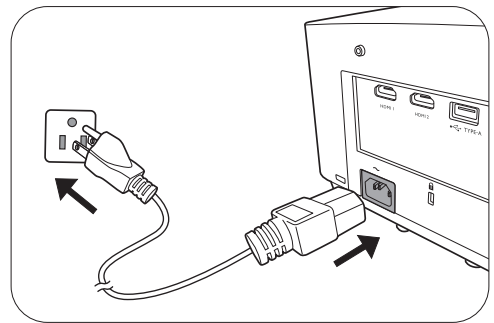
3. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.

4. Wenn Sie zur Eingabe eines Passwortes aufgefordert werden, drücken Sie die Pfeiltasten, um ein sechsstelliges Passwort einzugeben. Siehe [Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 26](#).

5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.

6. Der Projektor wird nach Eingangssignalen suchen. Das aktuell gesuchte Eingangssignal wird angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung "Kein Signal" angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

Sie können auch auf **SOURCE** drücken, um Ihr gewünschtes Eingangssignal auszuwählen. Siehe [Wechseln des Eingangssignals auf Seite 28](#).



- Verwenden Sie bitte nur Originalzubehör (z.B. Netzkabel), um Gefahren wie z.B. Stromschlag und Feuer nach Möglichkeit auszuschließen.
- Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lichtquelle eingeschaltet wird.



- Die Bildschirmabbildungen des Setup-Assistenten dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.
- Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung "Außerhalb Bereich" auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe [Timingtabelle auf Seite 57](#).
- Wenn 3 Minuten lang kein Signal erkannt wird, schaltet der Projektor automatisch in den Sparmodus.

Verwendung der Menüs

Der Projektor ist mit 2 Arten von OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

- **Standard** OSD-Menü: Enthält grundlegende Menüfunktionen. (Siehe [Standard-Menü auf Seite 38](#))
- **Erweitert** OSD-Menü: Enthält alle Menüfunktionen. (Siehe [Erweitert-Menü auf Seite 40](#))

Drücken Sie auf **MENU** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü aufzurufen.

- Wechseln Sie mit den Pfeiltasten (▲/▼/◀/▶) am Projektor oder auf der Fernbedienung durch die Menüelemente.
- Verwenden Sie **OK** am Projektor oder der Fernbedienung, um das ausgewählte Menüelement zu bestätigen.

Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal (nach der erstmaligen Einrichtung) benutzen, wird das **Erweitert** OSD Menü angezeigt.



Die folgenden OSD-Bildschirmabbildungen dienen lediglich zur Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Bildschirm unterscheiden.

Es folgt ein Überblick über das **Erweitert** OSD-Menü.

	<p>1 Hauptmenü & Hauptmenüsymbol</p>	<p>5 Drücken Sie auf BACK, um zur vorherigen Seite zu gehen.</p>
	<p>2 Untermenü</p>	<p>6 Drücken Sie zur Beendigung des Vorgangs auf MENU.</p>
	<p>3 Aktuelles Eingangssignal</p>	<p>7 Status</p>
	<p>4 Drücken Sie auf OK zum Aufruf des Menüs.</p>	

Sehen Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie vom **Erweitert** OSD-Menü zum **Standard** OSD-Menü wechseln möchten:

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - System > Menüeinstellungen** auf und drücken Sie auf **OK**.
2. Wählen Sie **Menütyp** und **OK**.
3. Drücken Sie auf ▲/▼, um **Standard** auszuwählen. Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, können Sie das **Standard** OSD-Menü aufrufen, indem Sie auf **MENU** drücken.

Es folgt ein Überblick über das **Standard OSD-Menü**.

	<p>1 Menütyp</p>	<p>4 Drücken Sie auf OK zum Aufruf des Menüs.</p>
	<p>2 Hauptmenü</p>	<p>5 Status</p>
	<p>3 Aktuelles Eingangssignal</p>	<p>6 Drücken Sie zur Beendigung des Vorgangs auf MENU.</p>

Sehen Sie die folgenden Anweisungen, wenn Sie vom **Standard OSD-Menü** zum **Erweitert OSD-Menü** wechseln möchten:

1. Rufen Sie das **Standard Menü > Menütyp** auf.
2. Drücken Sie auf **OK** und drücken Sie auf **▲/▼** zur Auswahl von **Erweitert**. Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, können Sie das **Erweitert OSD-Menü** aufrufen, indem Sie auf **MENU** drücken.

Projektor sichern

Kabel mit Sicherheitsschloss verwenden

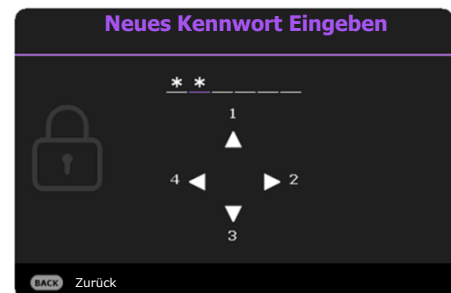
Der Projektor sollte an einem sicheren Ort installiert werden, damit er nicht gestohlen werden kann. Sie können auch ein Schloss, z.B. das Kensington-Schloss kaufen, um den Projektor zu sichern. Auf der Rückseite des Projektors finden Sie eine Ausparung für ein Schloss. Siehe Punkte 23 auf [Seite 9](#).

Ein Sicherheitskabel mit Kensington-Schloss besteht in der Regel aus Schlüssel(n) und dem Schloss. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Schlosses, um zu erfahren, wie Sie es benutzen können.

Verwendung der Passwortfunktion

Einstellen eines Passwortes

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstellungen > Sicherheitseinstellungen** auf. Drücken Sie auf **OK**. Die Seite **Sicherheitseinstellungen** wird angezeigt.
2. Markieren Sie **Kennwort ändern** und drücken Sie auf **OK**.
3. Die vier Pfeiltasten (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) stehen jeweils für die 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
4. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
5. Um die Funktion **Einschaltsperr**e zu aktivieren, drücken Sie auf **▲/▼** und markieren Sie **Einschaltsperr**e. Drücken Sie dann auf **OK**. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen. Geben Sie das Passwort erneut ein.

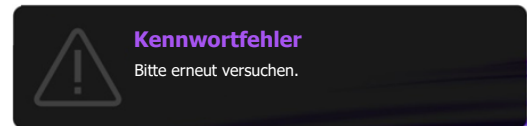




- Die eingegebenen Stellen werden auf dem Bildschirm als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewünschte Passwort vorab oder nach der Eingabe und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.
- Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperrung aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.

Wenn Sie das Passwort vergessen haben

Bei Eingabe eines falschen Passwortes wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt, gefolgt von der Meldung **Aktuelles Kennwort Eingeben** ein. Wenn Sie sich absolut nicht mehr an das Passwort erinnern, können Sie den Passwortrückruf verwenden. Siehe [Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 27](#).



Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

Einleitung eines Passwortrückrufes

1. Halten Sie **AUTO** 3 Sekunden lang gedrückt. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an einen BenQ-Kundendienst in Ihrer Nähe, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u.U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



Passwort ändern

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstellungen > Sicherheitseinstellungen > Kennwort ändern** auf.
2. Drücken Sie auf **OK**. Die Meldung "**Aktuelles Kennwort Eingeben**" wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
 - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung "**Neues Kennwort Eingeben**" angezeigt.
 - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung "**Aktuelles Kennwort Eingeben**" angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort zu versuchen.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.
5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.

Deaktivierung der Passwort-Funktion

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zu **Erweitert Menü - Einstellungen > Sicherheitseinstellungen > Einschaltsperrung** und drücken Sie auf **OK**. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Aus auszuwählen**. Die Meldung "**Aktuelles Kennwort Eingeben**" wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheitseinstellungen** zurück. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.

- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung angezeigt. Anschließend wird die Meldung "**Aktuelles Kennwort Eingeben**" angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können auf **BACK** drücken, um die Änderung abzubrechen, oder es mit einem anderen Passwort zu versuchen.

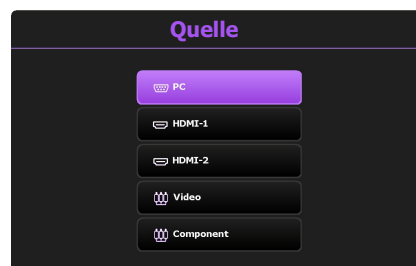


Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passwortes wieder reaktivieren müssen.

Wechseln des Eingangssignals

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden. Beim Start des Projektors sucht dieser automatisch nach verfügbaren Signalen.

Stellen Sie sicher, dass das **Erweitert Einstellungen** > **Automatische Quellensuche** Menü auf **Ein** gestellt ist, wenn der Projektor automatisch nach den Signalen suchen soll.



So wählen Sie die Quelle aus:

1. Drücken Sie auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie wiederholt auf **▲/▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **OK**.

Nachdem sie gefunden wurde, werden die Informationen zur ausgewählten Quelle ein paar Sekunden lang in der Ecke des Bildschirms angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.



- Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend.
- Um bestmögliche Anzeigeegebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das die native Auflösung des Projektors ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das "Bildformat", auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe [Seitenverhältnis auf Seite 38](#).

Steuern des Projektors in einem Kabel-LAN-Umfeld

Kabel-LAN ermöglicht Ihnen die Steuerung des Projektors von einem Computer aus, wobei Sie einen Webbrowser verwenden. Dabei müssen der Computer und der Projektor ordnungsgemäß mit demselben LAN verbunden sein.

Das Kabel-LAN konfigurieren

Wenn Sie sich in einem DHCP-Umfeld befinden:

1. Schließen Sie das eine Ende des RJ45-Kabels an die RJ45 LAN-Eingangsbuchse des Projektors und das andere Ende an den RJ45-Anschluss an.



Vermeiden Sie beim Anschluss des RJ45-Kabels ein Wickeln und Verflechten des Kabels, da dies zu Signalrauschen oder Störungen führen könnte.

2. Stellen Sie sicher, dass der Menütyp **Erweitert** ist. Unter [Verwendung der Menüs auf Seite 25](#) erfahren Sie, wie Sie zum **Erweitert** OSD Menü wechseln.
3. Wechseln Sie nach **Erweitert - Netzwerk**.
4. Markieren Sie **Kabel-LAN** und drücken Sie anschließend auf **OK**. Die Seite **Kabel-LAN** wird angezeigt.

5. Drücken Sie auf ▲/▼, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Ein** auszuwählen.
6. Drücken Sie auf ▲/▼, um **Übernehmen** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**.
7. Wechseln Sie zur Seite **Netzwerk** zurück.
8. Drücken Sie auf ▲/▼, um **AMX Geräteerkennung** zu markieren, und auf ◀/▶, um **Ein** oder **Aus** auszuwählen. Wenn **AMX Geräteerkennung** auf **Ein** gestellt ist, kann der Projektor vom AMX-Controller erkannt werden.
9. Warten Sie für etwa 15 - 20 Sekunden und wechseln Sie anschließend erneut zur Seite **Kabel-LAN**.
10. Die **IP-Adresse**, **Subnetz-Maske**, **Standard Gateway** und **DNS-Server** Einstellungen werden angezeigt. Notieren Sie sich die IP-Adresse, die in der Zeile **IP-Adresse** angezeigt wird.



Wenn die **IP-Adresse** weiterhin nicht angezeigt wird, wenden Sie sich an Ihren ITS-Administrator.

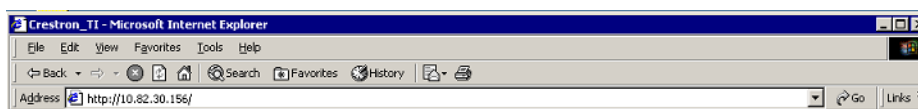
Wenn Sie sich nicht in einem DHCP-Umfeld befinden:

1. Wiederholen Sie die Schritte 1-4 oben.
2. Drücken Sie auf ▲/▼, um **DHCP** zu markieren, und drücken Sie auf ◀/▶, um **Aus** auszuwählen.
3. Kontaktieren Sie Ihren ITS Administrator für Informationen über die **IP-Adresse**, **Subnetz-Maske**, **Standard Gateway** und **DNS-Server** Einstellungen.
4. Drücken Sie auf ▲/▼, um die Einstellung auszuwählen, welche Sie verändern möchten, und drücken Sie anschließend auf **OK**.
5. Drücken Sie auf ◀/▶, um den Cursor zu verschieben, und drücken Sie auf ▲/▼, um den Wert einzugeben.
6. Um die Einstellung zu speichern, drücken Sie auf **OK**. Wenn Sie die Einstellung nicht speichern möchten, drücken Sie auf **BACK**.
7. Drücken Sie auf **BACK**, um zur Seite **Kabel-LAN** zurückzukehren, drücken Sie auf ▲/▼ zum Markieren von **AMX Geräteerkennung** und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl von **Ein** oder **Aus**.
8. Drücken Sie auf **BACK** zum Verlassen des Menüs.

Projektor aus der Ferne über einen Webbrowser steuern

Nachdem Sie die IP-Adresse für den Projektor erfahren haben und wenn dieser eingeschaltet ist oder sich im Standbymodus befindet, können Sie ihn von einem Computer aus steuern, der an dasselbe Netz angeschlossen ist.

1. Geben Sie die Adresse des Projektors in das Adressenfeld des Browsers ein und klicken Sie auf Go (Gehe zu).



2. Es erscheint die Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk. Auf dieser Seite können Sie den Projektor genauso wie mit der Fernbedienung oder dem Bedienfeld am Projektor steuern.

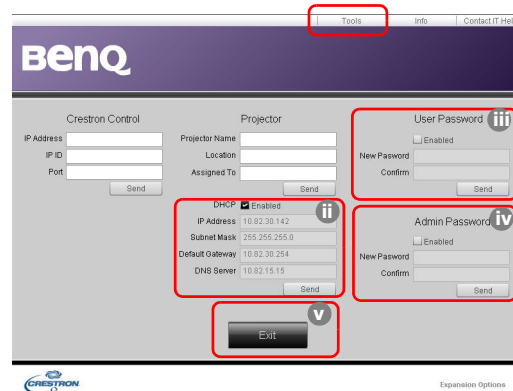


<p>i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menu (Menü) (MENU) • OK • ▲ (▼) • ◀ • Blank (Keine Anzeige) (ECO BLANK) 	<ul style="list-style-type: none"> • Input (Eingang) (SOURCE) • ▼ (▲) • ▶ 	<p>Siehe Projektor & Fernbedienung auf Seite 10 für weitere Einzelheiten.</p>
----------	--	---	---

ii Um die Eingangsquelle zu wechseln, klicken Sie auf das gewünschte Signal.

Die Quellenliste unterscheidet sich abhängig von den am Projektor verfügbaren Anschlüssen. "Video" steht für das Videosignal.

Auf der Tools (Extras)-Seite können Sie den Projektor verwalten, die Einstellungen für **Netzwerk** konfigurieren und den Fernzugriff auf den Projektor über ein Netzwerk sichern.



- Sie können den Projektor benennen und seinen Ort und die für ihn verantwortliche Person notieren.
- Sie können die **Netzwerk** Einstellungen anpassen.
- Nachdem Sie die Einstellungen festgelegt haben, muss für den Zugriff auf die Fernbedienung über das Netzwerk für diesen Projektor ein Passwort eingegeben werden.
- Nachdem Sie dies eingestellt haben, muss für den Zugriff auf die Tools (Extras)-Seite ein Passwort eingegeben werden.

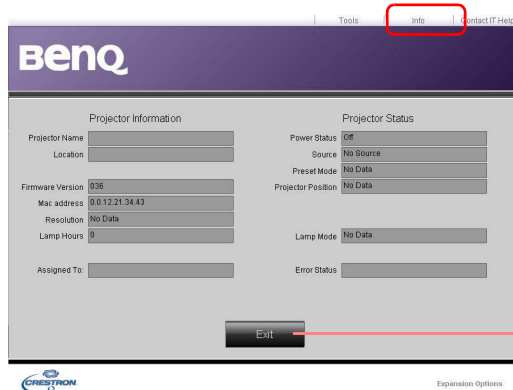
Nachdem Sie die Änderungen vorgenommen haben, drücken Sie auf die Send (Senden)-Taste. Die Daten werden dann auf dem Projektor gespeichert.

- Drücken Sie auf **Exit (Beenden)**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.

Achten Sie bitte auf die maximale Eingabelänge (einschließlich Leerstellen und Satzzeichen) in der folgenden Liste:

Kategorieelement	Eingabelänge	Maximale Anzahl von Zeichen
Crestron Control (Crestron-Steuerung)	IP Address (IP-Adresse)	15
	IP ID	4
	Port	5
Projector (Projektor)	Projector Name (Projektorname)	22
	Comment (Kommentar)	22
	Assigned To (Zugewiesen zu)	22
Network Configuration (Netzwerkkonfiguration)	DHCP (Aktiviert)	(keine Angaben)
	IP Address (IP-Adresse)	15
	Subnet Mask (Subnet-Maske)	15
	Default Gateway (Standard Gateway)	15
	DNS Server (DNS-Server)	15
User Password (Benutzerpasswort)	Enabled (Aktiviert)	(keine Angaben)
	New Password (Neues Passwort)	15
	Confirm (Bestätigen)	15
Admin Password (Admin-Passwort)	Enabled (Aktiviert)	(keine Angaben)
	New Password (Neues Passwort)	15
	Confirm (Bestätigen)	15





Auf der Infoseite werden Informationen über den Projektor und sein Status angezeigt.

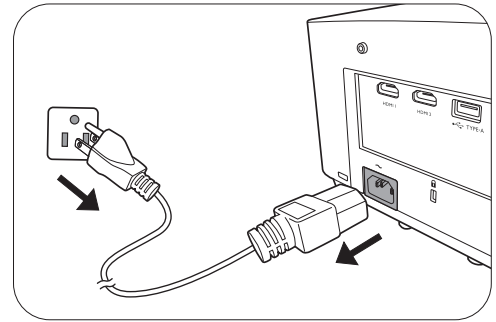


Drücken Sie auf **Exit (Beenden)**, um zur Seite für die Fernbedienung über ein Netzwerk zurückzuwechseln.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.



Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf  am Projektor oder auf  auf der Fernbedienung. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf  oder . Die Stromanzeige blinkt orange, und die Projektionslichtquelle wird ausgeschaltet, während das Gebläse noch etwa 90 Sekunden weiterläuft, um den Projektor abzukühlen.
3. Wenn der Kühlvorgang abgeschlossen ist, wechselt die Stromanzeige nach Orange und das Gebläse schaltet sich ab. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose.



- Zum Schutz der Lichtquelle reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.
- Vermeiden Sie nach Möglichkeit das Wiedereinschalten des Projektors direkt nach dem Ausschalten, da eine übermäßige Hitze die Lebensdauer der Lichtquelle verringern kann.
- Die Nutzungsdauer der Lichtquelle unterscheidet sich je nach Umgebung und Verwendungsweise.

Direktes Ausschalten

Das Netzkabel kann direkt nach Ausschalten des Projektors abgetrennt werden. Um die Lichtquelle zu schonen, sollten Sie 10 Minuten warten, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Wenn Sie versuchen, den Projektor neu zu starten, kann das Gebläse für ein paar Minuten weiter laufen, um das Gerät zu kühlen. Drücken Sie in diesem Fall erneut die Taste  oder , um den Projektor zu starten, nachdem das Gebläse abgeschaltet wurde und die Stromanzeige orange aufleuchtet.

Menübedienung

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp und dem Projektormodell, das Sie verwenden, variieren können.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Standard-Menü

Hauptmenü	Optionen
Helligkeit	0~50~100
Seitenverhältnis	Auto/Real/4:3/16:9/16:10
Bildmodus	Hell/Präsentation/Infografik/Video/sRGB/(3D)/Benutzer 1/Benutzer 2
Lautstärke	0~5~10
Lichtmodus	Normal/Sparmodus/Dimme/Benut.
LumiExpert Stufe	-2~0~2
Informationen	Native Auflösung
	Erkannte Auflösung
	Quelle
	Bildmodus
	Lichtmodus
	3D-Format
	Farbsystem
	Lichtquellenbetriebsdauer
	Firmware-Version
Service Code	
Menütyp	Standard/Erweitert

Erweitert-Menü

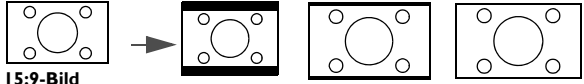



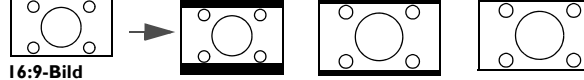

Hauptmenü	Untermenü	Optionen		
Bild	Bildmodus	Hell/Präsentation/Infografik/ Video/sRGB/(3D)/Benutzer 1/ Benutzer 2		
	Referenzmodus	Hell/Präsentation/Infografik/ Video/sRGB/(3D)		
	Helligkeit	0~50~100		
	Tönung			
	Kontrast	-50~0~50		
	Farbe	-50~0~50		
	Schärfe	0~15~31		
	Brilliant Color	Ein/Aus		
		Farbtemperatur	Kühl/Normal/Warm	
			R Verstärkung (0~50~100)	
			G Verstärkung (0~50~100)	
		Farbtemperatur Einstellung	B Verstärkung (0~50~100)	
			R Versatz (-50~0~50)	
			G Versatz (-50~0~50)	
			B Versatz (-50~0~50)	
		Erweiterte Far- beinstellungen	R (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
			G (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
			B (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
			C (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
			M (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
		Farbverwaltung	Y (Primärfarben/Farbton/ Sättigung/Verstärkung)	
			Wandfarbe	Aus/Hellgelb/Rosa/Hellgrün/Blau/ Schultafel
			LumiExpert	Ein/Aus
		LumiExpert (LX730/LX730D/ LU930/LU930D/ LH930/LH930D)	LumiExpert Stufe	-2~0~2
			Manuelle Kalibrierung	Status der manuellen Kalibr. Kalibrierung Manuelle Kalibrierung rücksetzen
		Bild zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen	

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
Anzeige	Seitenverhältnis	Auto/Real/4:3/16:9/16:10	
	2D Trapezkorrektur	H: -30~0~30 V: -30~0~30	
	Autom. Vertikale Trapezkorrektur		
	An Ecken anpassen		
	Testmuster	Aus/Grid W/Grid G/RGB Ramps	
	PC & Component YPbPr Einstellung	Phase H-Größe	
	Position	H: -5~0~5 V: -5~0~5	
	3D	3D-Modus	Auto/Oben-Unten/Frame Sequential/Frame-Packing/Seite an Seite/Aus
		3D Sync Invert.	Deaktivieren/Invertieren
		3D-Einstellungen übernehmen	3D-Einstellungen 1/ 3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3/Aus
		3D-Einstellungen speichern	3D-Einstellungen 1/ 3D-Einstellungen 2/ 3D-Einstellungen 3
	HDMI-Format	Auto/RGB Limitiert/RGB Voll/ YUV Limitiert/YUV Voll	
	Bildanpassung	Digital-Zoom	PC: 1,0X/2,0X Video: 1,0X/1,8X
		Digitales Schrumpfen & Verschieben	0,75X~1,0X
		Ausblendung	Einstellmodi
			Oben
	Unten		
	Links Rechts		
	Digitale Linsenvers. (LU710/LU710D/LU930/LU930D/LH710/LH710D/LH930/LH930D)		
	Anzeige zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen	
Netzwerk	Kabel-LAN	Status	
		DHCP	Ein/Aus
		IP-Adresse	
		Subnetz-Maske	
		Standard Gateway	
		DNS-Server	
		Übernehmen	
	AMX Geräteerkennung	Ein/Aus	
MAC Adresse (Kabel)			

Hauptmenü	Untermenü	Optionen	
Einstellungen	Projektor Installation	Tisch vorne/Tisch hinten/Decke hinten/Decke vorne	
	Remote Empfänger	Vorne/Oben/Vorne+Oben	
	Automatische Quellensuche	Ein/Aus	
	Auto-Sync	Ein/Aus	
	Dynamisches Dimmen	Ein/Aus	
	Lichteinstell.	Lichtmodus	Normal/Sparmodus/Dimme/ Benut.
			Benutzerdef. Hel.
		Lichtquellenbetriebsdauer	
		Keine Anzeige Timer	Deaktivieren/5 Min./10 Min./ 15 Min./20 Min./25 Min./30 Min.
		Erinnerungsmel- dung	Ein/Aus
	Betriebseinstel- lungen	Höhenmodus	Ein/Aus
		Ein-/Ausschalten Einstellungen	Direkt einschalten
			Signal einschalten
			Automatische Abschaltung
			Ausschalt-Timer
		12V Auslöser	Ein/Aus
	Sicherheitsein- stellungen	Bedientastenfeld sperre	Ein/Aus
		Kennwort ändern	
		Einschaltsperr	Ein/Aus
	Baudrate		9600/14400/19200/38400/57600/ 115200
	HDMI Equalizer	HDMI 1	Auto/Niedriger/Niedrig/Mittig/ Hoch/Höher
		HDMI 2	Auto/Niedriger/Niedrig/Mittig/ Hoch/Höher
	USB Ein/Aus-Schalter		Ein/Aus
	Einstellungen zurücksetzen		Zurücksetzen/Abbrechen

Hauptmenü	Untermenü	Optionen
	Sprache	English/Français/Deutsch/Italiano/Español/ Русский/繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไทย/PolSKI/Magyar/Hrvatski/ Română/Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Indonesian/Ελληνικά/العربية/हिंदी/ فارسی / Tiếng Việt
		Standbymodus Öko/Netzwerk/Normal
	Standby-Einstellungen	Netzwerk Standby automat. deakt. Aus/20 Min./1 Std/3 Std/6 Std
		Audio Passthrough Aus/Audioeingang/Audio L/R/ HDMI 1/HDMI 2
	Hintergrundeinstellungen	Hintergrund BenQ/Grau/Schwarz/Blau/Lila
		Startbild BenQ/Schwarz/Blau
System	Menüeinstellungen	Menütyp Standard/Erweitert
		Menü-Anzeigezeit 5 Sek./10 Sek./20 Sek./30 Sek./ Immer
	Audioeinstellungen	Ton aus Ein/Aus
		Lautstärke 0~5~10
		Signalton Ein/Aus Ein/Aus
	Verdeckte Untertitel	Verdeckte Untertitel aktivieren Ein/Aus
		Untert.-Version CC1/CC2/CC3/CC4
	Anzeigaauflösung Schalter (LU710/LU710D/LU930/LU930D)	WUXGA/1080P
	Werkseinstellung	Zurücksetzen/Abbrechen
	System zurücksetzen	Zurücksetzen/Abbrechen
	Native Auflösung	
	Erkannte Auflösung	
	Quelle	
	Bildmodus	
Informationen	Lichtmodus	
	3D-Format	
	Farbsystem	
	Lichtquellenbetriebsdauer	
	Firmware-Version	

Standard-Menü

<p>Helligkeit</p>	<p>Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.</p>
<p>Seitenverhältnis</p>	<p>Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• Auto: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen.</p> <p>(LX710/LX710D/ (LU710/LU710D/ (LH710/LH710D/ LX730/LX730D) LU930/LU930D) LH930/LH930D)</p>  <p>15:9-Bild</p> <p>• Real: Projiziert ein Bild in seiner ursprünglichen Auflösung und ändert es so in der Größe, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild in der ursprünglichen Größe angezeigt.</p>  <p>4:3-Bild</p>  <p>16:9-Bild</p> <p>• 4:3: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird.</p>  <p>4:3-Bild</p> <p>• 16:9: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird.</p>  <p>16:9-Bild</p> <p>• 16:10: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird.</p>  <p>16:10-Bild</p>

Bildmodus	<p>Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hell: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen. • Präsentation: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben. • Infografik: Perfekt für Präsentationen mit einer Kombination aus Text und Grafiken aufgrund hoher Farbhelligkeit und besserer Farbabstufung für klare Details. • Video: Ist geeignet für die Wiedergabe von Videos in einer Umgebung mit Umgebungslicht. Dynamische Farbdetails werden durch die BenQ Verbesserungstechnologie erhalten. • sRGB: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Grafik- und Zeichenanwendungen wie AutoCAD. • 3D: Geeignet für die Wiedergabe von 3D-Bildern und 3D-Videoclips. • Benutzer 1/Benutzer 2: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe Referenzmodus auf Seite 40.
Lautstärke	Stellen Sie hiermit die Tonstufe ein.
Lichtmodus	Siehe Einstellung des Lichtmodus auf Seite 52 .
Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • Native Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Projektors. • Erkannte Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. • Quelle: Zeigt die aktuelle Signalquelle an. • Bildmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Bild an. • Lichtmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Lichteinstell. an. • 3D-Format: Zeigt den aktuellen 3D-Modus an. • Farbsystem: Zeigt das Eingangssystemformat an. • Lichtquellenbetriebsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an. • Firmware-Version: Zeigt die Firmwareversion des Projektors an. • Service Code: Zeigt die Projektor Seriennummer an.
Menütyp	Hiermit wechseln Sie zum Erweitert OSD-Menü. Siehe Verwendung der Menüs auf Seite 25 .

Erweitert-Menü

Bild

Bildmodus	<p>Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hell: Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.• Präsentation: Eignet sich für Präsentationen. In diesem Modus wird die Helligkeit verstärkt, um die Farben des PCs und des Notebooks getreu wiederzugeben.• Infografik: Perfekt für Präsentationen mit einer Kombination aus Text und Grafiken aufgrund hoher Farbhelligkeit und besserer Farbabstufung für klare Details.• Video: Ist geeignet für die Wiedergabe von Videos in einer Umgebung mit Umgebungslicht. Dynamische Farbdetails werden durch die BenQ Verbesserungstechnologie erhalten.• sRGB: Maximiert die Reinheit von RGB-Farben und bietet realistische Bilder ungeachtet der Helligkeitseinstellung. Dieser Modus eignet sich am besten für Fotos, die mit einer sRGB-kompatiblen und korrekt kalibrierten Kamera aufgenommen wurden, und für PC-Daten aus Grafik- und Zeichenanwendungen wie AutoCAD.• 3D: Geeignet für die Wiedergabe von 3D-Bildern und 3D-Videoclips.• Benutzer 1/Benutzer 2: Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe Referenzmodus auf Seite 40.
Referenzmodus	<p>Es gibt 2 benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihren Bedarf geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von Benutzer 1/Benutzer 2) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rufen Sie Bild > Bildmodus auf.2. Drücken Sie auf ◀/▶, um Benutzer 1 oder Benutzer 2 auszuwählen.3. Drücken Sie auf ▼, um Referenzmodus zu markieren und drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl eines Bildmodus, der am ehesten zu Ihren Anforderungen passt.4. Drücken Sie auf ▼, um das Menüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert ein. Die Änderungen legen den ausgewählten Benutzermodus fest.
Helligkeit	<p>Je höher der Wert ist, desto heller wird das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.</p>

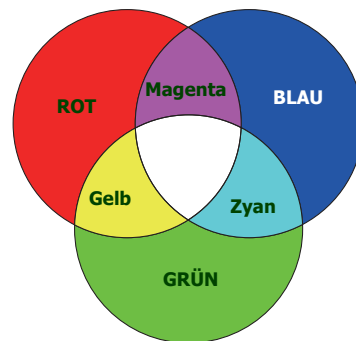
Kontrast	Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Helligkeitseinstellung unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.
Farbe	Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.
Tönung	Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes.
Schärfe	Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild.
Brilliant Color	Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie Ein . Wenn Aus ausgewählt ist, steht die Funktion Farbtemperatur nicht zur Verfügung.
Erweiterte Farbeinstellungen	Farbtemperatur Es stehen mehrere Voreinstellungen für die Farbtemperatur zur Verfügung. Die verfügbaren Einstellungen unterscheiden sich je nach ausgewähltem Signaltyp. <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Behält das normale Weiß bei. • Kühl: Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen. • Warm: Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.
	Farbtemperatur Einstellung Sie können auch eine bevorzugte Farbtemperatur einstellen, indem Sie die folgenden Optionen anpassen. <ul style="list-style-type: none"> • R Verstärkung/G Verstärkung/B Verstärkung: Stellt die Kontraststufen von Rot, Grün und Blau ein. • R Versatz/G Versatz/B Versatz: Stellt die Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau ein.

Erweiterte Farbeinstellungen

Farbverwaltung

Diese Funktion bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Wenn Sie eine Farbe auswählen, können Sie den Bereich und die Sättigung unabhängig ganz nach Ihren Vorstellungen einstellen.

- **Primärfarben:** Wählt eine Farbe aus **R** (Rot), **G** (Grün), **B** (Blau), **C** (Zyan), **M** (Magenta) oder **Y** (Gelb) aus.
- **Farbton:** Farbton wird zur Einstellung der Farbbalance verwendet. Eine Erhöhung des Wertes wird Farben enthalten, die aus mehr Proportionen der benachbarten Farben entgegen dem Uhrzeigersinn bestehen. Eine Verringerung des Wertes wirkt sich im Uhrzeigersinn aus. Sehen Sie die Abbildung, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen. Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Eine Erhöhung des Wertes schließt Rot in der Nähe von Gelb ein, während eine Verringerung des Wertes Rot in der Nähe von Magenta einschließt.
- **Sättigung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein. Wenn Sie z.B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.




Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von "0" entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.

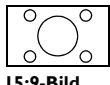
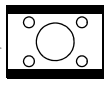
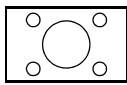
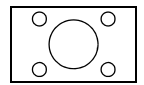




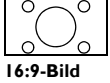
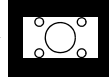
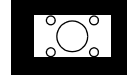
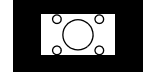

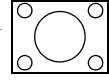
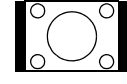
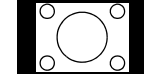
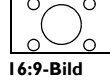
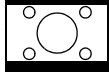
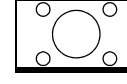
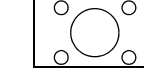
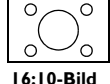
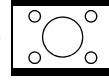
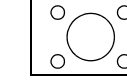
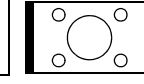
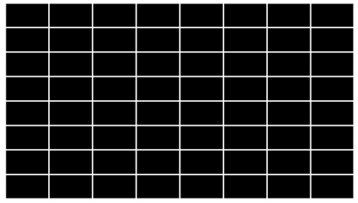
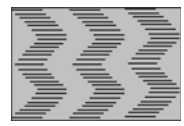
- **Verstärkung:** Stellt diese Werte ganz nach Bedarf ein. Die Kontraststufe der von Ihnen ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede Einstellung wird direkt auf dem Bild sichtbar sein.



Wandfarbe





Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z.B. eine Wand, die nicht weiß ist, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau** und **Schultafel**.

<p>LumiExpert</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LumiExpert: Wenn diese Funktion aktiviert ist, erkennt der Projektor aktiv die Umgebungslichtverhältnisse und passt die visuelle Helligkeit automatisch an, um ein optimales Seherlebnis zu schaffen.  <p>Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn es sich beim Bildmodus um Hell oder 3D handelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LumiExpert Stufe: Passt den Gamma Versatz an. • Manuelle Kalibrierung: Je nach Umgebungshelligkeit können Sie die Kalibrierung manuell durchführen. <ul style="list-style-type: none"> • Status der manuellen Kalibr.: Zeigt den Status der manuellen Kalibrierung an. • Kalibrierung: Wählen Sie diese Option, um den Kalibrierungsvorgang zu starten. • Manuelle Kalibrierung rücksetzen: Setzt den Gamma Versatz auf die werkseitig voreingestellten Werte zurück.
<p>Bild zurücksetzen</p>	<p>Alle Anpassungen für das ausgewählte Bild Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p>

Anzeige

<p>Seitenverhältnis</p>	<p>Je nach Eingangssignalquelle gibt es mehrere Optionen für die Einstellung des Bildformats.</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto: Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>15:9-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> Real: Projiziert ein Bild in seiner ursprünglichen Auflösung und ändert es so in der Größe, dass es in den Anzeigebereich hineinpasst. Bei Eingangssignalen mit niedrigeren Auflösungen wird das projizierte Bild in der ursprünglichen Größe angezeigt. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>4:3-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>16:9-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> 4:3: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>4:3-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> 16:9: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>16:9-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> 16:10: Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:10 projiziert wird. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>16:10-Bild</p> </div> <div style="margin: 0 10px;">→</div> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div>
<p>Trapezkorrektur</p>	<p>Diese Funktion ermöglicht die manuelle 2D-Trapezkorrektur und die automatische vertikale Trapezkorrektur. Siehe Korrektur der Schrägprojektion auf Seite 20.</p>
<p>An Ecken anpassen</p>	<p>Siehe Eckenanpassung einstellen auf Seite 21.</p>
<p>Testmuster</p>	<p>Integrierte Bilder zur Überprüfung, ob das projizierte Bild frei von Verzerrungen ist.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>
<p>PC & Component YPbPr Einstellung</p>	<ul style="list-style-type: none"> Phase: Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> H-Größe: Passt die horizontale Breite des Bildes an.
<p>Position</p>	<p>Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.</p>

<p>3D</p>	<p>Dieser Projektor verfügt über eine 3D-Funktion, mit der Sie 3D-Filme, Videos und Sportereignisse in einer realistischeren Weise durch die Darstellung der Bildschärfe genießen können. Sie müssen eine 3D-Brille tragen, um 3D-Bilder sehen zu können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3D-Modus: Die Standardeinstellung ist Aus. Wenn der Projektor automatisch ein passendes 3D-Format bei der Erkennung von 3D-Inhalten einstellen soll, wählen Sie Auto. Wenn der Projektor das 3D-Format nicht erkennen kann, drücken Sie auf ▲/▼, um einen 3D-Modus aus Oben-Unten, Frame Sequential, Frame-Packing und Seite an Seite auszuwählen. <p></p> <p>Wenn die 3D-Funktion aktiviert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeitsstufe des projizierten Bild wird niedriger sein. • Die folgenden Einstellungen können nicht angepasst werden: Bildmodus, Referenzmodus. • Die Trapezkorrektur kann nur innerhalb eines bestimmten Bereichs eingestellt werden. • 3D Sync Invert.: Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben. • 3D-Einstellungen übernehmen: Nach dem Speichern der 3D-Einstellungen können Sie entscheiden, ob Sie sie durch Auswahl eines von Ihnen gespeicherten 3D-Einstellungssatzes anwenden möchten. Nach der Anwendung wird der Projektor die eingehenden 3D-Inhalte automatisch wiedergeben, wenn sie den gespeicherten 3D-Einstellungen entsprechen. <p></p> <p>Stellt nur die 3D-Einstellungen ein, wenn gespeicherte Daten verfügbar sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3D-Einstellungen speichern: Wenn Sie den 3D-Inhalt erfolgreich nach Vornehmen der entsprechenden Änderungen angezeigt haben, können Sie diese Funktion aktivieren und einen 3D-Einstellungssatz auswählen, um die aktuellen 3D-Einstellungen zu speichern.
<p>HDMI-Format</p>	<p>Wählt ein passendes Farbformat, um die Anzeigequalität zu verbessern.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Wählt automatisch einen passenden Farbraum und Graustufe für das eingehende HDMI-Signal. • RGB Limitiert: Nutzt den begrenzten Bereich von RGB 16-235. • RGB Voll: Nutzt den vollen Bereich von RGB 0-255. • YUV Limitiert: Nutzt den begrenzten Bereich von YUV 16-235. • YUV Voll: Nutzt den begrenzten Bereich von YUV 0-255.




Bildanpassung	<p>Digital-Zoom</p> <p>Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie nach der Anzeige der Anpassungsleiste wiederholt auf ▲/▼, um das Bild auf die gewünschte Größe zu verkleinern oder zu vergrößern. 2. Drücken Sie auf OK, um den Schwenkmodus aufzurufen. 3. Drücken Sie auf die Richtungspfeile (▲, ▼, ◀, ▶) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.  <p>Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.</p>
	<p>Digitales Schrumpfen & Verschieben</p> <p>Verkleinert und/oder verschiebt das projizierte Bild.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie nach der Anzeige der Anpassungsleiste wiederholt auf ◀/▶, um das Bild auf die gewünschte Größe zu verkleinern oder zu vergrößern. 2. Drücken Sie auf OK, um die Funktion für die digitale Verschiebung zu aktivieren. 3. Drücken Sie nach der Aktivierung der Funktion für die digitale Verschiebung auf die Richtungstasten (▲, ▼, ◀, ▶), um das Bild zu verschieben. 4. Drücken Sie auf AUTO, um die Originalgröße des Bildes wiederherzustellen.  <p>Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es verkleinert wurde.</p>
	<p>Ausblendung</p> <p>Blendet einige Teile des projizierten Bildes aus.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wählen Sie zuerst Einstellmodi durch Drücken von ◀/▶ aus. 2. Drücken Sie auf ▲/▼, um den Bereich auszuwählen, das Sie einstellen möchten, und drücken Sie auf ◀/▶, um den Bereich festzulegen.  <p>Durch den Aufruf der Alle Ausbl. Einstell. zurücks. Funktion werden alle Punkte im Ausblendung Menü auf die werkseitig voreingestellten Werte zurückgesetzt. Durch Drücken von AUTO wird der Wert des ausgewählten Elements gelöscht (außer Einstellmodi).</p>
Digitale Linsenvers.	<p>Nachdem die Digitale Linsenvers. Seite angezeigt wurde, drücken Sie auf ▲/▼, um das projizierte Bild zu verschieben.</p>  <p>Diese Funktion steht in den folgenden Situationen nicht zur Verfügung: Bildmodus ist 3D; Anzeigeauflösung Schalter ist WUXGA.</p>
Anzeige zurücksetzen	<p>Alle Anpassungen für das ausgewählte Anzeige Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p>

Netzwerk

Kabel-LAN	Siehe Steuern des Projektors in einem Kabel-LAN-Umfeld auf Seite 28.
AMX Geräte-erkennung	Wenn diese Funktion auf Ein gestellt ist, kann der Projektor vom AMX-Controller erkannt werden.
MAC Adresse (Kabel)	Zeigt die Mac-Adresse des Projektors an.

Einstellungen




Projektor Installation	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Siehe Auswahl eines Standortes auf Seite 12.
Remote Empfänger	Hiermit können Sie alle oder einen bestimmten Fernbedienungsempfänger am Projektor aktivieren.
Automatische Quellensuche	Erlaubt dem Projektor die automatische Suche nach einem Signal.
Auto-Sync	<ul style="list-style-type: none"> • Ein: Erlaubt dem Projektor, das beste Bildtiming für das dargestellte Bild automatisch zu ermitteln, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt und AUTO gedrückt ist. • Aus: Der Projektor wird nicht reagieren, wenn AUTO gedrückt wird.
Dynamisches Dimmen	Ermöglicht es dem Projektor, den Videoinhalt automatisch zu erkennen und den Kontrast bei dunklen Szenen zu verbessern.
Lichteinstell.	<ul style="list-style-type: none"> • Lichtmodus: Siehe Einstellung des Lichtmodus auf Seite 52. • Benutzerdef. Hel.: Steht nur zur Verfügung, wenn Lichtmodus Benut. ist. • Lichtquellenbetriebsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an.
Betriebseinstellungen	<p>Keine Anzeige Timer</p> <p>Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn keine Aktion auf dem leeren Bildschirm vorgenommen wird; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen für die Präsentation nicht gefallen, wählen Sie Deaktivieren. Unabhängig davon, ob Keine Anzeige Timer aktiviert ist oder nicht, können Sie auf die meisten der Tasten am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das Projektionsbild wieder einzublenden.</p>
	<p>Erinnerungsmeldung</p> <p>Aktiviert oder deaktiviert Erinnerungsnachrichten.</p>

	<p>Höhenmodus</p> <p>Es wird empfohlen, den Höhenmodus zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m–3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Umgebungstemperatur von 0°C-30°C benutzen.</p> <p>Die Verwendung von "Höhenmodus" führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Lüftergeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.</p> <p>Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie zum Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.</p>  <p>Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1500 m und die Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.</p>
<p>Betriebseinstellungen</p>	<p>Ein-/Ausschalten Einstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direkt einschalten: Ermöglicht die automatische Einschaltung des Projektors, sobald dieser über das Netzkabel mit Strom versorgt wird. • Signal einschalten: Legt fest, ob der Projektor direkt, ohne Drücken auf die  EIN/AUS oder  ON-Taste eingeschaltet wird, wenn er sich im Standbymodus befindet und ein VGA- oder HDMI-Signal mit 5V empfangen wird. • Automatische Abschaltung: Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lichtquelle nicht unnötig zu verkürzen. • Ausschalt-Timer: Stellt den automatischen Ausschalttimer ein.
	<p>12V Auslöser</p> <p>Es gibt einen 12 V Auslöser, der unabhängig für ihre jeweiligen Installationsszenarien funktioniert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Wenn dies ausgewählt ist, wird der Projektor keine elektronischen Signale aussenden, wenn er eingeschaltet wird. • Ein: Der Projektor wird ein niedriges bis hohes elektronischen Signal aussenden, wenn er eingeschaltet wird, und ein hohes bis niedriges Signal, wenn er ausgeschaltet wird.
<p>Sicherheitseinstellungen</p>	<p>Siehe Verwendung der Passwortfunktion auf Seite 26.</p>
<p>Baudrate</p>	<p>Wählt eine Baudrate aus, die mit der des Computers übereinstimmt, so dass Sie eine Verbindung zum Computer über ein RS-232-Kabel herstellen und die Firmware des Projektors aktualisieren bzw. herunterladen können. Diese Funktion sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal genutzt werden.</p>

HDMI Equalizer	Passt die Equalizer Verstärkungseinstellungen für ein HDMI-Signal an. Je höher die Einstellung, desto stärker der Verstärkungswert. Wenn mehr als ein HDMI-Anschluss am Projektor vorhanden ist, wählen Sie zuerst den HDMI-Anschluss aus, bevor Sie den Wert anpassen.
USB Ein/Aus-Schalter	Deaktiviert oder aktiviert den 5V-Ausgang des "Typ A Steckers". Um diese Funktion zu aktivieren, wählen Sie Ein .
Einstellungen zurücksetzen	Alle Anpassungen für das ausgewählte Einstellungen Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.

System

Sprache	Hiermit können Sie die Sprache des On-Screen Display (OSD)-Menüs festlegen.
Standby-Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Standbymodus <ul style="list-style-type: none"> • Öko: Der Projektor bleibt im normalen Standbymodus mit einer Leistungsaufnahme von weniger als 0,5 W. • Netzwerk: Der Projektor bleibt im Netzwerk Standbymodus mit einer Leistungsaufnahme von weniger als 2W. • Normal: Damit kann der Projektor die Netzwerk, Monitor Ausgang und Audio Passthrough Funktionen bereitstellen, wenn er sich im Standbymodus befindet. • Netzwerk Standby automat. deakt.: Ermöglicht dem Projektor die Deaktivierung der Netzwerkfunktion nach einer bestimmten Zeit, nachdem der Standbymodus aufgerufen wurde. Wenn zum Beispiel 20 Min. ausgewählt ist, kann der Projektor die Netzwerkfunktion 20 Minuten lang bereitstellen, nachdem der Standbymodus aufgerufen wurde. Nach 20 Minuten wird der Projektor den normalen Standbymodus aufrufen. • Audio Passthrough: Der Projektor kann Ton ausgeben, wenn er sich im Standby-Modus befindet und die entsprechenden Anschlüsse korrekt mit dem Geräten verbunden sind. Drücken Sie auf ◀/▶ zur Auswahl der gewünschten Quelle. Siehe Verbindungen auf Seite 22, um zu erfahren, wie Sie die Verbindung herstellen können.
Hintergrundeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Hintergrund: Stellt die Hintergrundfarbe für den Projektor ein. • Startbild: Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird.
Menüeinstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Menütyp: Hiermit wechseln Sie zum Standard OSD-Menü. • Menü-Anzeigezeit: Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt.

<p>Audioeinstellungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ton aus: Ton vorübergehend ausschalten. • Lautstärke: Stellt die Tonstufe ein. • Signalton Ein/Aus: Schaltet den Signalton ein oder aus, wenn der Projektor startet oder herunterfährt.  <p>Die einzige Möglichkeit zum Ändern von Signalton Ein/Aus ist das Einstellen von Ein oder Aus hier. Ausschalten des Tons oder Änderung der Tonstufe hat keinen Einfluss auf den Signalton Ein/Aus.</p>
<p>Verdeckte Untertitel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verdeckte Untertitel aktivieren: Aktiviert die Funktion durch Auswahl von Ein, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt.  <p>Untertitel: Eine Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit "CC" gekennzeichnet sind).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untert.-Version: Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CCI, CC2, CC3 oder CC4 (CCI zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).
<p>Anzeigaauflösung Schalter (LU710/LU710D/LU930/LU930D)</p>	<p>Wählen Sie die native Auflösung dieses Projektors zwischen WUXGA und 1080P.</p>
<p>Werkseinstellung</p>	<p>Hiermit setzen Sie alle Einstellungen auf die werksseitig eingestellten Werte zurück.</p>  <p>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: 2D Trapezkorrektur, Autom. Vertikale Trapezkorrektur, An Ecken anpassen, Projektor Installation, Lichtnutzungsdauer, Höhenmodus, Sicherheitseinstellungen, Baudrate, LumiExpert, An Ecken anpassen, Digitales Schrumpfen & Verschieben, Digitale Linsenvers., Netzwerk, HDMI Equalizer, Anzeigaauflösung Schalter, Dynamisches Dimmen, Benutzerdef. Hel.</p>
<p>System zurücksetzen</p>	<p>Alle Anpassungen für das ausgewählte System Menü werden hiermit auf die Standardwerte ab Werk zurückgesetzt.</p>

Informationen

<p>Informationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Native Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Projektors. • Erkannte Auflösung: Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an. • Quelle: Zeigt die aktuelle Signalquelle an. • Bildmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Bild an. • Lichtmodus: Zeigt den ausgewählten Modus im Menü Lichteinstell. an. • 3D-Format: Zeigt den aktuellen 3D-Modus an. • Farbsystem: Zeigt das Eingangssystemformat an. • Lichtquellenbetriebsdauer: Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an. • Firmware-Version: Zeigt die Firmwareversion des Projektors an.
-----------------------------	--

Wartung

Pflege des Projektors

Reinigung der Objektivlinse

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen. Schalten Sie den Projektor aus und lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie das Objektiv reinigen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuertücher, alkaline/saure Reinigungsmittel, Scheuermittel oder ätherische Lösungsmittel wie z.B. Alkohol, Benzin, Verdünnung und Insektizide. Wenn Sie solche Mittel verwenden oder sie über einen längeren Zeitraum mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Kontakt bringen, kann die Oberfläche und das Gehäuse des Projektors dabei beschädigt werden.

Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter [Ausschalten des Projektors auf Seite 32](#) beschrieben aus und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, fusselfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.



Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdüner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter [Technische Daten auf Seite 55](#) oder wenden Sie sich bezüglich des Bereiches an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lichtquelle Informationen

Lichtquelle Stunden Beschreibung

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lichtquelle automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet. Die entsprechenden Lichtquellenstunden werden mit der folgenden Formel berechnet:

Lichtquellenbetriebsdauer = (Stunden im **Normal** Modus) + (Stunden im **Sparmodus** Modus) + (Stunden im **Dimme** Modus) + (Stunden im **Benut.** Modus)

Gesamt (äquivalente) Lichtquellenstunden = 1,0 x (Stunden im **Normal** Modus) + 1,0 x (Stunden im **Sparmodus**) + 1,0 x (Stunden im **Dimme** Modus) + 1,0 x (Stunden im **Benut.** Modus)

So holen Sie Informationen über Lichtquellenbetriebsstunden ein:

1. Rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstellungen > Lichteinstell.** auf und drücken Sie auf **OK**. Die Seite **Lichteinstell.** wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Lichtquellenbetriebsdauer** zu markieren, und drücken Sie auf **OK**. Die **Lichtquellenbetriebsdauer** Informationen werden angezeigt.

Sie können Informationen über die Lichtquellenstunden auch im Menü **Informationen** ansehen.

Betriebsdauer der Lichtquelle verlängern

- Einstellung des **Lichtmodus**

Gehen Sie zum **Erweitert Menü - Einstellungen > Lichteinstell. > Lichtmodus** und wählen Sie eine entsprechende Lichtquellenleistung aus den angebotenen Modi aus.

Wenn Sie den Projektor in den **Sparmodus**, **Dimme** oder **Benut.** Modus versetzen, verlängert sich auch die Betriebsdauer der Lichtquelle.

Lichtquellenmodus	Beschreibung
Normal	Bietet volle Helligkeit der Lichtquelle
Sparmodus	Verringert die Helligkeit, um die Lichtquellenbetriebsdauer zu verlängern und das Lüftergeräusch zu verringern
Dimme	Senkt die Helligkeit, um eine längere Lebensdauer der Lichtquelle zu bieten
Benut.	Aktiviert die Helligkeitseinstellungsleiste der Lichtquelle, damit Sie die Einstellung nach Ihren Wünschen anpassen können

- Einstellung **Automatische Abschaltung**

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lichtquelle nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Automatische Abschaltung** einzustellen, rufen Sie das **Erweitert Menü - Einstellungen > Betriebseinstellungen > Ein-/Ausschalten Einstellungen > Automatische Abschaltung** auf und drücken Sie auf **◀/▶**.



- Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.

- Die Helligkeit der Lichtquelle nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal und ein erwartetes Verhalten.

Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
POWER	TEMP	LIGHT	
Betriebsanzeigen			
			Standbymodus
			Einschalten
			Normalbetrieb
			Normale Abkühlung beim Ausschalten
			Download
			CW Start fehlgeschlagen
			Start von Phosphorrad fehlgeschlagen
			Burn-in EIN
			Burn-in AUS
Lichtquellenereignisse			
			Lichtquelle ist am Ende der Lebensdauer
			Lichtquellenfehler im normalen Betrieb
			Lichtquelle leuchtet nicht
Temperaturanzeigen			
			Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 5 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Lüfter 6 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt unter der gewünschten Geschwindigkeit)
			Temperatur I Fehler (Temperaturlimit überschritten)

	: Aus	: Orange ein : Orange blinkt	: Grün ein : Grün blinkt	: Rot ein : Rot blinkt
--	-------	---------------------------------	-----------------------------	---------------------------

Fehlerbehebung

? Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in die Netzstrombuchse am Projektor und in die Netzsteckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

? Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie das richtige Eingangssignal mit der SOURCE Taste.
Die Linsenabdeckung befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Linsenabdeckung.

? Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein.
Die Linsenabdeckung befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Linsenabdeckung.

? Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Ursache	Lösung
Die Batterien sind leer.	Tauschen Sie beide Batterien aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

? Das Kennwort ist falsch.

Ursache	Lösung
Sie haben das Passwort vergessen.	Siehe Einleitung eines Passwortrückrufes auf Seite 27 .

Technische Daten

Technische Daten des Projektors



Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Optische Daten

Auflösung

LX710/LX710D/LX730/LX730D: 1024 x 768 XGA
LU710/LU710D/LU930/LU930D: 1920 x 1200 WUXGA
LH710/LH710D/LH930/LH930D: 1920 x 1080 1080p

Anzeigesystem

1-CHIP DMD

Objektivlinse

LX710/LX710D: F = 2,59~2,87, f = 16,88~21,88 mm
LX730/LX730D: F = 2,45~3,07, f = 15,75~25,1 mm
LU710/LU710D: F = 1,94~2,07, f = 11,9~15,5 mm
LH710/LH710D: F = 1,94~2,12, f = 11,9~15,5 mm
LU930/LU930D/LH930/LH930D:
F = 1,81~2,1, f = 14,3~22,9 mm

Klarer Fokusbereich

LX710/LX710D:
1,84-5,52m@Weit, 2,40-7,2m@Tele
LX730/LX730D:
1,72-4,30m@Weit, 2,74-6,86m@Tele
LU710/LU710D:
1,46-4,87m@Weit, 1,89-6,29m@Tele
LU930/LU930D:
1,76-5,86m@Weit, 2,82-9,39m@Tele
LH710/LH710D:
1,50-5,00m@Weit, 1,94-6,46m@Tele
LH930/LH930D:
1,81-6,02m@Weit, 2,90-9,65m@Tele

Lichtquelle

Laser

Elektrische Daten

Stromversorgung/Stromverbrauch

LX710/LX710D/LU710/LU710D/LH710/LH710D:
AC 100–240 V, 3,8 A, 50–60 Hz (Automatisch) /
392 W (Max); < 0,5 W (Standby)
LX730/LX730D/LU930/LU930D/LH930/LH930D:
AC 100–240 V, 5,2 A, 50–60 Hz (Automatisch) /
475 W (Max); < 0,5 W (Standby)

Mechanisch

Gewicht

6,3 Kg (13,0 lbs)

Ausgänge

RGB Ausgang

D-Sub 15-Pin (Buchse) x 1

Lautsprecher

13 Watt x 2

Audiosignalausgang

PC-Audiobuchse x 1

Steuerung

USB

Typ-A x 1 (5 V/1,5 A)

Serielle RS-232-Steuerung

9-polig x 1

LAN-Steuerung

RJ45 x 1

12V Auslöser x 1

IR-Empfänger x 2

Eingänge

Computereingang

RGB-Eingang

D-Sub 15-Pin (Buchse) x 1

Videosignaleingang

VIDEO

Cinch-Buchse x 1

SD/HDTV-Eingangssignal

Analog - Component Cinch RGB x 1

Digital - HDMI x 2

Audiosignaleingang

PC-Audiobuchse x 1

Cinch-Audiobuchse (L/R) x 1

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0°C–40°C auf Meereshöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

10%–90% (nicht kondensierend)

Höhenlage bei Betrieb

0–1499 m bei 0°C–35°C

1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit

Höhenmodus eingeschaltet)

Lagerungstemperatur

-20°C–60°C auf Meereshöhe

Lagerungsluftfeuchtigkeit

10%–90% RF (nicht kondensierend)

Lagerungshöhe

30°C@ 0–12.200 m über dem Meeresspiegel

Transport

Originalverpackung oder entsprechende

Verpackung wird empfohlen

Reparatur

Bitte besuchen Sie die unten stehende Webseite

und wählen Sie Ihr Land aus, um das Service

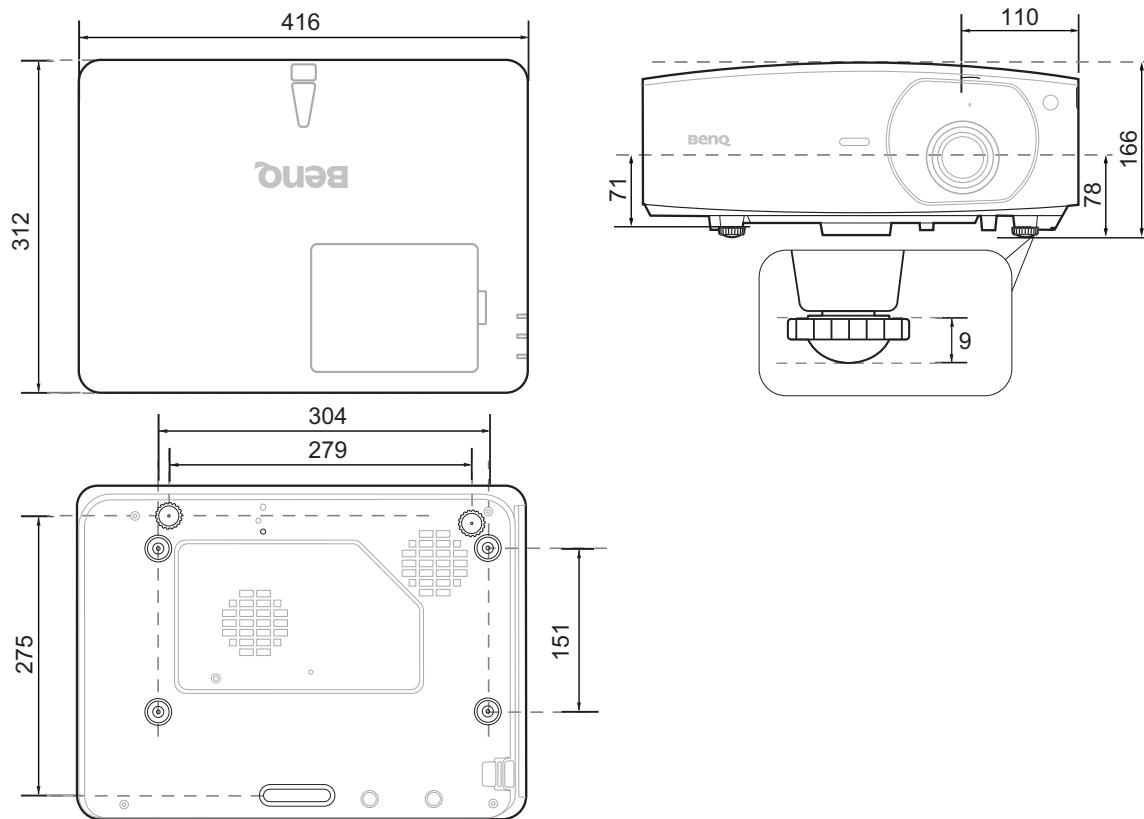
Kontaktfenster zu finden.

<http://www.benq.com/welcome>

Abmessungen

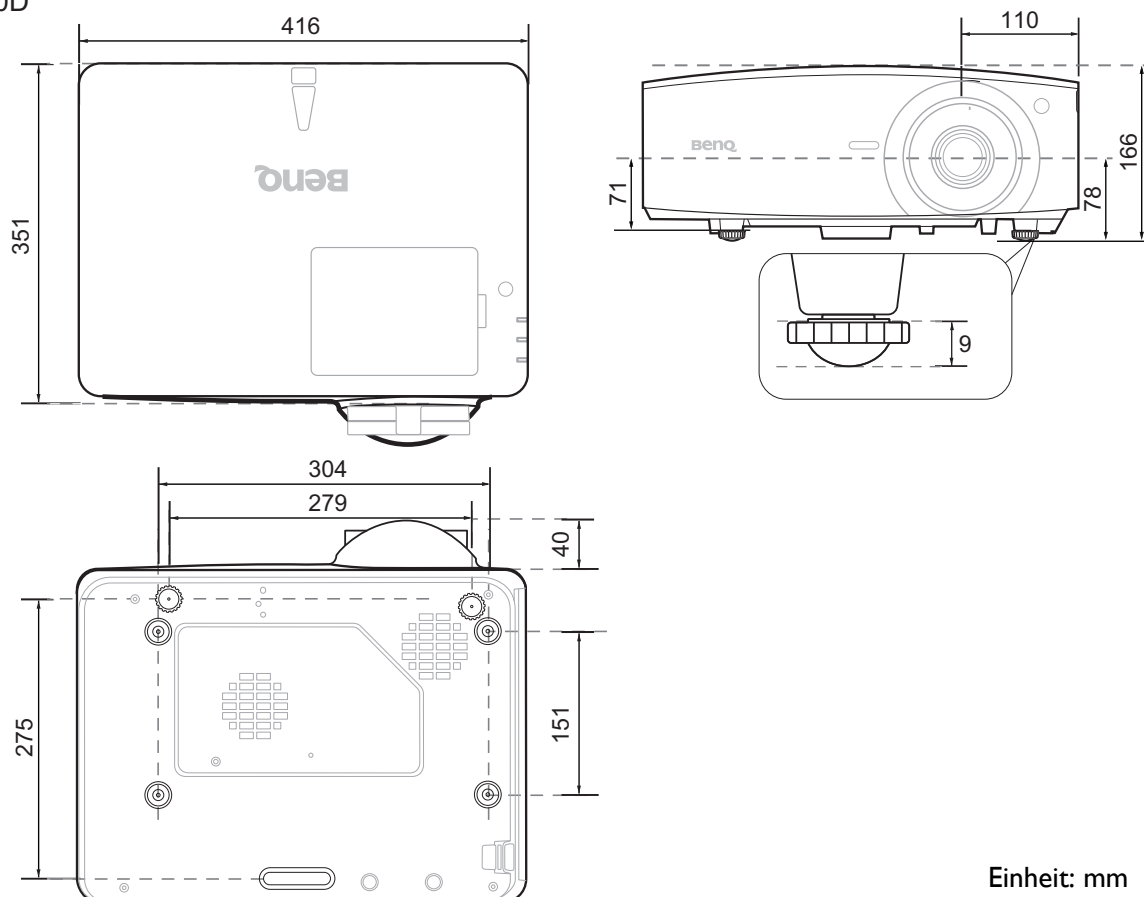
LX710/LX710D/LU710/
LU710D/LH710/LH710D/LX730/LX730D

416 mm (B) x 166 mm (H) x 312 mm (T)



LU930/LU930D/LH930/
LH930D

416 mm (B) x 166 mm (H) x 351 mm (T)



Einheit: mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

Auflösung	Modus	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format		
					Frame Sequential	Oben-Unten	Seite an Seite
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Unterstützt		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Unterstützt		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Unterstützt		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Unterstützt	Unterstützt
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		Unterstützt	Unterstützt
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		Unterstützt	Unterstützt
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Unterstützt	Unterstützt
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Unterstützt	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Unterstützt	Unterstützt
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Unterstützt	Unterstützt
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			



Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

• PC-Timings

Auflösung	Modus	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format		
					Frame Sequential	Oben-Unten	Seite an Seite
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000	Unterstützt		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5	Unterstützt		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5			
1024 x 576	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25	Unterstützt		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		Unterstützt	Unterstützt
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		Unterstützt	Unterstützt
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		Unterstützt	Unterstützt
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		Unterstützt	Unterstützt
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		Unterstützt	Unterstützt
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		Unterstützt	Unterstützt
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		Unterstützt	Unterstützt
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		Unterstützt	Unterstützt
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,000		Unterstützt	Unterstützt



Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

• Video-Timings

Timing	Auflösung	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format			
					Frame Sequential	Frame-Packing	Oben-Unten	Seite an Seite
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	Unterstützt			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Unterstützt			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		Unterstützt	Unterstützt	Unterstützt
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				Unterstützt
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				Unterstützt
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			Unterstützt	Unterstützt
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			Unterstützt	Unterstützt

Unterstütztes Timing für Component-YPbPr Eingang

Timing	Auflösung	Vertikalfrequenz (Hz)	Horizontalfrequenz (kHz)	Pixelfrequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format
					Frame Sequential
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5	Unterstützt
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Unterstützt
576i	720 x 576	50	15,63	13,5	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Unterstützt
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	



Bei Anzeige eines 1080i(1125i)@60 Hz- oder 1080i(1125i)@50 Hz-Signals kann es zu leichter Bildvibration kommen.

Unterstütztes Timing für Video-Eingang

Videomodus	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	Farbe Subcarrier Frequenz (MHz)	Unterstütztes 3D Format
				Frame Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	Unterstützt
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4,43	15,73	60	4,43	